

電書ワークショップ第2部

「マンガ制作」

電書ワークショップ第2部

「マンガ制作」

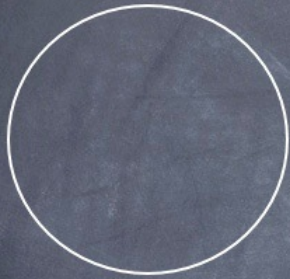
実習の流れ

1. 課題説明
2. キャラクターの描き方
3. キャラクター制作
4. マンガ制作

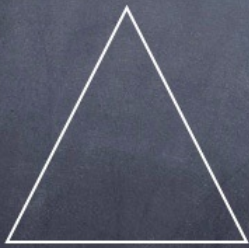
課題説明

- 課題 「連歌式4コママンガ制作」
- テーマ 「中学校生活」
- 内容 「中学生のキャラクター2人（コウ君とケイちゃん）とグループで作成した先生のキャラクターを使用したマンガを制作する」
- 4人で1コマずつ描き1つの作品を制作します
- 各グループで人数分の4コママンガ作品を製作します

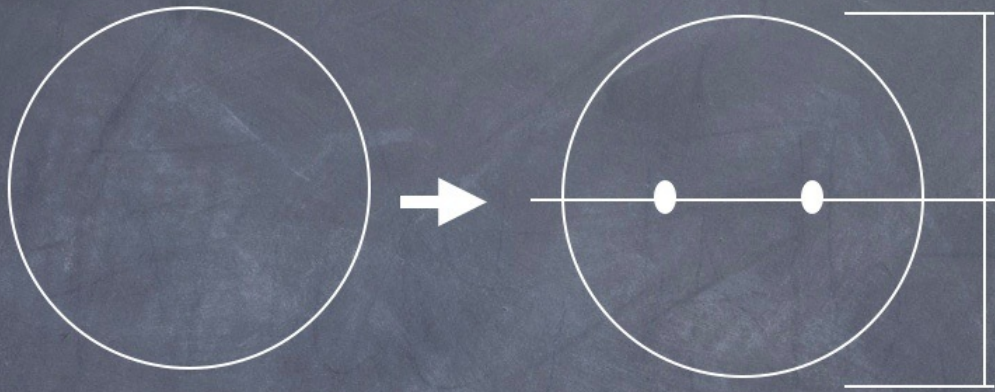
キャラクターの描き方



円や三角などの単純な形の組み合わせでキャラクターを作成します



参考「NHK趣味悠々 模図かずおの今からでも描ける！4コマ漫画教室入門」



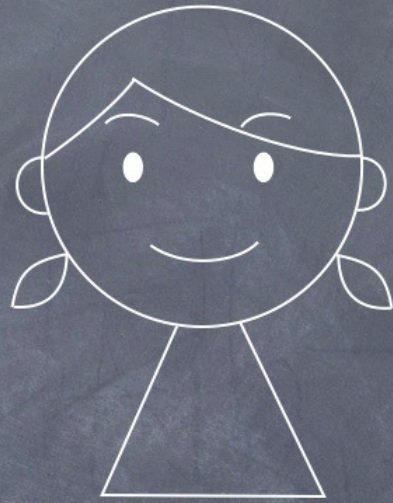
円を描き、上下の中心、左右の3等分の
位置に目を描きます



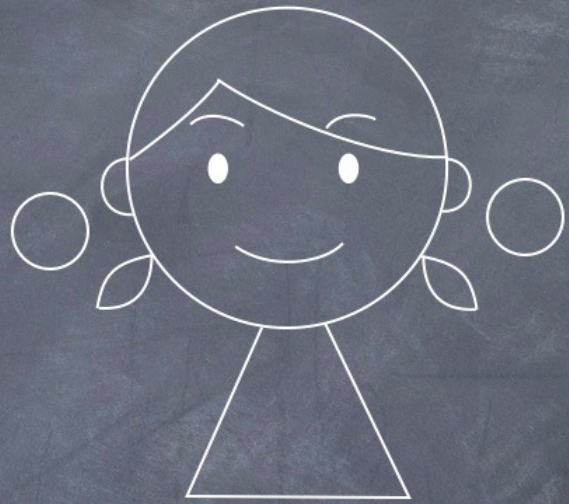
眉毛、口、耳を描くと顔になります
しかし、この状態では性別等がわかりません



髪の毛を描く事で性別等を表現します



体は男子はUの字、女子は三角を描きます



手足を円で描きます



コウ君



ケイちゃん

体と手足を線で結び完成です

キャラクター「先生」の作成

- ⑥ テーマ「中学教師」をもとにキーワードを抽出する
- ⑥ グループ内で書き出したキーワードについて意見交換を行う
- ⑥ 先生のキャラクターを作成する



連歌式4コママンガ制作

- 各グループで人数分のマンガを作成します
- 自分の用紙の任意の1コマを描きます
- 配付したタイトル表から選択したタイトルを記入して次の人に用紙を渡してください
- 次の人は残りのコマの中から任意の1コマを描き、次の人に渡します
- この作業を4コマ埋まるまで続けます

※ 1コマ10分以内で描いて下さい