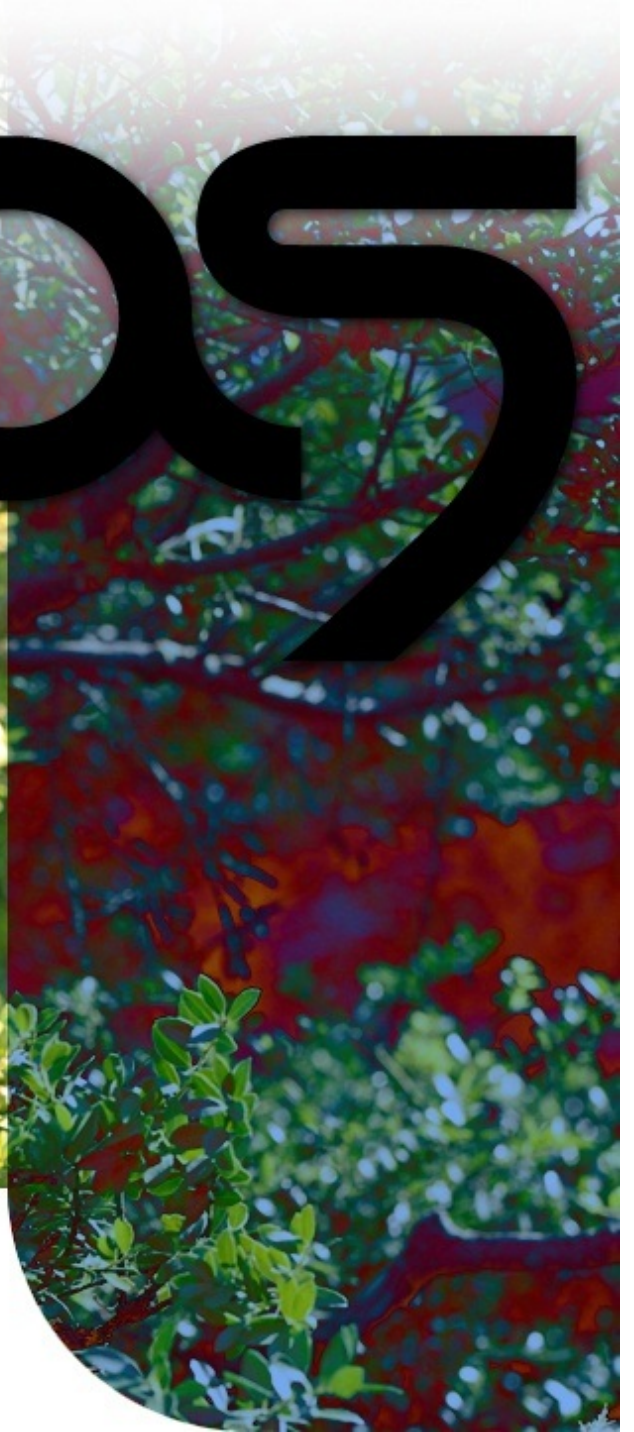


**MONTHLY**

**0405**



**Vol. 5**



はじめに

## 特集 「夏」

**seNse**

紫藤春彦

**permutation**

大友裕司

連載 1 / 今月の**3DCG**

紫藤春彦

連載 2 / ハンニヤシンキョウ

綾野俊介

連載 3 / iPadで**Painting**

スギオカカズキ

おわりに

## はじめに

---

今回の特集テーマは「夏」。

「春」から始めたこの電子マガジンも、5号目をむかえました。

創刊～4号も、あわせてご覧いただければ幸いです。

また、感想等を書いていただけると、大変嬉しく思います。

「OSAS」は、ビーワークスという会社で働く有志が集まって作った電子マガジンです。

と言っても、会社の仕事には直接関係なく、あくまで自主的な活動。

写真をはじめとして、画像加工や3D、iPadによるペインティングなど、デジタルなヴィジュアルに関する楽しさを、お伝えしていくつもりです。

発起人は、大友裕司、紫藤春彦、綾野俊介、スギオカカズキの4人。

雑誌名の「OSAS」は、大友、紫藤、綾野、スギオカの頭文字を組み合わせたものです。

















permutation

OTOMO





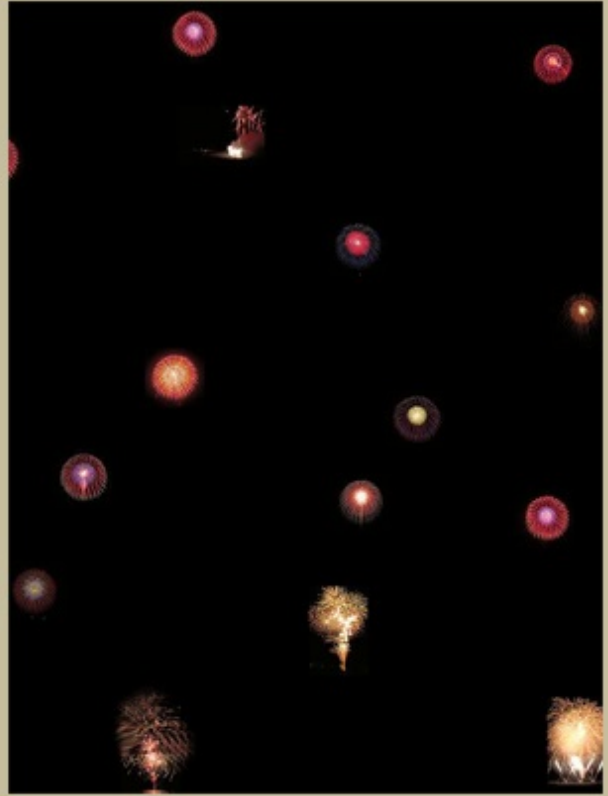
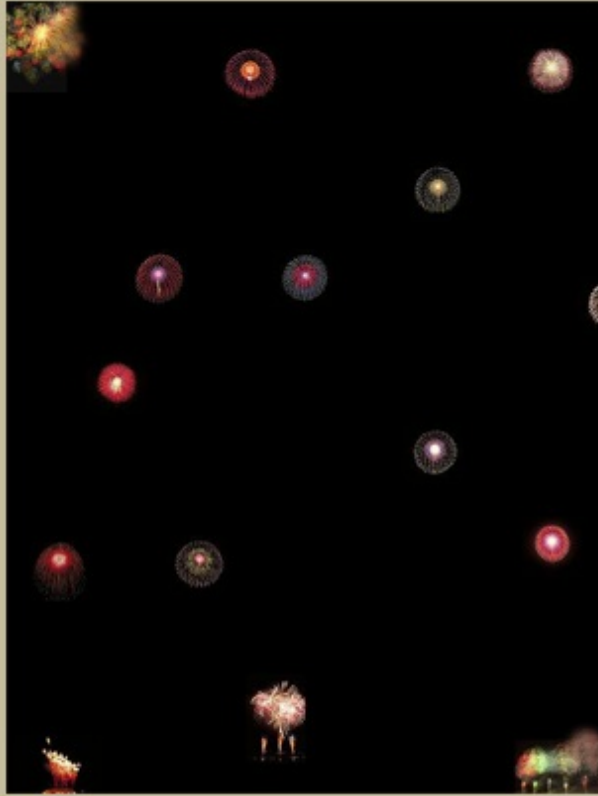
















タイトル

### 「Diamond ring」

今回はダイヤモンドの指輪を作成してみました。  
もちろんダイヤはブリリアントカットです！

今まではBlender内蔵エンジンでレンダリングを行っていましたが  
今回はダイヤモンドやシルバーの質感をリアルに見せたかった為  
外部エンジンである「yafaray」を使用してレンダリングしました。

**yafaray**はフリーのレンダリングソフトで

**Blender**との親和性も高く、設定も簡単です！

ただ現行バージョンである**Blender2.5**系で使えるようにするには  
自分で**yafaray**をカスタマイズする必要があります。

フリーかつ**Blender**と親和性のある

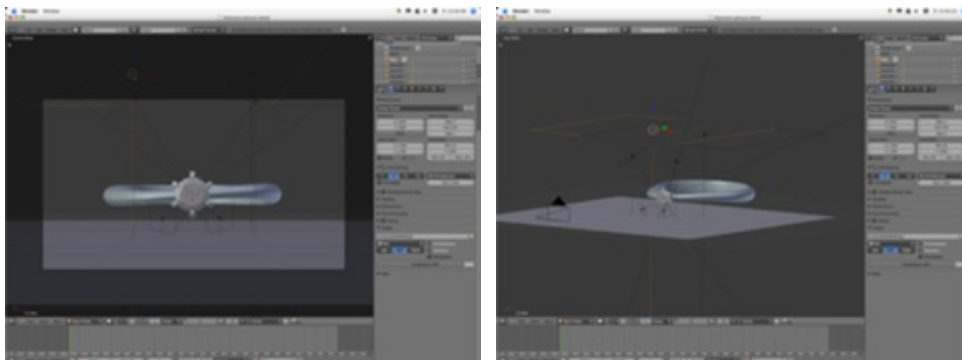
リアルな写真を作成できるレンダリングソフトは他にも

「**LUX RENDER**」があります。

こちらは**yafaray**よりもリアルな画像を作成できますが

設定が複雑で敷居が高めです。

次回は**LUXRENDER**を使った作品を紹介致します！



↑**blender**のインターフェイス

**blender**公式HP:[www.blender.org/](http://www.blender.org/)



にや 私、昔々世田谷の猫50匹いる屋敷に下宿していたことがございます。



OMAKE SHUN AYANO PHOTOGRAPH





# で Paiting

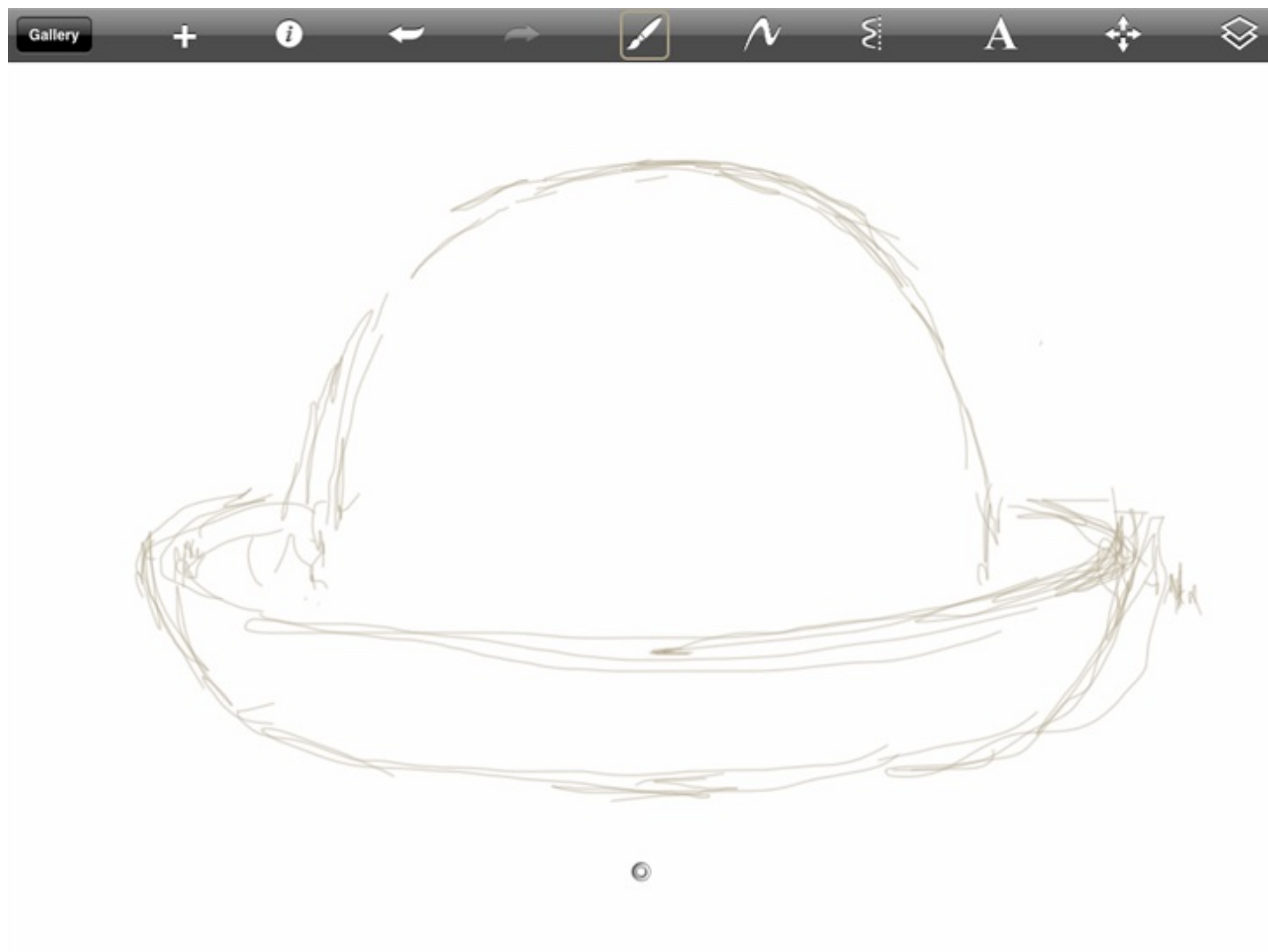
Sugioka Kazuki

今回からは、SketchBook Proのお話です。  
ようやく本線に到着という感じ。



子供用のむぎわら帽子を描いてみようと思います。

まずは、りんかくを軽くスケッチ。

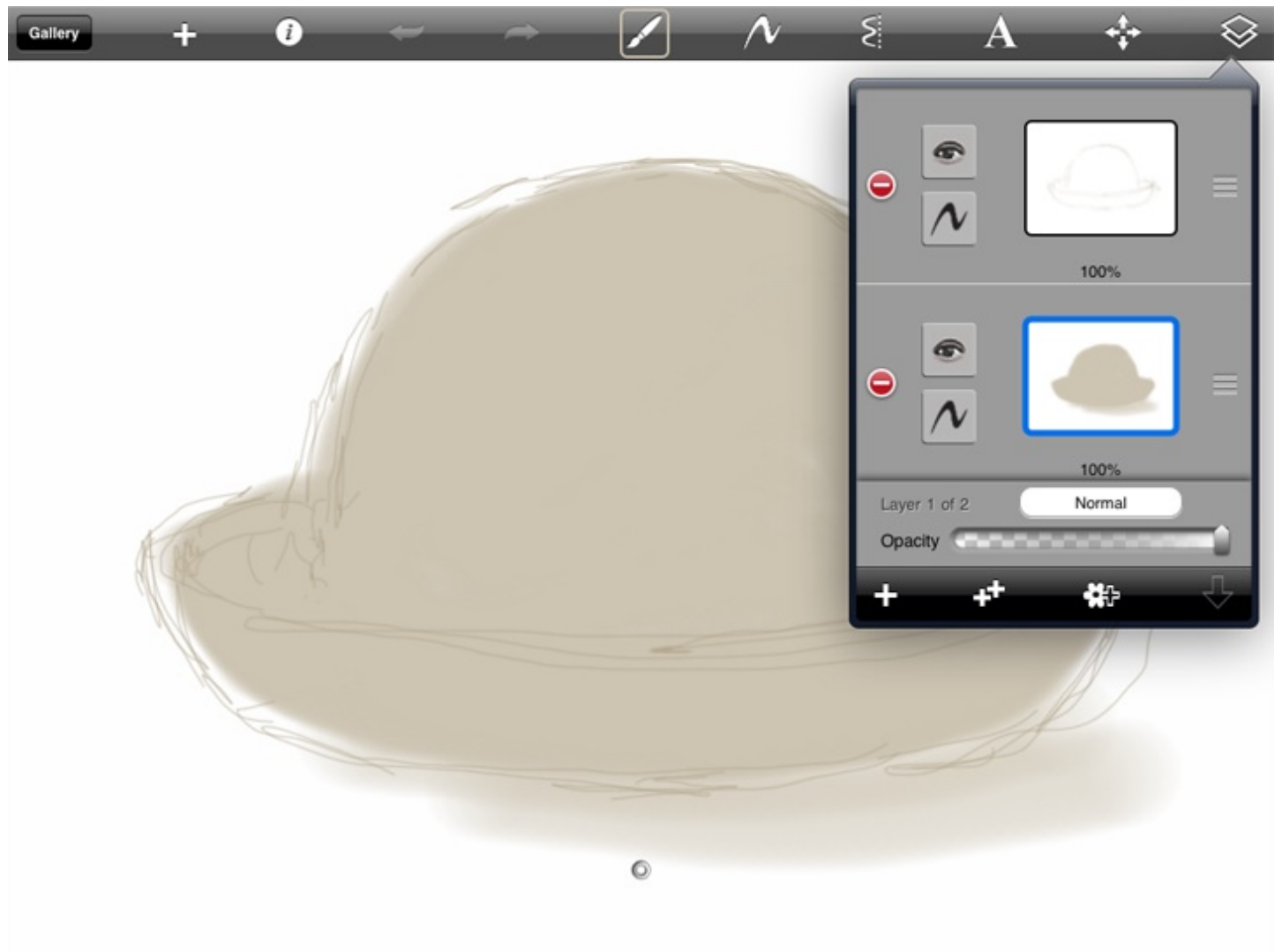




続いて全体を同じ色でぬりつぶします。  
SketchBook Proのパレットはこんな感じで、  
上からドーンと降りてきます。



下描きのレイヤとは別レイヤーを使うのが  
ちょっとしたコツですね。



色の明度と彩度を少し上げ、  
明るい部分の形を描いていきます。



もう一段明るくした色でさらに描写を加え、  
下描きレイヤーを見えない設定にして確認をします。



SketchBook Proのレイヤーは6個までしか作れないのである程度たまったら統合してしまいます。最初はちょっと抵抗がありますが、慣れれば大丈夫。



全体的にちょっとさびしい感じだったので、

背景を夏っぽい空にすることにしました。

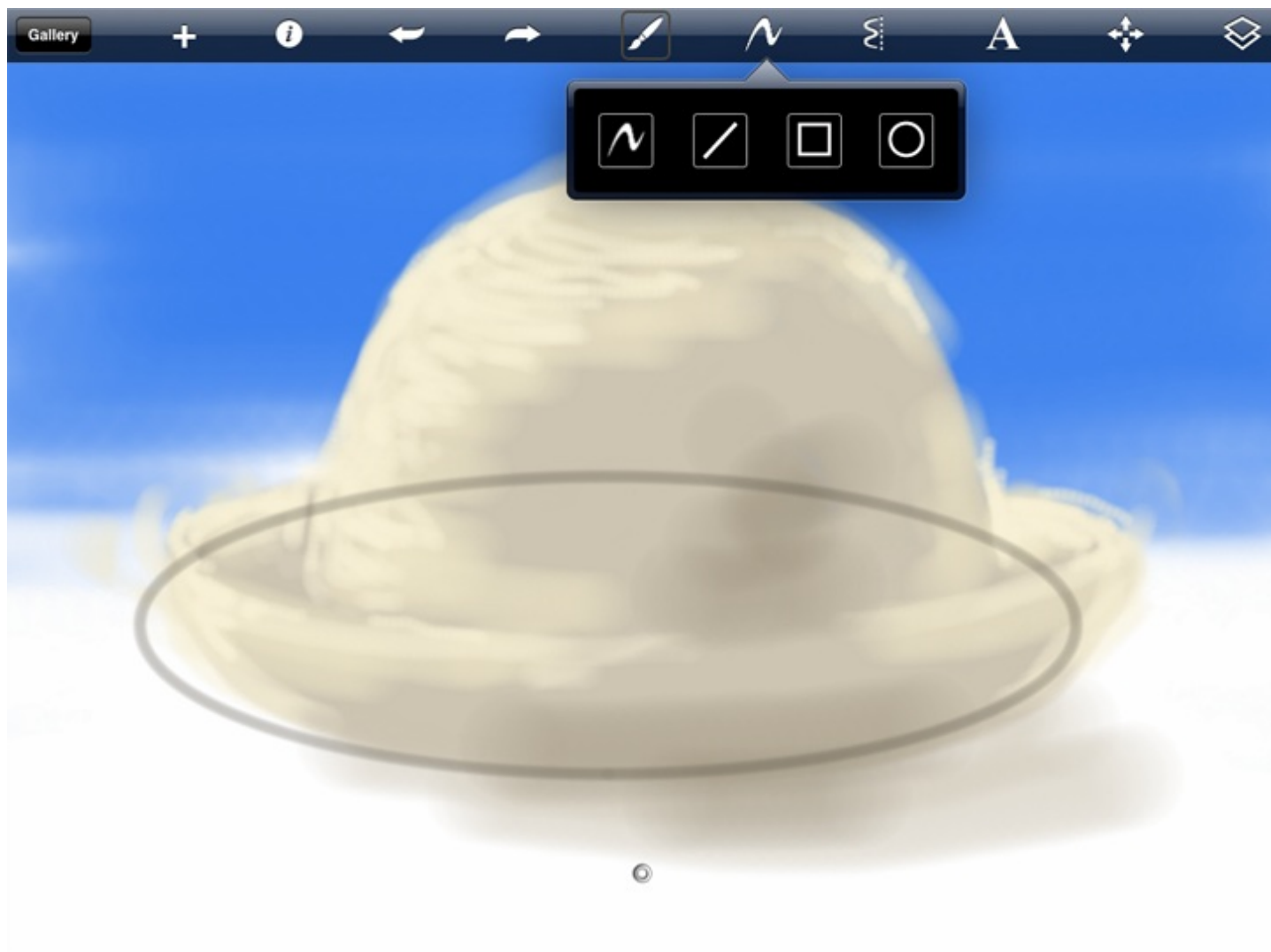
完全にぬり切ってしまうのではなく、軽くムラになるように。



日射しの強さを感じさせるために、  
影の部分にちょっと暗さを足しました。

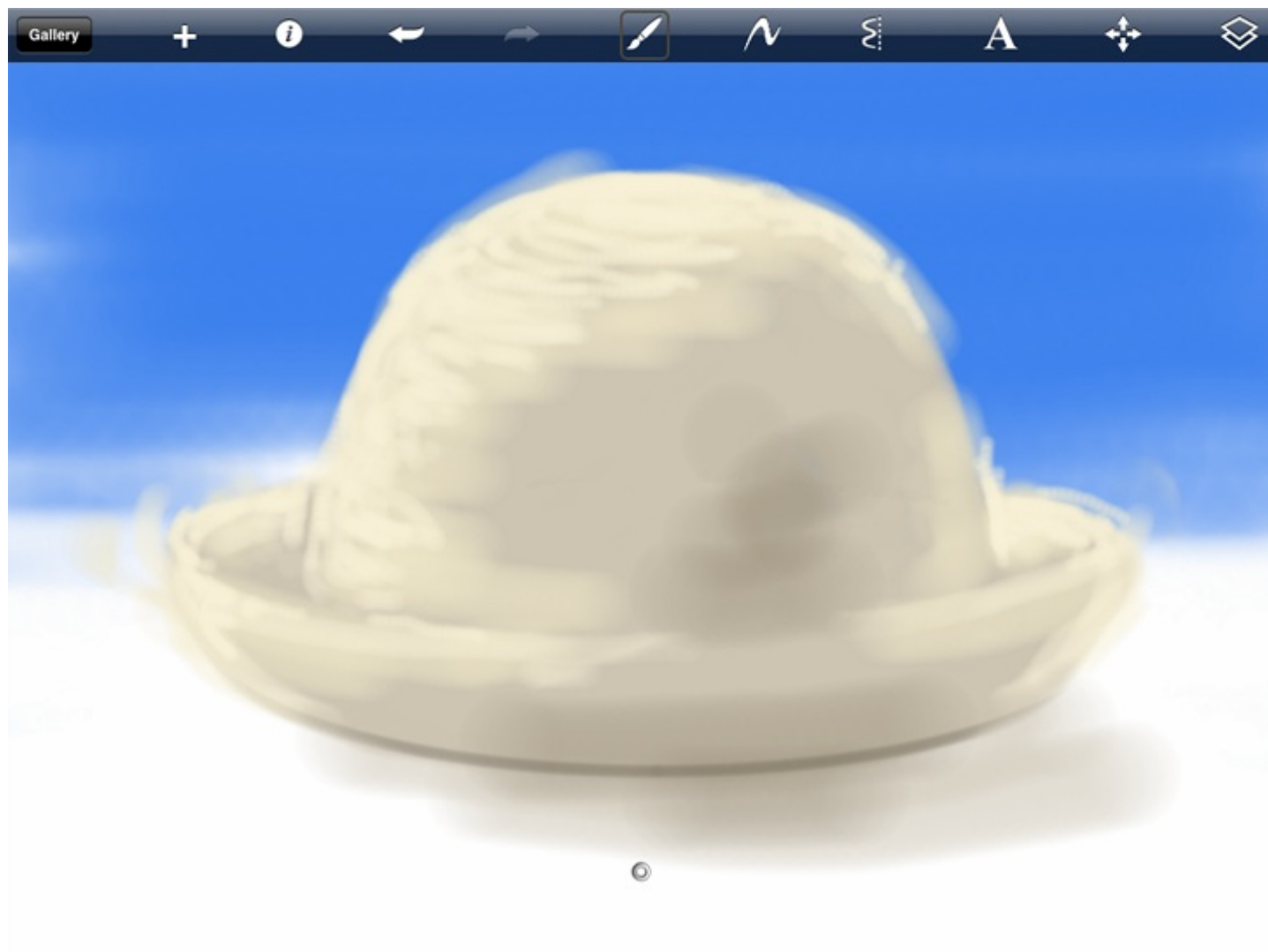


接地部分にも暗さを足したいのですが、  
綺麗な楕円を描くのは、なかなか指では難しい。  
よって、ツールを利用します。





描いた楕円を適切な位置までずらし、  
不要な部分を消して、でき上がり。



## おわりに

---

夏は苦手です...作品も夏をイメージしましたが、どうもドンヨリ気味...  
でもビールが美味しく感じるのは大歓迎です！（紫藤春彦）

あっついなつ（大友裕司）

地元の花火大会がのきなみ中止！  
本当は花火とビールで撮ろうとおもっていたのに。（綾野俊介）

特集のテーマを「夏」にしたせいか、  
スタッフ全体が夏バテ気味。  
よって、発行ペースを若干落とすことにしました。  
そのあたり、いたって柔軟に考えています。（スギオカカズキ）