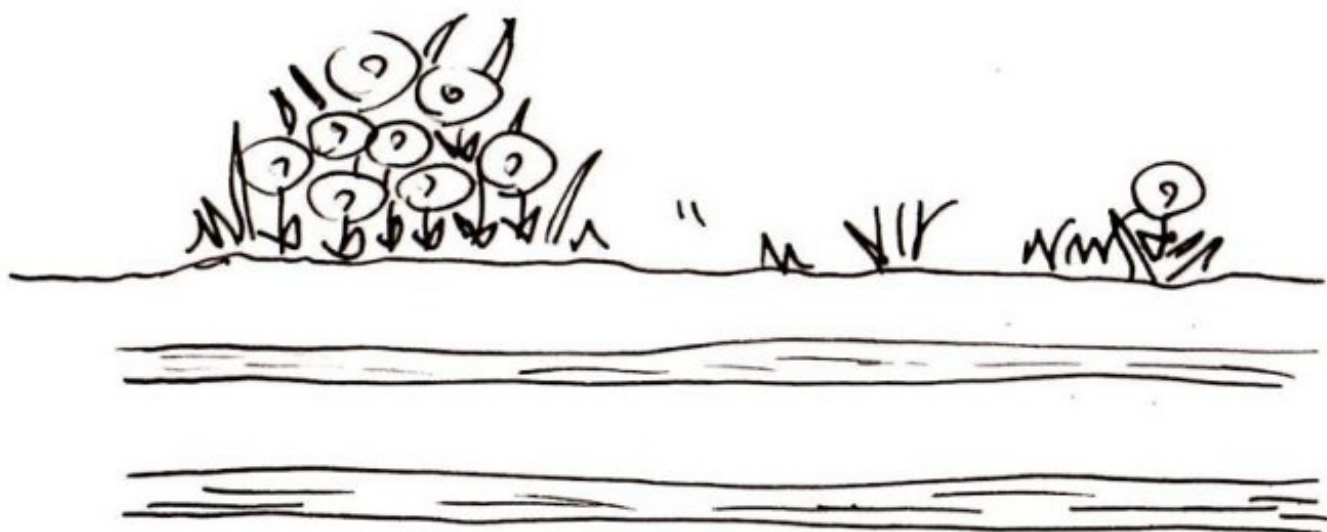


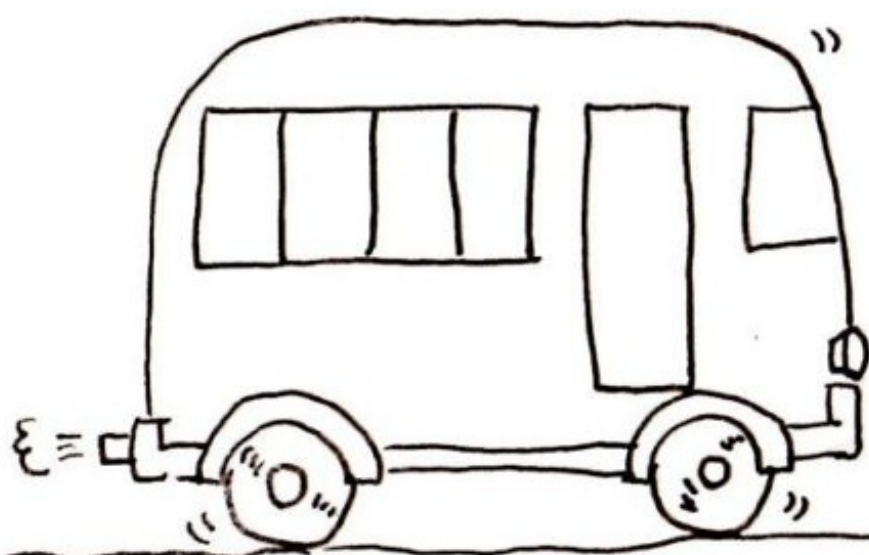
10ページで感じる
きもちにいい絵本

「
D/2H
」

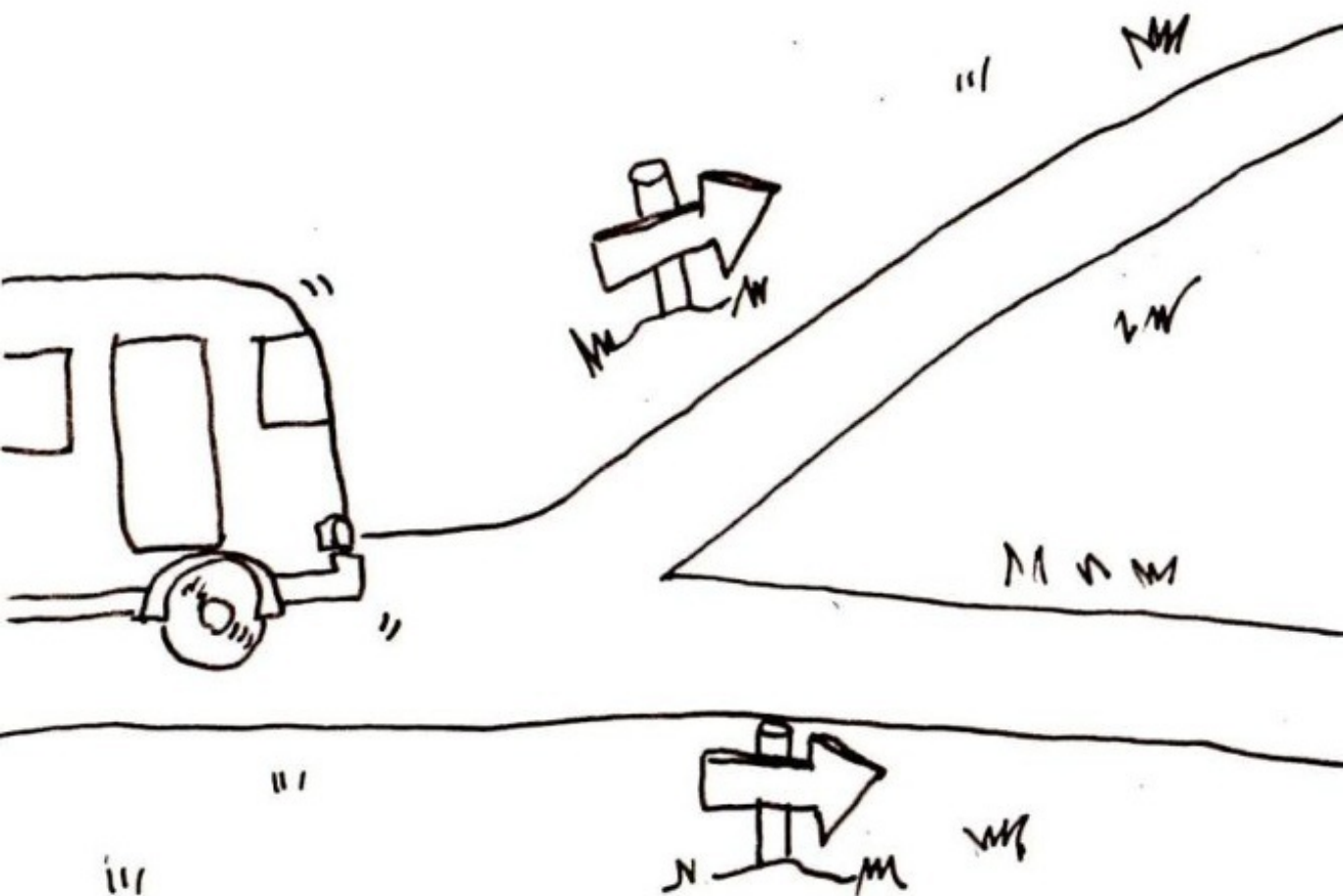
絵: あんとみ
文: 吉井春樹



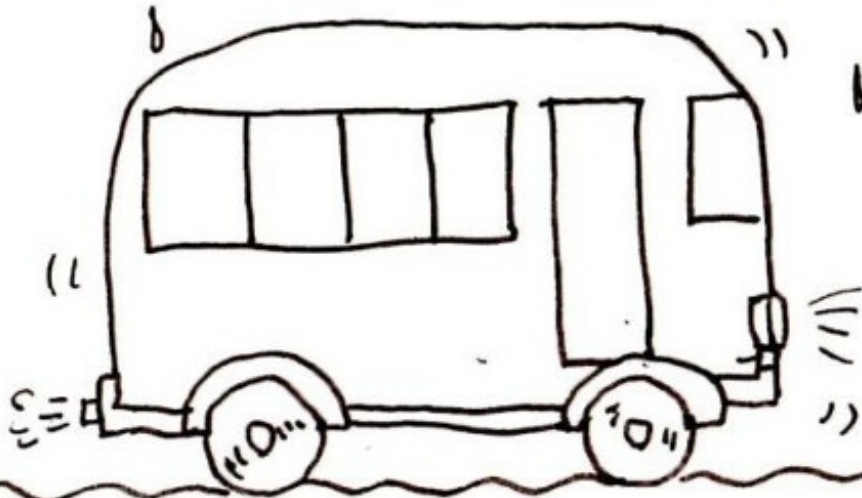
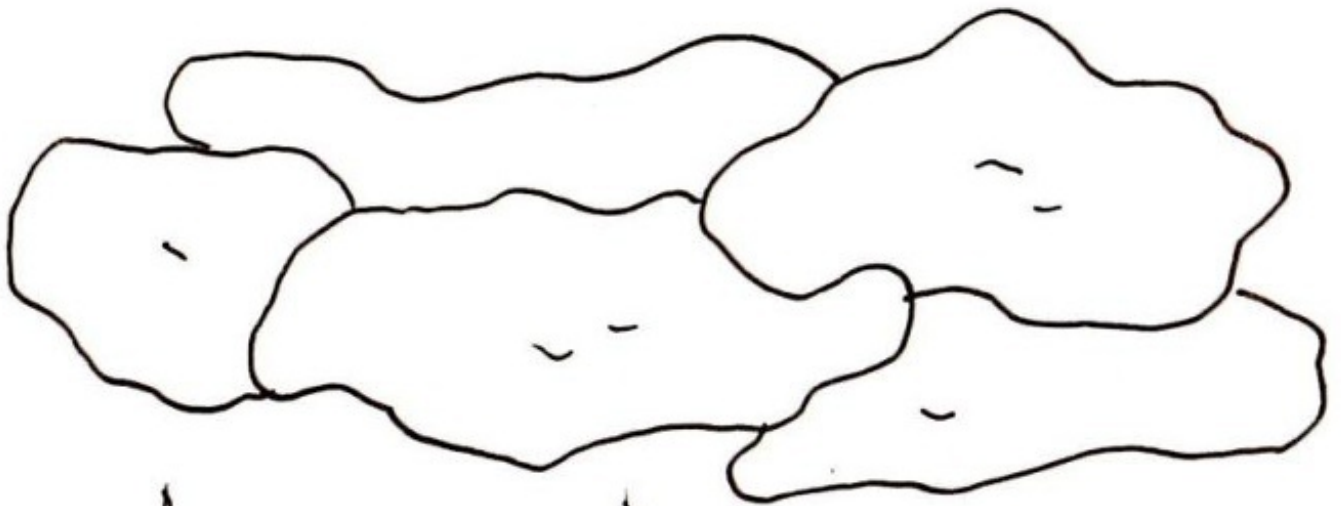
だんかか
よるこんど
いるとき。



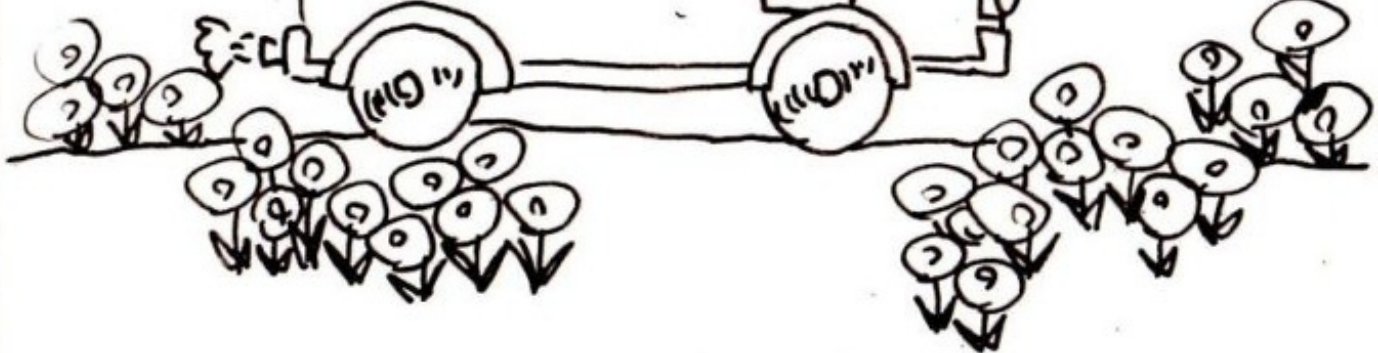
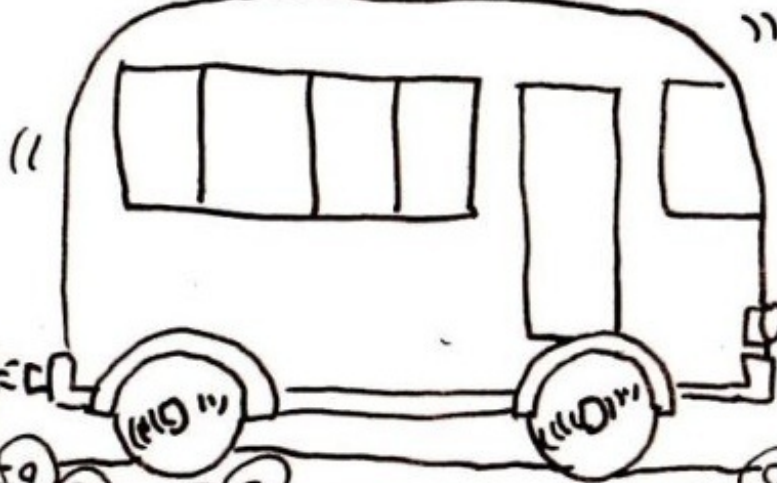
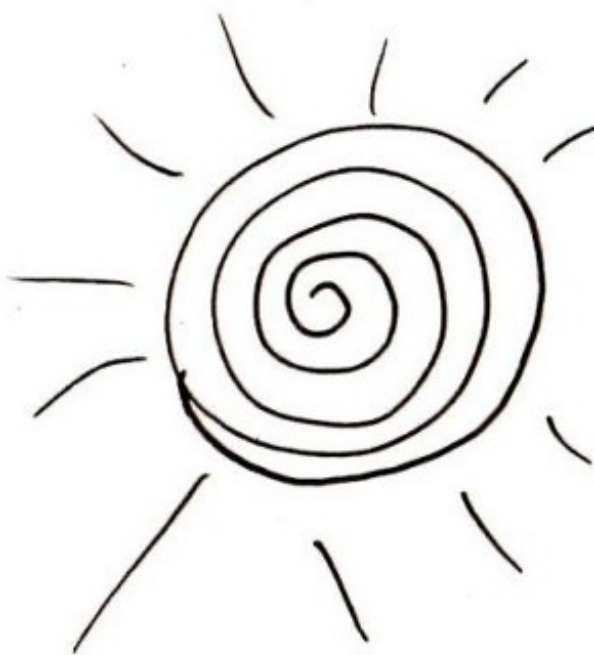
あなたは
ふたつのなかから
おきなほうを
えらべます。



うらやましがる。



いっしょに
♪3こぶ



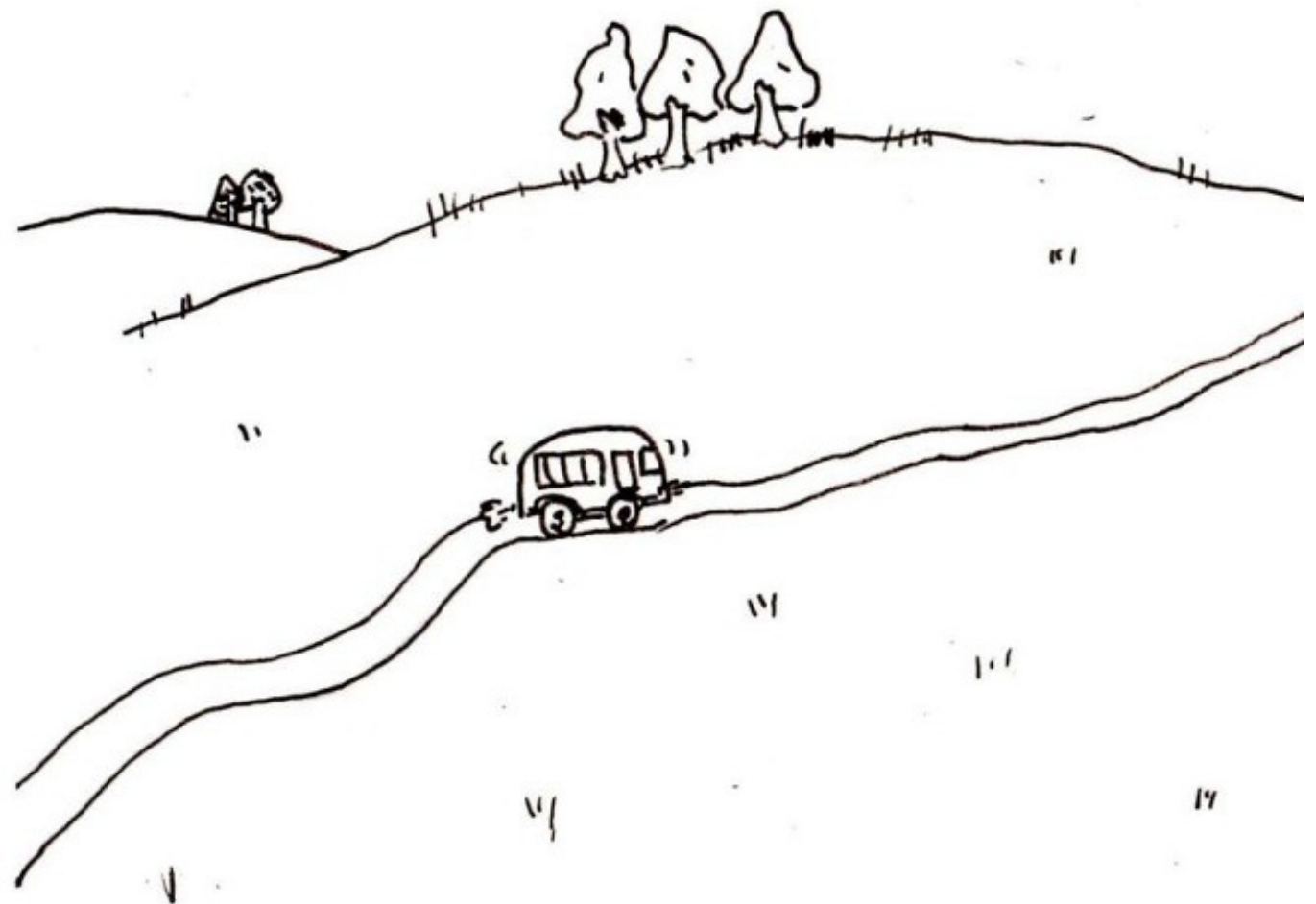
大好きなひとなら
すなおにうれしいけど。



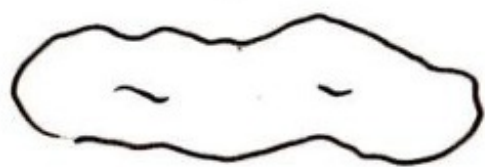
きれいなひとだと
なんだか くやしい。



だとしても
そのひとが喜んでると
ぼくがくやしいのは
あんまりかんけいない。



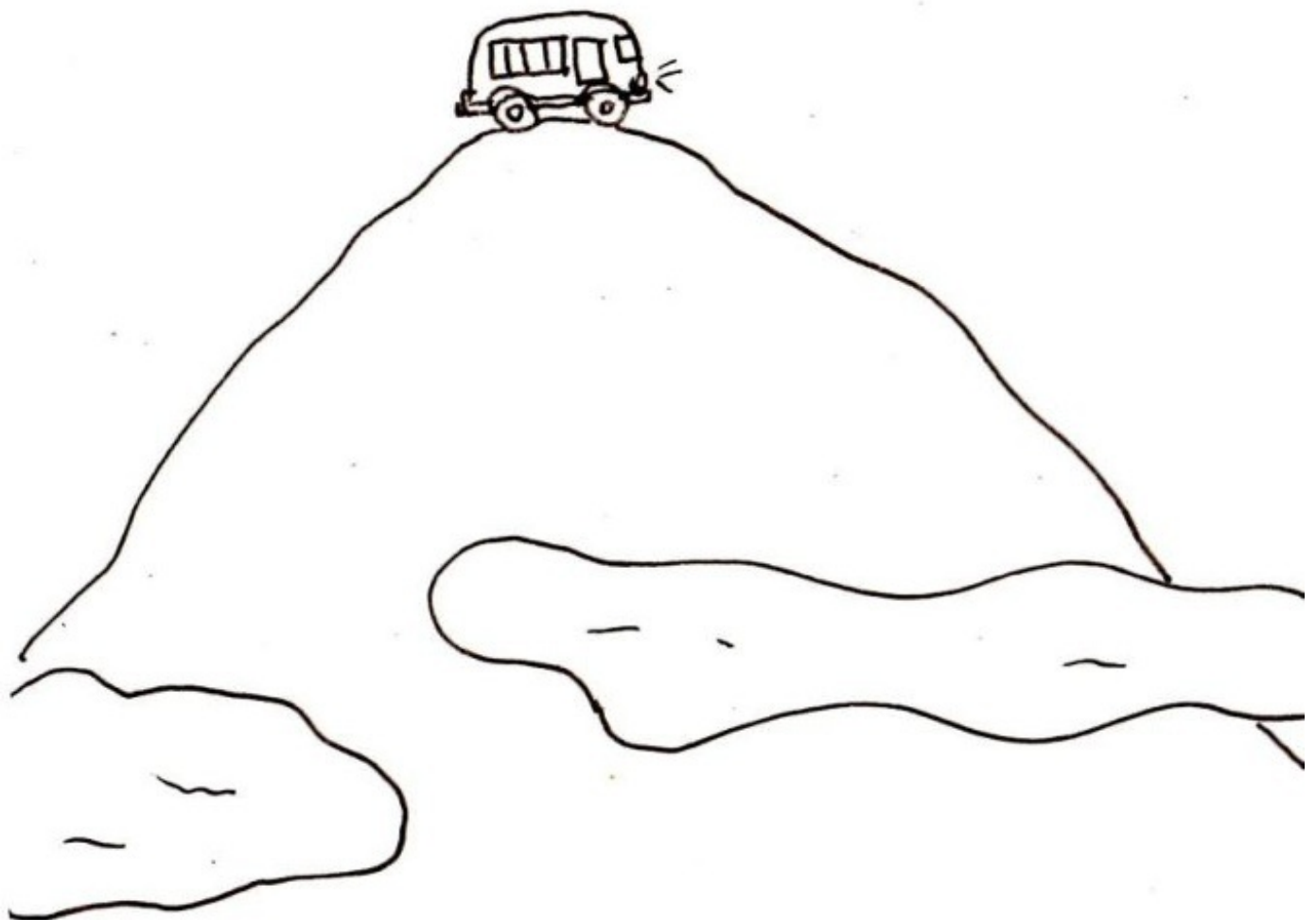
どちらかといえば
ほくも喜べたほうが
いいとする。



ぼくらは
よるこべる。



いぶんのしあわせも、
たにんのしあわせも。





そよこびは
ぼくのもてあり。
みんなのものだから。



～あとがき～ あんとみ

あんとみ
本名： 富田淑湖（とみた よしこ）
1959年岡山県生まれ。
日本語教師。 ゼロティブアーティスト。 絵本作家のたまご。 だいきのらんちゃん。
<http://ameblo.jp/an-tommy/>

コトバと絵がそれぞれ
独立したかたちでいい関係をつくり
見てくださっている方々の
ココロが
想像が
どんどん膨らんで
もっともっとわくわくしてくる！

という作品を目指しました。

わたしは何回も吉井春樹氏の「きもちにいい絵本」に挑戦してきました。
そして、とうとう 待ちに待ったこの日がきました。

この受賞を喜んでくれる仲間
仲間に喜んでもらえて
もっともっと喜びが深まるわたし
それを見て、また喜びがひろがる
エンドレスな喜びワールドです。

みなさんと一緒に
喜びあえる機会を与えてくださった
吉井春樹さま、ありがとうございました。

1977 1σ

XΔ
21

ΠΗΠ
ΣΝΑΠ-ΣΗΟΤ

[ηττπ://ηαρυκι-ψοσημ.χομ](http://ηαρυκι-ψοσημ.χομ)
ΥΠ

[ηττπ://κοτοτορε.νετ](http://κοτοτορε.νετ)