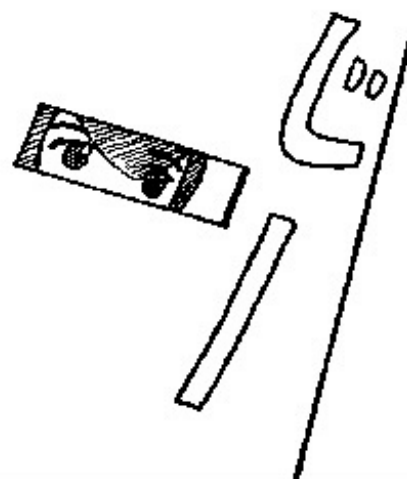


こっちは『NOTA』

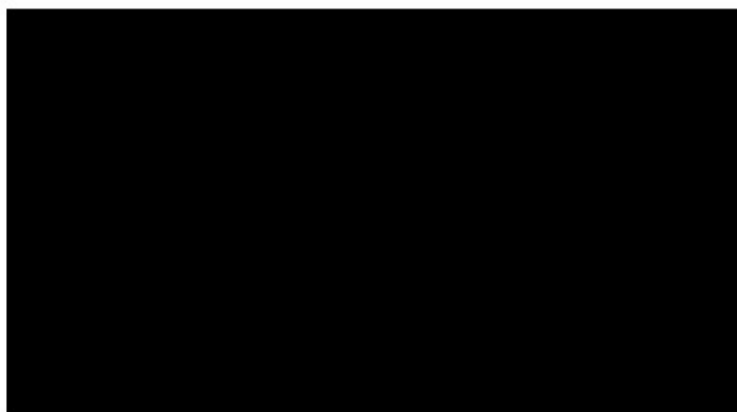
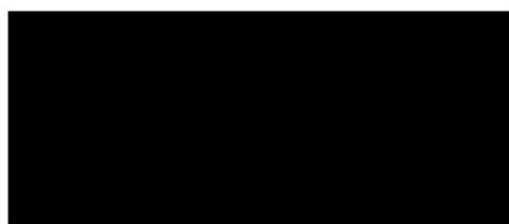


↑第二章 18頁 手妻使いと庄二郎
シティボーイズ・ライブ
『ゴム脳市場』を観ると元ネタがわかる

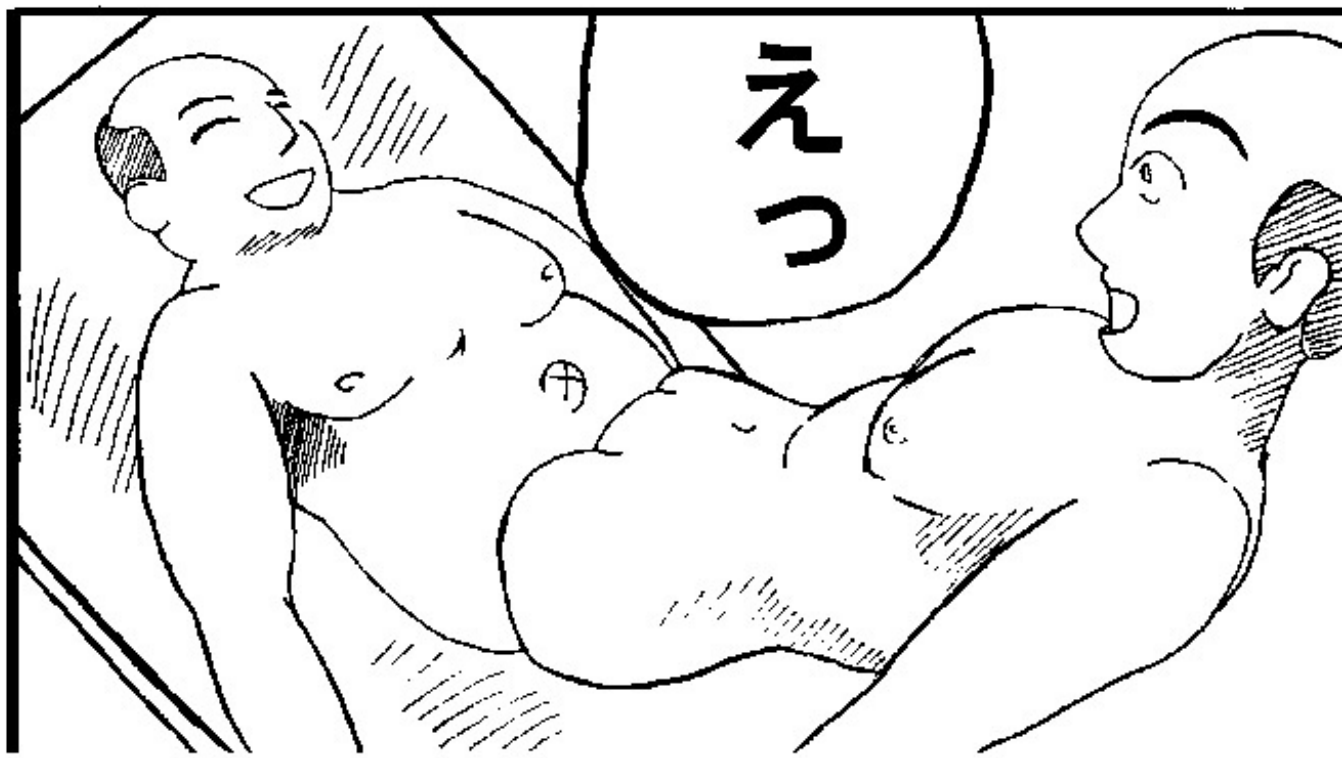
～あらすじ～

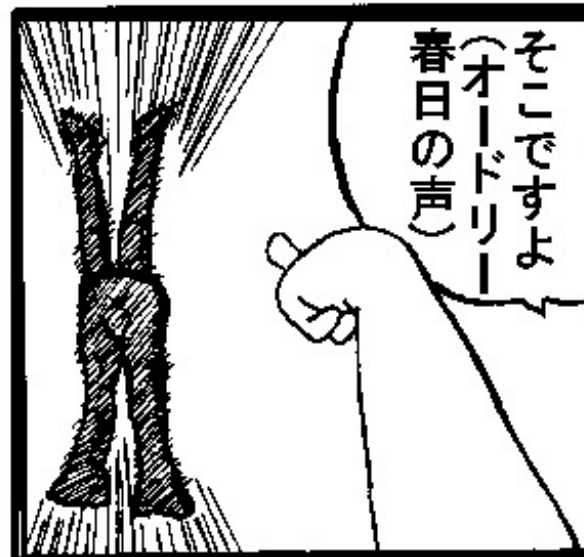
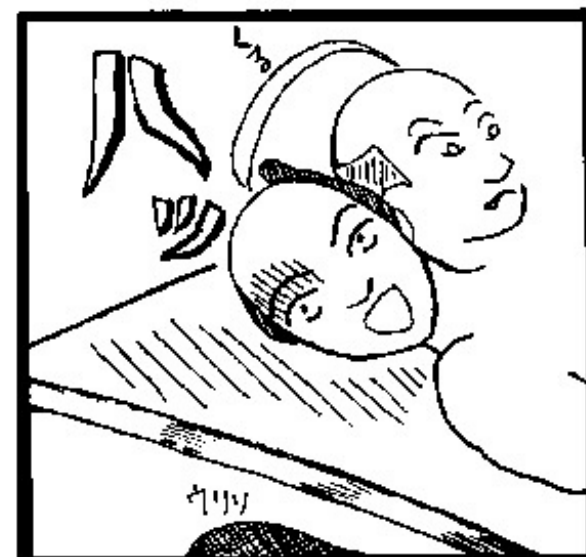
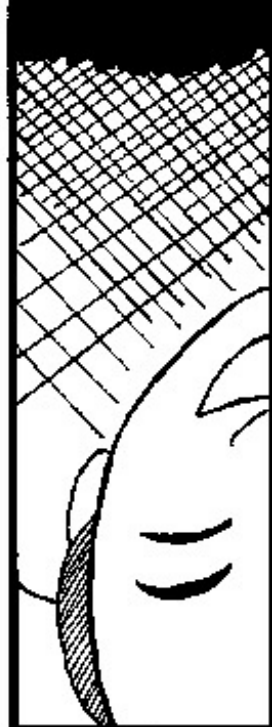
松浜藩(藤沢周平の時代小説で言えば海坂藩みたいなもの)の貧乏藩士中村庄次郎は、妻小夜と江戸で暮らしていた。木道列車(動力源無しで動く夢のエコロジー軌道交通)で居眠りしていると、持っていたお弁当を旦那風の男に盗み食われ、仲裁に入ってきた手妻使いの男にも口論となり、「正当防衛」と言われながら殴られる。気を失った庄次郎は夢の中でくのいちと対決して、体を『へうげもの』の信長みたいに真っ二つにされ、最後にアニパロを言われて、目覚めるとというのが四章のはじまりだが、あらすじを読んでも、さっぱり内容がわからない、不条理ギャグマンガ。

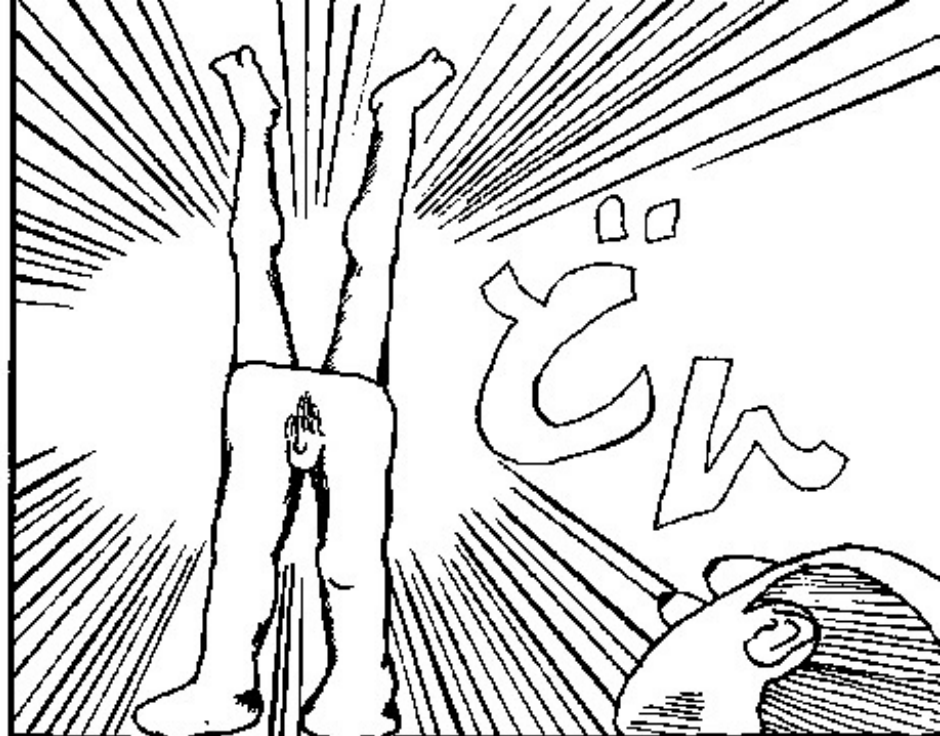
そもそも、隠れキリシタンが出てこない話。



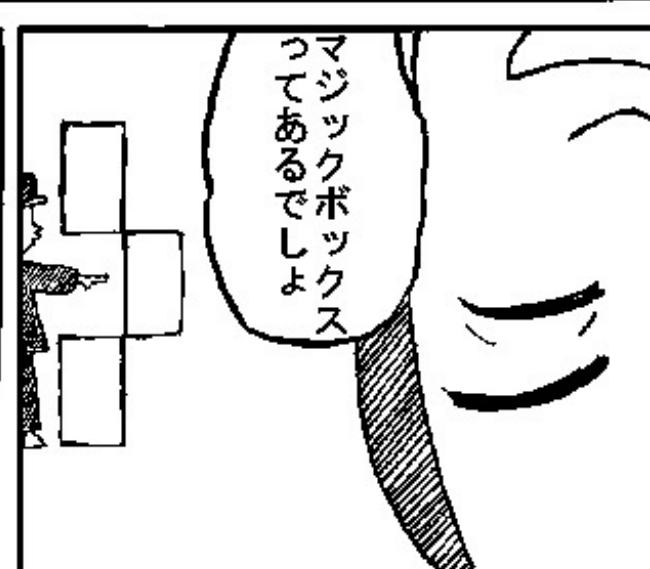
次ページより本編です



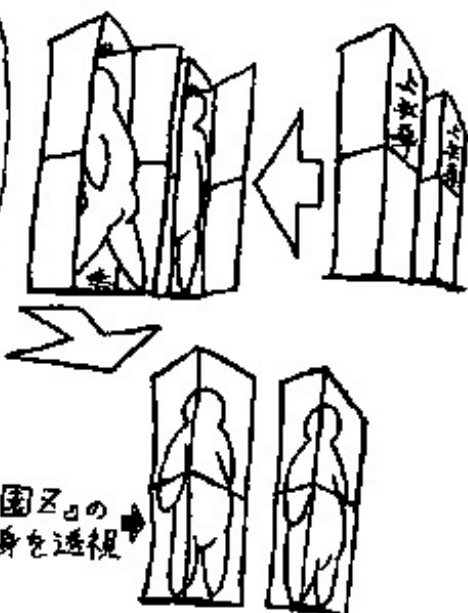




箱の中の人が
入ってフタを閉め
箱を分割したり
するアレですよ



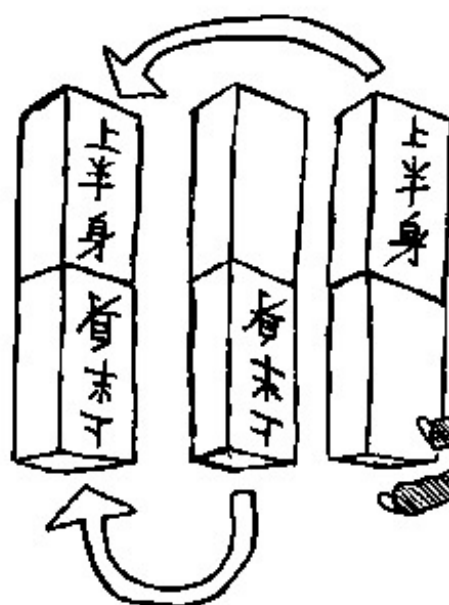
中に人が入って
マジックボックスの
ステージマジックの
はじまりですね



仮に上半身と
下半身に分割する
マジックボックス
を二つ用意して……

『超能力学園区』の
ように箱の中身を透視

上半身入りの
箱と箱を
合わせて……
(オードリー
若林の声)



二つの箱を横に
寝かせてから
仕切り板をはめ
分割して……
(オードリー
春日の声)

オードリー
春日



勝手に人の下半身に
他人の上半身を
くつつける
なよ!



仕切り板をとり
フタを開けて
中を取り出せば
上半身と上半身の
くつついた人が
できるのです

やった
ザイン

ついでに
下半身も
くつつけ
てみました

ジャッ
ポー

わあ



●クって
何だよ!



その件については
どうでもいいのですが
私の足 ずんぐり
むっくりしていて
●クの足
みたいでしょ

●ク

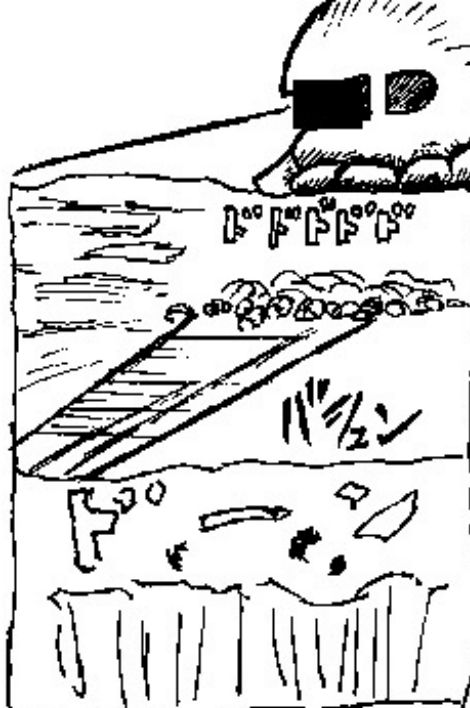
江戸時代のジオン軍の
主力兵器

風車のやしち
専用●ク



資料なしの
うろおぼえ

せまりくるオームの大军を
モノアイビームで



●ク 永野護に
「クソ」と言われたデザイン



でドロドロ
●クは

とけて

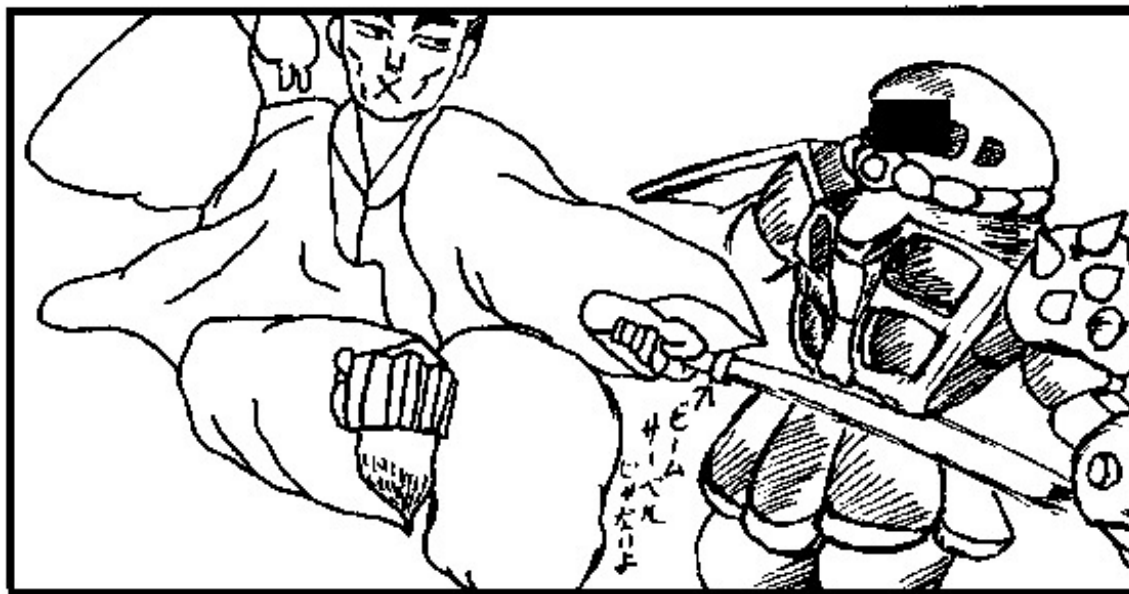


腐ってやがる！
早すぎ
たんだ！

ジオン軍の
将校の



●ク
侍にぶった切りれる

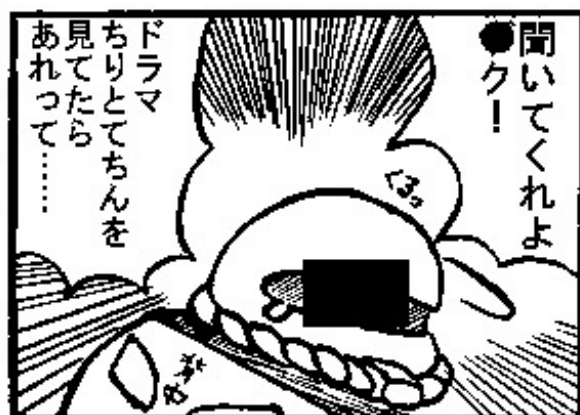


それはがっかりする

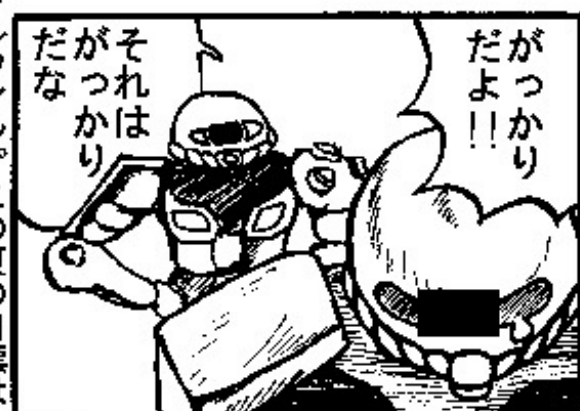
価値観の相違



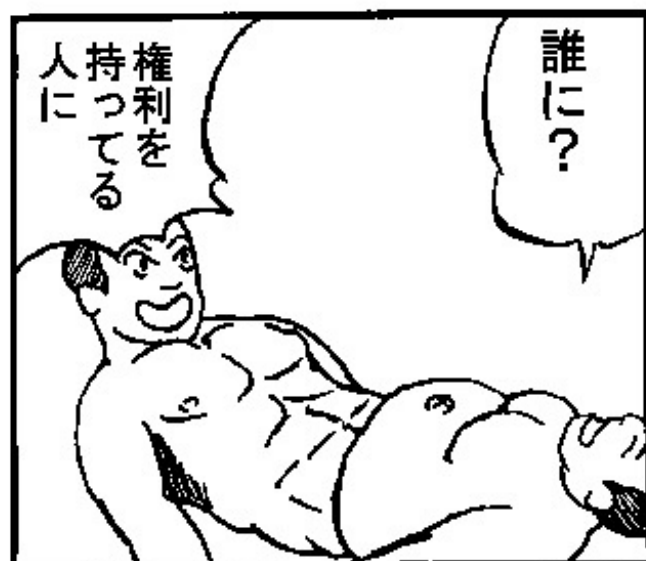
●ク この夏の目標は平岩紙よりもカワイイ子を
彼女にすること。性能が低いクセに先輩扱
いしなすとすねる旧●クが嫌い。



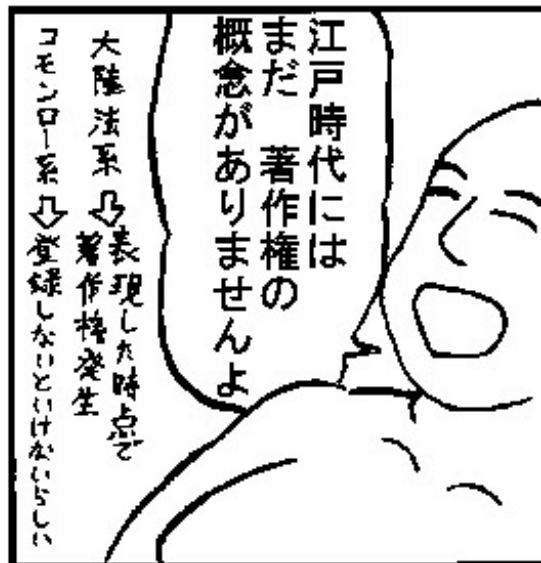
●ク びみょうなアイドルファン。この夏の目標は
「ザムさん」と呼んでボコられる。
ハルヒダンスを覚えること。ドムの試作機を



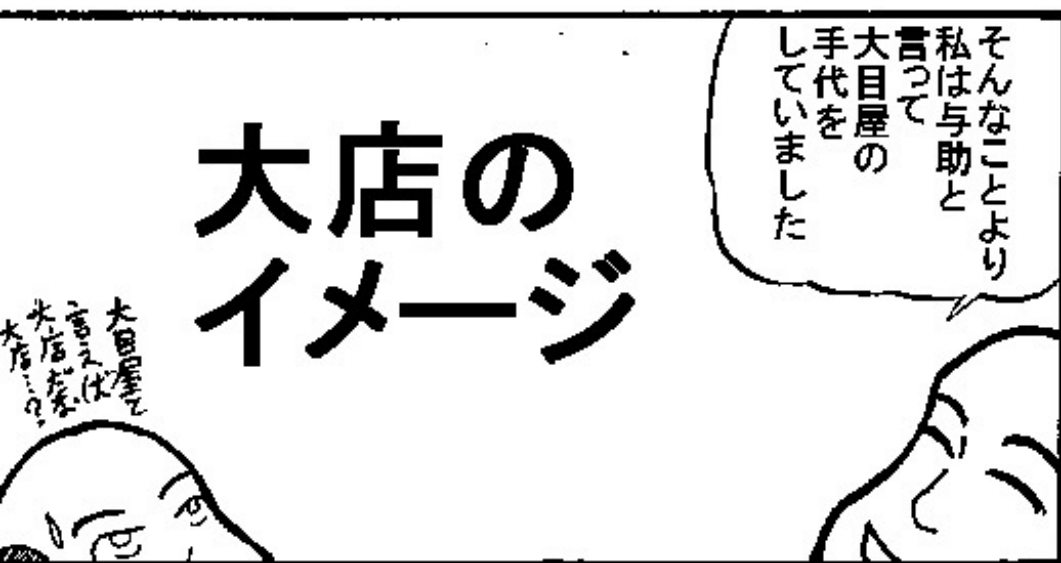
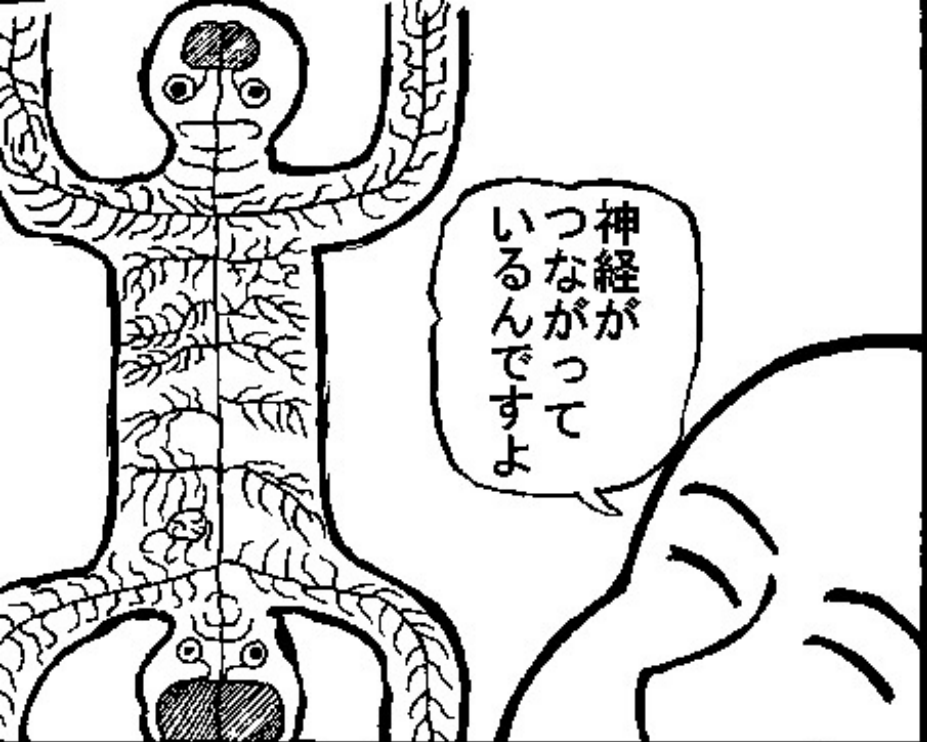
雑誌掲載された→
場合、ここへ人に
コピーライトが
アザゼルさんみたいに

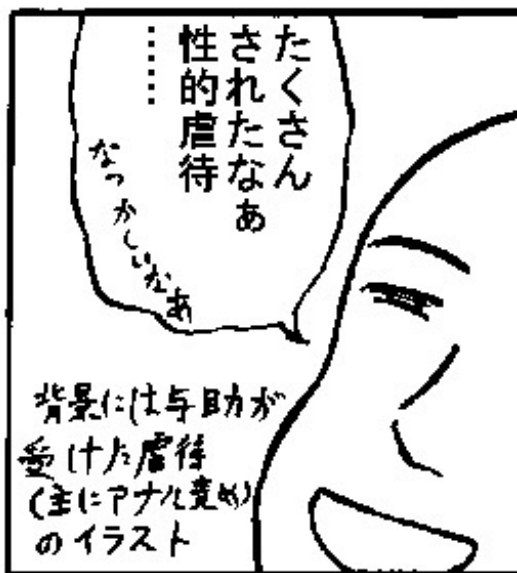
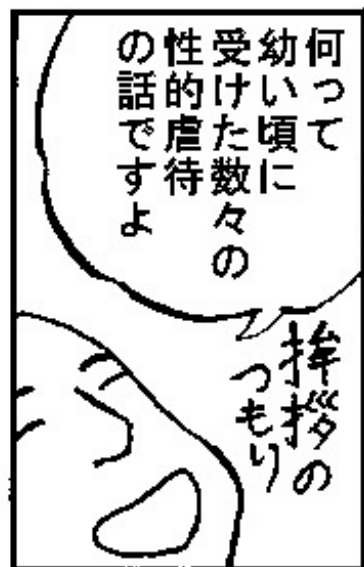


どうもよくないよ



※ ベルヌ条約に批准しているか
の問題であって、英米系だから
というワケではないらしい。





何って
幼い頃に
受けた数々の
性的虐待
の話ですよ

挿擧の
つもり

ちよつと
待て
お前の話
を聞いてい
るんだ!

とびぬ

それは
残念です

あんなに
残念そう
じゃない

ねえよ!!

あなたも
あるでしょ
互いに挿擧さす

たくさん
されたなあ
性的虐待
……
……
……

なつかしいなあ

背景には与助が
受けた虐待
(主にアナル責め)
のイラスト

そんなこと
誰も言って
ねえよ

羨望の時代には
羨望の時代には
羨望の時代には
羨望の時代には
羨望の時代には

ほがらか

マンガ評論的に
言わせてもらえば
「幼児期に性的虐待
という聖痕が刻まれて
物語を牽引する
ことを運命付け
られた存在」と
いうことになる
でしょう

それは
笑い事じゃ
ないんじゃないか？



その頃、加代は言葉責めにあっていた

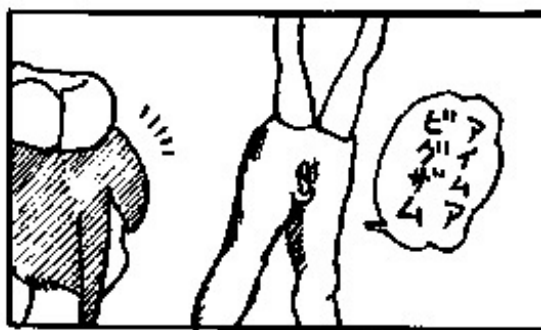
加代
お前は
わしの
変態性欲を
満足させた
ためだけに
生まれてきたのだよ

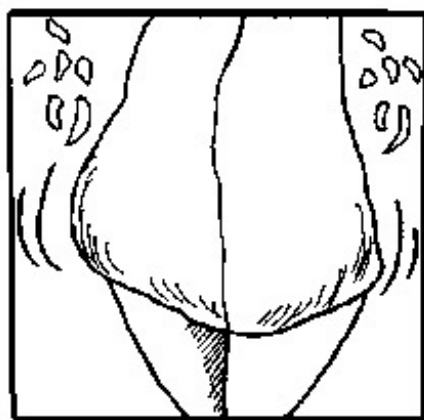
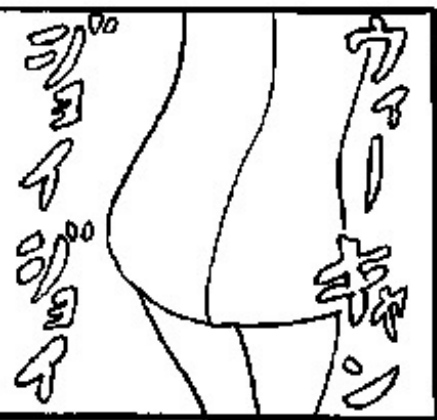
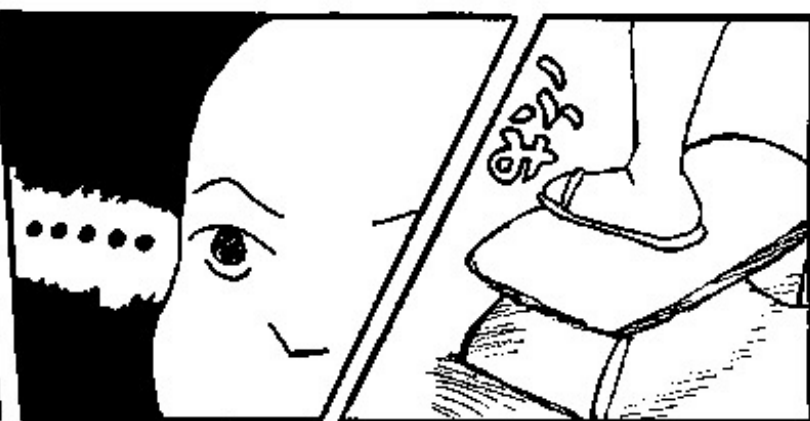
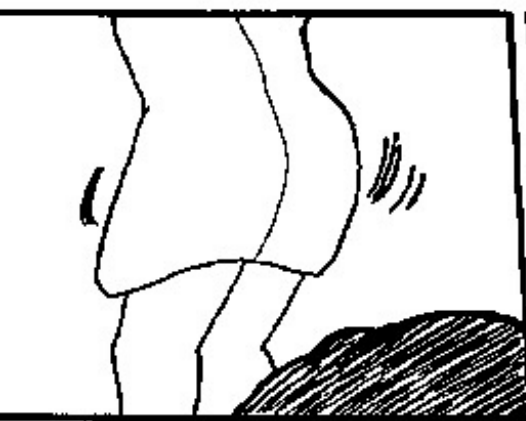
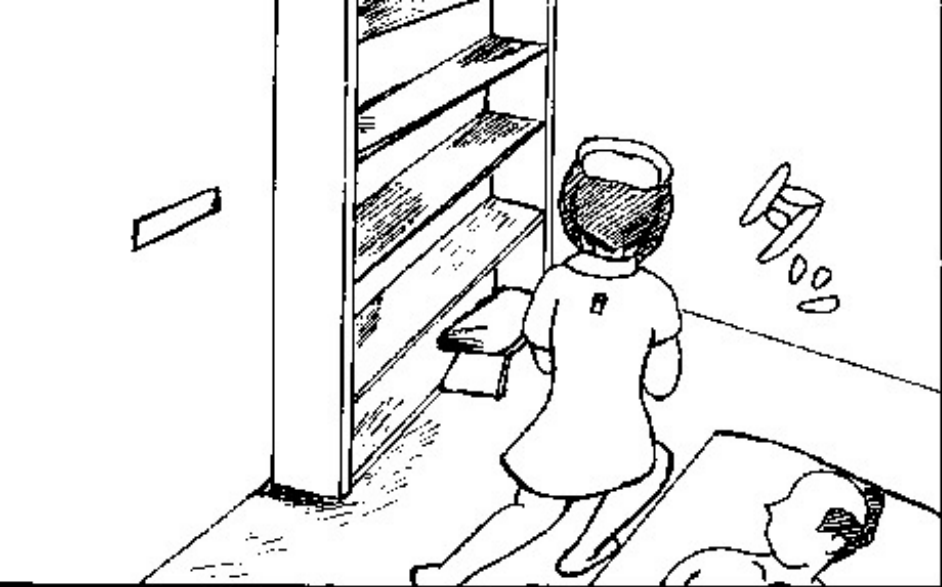


俺は中村
床次郎と
言つて
松浜藩の…

場面
戻す





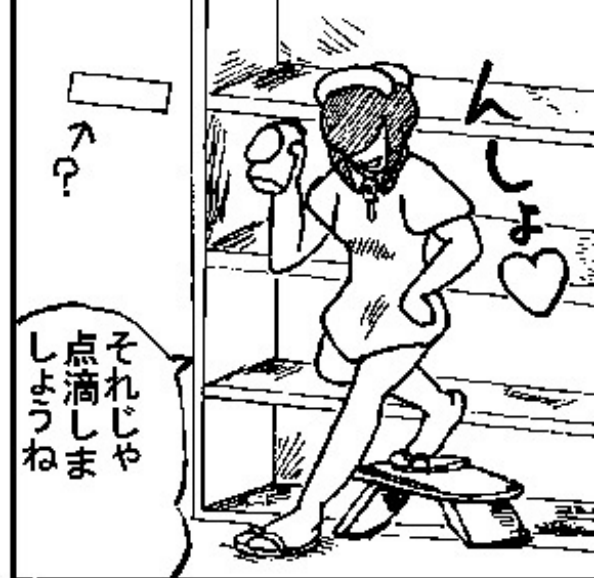




いっぱい
入れると
お薬よく効き
ます☆



ちよつと待て
なんの薬を
入れるんだ



それじゃ
点滴しま
しょうね



てめえ
マジで
やめろ！

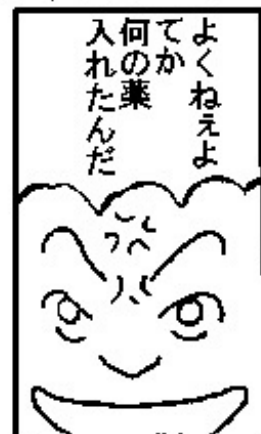


ちよつと
チクツと
しますよー！



入れすぎ
だろっ
おせらおじ

左手が痛く回すのでなくした



よくねえよ
てか
何の薬
入れたんだ



よかった
ですね
与助さん
モモちゃん
カレシイ



私はMだから
気持ちいいなあ
ボキキ...



笑って
ごまかすなあ
おんまう
のふた



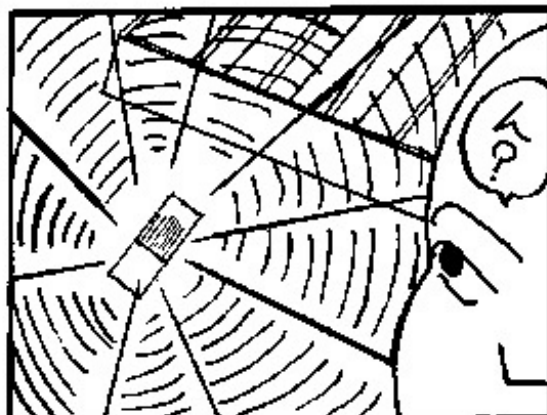
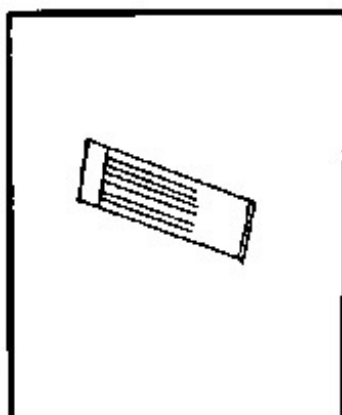
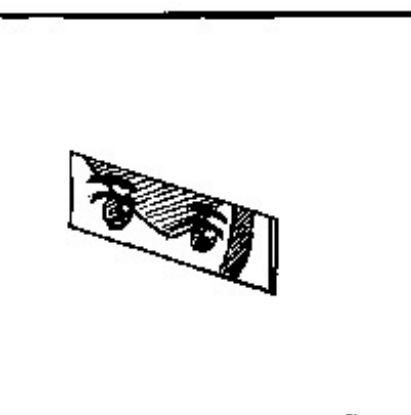
お薬
間違えちゃった

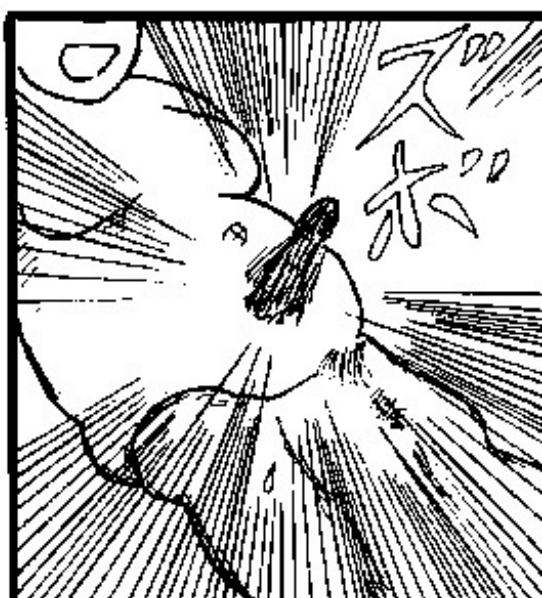
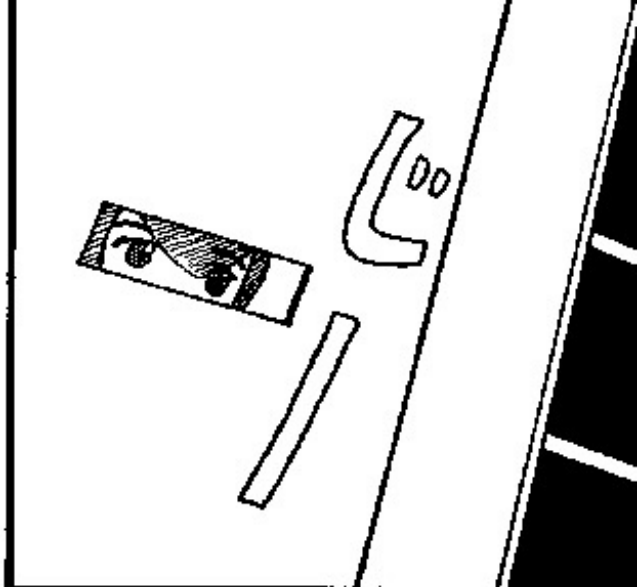
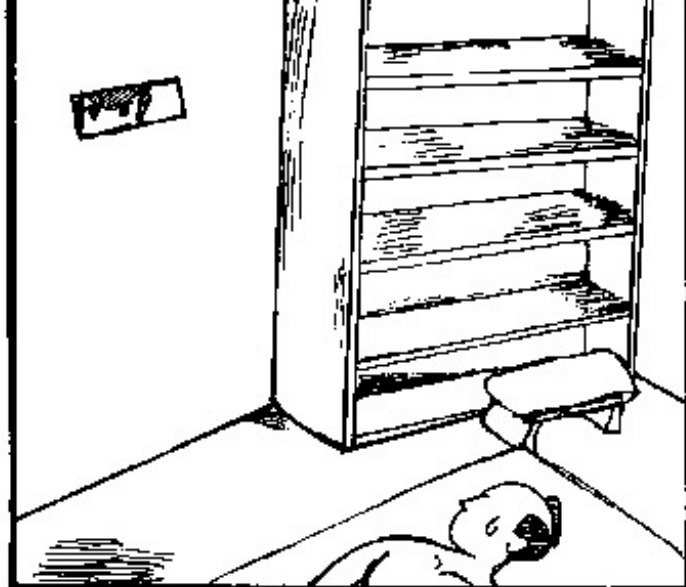


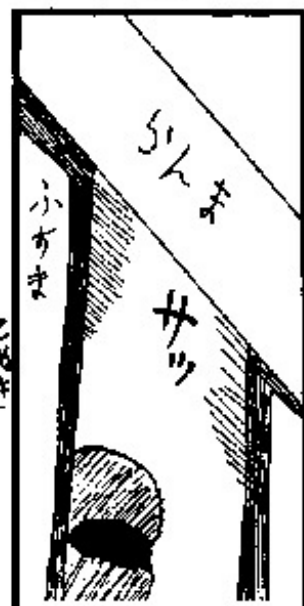
イヤな
予感



えっと
あっ
精力剤

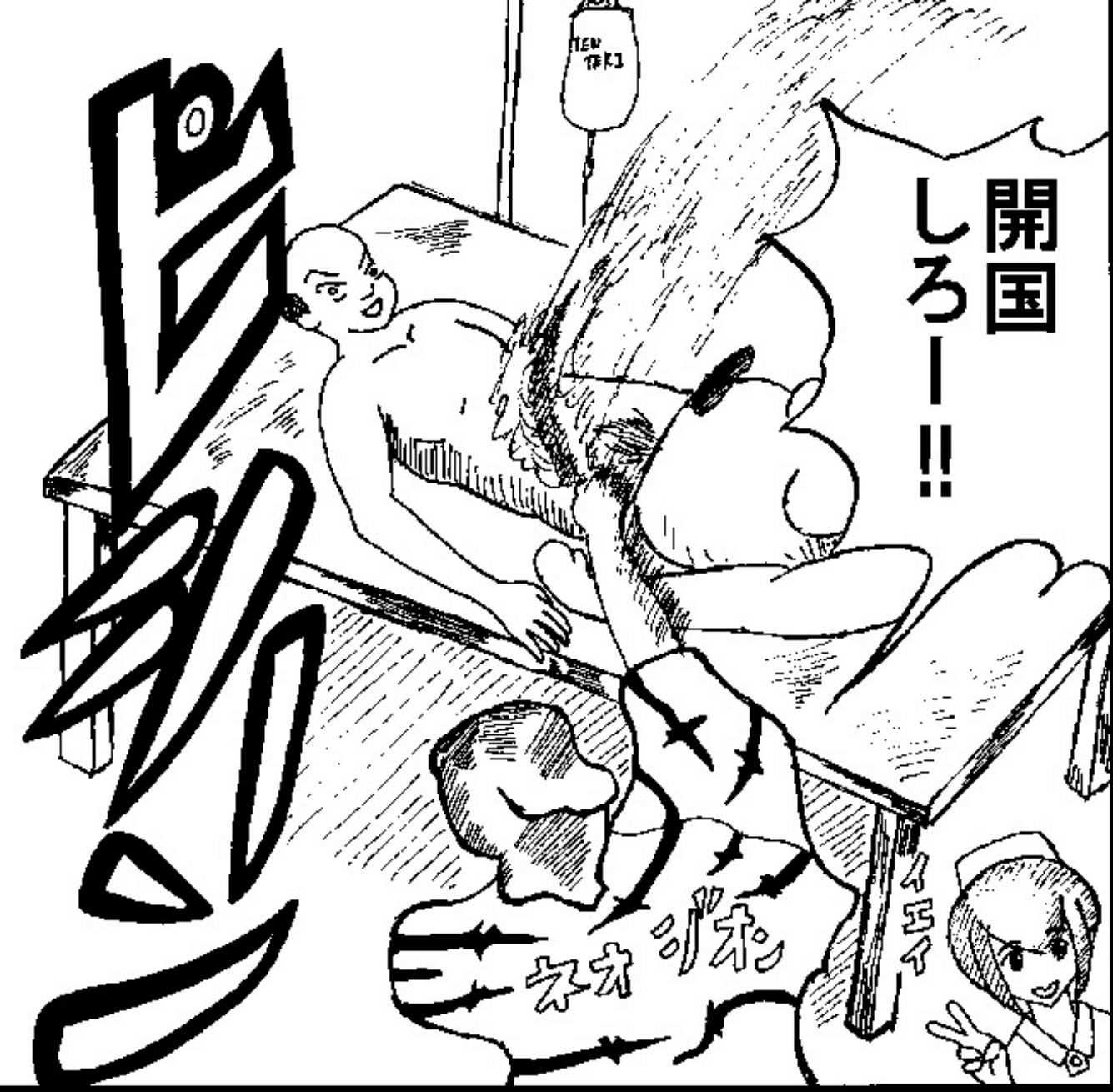








戦闘モードは大事なところの
切りかきためる皮をむいてる音



開国
しろー!!

ネオガオ



おはようございます



快樂に愉快の表情を
浮かべろ

パネツク
創薬のマジック
エリガオ

気持ち
いーっ

マジック
M



苦痛に顔を
ゆがませろ

うあー
!!

ノーマル
普通

唐突ですが
思いついた
ギヤグが尽きた
ので

これにて
お開き



そうそう
加代さまは
与助の子を
みごもつて
幸せに
暮らしましたとき



亮

まだ何も
始まつちや
いねえし

終つても
いねえぞ



おいしいなあ、庄次郎

この物語はフィクションですが、
こんなものを現実の出来事だ
と思うのは、そっちの方が、
「どうかしている」と思います。

この間までフィクションと間違っていた。
ゲラゲラ笑っていながらで校正失敗。



奥付

隠れキリシタンの間違ったイメエジ

平成23年6月18日 発行

著者 五島千尋
発行 Architecture
Product
System

