

ネットラジオ「フロリダナイトクルーズ」の情報マガジン!

月刊 **フロリダナイトクルーズ**

04

2011 APR
祝! 創刊号!



祝! 創刊号!

FNC!?!?

What's FNC?!



▼フロリダナイトクルーズ=FNC

つまり、FNCとは、フロリダナイトクルーズの略だったのです。えっ？じゃあ、フロリダナイトクルーズって何よ。って疑問が湧きますよね。実は、このフロリダナイトクルーズ、毎週土曜日23:00からU S T R E A Mで配信しているインターネットラジオの番組名なのです。つまり、彼らは、そのラジオのパーソナリティ達なのです。

このラジオ「フロリダナイトクルーズ」では、どんな事をしているのか。今回、創刊号ということで、まずは、フロリダナイトクルーズについて知っていただこうと思い、徹底的に特集を行います。

▼フロリダナイトクルーズの名前の由来

2009年10月。当時、R E - S E T B O Y Sというエンタテイメントグループで活動していた青田Z A P(写真中央)が単独で始めたラジオ番組「東京ラジオナイトクルーズ」が前身である。番組開始当初は、Y o u t u b eで配信している10分番組でした。その後、2010年に、R E - S E T B O Y Sの三十三間堂和希が出演した際に番組名を変更しようという事になり、彼の提案の元、なぜか、フロリダナイトクルーズになってしまったのでした。その後、R E - S E T B O Y Sは、解散してしまいましたが、フロリダナイトクルーズは、継続していく事となりました。

▼FNCオールスターズ

2010年10月、番組開始1周年を迎えた頃に、出演していたパーソナリティの紋星ウッチー(写真左)がFNCオールスターズを立ち上げました。メンバーは、山崎ジェシカ(写真右)。当時、R E - S E T B O Y Sに属していた青田Z A Pは、加入せず、紋星ウッチーが初代リーダーを務める事となりました。その後、R E - S E T B O Y Sを脱退した青田Z A Pが、正式に、F N Cオールスターズのメンバーとなり、現在のFNCオールスターズというグループが正式に誕生したのです。

現在、彼らは、ラジオ活動のほかに、映画製作なども行っており、様々な事にチャレンジしているグループなのです。

ラジオパーソナリティ達がグループを結成するのは、なかなかない事であり、今後の彼らの活動に注目が集まるばかりです。

FNCの活動



■FNCの軌跡

2009年10月に、「東京ラジオナイトクルーズ」という名でスタートしたこの番組。2010年12月25日には、放送回数50回目を迎えた。当初、青田ZAPの単独MCでスタートしたこの番組。番組のテーマは、“堅苦しくないラジオ”だった。



目指したのは、TBSラジオ系JUNK「爆笑問題カーボーイ」みたいな番組。

その後、レギュラーゲストになっていた紋星ウッチー(もんすたー・うっちー)、山崎ジェシカがアシスタントパーソナリティとして正式に番組に参加。2010年9月、紋星ウッチーの発案で、ラジオ活動も含め、もっと様々な活動がしたいとの意向から、“FNCオールスターズ”を結成。

自主制作映画をはじめ、写真、フリーペーパーなど、“やりたい事を好き勝手にやる。”を新たなテーマに、彼らの活動は、幅を利かせている。

また、今後は、さらに、新しい活動をすでに準備し始めているということから、楽しみである。

■FNCの日常



さて、普段のFNCオールスターズは、一体、どんな活動をしているのか。まさか、ラジオの時のみしか会わない関係?!な訳はない。時には、3人でドライブに行ったり、時には3人で旅行をして、時には、ファミレスで駄弁る。つまり、今時のフツ—の若者である。しかし、“フツ—”であり、“普通”でないのは、どんな時も、FNCの事を忘れていないということである。常にFNCの事を考え、時には、逗子の海を目の前にラジオ収録を行ったり、旅行先のホテルでラジオ収録したり、ファミレスでは、企画会議をして

いたり。つまり、FNCとは、彼らにとって一つの遊びであり、共通の趣味なのである。

青田ZAP・紋星ウッチー・山崎ジェシカの3人は、高校時代の同級生。3人が同じクラスになったことはないものの、どこかで繋がっていた関係。同じ、青春時代を過ごした事も、今、この活動が出来る要因なのかもしれない。

■FNCの性質



3人のそれぞれには、特徴がある。ラジオを聴いていただければきっと、わかると思うが、突拍子もない事をやりだすのが、青田ZAP。そして、その悪ノりに、乗っかってしまい、FNCの紅一点でもある山崎ジェシカ。青田ZAPの女房役であり、この二人の暴走を止めるストッパー役が、紋星ウッチーである。この絶妙なバランスが、フロリダナイトクルーズ長続きの秘訣なのかもしれない。過去に、青田ZAPがボソッとラジオで言った。「このメンバー以外では、FNCは成り立たないし、これからも、この関

係性は、不変だ。」男2人と女1人という構図は、少し前の時代から見れば、成り立たないモノと思われがちだが、今の時代だからこそ、成り立つモノなのかもしれない。

とやかく、フロリダナイトクルーズは、これからも続いていくだろう。そして、もし、最終回が訪れるとしたら、それは、地球が滅亡してしまう時だけなのかもしれない。



フロリダナイトクルーズでは、ラジオ内で、様々な企画を行っている。今回は、その一部を紹介する。他にも、企画は、たくさんあるので、是非、ホームページをご覧ください。

■ 企画一覧

◆Tsubutsubuメール！

・・・日常生活の中に埋もれている実は超面白いツブヤキを紹介するコーナー。くだらないあなたのツブヤキをお待ちしております。

◆フロリダPOST

・・・リスナーの方からのお便りを紹介。お悩み相談でも何でも受け付けます!!しかし、ZAPのテキトーな返答は、保証いたしません(笑)

◆例えばナニナニ

・・・「例えば●●な人がいたら言う一言」を毎週お題に沿って、リスナーから送っていただき、それを紹介いたします。

◆プティ切な

・・・日常に起きた切ない出来事をリスナーから送っていただき、紹介するコーナーです。

◆テンションマックスコーヒー

・・・テンションの上がる出来事、話をリスナーに送っていただき、紹介するコーナーです。

◆【新】究極の二択

・・・リスナーから究極の二択を送っていただき、それをFNCオールスターズのメンバーが選択します!!

◆【新】うそかホントか?!

・・・リスナーから送られてきた話をZAPさんが読み、ウッチーさんが嘘か本当かを当てるコーナーです。

◆【新】このあとすぐ!

・・・テレビ番組でよく見る「○○○(実在するテレビ番組)、このあとすぐ!」に続く短い予告を考えるコーナー。

◆【新】注文の多い料理店

・・・「○○○を頼んだら○○○が出てきました。」というのを考えるコーナーです。

◆【新】エフネットあおた

・・・リスナーから、実際にはあり得ない商品名を投稿していただき、それをZAPさんが、ジャパネットたかたの高田社長のモノマネで紹介するコーナー。

◆ZAP論

・・・毎週、話題になっている出来事をZAPさんがZAPイズムを踏まえてスピーチするコーナーです。

ネタ・お便りのあて先は・・・

fnc_otayori@yahoo.co.jp

いつでも、投稿を受け付けています!!



フロリダナイトクルーズのパーソナリティを務めるFNCオールスターズのメンバー達が、フロリダナイトクルーズをしてみたいのインタビューに答えました。FNCオールスターズのフロリダナイトクルーズへの熱き想い、受け取ってください。

◆FNCを始めたきっかけは？

・ZAP

2008年夏頃にRE-SETBOYS青田ZAPの夏の海でZAPaaaaaN!というラジオを初めて、自分の単独のラジオを始めて、そこから、どんどんラジオの世界にのめりこみましたね。でも、その時は、まだ、こんなフロリダナイトクルーズみたいな番組を始めるなんて事も考えてなかったし、まさか、自分が始めたラジオが、こんなにも長く続くとも思ってなかったので、ほんと、いろんな面でオドロキの連続です。

・ウッチー

簡単に言っちゃうと、ZAPさんに誘われたのがきっかけですね。でも、その時はまだ、『青田ZAPの東京ラジオナイトクルーズ』だったし、俺はゲスト出演が最初で、「いつかレギュラーになったりしてな！」なんてZAPさんと話してました。そして、2009年4月のリニューアルを機にレギュラーになり、今に至るところです。

・ジェシカ

最初はお誘いから。少ない友達のお誘いを断ったらほんとに友達なくすと思ったので(笑)あとは興味本位。

◆ラジオという媒体についてどう思いますか？

・ZAP

実は、今後、テレビなどのメディアよりも成長を続ける、死なないメディアなのではないかと考えています。言葉と音で伝えられるこのラジオという媒体については、素晴らしいモノであり、今後も、絶対になくしてはならないメディアだと思います。テレビなんて、死んでしまえ!!

・ウッチー

聞いてくれる人を楽しませる。という面では、とても大変なことだと思います。テレビなどと違って映像が無いですからね。でも、フロリダナイトクルーズは普通のラジオと違って、まず、自分達が楽しいラジオをやってるだけだから、あまり気にしないでやってます。

・ジェシカ

映像なしでどこまでリスナーを楽しませられるかって考えると、テレビや紙面に比べると難しいことだと思います。だけどそういう制限だからこそ、楽しめるっていう部分もあるのかなーと。言葉の制限も少ないです(笑)

◆FNCとして、今後の夢は、ありますか？

・ZAP

夢は、ほんとに一度でいいから、ほんと、生きてる間に一度でいいから、どこかのラジオ局で、フロリダナイトクルーズの番組を持たせてほしい!!欲を言えばレギュラー放送としてフロリダナイトクルーズの番組を持ちたいですね。

・ウッチー

公開生ラジオは面白そう。FNCオールスターズの3人が高校の同級生なので高校のお昼休みの時間に、放送室を借りて、ラジオの生放送とかやるのは楽しそうだよな!と、前にZAPさんと話したことはあります。でも、緊張して上手く喋れなかったりして。(笑)あ、これは、やりたい事になるのかな?(笑)

・ジェシカ

年月が経ってから「昔、こんなアホなネットラジオがあっただけ...」って人の記憶に残るようなラジオを作りたいです。

◆ラジオを通して、誰か、会いたい人は、いますか？

・ZAP

うーん、会いたい人。いきものがかりの吉岡聖恵ちゃんかな(笑)ほんと、結婚したいぐらい好き。

・ウッチー

綾瀬はるか。なぜかって?それは、ラジオのある企画を聞いてくれれば分かります。あと、フロリダナイトクルーズを聞いてくれているリスナー。

・ジェシカ

まだFNCを聴いたことのない人達、そしてヘビーリスナー、洗濯屋のよっちゃんに会いたいです(笑)

◆FNC活動でやっている事以外で何かやりたい事は、ありますか？

・ZAP

そうですね。かなり、やりたい事、やらせてもらってるんですよ、FNCでは。だから、今後やりたい事ってのは、今は、思いつかないけれど、きっと、やりたい事が思いついた瞬間に、もうやってると思うので、そんな活動なので。だからのんびり、マイペースに、フロリダナイトクルーズを続けていければと思っています。

・ウッチー

ん〜。やりたい事は結構やってると思います。だから、これから何が起こるかわからないけど、今やってることも、これからのことも、自分達なりに楽しくFNC活動が出来れば良いのかな?と思います。

・ジェシカ

ZAPさんがラジオ中に噛まないようにするためのレッスン(笑)

◆最後に、あなたにとってフロリダナイトクルーズとは何ですか？

・ ZAP

"自分の一部"ですかね。もう、フロリダナイトクルーズなしの、生活なんて考えられないし、これから先もずっとずっと続けていきたい活動であり、趣味であるものです。

・ ウッチー

今では、当たり前のように自分の生活の一部。今まで、ちゃんとした趣味を持たなかった俺にとっては、最高の趣味、そして息抜きなってます。

・ ジェシカ

プライベートの充実と思い出。たまに喋らないときはお菓子食べてるだけで、けっこう楽しませてもらってます。

今月のZAP論

第1回目「創刊号記念。ZAP・ウッチー対談」

ZAP・・・青田ZAP／紋星・・・紋星ウッチー



ZAP・今日は、創刊号という事で、それを記念してZAPとウッチーの対談をします。よろしくお願いします。

紋星・よろしくお願いします。

ZAP・まあ、フロリダナイトクルーズ(以下・FNC)、そろそろ放送開始1年半ぐらい経つんですよ。どうですか？1年半やってきて。

紋星・1周年の時に語らなかつたっけ(笑)？

ZAP・いや、ちゃんと語っていないんですよ。

紋星・でも、元旦のフロリダサンセットクルーズでは、ウッチーの振り返りは、やったけどね。

ZAP・あー確かにね。まあ、一応、やりましょう(笑)今までのFNCで、一番、心に残っている放送ってありますか？

紋星・うーん、新鮮だったのは、やっぱりU S T R E A Mに変わった最初の放送かな。

ZAP・俺も、そうだな。あの一、初めて、U S T R E A Mで3時間生放送(2010年6月12日放送分)した時が心に残ってるかな。

紋星・うん。で、自分たちの知人に宣伝してたから、聞いてた人は、知人かもしれないし、全く知らない人かもしれないし、わからないけど、リアルタイムで聞いてくれる人がカウントされている事がすごく新鮮だったなって思うね。

ZAP・確かに、あれは新鮮だったな。やっぱり、あれが一番インパクトがある放送だったなって思うよね。それで、あの時、ジェシカも、初めて3時間ずっと通して出演したじゃん。あの時の、ラジオでのジェシカっていうのが、初めてだったから、それにも感動したし、コーナー(企画)も

、きちんとやったのが初めてだったもんね。あと、企画書も、初めてあの時に作ったとか、とにかく、全部が初めてだったから、一番記憶に残ってる放送かな。

紋星・初めての生放送が、ウッチー対洗濯屋のよっちゃだったっけ？

ZAP・それは、2回目のスペシャルの時(2010年7月10日放送分)だよ。1回目の3時間スペシャルの時に、決まったんだよ。次回の放送で、Tsubutsubuメールの対決をしようって。

紋星・あー、そうだったね。

ZAP・1回目の3時間スペシャルの時は、番組の冒頭、7分間ぐらい、当時RESETBOYSの三十三間堂和希が出演したんだよ。その部分だけは、収録したけど、そこから、ZAPさんがスタジオまでやってきます！！みたいな事をやったんだよ。

紋星・そうだったね(笑)

ZAP・話は変わるけど、ZAP論、ラジオの企画として始めてからしばらく経つけど、毎回聞いていて、どう思いますか？

紋星・疲れる(笑)

ZAP・元もこうもない事を。(笑)この辺、カットしちゃうぞ。

紋星・いや、ZAP論は、良いんだけど、余計な“ボケ”が疲れるよね。だって、FNCオールスターズの中で、確かに、ツッコミ役は、俺だよ。それは、認めるよ。けどさ、ラジオ内で、リスナーに突っ込んで、企画のネタに突っ込んで、最後、ZAP論で突っ込むわけでしょ。30分、ツッコミ通しでしょ、俺。

ZAP・まあ、確かにそうだよ(笑)だから、どうすりゃいいのよって感じでしょ。それが、また、今回の映画にも発展しちゃったわけでしょ。

紋星・まあね(笑)今回の、映画では、ずっとツッコミ役だったからね。

ZAP・映画は、映画で、それが、楽しかったけど。

紋星・まあね。ZAP論は、知らなかった事だったりするものは、ああ、そういうのあったんだって感じで、新しい発見みたいなのはあるけど、そのボケとツッコミで、わからなくなる(笑)

ZAP・忘れるんだ。

紋星・忘れちゃうね。

ZAP・ZAP論もさ、最初、ZAP論ノートがあったじゃん。

紋星・あったね。

ZAP・あれに、ずっと書いてたけどさ、だんだん書いていくうちに、面倒になってきて、結局、今、iPhoneのメモ帳に、打ち込む感じになっちゃったもんね。楽なんだよね。あれでやった方がね(笑)やっぱりね、手書きで書こうかなってノート作ったけど、挫折しました。ZAP論、将来的には、一冊の本にまとめたいよね。

紋星・本出すの？

ZAP・そう、超ロングZAP論的な本出したい。

紋星・絶対買わない！



ZAP・俺、ベストセラー目指すから。直木賞取るから。

紋星・絶対、無理だな(笑)なんてったって、ZAP論って、非国民でしょ(笑)

ZAP・そうそう(笑)日本、嫌いだから、俺。

紋星・そうそう。

ZAP・一応、最初の雑誌版のZAP論だから、言っておかなくちゃいけないのは、かなり過激な事を書く、それから、かなり非国民な事をやる、かなり、どうしようもない事やる、けど、1人の日本人の意見として受け止めて欲しいかなって思う(笑)

紋星・そうだね。そもそも、FNC自体が、勝手に

放送してる自己満足ラジオだからね。

ZAP・そうだね。FNCの大きなテーマって、自己マンだからね。

紋星・そうそう。

ZAP・だから、それについて理解してくれる人達だけが、聞いてくれれば良いだけで、それ以外の人は、要らないっす(笑)

紋星・そうだね。

ZAP・それでは、最後の質問ですが、今後、FNCでやりたい企画、ありますか？

紋星・考えておきます(笑)

ZAP・ありがとうございました。

紋星・ありがとうございました。



フロリダナイトクルーズの情報コーナーです。毎月、様々なお知らせをこのページで行います。

■ホームページ情報

毎週土曜日23:00から配信中のネットラジオ「フロリダナイトクルーズ」では、オフィシャルホームページがあります。

ホームページでは、毎週ラジオ後の編集後記や、FNCが撮りだめている写真、さらには、動画や、メンバーのブログなどを閲覧する事が、出来ます。

現在、このホームページは、パソコン・スマートフォン（フルブラ）からの閲覧が可能となっています。携帯用ホームページについては、制作は考えておりません。是非、パソコンかせアクセスして、フロリダナイトクルーズ情報をゲットしてください!!

また、今回、特集を行った映画「7人の刺客」・「安全地帯」の情報も、掲載しておりますので、是非、チェックしてください!!

フロリダナイトクルーズHP

<http://fnc2009.web.fc2.com>

Yahoo!・Googleなどで...

「フロリダナイトクルーズ」

と検索でも出てきます!!

■FNC-BOXご意見募集!!

月刊フロリダナイトクルーズでは、購読者の皆様からのご意見などを随時募集しております。

ZAP論などへの反論なども、是非是非お受けいたします。また、ラジオをご視聴になったの感想なども頂けると嬉しいです。是非、ご意見、下さい!!

●ご意見のあて先

fnc_otayori@yahoo.co.jp

また、フロリダナイトクルーズオフィシャルホームページのメールフォームからでも、送ることが可能です。

<http://fnc2009.web.fc2.com>

皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

■編集後記

さてさて、創刊号が完成いたしました。いやー、大変だったー。ほんと。冊子作りってこんなに、根気のいる作業だと思いませんでしたよ。

全くねー。次号は、どんな特集を組もうか、ただ今、メンバーでいつもの「FNC会議」を行っております。大体、ウッチーさんとZAPが会うと、ほ

とんどFNC会議になっちゃうんだけどね。ハハハ。次号では、編集後記をウッチーさんに書いてもらおう。そーしよー。

そーいえば、お詫びが一点。1月31日に行った「フロリダナイトクルーズ-お喋り熱海の旅スペシャル-」を3時間放送します!!なんて言って、結

局、30分で終わっちゃってホント、申し訳ありませんでした。実は、ものすごく、撮影で疲れてしまい、FNC一同、なーんか、眠くなっちゃって、

結局寝ちゃいました（笑）それにしても、熱海の星空は、きれいだったなあ。廃れた温泉街なんて言わないで、熱海、超おススメです!!

それでは、また、次号でお会いしましょー!!

by ZAP

■編集

月刊フロリダナイトクルーズ 第一号(創刊号)／2011年4月1日刊行

編集・青田ZAP／編集協力・紋星ウッチー、山崎ジェシカ／発行・フロリダナイトクルーズ、FNCオールスターズ

連絡先・frorida.night.cruse@gmail.com／ホームページ・<http://fnc2009.web.fc2.com>