

五行歌

テクマクマヤコン

—パリの魔法—



井椎しづく



ボンジュール・マダム

くすぐったい響き

ベルボーイの

瞳は

翡翠色

呪文のように
物語が刻まれて
アントワネットの処刑場
オベリスクが
ぐにやりと歪む





Nと

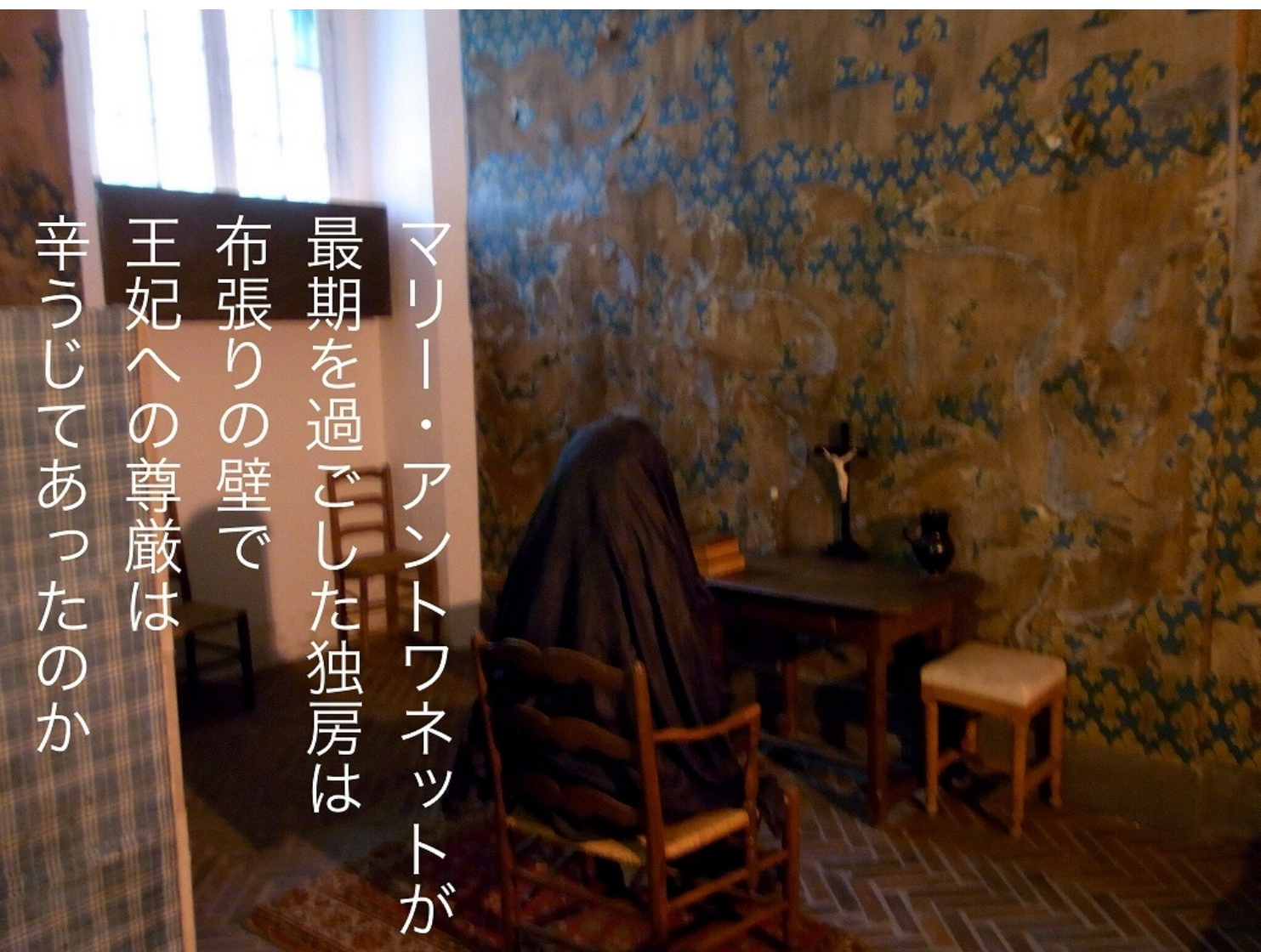
刺繍された

玉座

N一文字で

通じる英雄

マリー・アントワネットが
最期を過ごした独房は
布張りの壁で
王妃への尊厳は
辛うじてあったのか






天井に女神が舞い
シャンデリアが煌めく
鏡の間に立てば
めまいがする
タイムトラベル



まるやかな色の
大理石の階段
冷たさと温もりの
ハーモニー
ソワレの裾が撫でていく

A large, curved wall in a gallery displays a reproduction of J.M.W. Turner's painting 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'. The painting is a landscape scene with a bridge and a train, rendered in a soft, atmospheric style. The wall is white with a decorative molding at the top. The floor is light-colored and polished. A white railing is visible in the foreground.

オーバルな部屋の
柔らかな自然光の中
モネの「睡蓮」の
浮島に
佇む



鎧のような
ゴシック建築が
胎に守るは
息もとまる
光の宝石



パリは
 女神の街
 絵画の中の白い肌
 ムーランルージュの
 踊り子のからだ

Titian: Paris und Psyche, um 1510, Öl auf Leinwand, 100 x 130 cm, Gemäldegalerie, Berlin

何百億も
何十年もかけて
ものを造る意味は
それが
何百年も愛された事実






骨董品のような
アパルトマンに
オートロックのパネル
古いものが
新しい知恵で生きている



フランスで生まれれば
すべてフランス人
黒、白、褐色、黄
ウィ
と呑みこむ



抱きついたり
口づけたり
愛撫したにちがない
等身大の
彫刻たち

神話の名を借りて
女の裸体画を
堂々と飾った
ルネッサンス
欲望の噴出





両腕いっぱい
抱えていた
バラの花束
急速に
色あせて



魔法のコンパクトのように
開くページ
テクマクマヤコン
丸天井に浮かぶ
シャガールの天使たちよ

五行歌集

テクマクマヤコン　ーパリの魔法ー

<http://p.booklog.jp/book/29776>

著者：井椎しづく

写真： 井椎しづく

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/tukinoshiduku/profile>

【初出】月刊『五行歌』2011年7月号 特集

【電書】第一版 2011年07月08日発行

第二版 2013年09月22日発行

©Shiduku,ISHII 2011

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/29776>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/29776>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのpapier (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社paperboy&co.