



沖縄の今がわかる、ムーブメントマガジン。月刊ハンズ

11

LOVE OKINAWA
MAGAZINE
vol.123 490yen

2008 NOV www.okinawahands.com

特集

映画♡沖縄

沖縄と日本映画界の蜜月カンケイに迫る

映画のINTERVIEW

DIRECTOR

ACTRESS

MUSICIAN

是枝裕和／高良結香／かりゆし58

Coccoからの手紙

MUSIC

ONE OK ROCK／ステレオポニー／東田モヒロ

沖縄を満喫する特別企画

SPECIAL VACATION

イルミネーションの季節!! スターダスト・ファンタジア特集

うちなぁプランがあるリゾート・ホテル一挙掲載!!

首里劇場

No Voice, No Life!?

「ちょっとあんた、私の着ボイス取りなさいよ」

魅川憲一郎の うちなーぐち着ボイス配信!

大好評! 話題の着うたサイト「おきなわレーベル」内の「着うたのチャンプルー」から話題の魅川憲一郎着ボイスが配信開始! もちろん「着うたのチャンプルー」だから普通のボイスなわけが無い!! 美川憲一そっくりなもののまねの魅川憲一郎のセリフが方言バージョンでも配信しているから友達の話話を集める事間違いない! もちろん、着ボイスだけでなく友達に教えたくなるようなオモシロ【着うた×沖縄】なチャンプルー曲も大人気配信中だから今すぐアクセス!

人気配信曲「星の上のザンニュー」三線チャンプルー／機嫌な天使のテーゼー琉球音楽チャンプルー／アンパンマン〜うちなーぐちチャンプルー〜海賊船更新中!

アクセス方法 → 着うたサイト【おきなわレーベル】EZ-→トップ→着うた→ボイス・地域・バラエティ <http://uta.chakumero.jp>



撮影協力: 3人ぼーのすばやー

CONTENTS



004

PICK UP CREATORS

沖縄で活躍する新進気鋭のクリエイターを大フィーチャー!! 今回は、沖縄のヒーロー琉神マブヤーと、インパクト大なアートワークで人気の榮野比☆敬子さん。handsストアからも購入可!



010 COVER

映画♡沖縄

映画監督・星枝裕和、女優・高良結香、ミュージシャン・かりゆし58、いろいろな立場から映画に関わったキーマンにインタビュー。Coccoからは、自身の映画に寄せてコメントが届いた。



024

OKINAWA ART REPORT

年々広がり深みを増していく沖縄のアートシーン。今回はアリカワコーヘイの「HAPPY GO ROUND 2008」とNew Yorkで開かれた大城英天のSOLO EXHIBITIONをレポート!



028

ステレオボニー

沖縄県本部町出身の、平均年齢18歳のガールズ・スリーピースバンド。十代の感性が溢れ出したデビュー曲「ヒトヒラのハナビラ」で11月5日に鮮烈デビュー!!



034

ONE OK ROCK

若者に絶大な人気を誇るロックバンド、ワンオクロック。リリースが迫る最新作「感情エフェクト」について5人にじっくり話を聞いた。貴重な沖縄初ライブの様相もレポート!



050

佐藤さくら

2008年のミス週刊少年マガジンに選ばれ、これからの活躍が期待される沖縄出身の女子高生グラビアアイドル、佐藤さくらちゃん。そんな彼女に突撃クエスチョン!



056

ONE DAY TRIP

沖縄のいろんな街を、ウチナーンチュの視点からのんびり旅する人気企画。今回は、沖縄県の最北端にある市、名護にトリップ。そこはアジアな匂いも感じる和み系な街でした。



062

SPECIAL VACATION

クリスマスまでカウントダウンがスタート。この冬カップルや友達で行きたいイルミネーションスポットを紹介。ウチナーンチュにお得な「うちなおプラン」があるホテル一覧も掲載。



REGULAR

- 002 MOVEMENT (巻で話題の街ネタ満載!)
- 060 Photo Novel (女流表現者3人のコラボによる純恋愛小説)
- 064 OKINAWA COLUMN (ZUKAN、桜坂劇場、マサー撃、KATCHAN)
- 067 EVENT INFORMATION (県内のライブやイベント情報)



今回の表紙のロケーションは、那覇市首里にある現存する沖縄の映画館で最古のハコ、首里劇場。特集「映画♡沖縄」を象徴するようなロケーションを捜しまわったけど、やっぱりここ。首里城を連想させる曲線と赤瓦がステキすぎ。

COVER_映画♡沖縄

- 075 LIVE REPORT (多ジャンルなライブやイベントをレポート)
- 080 hands VOICE (読者の声&占いコーナー)
- 083 PRESENT (読者プレゼント&ミニおすすめ情報)
- 084 Enjoy! hands (通販ご利用方法)

月刊handsのコンテンツを携帯で楽しもう!!

MUSIC



SHOPPING



OKINAWA MOVEMENT WASSUP?



左: ルームシューズ 1,890円
中: CECO CLIMBING BOOTS 26,040円
右: BLUE BLUEニットキャップ 2,940円

Honor's Store

店に漂うナチュラルな質感



Honor's Store
沖縄県宜野湾市新城2-44-16
☎098-988-6290
営業12:00~21:00
※無休

ここ最近ショップやカフェのオープンが相次いでいる宜野湾市の普天間のでいご通りにある「Honor's Store」。店内ではカウンター近くでコケが栽培されていてどこかナチュラルな雰囲気。Hollywood Ranch MarketやBLUE BLUE、GAJJIN MADEなど、レディメイドにはない手作りの温もりのある人気ブランドが多数そろっている。こちらのショップはメンズがメインだが、徒歩10分ほどの場所にある姉妹店の「7 Bridges」はレディースメイン。カップルでふたつの店をハシゴするのもいいね。

左: パノラマドロッツ カエルガラス 1,900円
中: Rubbish Rabbit キーホルダー 3,000円
右: スーベニール 樹脂アクセサリーペンダント 3,500円

よし乃屋

クリエイター作品が集うレトロ空間



よし乃屋
沖縄県那覇市松尾2-12-2 1F
☎090-6859-0869
営業14:00~21:00
※水曜
higurashigure.jugem.jp
レトロシャツ 1,900円~
レトロ浴衣3,000円~

「よし乃屋」の内装はイラストレーターのリリー・カシスとコラボして作ったそう。店内に並べられた古着（浴衣やナイロン製のカラフルなレトロシャツ）とあまって大正から昭和初期の「モダン」なレトロ感をスタイリッシュに表現している。Rubbish Rabbitやスーベニールなど、県内外のクリエイターたちの作品も取り扱っていて、中でもスーベニールの、外国の切符やアンティークの鍵などが樹脂の中に密閉されたアクセサリはステキすぎ。ここの商品はほとんど1点ものばかり、気になったあなたは早めね!



※ライブはチャージ無料!



本日のケーキセット 500円~

Caffe di Porto

街に溶け込むカフェ



Caffe di Porto
沖縄県那覇市牧志1-2-26
☎098-860-9101
営業8:00~24:00
※無休
※松尾バス停前

朝は焼きたてのパンを食べながらコーヒーおかわり自由のモーニングタイム、昼はオシャレなカフェランチ、夜はアルコールを嗜みながらチャージフリーのライブ（月曜除く）を楽しめるオトナの空間。「Caffe di Porto」はどの時間帯でも安心してゆっくりできる懐の深さが魅力。国際通りに面したショーケースには常時ケーキが25種類から30種類ほど陳列されていて、昼夜を問わずスイーツ好きを誘惑する。「Porto」はイタリア語で「港」という意味。ここでゆっくり休息した後は、エネルギーに日々の生活に船出できそう、そんなカフェだ。



CHIBIKATSU



チビかつ商店3丁目
沖縄県那覇市久茂地3-9-7
パーム久茂地2F
☎098-863-1194
営業17:00~24:00
※日曜
chibikatsu.ti-da.net



串カツ 1本 94円

チビかつ商店3丁目

エンターテインメントくしカツ屋!

「琉球の風なの?」のジャンジャンと「PANIC」のにしお、ダンサーの2人が始めた那覇市久茂地の串カツ屋「チビかつ商店3丁目」が話題を呼んでいる。揚げられた牛肉や野菜を、サッパリ味の秘伝のタレに漬け込んでサクッといただく、なかなか止められない美味しさがその理由。テレビの罰ゲームのノリで楽しめるロシアンくしや、くしが一本無料になるあたり付きくしなど、みんなでワイワイ楽しめる仕掛けがいっぱい。さすがエンターテインメントくしカツ屋! サラダとキャベツは食べ放題で、くしはすべて94円（「くし」だけに）。タレの2度漬けは厳禁、気をつけて（笑）!



パパイヤチキンカレー(サラダ・ドリンク・デザート付き) 850円

インドカレー aoi

本格インドカレーのお店

本格インドカレーを食べることができる「インドカレー aoi」。カレーの本場インドの先生に学んでいるというシェフの腕は確かで、インドから直接取り寄せたスパイスや食材で作る料理は奥深い味わい。日替わりカレーのレパートリーは数十種類。取材日に出してもらった「パパイヤチキンカレー」は自家製のパパイヤを使ったマイルドな味わい。カレー＝辛いものという常識はここでは通用しない。季節によっては世界一大きなフルーツであるパラミツもデザートに出されるそう、常連になって味わってみて!



インドカレー aoi
沖縄県沖縄市美原2-1-9
☎098-921-3528
※11:30~22:00
※火曜



左: ボーボーのほっぺ 600円
右: 琉球ひつまぶし 1,500円



和琉食堂 なぎろ

絶品、琉球ひつまぶし

「なぎろ」とは広い優しい穏やかな海の色。そんな優しい名前を持つ「和琉食堂なぎろ」のコンセプトは単純明快。「安心できる食材で作った美味しい料理を食べたて幸せな気持ちになって欲しい」。琉球松のおひつに入った「琉球ひつまぶし」はイチ押し。うなぎの代わりに高級豚「美ら海豚」を使ったこの料理、もちろんそのままでも美味しいが、薬味をかけたり、お茶漬けのように食べたり、ひつまぶしならではの食べ方で3種類の味わいを楽しめる。食後はやわらか食感のデザート「ボーボーのほっぺ」をどうぞ!



和琉食堂なぎろ
沖縄県那覇市田原2-10-5 1F
☎098-857-7316
※11:30~21:30(L.O.21:00)
※月曜 ※祝日の場合翌日休み
www.nagiro.com



餃子屋 シャオロン

コザの街で餃子を食べるならここ!

中央パークアベニュー近くに餃子専門店「シャオロン」が登場! 人気の「シャオロン餃子」はなんにもつけないで食べてもしっかりジューシー。食べると間違いなく笑顔(＝シャオロン: 中国語)に。餃子は豚肉、野菜、皮(炭水化物)が美味しく調和したバランスのよい料理。シャオロンではそんな餃子を付け合わせではなく、あくまでメイン料理としてとらえている。寒くなってくるこれからの季節にあわせ体を内側から温める「キムチ餃子」も! 沖縄市が蔵元の泡盛を置くなど、地域に密着したスタイルも注目。



餃子屋 シャオロン
沖縄県沖縄市中央1-15-8
☎098-938-3551
※11:30~14:30、17:00~21:00
※日曜
xiaorong.exblog.jp



菜畑ディナーコース 1,380円

ダイニングカフェ 菜畑

野菜ソムリエのカフェバー登場

ダイニングカフェ菜畑では野菜ソムリエが作り出すバリエーション豊かな野菜料理が魅力! 「なばたけディナーコース」では前菜サラダ、グリル野菜、温野菜、さらにデザート野菜ケーキと、まさに野菜づくし。旬で新鮮な野菜をタップリと味わうことができます。自家製有機トマトソースで煮込んだ若鶏など、メインの料理にもかなりコダワリが。アルコール類も充実、山形から直接取り寄せている無添加ワインの蔵王スターは超おすすめ! 野菜カクテルも研究中とのこと、これは絶対チェックしなきゃね。



ダイニングカフェ 菜畑
沖縄県那覇市牧志2-22-1 ライオンズマンション1F
☎098-861-5332
※17:00~3:00
※火曜
※11、12月無休

PICK UP CREATORS

特撮ヒーロー

●武神マブヤー

ウチナー特撮ヒーローの全場だ！ 地元が好きだが、沖縄文化には無知な今の若者、叶（かな）い。そんな彼が、武神マブヤーとして沖縄の命運を握る9つのマブイストーンをめぐり悪の軍団マジムンとの戦いに巻き込まれていく。マジムンを率いるハブデビル、その右腕オニデビル、みんなのアイツ、的存在のマングーチェルと、沖縄特撮戦のステキなキャラクターたちが繰り広げるコミカルで時にシリアスなストーリーは必見。空手の本場沖縄ならではの本格的なアクションも！



photo by Sakurako Miyake

profile

株式会社東西産業が中心となり、2008年6月12日那覇空港にて武神マブヤー製作発表会を行った。キャラクターグッズは多数の県内企業が参加していて地域密着型のビジネス展開にも注目。ヒーローものを通して沖縄の文化を次世代を担う子供たちに伝え、さらには映像コンテンツとして海外に発信することにより世界規模での普及を目指す。

琉神マブヤーは戦う、大好きな沖縄を守るために!



凝ったディテールと本編に忠実な彩色。子供心だけでなく、大人心もくすぐる本格フィギュア。コレクターズ・アイテムにどうぞ。
琉神マブヤー フィギュア 1,260円 (tax in)



「MEEGOOSAAI (メーゴーサー: 拳骨という意味)」のプリントがインパクト大。アメコミ調なデザインがオシャレ!
琉神マブヤー アメコミ風Tシャツ 2,940円 (tax in)



主要キャラクターたちがストラップに! イチオシは琉神マブヤーと白黒のキュートなクーバー。 琉神マブヤー ガラス玉、琉神マブヤー ウッドブチ (ハブデービル、オニヒトデービル、マンブーチュ、クーバー) 各525円 (tax in)



沖縄の伝統菓子ちんすこうを、マブイ(魂)を込めて作りました。何回でも食べたい味にハマっちゃいそう!
琉神マブヤー ちんすこう 315円 (tax in)



ミネラル分が豊富な黒糖。そのまま食べても、ティーやコーヒーに入れても美味しい。元気の出る甘さだね!
琉神マブヤー ザ・黒糖 525円 (tax in)

※琉神マブヤーのオフィシャルグッズにはコレクターズ魂をくすぐるマブヤーカード(全27種類)が封入されている。目隠せ、コンプリート!



マブヤープロジェクト

お問い合わせ先
株式会社東西産業 マブヤープロジェクト
098-850-8265
琉神マブヤー
琉球放送にて10月4日から放映開始(朝6:45~)
琉神マブヤー公式ホームページ
@ www.mabuyer.com

hands store

ここで紹介されているクリエイターズ・アイテムはWEBで買えます! 気になったあなたは今すぐアクセス!!
PC www.handsstore.jp
携帯 handsstore.jp/k



詳しい購入方法は000ページを見てね!

PICK UP CREATORS



アーティスト

● 榮野比々敬子

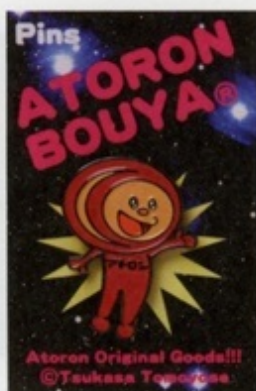
友寄司とのアートユニット「自由創作表現者」として、オリジナルグッズやテレビ番組のアニメーション制作、国内外での展示会開催など、縦横無尽に活動中。キュートでレトロなアトロン仿や、繊細なタッチのイラストレーションまで、その振りは広い。今後は総合的なアート・ディレクションにもチャレンジして、様々なジャンル、企業ともコラボレーションを試みていくそう。沖縄コザ発、海外での活動も視野に入れている彼女たちの今後の活躍から目が離せない!!

profile

沖縄県具志川出身。1997年、浦添市美術館での展示会を機に、友寄司とアートユニット「自由創作表現者」を結成。イラストレーションを中心にグッズ、アニメーションなど様々なジャンルに進出している。自由創作表現者としての主な代表作にRBCおきなわのホームソング「ニービーカービー」などのアニメーションなどがある。

photo by Sakurako Miyake

ポップで繊細、榮野比☆敬子の世界観



自由創作表現者のアートスタジオ「アトロン」のマスコットキャラクターであるアトロン坊や。表面は立体感のある凸凹仕上げてレトロ感満載♪アトロン坊やピンズ 735円 (tax in)



自由創作表現者のアトリエ「アトロン」内をゆっくりとフロート。キッチンからMac、DJブースまでを一挙公開!!のフローティング・ペン。ATORONフローティングペン 1,050円 (tax in)



自由創作表現者結成10周年記念のエコバッグ。「自然と人間が仲良く共存して欲しい」というメッセージが込められている。my 10th BAG 色:ナチュラル/オリーブグリーン 2,625円 (tax in)



繊細な筆致で描かれた美しいイラストレーション。大切なひとに手紙を書きたくなっちゃうね。ポストカード 157円 (tax in) EARTHのくらし/ベーグル/アメリカのケーキ/エフェクター/電柱/バームクーヘン/動物



榮野比☆敬子
自由創作表現者

ATORON Official Home Page
@ www.atoron.com

商品取り扱い店舗

MIX Life-Style

沖縄県宜野湾市新成2-39-8

TEL 098-896-1993

※アトロン坊やピンズ、フローティングペンなど取り扱い

hands store

ここで紹介されているクリエイターズ・アイテムはWEBで買えます! 気になったあなたは今すぐアクセス!!

PC www.handsstore.jp

携帯 handsstore.jp/k



詳しい購入方法は000ページを見てね☆



ハンズ・カタログショッピング

hands catalog shopping



やちむんを贈るなら、沖縄そばと赤箸が似合うおしゃれなお碗がいい。
ハンズと陶芸家のコラボで生まれた器なら、きっと喜んでもらえるはず。
高江洲淳子 そば碗セット ¥5,250 (tax in)



琉球王朝時代の幸せを象徴する、七つのアイテムとふたりの名前を
丁寧に染め上げた紅型のウェルカム・ボード。一生飾りたくなるね。
千葉聖美 紅型七福染ボード ¥42,000 (tax in)



大切な友達に贈り物をするなら、手書きのカードも添えてみては？ 結
婚する友達に贈るカードとしても人気のメッセージ・カード。
ブリッキーN HITOKOTO CARD ¥1,000 (tax in)



大切な人へ贈る約束の指輪。厳選した屋久杉をまるで宝石のよう
に輝かせて作った特別なリングに、ふたりの名前を入れて。
GRAIN 極上屋久杉リング R-2 ¥48,000 (tax in)



まるで桜の花びらが舞い散るような淡いピンクの琉球ガラスは、ステ
キな想い出のような色。泡盛をカランと注いでカンバイしたいね。
ギャラリードウ ピンクさざ波グラスセット ¥5,240 (tax in)



沖縄の守り神・シーサーが紅白のキュートな張り子に。名前と記念
日を入れて引き出物にしたら、きっとみんなの家を守ってくれるよ。
ブリッキーN シーサー紅白だるま ¥3,500 (tax in)



「出席してくれありがとう」。そんな声が聴こえそうな沖縄の伝統婚礼衣装姿の張り子。にーびち人形がウェルカム・ドールとしてお迎え。
プリッキーNー にーびち「七転び八起き」 ¥3,500 (tax in)



まあるい見ためは、あったかい家庭のような癒し系お菓子。まんまるいちんすこうの優しい味が幸せを運んでくれます。
Plus! まんまるちんすこう3箱セット ¥1,050 (tax in)



リゾート・ウェディングの楽しみのひとつは観光。オキナワ準式の引き出物として注目のかりゆしウェアは、アロハ感覚で着たいよね。
Startex トライバル・シーサー ¥6,930 (tax in)



大好きなアーティストが、ふたりの似顔絵と思い出を一枚のイラストにしてウェルカム・ボードに。一生の記念になる一枚をお届け。
MYNKS 似顔絵ウェルカム・ボード ¥18,900 (tax in)

撮影協力: Raffles Cafe

一生に一度のウェディングを彩る引き出物

一生に一度の特別な日をもっと特別に演出しちゃうハンズ・ストアが厳選セレクトした、ウェディング・アイテム達。ウェルカム・ボードは、ゲストの皆様をお迎えする役目だけでなく、一生飾っておきたいものばかり。「このクリエイターに似顔絵を描いて欲しい!」や「紅型で自分の名前を染めて欲しい!」という希望

を叶えちゃう。その他、引き出物にもハンズ・ストアが特別に作家の方をお願いしたアイテムがいっぱい。心を込めたラッピングでお届けします。他にも毎月ウェディング・アイテムがぞくぞく入荷! もちろん沖縄クリエイターズ・アイテムやアーティスト・グッズ、本誌掲載アイテムもどんどん入荷されるので楽しみに!

特典いっぱいclub hands! メール会員募集中! club hands NEWS

無料会員にハンズが毎週お届けするメール・ニュース「club hands」。最新の入荷情報や会員だけが応募できるプレゼントや、イベント情報満載のトクする楽しいニュースです。登録方法は下記のQRコードからアクセスして申し込みね。

※メール拒否設定をされている方はいったん解除してください



hands store

handsstore.jp/k www.handsstore.jp



www.okinawahands.com/present/

詳しい通販方法は84ページを見てね



■Coccoからの手紙	P.012
■DIRECTOR 是枝裕和 INTERVIEW	P.014
■ACTRESS 高良結香 INTERVIEW	P.016
■MUSICIAN かりゆし58 INTERVIEW	P.018
■映画♡沖縄 ARCHIVES	P.022
■MOVIE INFO	P.023

MOVIE♡OKINAWA

映画♡沖縄

青く澄んだ海、絵に描いたような入道雲、そのなかをおだやかに流れる時間。そこで生活している私たちでさえ、時々ハッとするほど美しい風景が、沖縄にはたくさんあります。そんな美ら島沖縄を舞台にした映画は数多くなんと160作以上! 日本映画界と沖縄は、切っても切り離せない蜜月関係なのです。そんな両者のラブアフェアーを暴くべく、監督、女優、ミュージシャン、いろいろな立場から映画♡沖縄に関わる人々に迫りました。

photo by TSUNE text by Yukiko Yamada thanks Sakurazaka Gekijyo



大丈夫であるように

—Cocco 終らない旅—

歌手Coccoと映画監督・是枝裕和

この2人が共鳴し合い、生み落とされた奇跡のドラマ

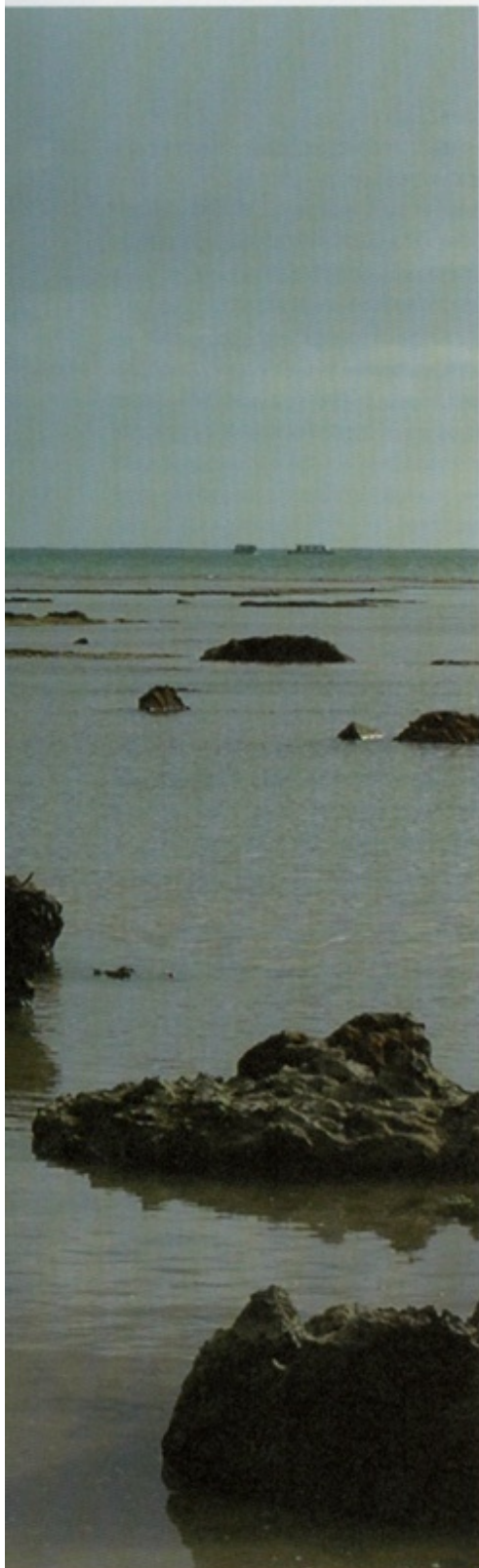
「大丈夫であるように—Cocco 終らない旅—」。

映画公開に先駆け、その作品に寄せて

Cocco本人からメッセージが届いた

profile

Cocco (こっこ)、1977年生まれ、沖縄県出身、歌手。1997年タワーレコードアメリカより全米デビュー。同年、日本国内でメジャーデビュー。これまでに14枚のシングルと7枚のアルバムを発表。歌手活動以外にも、絵本や書籍の出版、ゴキゼロ大作戦活動など、アーティストとしての才能は多岐にわたり、今後の活動が期待される。



ライブアースのステージで
“ジュゴンの見える丘”を初めて歌ったことから
“大丈夫であるように”という映画が紡ぎ出されました。

是枝監督とCoccoを引き合わせるものは
そんなふうにもいつも「沖縄」です。

監督は私になにひとつ要求しません。
もったいないぐらいひたすらに与えてくれます。

ライブツアー中、カメラを回す監督の存在を
私はよく忘れてたりもしました。

それなのに監督は、そっと誰よりも近く
誰よりも深くCoccoを見ていてくれました。

「ジュゴンの見える丘」に監督と一緒にいったのは
初めてのことでありません。
以前も「沖縄」に引き合わされて
私達は共に「ジュゴンの見える丘」に立ちました。

そしてこれからも私達は
きっとあの丘に立つでしょう。

監督の美しい澄んだ瞳は
大浦湾をきらきらとそのまま映し
私に「沖縄」を見せてくれます。

私の中の「沖縄」も
私を取り巻く「沖縄」も
その距離や深愛まで
監督によって気付かされる始末です。

そんなこんな全ても
根底に「沖縄」があって成り立ってきたのだから
私はまた「沖縄様へ」と宛ててここに記しますね。

親愛なる沖縄様
ありがとう。

そして、ひろ（是枝監督）へ
キスを送ります。

沖縄人歌手Cocco

映し出されるのは、なんの脚色もされていない真実、沖縄人歌手Coccoのライブツアーの記録。そこで笑い、語り、泣き、そして歌うCoccoと居合わせた人々のドラマ。ただそれだけなのに、観ていて何度も涙があふれてきた。カメラを回したのは映画監督・是枝裕和。『誰も知らない』が、カンヌ国際映画祭で史上最年少の最優秀男優賞を受賞し、最新作『歩いて 歩いて』も注目を集める。彼が監督を務めたCoccoが主人公のドキュメンタリー映画『大丈夫であるように-Cocco 終らない旅-』の公開が迫る。本作について、そして監督が沖縄へ向ける眼差しに迫った。

—Coccoさんを撮ろうと思われたきっかけは？

是枝 元々プロモーションビデオを2度ほどやらせてもらっていたんです。2度目の「陽の照りながら雨の降る」という映画を見て曲を作って、長い手紙と一緒に渡してくれたんですよ。それで、彼女が歌ってくれたことへのお返しをなんかしたいなとずっと思っていて。そんな時ライブアースというイベントで「ジュゴンの見える丘」を彼女が歌っている映像を見て、非常に大きなメッセージ性とか彼女のまっすぐな想いを感じました。……正直言うと、泣いちゃったんですけど(笑)。そのとき、撮らせてもらいたいと思ったんです。

—映画は、ツアーに同行するという形でいろんなところを旅してCoccoさんを記録するというドキュメントになっていますが、映画って普通は絵コンテを決めて撮っていくじゃないですか。でも今回は膨大な量のフィルムを回していくという作業。大変な作業ではなかった

ですか？

是枝 僕は、そこからスタートした人間なので、撮りながら考えていくという作業も非常に好きです。しかも今回は自主制作なので予算も構成も何も決めずに取れたので、非常に気持ちのいい作業でした。

—撮ったフィルムを編集するとき、それを取捨選択するという作業はどうでしたか？

是枝 その作業に今回は半年近くかかったんですね。でもそれはそれで充実したい時間でした。撮ったものを繰り返し見て、また泣いたりなんかして(笑)。で、あ、これは本物だなんて感じましたね。いい歳して恥ずかしいんですけど、そのくらい、彼女の語りや歌は強いなと改めて思いました。

—Coccoさんという被写体を撮っているときのひとりの人間と向き合っていく作業はどうでしたか？

是枝 大変じゃないと言えど嘘になるかもしれないですけど、今回は彼女のいいところがストレートに観てる人に届けばと思ったので、僕は作品のなかには眼しか残してないです。どのように彼女を見たかっていう眼と、あとは耳だけを。

—普段映画を撮るときはもっと違う感覚ですか？

是枝 そうだね。もう少し頭使ったり(笑)。

—今回は、ご自身がそこに寄り添われて見たまんなを映し出した感じでしょうか？

是枝 そうだね。その場で同じ空間で呼吸をしながら、彼女の語りに耳を傾けていくっていう作業なので、もうあとはどのくらいの距離でどこから撮ろうっていうくらいしか考えてない。あとは邪魔になんないように側にいるっ

ていうことだけですね。

—撮っていくなかで、これは撮っていいの？って瞬間もあるのでしょうか？

是枝 おりますよ。それは、撮り手によって考え方がジャッジの仕方は違うんだろうけど。あの作品のなかで言えば、武道館が終わったあとの楽屋のなかで彼女の泣き声が聞こえてきて、スタッフもなかに入れないシーンがあった。あのときに、じゃあカメラが楽屋のなかに入るかっていったら、僕は入れない。そこで入るカメラマンもいるかもしれないけど、そういうことだね。彼女と僕の関係のなかで、今日はどのくらい寄っていいのかな、この辺までにしとこうとか。それがうまくいくときもあればいけないときもあって、うまくいったものを残していった作品なんです。

—なるほど。ところで、Coccoさんの故郷、沖縄についてお聞きしたいと思います。ディレクターという立場から見て、沖縄の魅力はなんだとお考えですか？ 例えば、この地で作品を撮りたいと思うとかか。

是枝 ……沖縄を撮ることは、躊躇しますね。それこそ美しい海で、キレイな花が咲いていてってのは……でも僕みたいにヤマトの人間がそういう形でカメラを向けるということは、二重の暴力だと思うんですよ。ホントのことを言うと、自分が沖縄にカメラを向けるときには、加害の側からの目でしか作品を撮らないと決めていた部分があるんですけど。でも今回のようなものであれば許されるかなということで、例外的に撮ってるんだけどね。

—ということは、いつか沖縄を撮りたいという想いがあ

MOVIE♡DIRECTOR

映画♡沖縄

映画♡沖縄と映画監督

是枝裕和

映画監督が見つめたCoccoそして沖縄

text by Yukiko Yamada



たんですか？

是枝 撮りたいというか、撮るとすればそういう形しかないって。そうとう覚悟がないとドキュメンタリーの対象としては、僕は沖縄を選べないよね。例えばコマースの車が走るカットだけ沖縄の海に行き撮ります、みたいなのはやったことがありますけど、それは自分の作品じゃないからできるのであって、自分の作品だったら避けるな。

—そうやって思われるってことは、それだけ真剣に沖縄という対象に向き合われているってことだと思うのですが、その理由はなぜですか？

是枝 だって、あれだけ米軍基地をこちらから押し付けてさ、「戦後ずっと平和で良かったね、戦争なくていいね」ってヤマトの人間が言ってるのって、腹が立たないですか？

—腹が立つというか、昔学校の授業で日本の75%の基地が沖縄にあって、土地の半分ぐらいを占めてるよって言われたときは、愕然としましたけど。

是枝 そうでしょ。でもヤマトの人間のほとんどは、それを知らないんだよ。

—うーん……。沖縄に住んでいると、小さい時から戦争への恐怖感を教えられると思うんですよ。私も戦争を学ぶ授業が怖かったし、慰霊の日図書館に貼られる沖縄戦の写真が嫌で学校を休んだ想いもあるし、それでも戦争を学べる環境にいたのは良かったなと思うし、そういうことを県外の友人とは共有していないんだなって思って驚いたことはありますね。慰霊の日って沖縄だけなんだ、とか。

是枝 それは、こちら側が学ぶべきことなんだよね。なのに学ばずに来てるわけですよ。それはなんでかっていうと、広島、長崎は被害として語れるけどさ、沖縄はヤマトにしてみれば後ろめたい責任があるじゃない。そこに触れなくちゃいけないから、語りたくないんだよね。だからもし沖縄を撮るのであれば、そこにどう触れるべきかというのを、僕らが僕らへ向けて発信しないと、という気持ちはありますよ。すごい真面目な話してるね、いまね(笑)。

—はい(笑)。でも、実際に映画のなかでも、原発のある青森の六ヶ所村の女性から手紙が来てCoccoさんがその現実を知るシーンがありますけど、世界中には弱いものが犠牲になっている事実っていうのはたくさんあるんだろなって。だから、まずそこに目を向けるということがすごく大切ですよ。是枝監督が沖縄に対して思ってるように。

是枝 でも、思ってるだけだと彼女にかなわないからね。行動しないとイケないけど。彼女は実際に行動していてすごいと思います、本当に。

—何がCoccoさんを突き動かしているんでしょうね？

是枝 うーん、それはいろいろだと思いますよ。愛だったり、怒りだったり。焦りもあると思うし。

—そもそも、監督が今回Coccoさんを撮ろうと思った理由はなんですか？

是枝 ……ショックだよなー、どっかかという。何かに向かおうとしている彼女の姿を見て。

—それを収めなければという？

是枝 義務感って言っちゃうと堅すぎるかもしれませんが

んけど、それに近い何かだと思います。

—撮っているときの心境は？

是枝 「ああ、こんな瞬間に立ち会えてよかったな」という幸福感です。すごい幸せでしたよ。こんな場に立ち会えて、俺はなんて幸せなんだって思いながら撮ってたよ。めったにないことだね、正直言う。ホントにそう思いました。彼女が新宿で「鳥の歌」を歌ってたり、広島で「バイバイパンクンバイ」を歌ってたのを間近でファインダー越しに観ていたとき、俺はすごい希有な瞬間に立ち会えていると感じたし、この時間と空間を彼女と共有しているというのは、なんてステキなことだろうと思いました。

—映像を見て涙があふれてきたんですが、それが幸せでグッとくる感覚だったんですよ。きっと、是枝監督の幸福感が映像を通して伝わってきたんでしょね。例えば、Coccoさんが沖縄のライブ会場で戦時中に唄のなかで歌われていた「お菓子と娘」という歌を歌って、それにあわせておばあちゃんたちがカチャーシー(沖縄独特の手を使った喜びを伝える舞)を踊っているシーンとかを見て、あー、幸せそうだった。

是枝 あれもな、何かがちゃんと伝わってる感じなんだよな。彼女がしたことを受け止めてる感じを、あのカチャーシーの手には感じるんだよね。

—作品全体を通して、そうやってCoccoさんと是枝監督とみんなを繋いでいるものが見えるというか、本当にステキな映画だと思いました。

是枝 ありがとうございます。沖縄で是非たくさんの人に観てほしいので、宜しくお願いします。



大丈夫であるように

—Cocco 終らない旅—

2008年/日本/107分/ブルーレイ/ビスタ/ステレオ/カラー
監督:是枝裕和 出演:Cocco/長田進/大村達身/高桑圭/植野泰一/堀江博久
12月 桜坂劇場にて公開予定

profile

是枝裕和(これえだひろかず)。1962年、東京生まれ。95年に初監督した映画「幻の光」が第52回ヴェネツィア国際映画祭で賞を受賞。その後も作品が各国で高い評価を得て、04年の作品「誰も知らない」はカンヌ国際映画祭にて映画史上最年少の最優秀男優賞(柳楽優弥)を受賞。最新作「歩いてる」がヒット中。
www.kore-eda.com

MOVIE♡ACTRESS

映画♡沖縄

映画♡沖縄と女優

高良結香

夢をその手に掴む方法

photo by CHOTARD text by Yukiko Yamashita



世界を舞台に活躍するアクター、そしてシンガーソングライターでもある高良結香。彼女が日本人唯一のキャストとして2006年に出演したブロードウェイの人気ミュージカル「コーラスライン」。そのオーディションの様相を映画にした「ブロードウェイ・ブロードウェイ コーラスラインにかけた夢」が全国で封切られる。忙しい映画のプロモーションの合間を縫って戻った故郷の沖縄でインタビュー。

—試写会を観たんですけど、結香さんが映る度に、拍手や歓声が湧いてたんですよ。

高良 え、沖縄で? (笑)

—はい、楽しかったです (笑)。そんな今作は「コーラスライン」というブロードウェイの舞台の、8ヶ月間に渡るオーディションを追ったドキュメンタリー。まず作品を前にして、当時は思い出すことってありますか?

高良 「コーラスライン」のオーディションがあることを知ったとき、コニーという役が自分に似ている気がして、絶対やりたいと思いました。話を聞いたときにはロスにいたんだけど、ニューヨークに飛ぶってすぐに決めたし。オーディションのファイナルが1月だったんですけど、それまでニューヨークと沖縄を行き来してました。その選考の間はいろいろ悩みましたね。不眠症になったくらい (苦笑)。せっかく沖縄でライブをしたラジオで自分の曲が流れているのに、1年も沖縄を離れたらまたやり直しかなく、ちょうどそのときにファースト・アルバムの話も出てたから、どうしたらいいんだろうって。でも自分の心と会話を、やりたいなら1年って決めてやろうと……。

—オーディションでは選考が進むに連れて、どんどん「いける」って自信が湧いてきました?

高良 やっぱり自分でそう思わないといけなから、舞台上に立っている自分をイメージしたし、トニー賞に

もいける、キャストと友達になるってイメージトレーニングしましたよ。でも……あとの半分はやっぱり自信ないわけ (笑)。ファイナルのふたりに残ったときも、ライバルの子は大親友なんですけど、オリジナル・キャストのバイヨークとも友達だから、絶対この子が選ばれると思ってた。だから逆に、ただベストを尽くすしかない、失うものはない、っていい意味で吹っ切れてオーディションに挑めました。

—実際、コーラスラインの舞台に立つということは、大きなハクがつくものなんですか?

高良 そうですね。「コーラスライン」は歌と演技とダンスの3つが揃ってないと受からないので、出演することでブロードウェイでの信頼にも繋がるんです。

—そもそも、表現する魅力に気づいたのは?

高良 5歳のときかな。友達のパレエの発表会をお母さんと見に行き、衝撃を受けて (笑)。翌週にはパレエ教室に通った。その前に琉球舞踊もやっていたけどそれには興味がなかったんだね。結局パレエは、沖縄を出る18歳まで習ってました。

—表現者として舞台に立つ楽しさって?

高良 「Once a performer, always performer」って言葉がある。「一回舞台に立ったらやめられない」って意味なんですけど、どんなものよりハイになれるもの。自分にとって「表現する」ということはやらなきゃいけない空気みたいなものだし、これしかないから続けてるんです。

—映画「ブロードウェイ〜」からはそんなキャストの生き様から夢や希望を持つことの大切さを学んだんですけど、結香さん自身がその頃の自分を見て変わった部分と変わってないと思う部分は?

高良 人間は常に変わりつつあるものだと思うので変わった部分をあげるのは難しいけど、変わらないのは夢を追う気持ちかな。「コーラスライン」はひ

とつの夢だったんですけど、それに向かって走っていくようなファイヤーっていうのはたぶんこれからも変わらないと思うし、変わりたくない。あの映画を見て、自分がすごいこの仕事をしなかったらどうなるかってのが伝わってくる。「コーラスライン」を終えて帰ってきたときはボロボロで、「コ」の字も聞きたくないくらいだったけど、今振り返って「そうだよ、こんだけやりたかったからオーディションに挑戦したし、違う目標に向かってこれからも燃えていける」って思えたり。負けず嫌いは、獅子座なので変わらないし (笑)。

—では、今の目標は?

高良 いっぱいあってハズ1年分の誌面を使っても書き足りないくらい (笑)。でもまず音楽は一生続けていきたい。自分を表現できる200%な場所なので。ミュージカルでは、アクターはただのメッセンジャーなんです。台本があって脚本家、ディレクター、いろんなスタッフがいて初めてアクターがいる。そのなかで自分をどれだけ出せるかが勝負。でも自然体で表現できるのは音楽家になって。でももちろん演技も好きなので、エンターテインメントという大きな傘の下で、地球上であればどこでもやっていきたいです (笑)。

—海外で活躍している結香さんを見て勇気づけられる人も多いと思うんですよ。結香さんが夢に挑戦し続けられる理由を教えてください。

高良 夢を現実に変える鍵は、自分が持っていると思うんです。だから最後は自分で自分を信じるのが大切。もし私の立ち位置が夢から遠かったとしても、ベイベーステップスでちょっとずつでも前に進んでいけばいつかはスタート地点に立って、そこから先へもいけると思う。あと自分はテロを経験してるから、もし今日が自分の人生の最後ならどう生きるんだろうって思うようにして。マックスまで常にやりきって後悔のないように生きようっていつも思っていますね。



映画「ブロードウェイ・ブロードウェイ〜コーラスラインにかけた夢」サウンドトラック
「A CHORUS LINE THE NEW BROADWAY CAST RECORDING」
SICP-1985
¥2,520 (tax in)

profile

高良結香 (たから ゆかり)。沖縄県那覇市出身。3歳からバイオリンとピアノ、5歳からパレエを学ぶ。高校卒業後、渡米しヴァージニア州の大学でダンスを専攻。卒業後は、ニューヨークでダンスを教えたり、数々のオーディションを受け、ブロードウェイで「コーラスライン」や「RENT」などの人気ミュージカルに出演する。
www.harvest-f.com/takara

MOVIE♡MUSICIAN

映画♡沖縄

映画♡沖縄とミュージシャン

かりゆし58

映画と音楽の切っても切れない関係

photo by TSUNE text by Yukiko Yamada thanks Sakurazaka Gekijo





映画と音楽は、とても密接な関係にある。映画のワンシーンで使われた音楽を聴き直してその余韻に浸ったり、月日経って改めて聴いた時にその当時の自分の感情まで呼び起こされたり。今回、とてもドラマチックなきっかけから、かりゆし58の名曲「星空星子」が、映画「ちいさな恋のものがたり」の劇中歌として使われることになった（沖縄地区は桜坂劇場にて11月22日～28日上映予定）。映画は、夢を抱えて迷いながら東京で生きる若者の姿を描く青春ストーリー。それを投影したかのようなかりゆし58の体温を感じる楽曲は、しっかりと映画のなかに息づいている。ところで、彼らの音楽を形容するとき、「映画のような」という表現がしっくりくる。そこから見えて来る、映画とかりゆし58との関係に迫った。

—まず今回、映画で曲が使われたきっかけは？

前川 この映画の荻原監督が「アンマー」をきっかけにかりゆし58を好きになってくれて、「ウージの唄」に収録されている「星空星子」を聴いた時に「こういう映画を作りたい」って思ってくれていたらしくて。なので、そもそも「星空星子」という楽曲から監督さんがイメージしたものが映画「ちいさな恋のものがたり」らしいんです。それを聞いた時にはびっくりしました。実は、「恋唄」という曲のPVで一緒に仕事をしたカメラマンさんがこの映画にも携わっているんですけど、そんな偶然が重なって、この監督さんとカメラマンさんが「ちいさな恋のものがたり」を一緒に撮ったんですよ。だから不思議な縁を感じる作品ですね。

—自身の曲がきっかけで映画になるって、スゴいですね!!

前川 ねえ! 監督さんが言うには、かりゆし58の歯痒さや切ない感じが好きみたいなんです。まっすぐゆえに痛いみたい。それを曲から感じて映画を撮ってくれたらしくて。映画の登場人物もみんな一生懸命な

んだけど、それぞれに戸惑っていたり、不器用なんです。それが俺たちの曲とシンクロしたのかって。

—映画のなかで主人公たちが組んでいるバンドの演奏シーンもありましたが、どうでした？

前川 あのバンドのドラムの人は、明らかにうちのドラムの洋貴よりうまいですよ(笑)。

中村 うん(笑)、スティックの持ち方から違いますから。

前川 あと、試写会のときバンドのボーカル良太役の波岡さんに会ったんですけどめっちゃめっちゃいい人で、最近子どもが生まれてお母さんに「アンマー」を買ってプレゼントしたって言うてくれて。そうやって縁があるスタッフやキャストさんとお出会えてよかったです。試写会でも泣いてしまったんです。いい映画ですよ!

—11月には、沖縄での公開も決定しましたね。

前川 嬉しいですね。この映画はいい意味で昼ドラみたいというか、分かりやすい作品だと思うんですよ。最近の映画って、人間の内面を描いたり複雑なものが多いなかで、これはもっと出来事をそのまま描写した感じで。

—個人的には映画っぽくないなって思ったんですよ。ドキュメンタリー的というか。東京を映す映像とか、高校生の話し声がBGMみたいに聴こえてくるところとか。あと、登場人物がかっこわるいくらい一生懸命に夢を追いかけてる姿がかりゆし58の曲とリンクするなって。ここで曲の話もしたいんですが、かりゆし58の曲もまさにこの映画のようですよ。歌詞がストーリーになっていてイメージが浮かぶから、それを自分に投影させやすいし、ライブでも泣けるんですよ。あと、曲のラストが未来へ続く感じで終わって、その後を聴き手に委ねるところも映画っぽくなって。

前川 歌詞は自分の近くにあるテーマや出来事を自分の言葉で書くようにしているんですよ。だから俺がまだ死んでない分、ストーリーもまだ途中なんです。俺自

身がこれからも向き合っていくといけないものとか、大事にしていかなきゃいけないものについて歌っているんで、続いていくような歌詞が多いのかもしれない。

—それが聴き手にリアルに届くんじゃね。ところで、曲に沿って作られたPVもある意味映画だと思いますが、そこにこだわりはありますか？

前川 なるべく出演させないでくれってお願いするくらい(笑)。曲を伝えやすくなるためのPVだから、歌う本人が出ないとつじつまが合わないのなら出演するべきだと思うんです。でも監督さんの意図がある大事なストーリーの途中で俺たちが出て来てせっかくの世界が壊れるんじゃないかって心配で(笑)。

中村 PVを見ていて泣きそうになったけど、いきなり自分の顔のドアップで「うおっ」ってなったりとかする(笑)。そういえば、一番最初に撮った「恋人よ」っていう作品のPVでは、ものすごい演技をさせられましたね(笑)。

前川 そうそう。俺が片思いをしているって設定で、片思いの子にライブのチケットを渡しつつ告白をして、その子が来てくれるはずのライブの日までデートしたり手を離れだしている夢を見ているんですよ。で、ライブ当日に会場にその子が彼氏と一緒にライブに来たのを見つけて、泣きながら「恋人よ」を歌うっていう(笑)。好きな子をステージから見つけるシーンでは「歌いながら探して見つけたって顔をして」って言われてやったんですけど、洋貴はそれを見て大笑ししたらしいです。その撮影の時は正月早々漁港に衣装のままで飛び込みましたしね。「振られてドンマイ!」っていう青春を撮りたいからって言われて……。メンバー3人中2人泳げないから「泳げないけど大丈夫?」って聞いたらスタッフが「大丈夫」って平気な顔して言うんです。救助できる人がいないのに(笑)。だから友達呼んで「溺れた時のために待機してて」って言ったら、そいつ爆



笑って写真撮ってるし。結局使われたのはアウトロが
終わって余韻の部分でちょっと出て消えるくらい。ひど
いでしょ？

中村 あれ以来演技はしないって決めた(笑)。

—ところで、実際に映画を撮ってみたいなって思う
ことはありますか？

前川 機会があったら撮ってみたいです。監督も
脚本もしてみたい。友達と一緒にどんな映画が作りたい
って話するのが好きなんです。結構具体的に話して
ネタをメモったりして面白いのが5コくらいあるんです
けど、みんな適当なんでそのあと全然動いてない(笑)。

—映画作るなら、メンバーはどんな配役で？

中村 声優がいいかなー。

前川 この人たちは出さない(笑)。やるとしたら表情
がある人はあまり使いたくないな。

—例えばどんな人がいいですか？

前川 「めがね」に出ている片桐はいりさん、もたいま
さこさん、市川美日子さんの3人はすごいなって思いま
す。無理やり演出しなくても一言のセリフがやばいし、
なんか伝わってくる。目の揺れ具合とか表情じゃなくて、
全体の絵としてそこにある。あだち充のマンガの世界
のような感じ。そういう、無表情なのに伝わってくる静
かな感情が表現されている作品が好きです。

—真悟さんが監督を務めた映画をぜひ観たいです。

前川 機会があったらぜひ!!

—さて、そして11月にはシングル「ナナ」が発売に。
今作は結婚がテーマ？

前川 ひとつのテーマは結婚というゴールにしました。
「ナナ」というのは人の名前だと勘違いされると思
うんですけど、これは「名名」をカタカナで書いたもの
なんです。一生のなかで一番名前を口にするのは、
好きな人の名前であってほしいという意味から、名前
と名前という意味で「名名」にしたんです。でもそう書

くと堅くなるんで、最終的にカタカナになった。みんな
にとつての「ナナ」に捧げる曲です。

—この歌詞のように愛される人って、うらやましいで
すよね。

前川 いい男っぽく聞こえますよね(笑)。この曲書く
の、一番苦労したんですよ。俺今回、ラブソングがダメ
っていうことに気づいて。振られ曲とかこれくらい好き
って表現する曲はあったんですけど、こんなに具体的に
ふたりの歩んできた道を描写することがなかったから。
それに、あんまりこんな恋しないじゃないですか。沖縄
の人は特になのかもしないけど、恋人というより家
族みたいになってしまふ。今までのエピソードをスタッフ
に言ったら「全然グッとこない」って言われて、曲書
ってみんなで久々に恋バナしたな〜。歌詞も4回丸々
書き直して。

—じゃあこれは、みんなで話した上でいろんな意見を
踏襲して生まれた歌なんですか？

中村 うーん、でも意外とみんな普通の恋愛しかして
ないんで、面白くないんですよ。

前川 だから結局一行も力貸してくれなかったんです。
何書いても「いいんじゃない?」しか言わない。

中村 グッときたんですよ。

前川 嘘つけ(笑)。あと、最後の「愛してる」って言
葉にずっと抵抗があったんですよ。これを使うのはどう
なんだろうって悩んだんだけど……。

—でも、そこで書けたっていうのは？

前川 たぶん一番強い言葉なのかなって。これ以上
の表現ってないだろうなって思っ。

—「愛してる」ってなかなか言えないですよ。歌詞
で「すべて愛しい もう運われない 誰よりも幸せにし
てみせる ただ君だけを」って、覚悟があるなって。

前川 せっかくだから覚悟しないと悔しいですもんね。
俺たち、バンドを始めるときに「音楽ですごいことしやう

ぜ」って考えてないんですよ。もともと友達同士で組
んだってこともあるけど、俺はトラック運転手をしていて、
ご飯を食べるためにそれが一生の仕事って考えたら
不安で、音楽だったら一生かけてもいいんじゃないか
って思えたからバンドを始めたんです。だから名曲を書
きたい、有名になりたいっていうより、自分の家族や彼
女を幸せにするにはって考えて音楽をやってきた人間
なんで、根っこがミュージシャンというより、家族の一員
やひとりの彼氏として音楽に携わっている人間なんで
す。だから今、忙しくてどうにか頑張っているのかも
しれない。自分のエゴだったら、ある程度のところで来
たら満足してしまうけど、もっと幸せにしたい誰かがい
るから、もうちょっと頑張ろうって思っているんだと思
います。

夢と欲望が交差する街、東京。そこで精一杯生きる
若者の姿を追った、青春群像劇「ちいさな恋のもの
がたり」。その作品に命を吹き込み、ストーリーを鮮や
かに彩るかりゆし58の音楽を、ぜひ映画館で体感し
てほしい。



かりゆし58
「ナナ」

2008.11.11
ON SALE
205-LKCD
¥1,050 (tax in)

hands store



音源購入はこちら

profile

かりゆし58

2005年に沖縄で結成された4人組バンド。2006年2月にアルバム「恋
人よ」でデビュー。同年7月にリリースされたシングル「アンマー」で、
日本有線大賞新人賞を受賞。その後もロングヒットを続ける。9月
にはタワーレコード限定のシングル「希望の唄」もリリース。

www.idandk.com/kariyushi58



映画♡沖縄 ARCHIVES

現在までに撮影された、沖縄に関連した映画作品は160本あまり。そのなかからレンタルや販売されている人気作品16本を、DVDのジャケット写真でご紹介!! 沖縄はロケ地としてもポテンシャル高いっす。協力/(株)TSUTAYA



1953年 「ひめゆりの塔」
発売/東宝ビデオ 販売/東映
¥6,116



1974年 「ゴジラ対メカゴジラ」
発売/東宝ビデオ 販売/東映
¥4,725 TM&©1974 TOHO CO.,LTD.



1980年 「男はつらいよ・寅次郎ハイビスカスの花」
発売/SHV松竹ホームビデオ
¥3,990



1988年 「マリリンに逢いたい」
発売/SHV松竹ホームビデオ
¥2,800 ©1998 松竹富士株式会社



1992年 「パイナップル ツアーズ」
発売/(株)新プロ 販売/ゴニーキャニオン
¥3,990 発売中



1999年 「ナビィの恋」
発売/バンダイビジュアル ¥5,250
©OFFICE SHIROUS/BANDAI VISUAL



2002年 「ホテル・ハイビスカス」
発売/バンダイビジュアル ¥3,990
©2002「ホテル・ハイビスカス」パートナーズ



2004年 「深呼吸の必要」
発売/バンダイビジュアル
¥3,990 ©2004 SHINKOKYU associates



2004年 「ヴィタル」
発売/ハビネット ¥5,985
©2004 SHINYA TSUKAMOTO/KALYU
TEATER



2005年 「ニライカナイからの手紙」
発売/IMJエンタテインメント・ゴニーキャニオン
¥2,625



2005年 「真昼の星空」
発売/ジェネオン エンタテインメント
¥3,990



1993年 「ソナチネ」
発売/バンダイビジュアル ¥3,990
©1993 SHOCHIKU DAICHI KOUGYO



●2006年 「チェラッポ!! プレミアム・エディション」
発売/フジテレビジョン 東宝 S・D・P
販売/ゴニーキャニオン ¥4,935



2006年 「涙そうそう」
発売/TBS・アミューズ ¥3,990
©2006映画「涙そうそう」制作委員会



●2007年 「アコクロー」
発売/(株)新プロ 販売/ゴニーキャニオン
¥3,990



2007年 「バッチギ! LOVE&PEACE」
発売/ハビネット ¥3,990
©「バッチギ! LOVE&PEACE」パートナーズ

COMING SOON!!

これから公開予定の沖縄を舞台にした、または沖縄でロケをした作品を紹介!!
今から公開が楽しみです。映画館へ行こう!!



「群青」
出演：長澤まさみ、佐々木蔵之
介、福士誠治、良知真次、他
原作：宮木あや子（小学館刊）
監督：中川陽介
配給：20世紀FOX

ストーリー&概要

ある事件をきっかけに人生を狂わせるひとりの女性の生き様を軸に、舞台となる沖縄離島の大自然や文化、住民の生活を織り交ぜながら、無垢な少女から大人の女性へと成長する様を描く人間ドラマ。映画化が実現する前から、長澤さんを想定して主人公を描いた原作者の宮木さんは「主人公涼子は、女神のような存在です。私の描く官能的な世界を、長澤まさみという現代芸能界の女神的役割を担う方がどのように演じてくれるのが非常に楽しみです」とコメント。

2009年全国ロードショー ©2009「群青」製作委員会



「カフーを待ちわびて」
出演：玉山鉄二、マイコ、他
原作：原田マハ「カフーを待ち
わびて」（宝島社刊）
配給：エイベックス・エンタテイン
メント

ストーリー&概要

沖縄の小さな島。ある日「嫁に来ないか。」と絵馬に書いた明青（玉山鉄二）のもとに届いた「あなたのお嫁にしてください」という一通の手紙。そして、神様が本当に連れて来たひとりの美しい女性、幸（マイコ）。謎だらけの無垢な彼女は、なんの説明もなく、明青の家に住み着いてしまう。「一枚の絵馬」と「一通の手紙」から始まった、癒される恋物語。原作は、第一回「日本ラブレター大賞」で大賞を受賞した同名小説。

2009年春全国公開 ©2009映画「カフーを待ちわびて」製作委員会



「ホームレス中学生」
出演：小池徹平、西野亮廣（キ
ングコング）、池田千鶴、他
原作：田村 裕「ホームレス中
学生」（ワニブックス刊）
監督：古澤智之
配給：東宝

ストーリー&概要

夏休みが始まったばかりのある日、学校から帰った「ボク」を持っていたのは、玄関に貼られた「産し押さへ」の黄色いテープだった。「まことに残念ではありますが、家の方にはいれなくなりましたー解散!」呆然とするボクを残して、父はいきなり暴発。こうして、兄弟とも離れたボクのホームレス中学生生活が始まった。ベストセラーの人気お笑いコンビ「麒麟」の田村裕による自叙伝「ホームレス中学生」の映画化。舞台は大阪だが、公開シーンは沖縄で撮影。

10月25日（土）全国東映系ロードショー ©2008「ホームレス中学生」製作委員会

PV♡沖縄

沖縄で撮影されたミュージック・ビデオも数多いのです。そのなかからいくつかをご紹介します



ORANGE RANGE
「ロコローション」
2004年6月9日



コブクロ
「ここにしか咲かない花」
2005年5月11日



倅崎コウ
「Invitation」
2006年8月9日



倅崎
「Jewelry day」
2007年7月4日

沖縄ロケPVリスト

サザンオールスターズ
「神の島運が国」
175R
「東てなき明日へ」
気志團
「You & Me Song」
堂本光一
「Deep in your heart」
ケツメイシ
「太陽」
B'z
「THE CIRCLE」
Kinki Kids
「夏模様」
ORANGE RANGE
「キズナ」
「ビバロック」他
東方神起
「SUMMER-Summer Dream」

MOVIE♡COLMUN

THEATER INFORMATION



首里劇場
沖縄県那覇市首里大甲町1-5
☎098-887-5173

沖縄最古の映画館

戦争の傷跡が癒えない昭和25年（1950）に映画館兼芝居小屋として生まれ、当時は沖縄芝居や映画などの娯楽を求める人々であふれた。その後、時代の変遷と共に成人映画専門に上乗されるようになった。設立当初からほとんど変わらない劇場は、歴史の重みを感じさせる、情緒のある作り。最近では、ショートムービーのイベントも行われている。



桜坂劇場
沖縄県那覇市牧志3-6-10
☎098-860-9555

沖縄文化の発信地

洋邦問わず上映される映画のセンスは抜群で、そのファンは老若男女問わず。また、会員になると映画一回千円（学生ならなんと500円）という、価格設定も魅力。映画の他にも、様に市民講座を開催する地域文化の発信地。www.sakura-zaka.com

沖縄映画についてもっと知りたい人はこのサイトをチェック!

matayoshien.jugem.jp/

沖縄に映画のロケを誘致する「沖縄フィルムオフィス」に勤める又吉清さんによるブログ。日々、沖縄映画に関わるお仕事を通したブログが更新されています。また、トップ画面右下のlinksから飛べる「又吉清の沖縄映画ブログ」(matayoshien.blog53.fc2.com)では、沖縄関連の映画作品160本の一覧が見られます。

OKINAWA ART REPORT



KO-HEY! ARIKAWA EXPO HAPPY GO ROUND 2008 with chewi-choak

9.12 Fri ~ 9.23 Tue @ G-AREA GLOBAL GALLERY

五感で楽しめるアート・エンターテインメント KO-HEY! ARIKAWA EXPO開催

photo and text by Morifumi Higa

profile

アリカワコウヘイ! 福岡生まれ、大阪育ち。学生時代、阪神大震災がきっかけで沖縄に移住。幼少から野球一筋だったが、ふとしたことから絵を描き始める。07年には講談社から漫画「HAPPY GO ROUND」を発売。07年に公開された映画「琉球カウボーイ、よろしくゴザイマス」では俳優に挑戦するなど、幅広く活躍。
www.happyclover528.com

沖縄での開催5回目となるアリカワコウヘイ! の展覧会がグローバルギャラリーで開催された。アリカワがエメラルドガーデンと名付けた会場は、床に敷き詰められた本物の芝生、優雅に舞う蝶々、ほのかに漂うリンゴの香りと、屋内ながらまるで本物の庭のような雰囲気。家具や雑貨などを制作するchewi-choakとのコラボで実現した数々の立体作品(アリカワ作品おなじみのマッシュくんも)は、まるでこの庭の住人たちのようだ。アリカワの世界観を表現したこの庭で、彼は緑色の衣装をまとい毎日会場に立っていた。アリカワ 僕はこのエメラルドガーデンの管理人っていう設定なんです。衣装はアメリカから取り寄せました(笑)。入り口に立って、お客さんを出迎えて、見送って。そうすることで、このEXPOへのお客さんの反応を素直に受け止めることができるんですね。この会場はワンダーランド! 家族で来たお客さんが笑顔で楽しんでくれば、と思っています。

「明るくハッピー!」といった先行していたイメージをくつがえし、展示されている新作にはアリカワの心境の変化がダイレクトに表れている。「このままではだめだ!」と、アーティストとして自問自答を繰り返し、悩苦しんだ末にたどり着いた新境地。今回ポスターやフライヤーでも使われている

作品「それでもキミは戦うのか」では、生傷だらけで口から血を流しながら、それでも前をしっかりと見つめる少年が描かれている。時には挫折し涙を流しても、ひたすら前に進むという人間の気高い精神が描かれているように思える。重厚なテーマを持った展示会だが、華やかな色彩と蝶々が舞う穏やかな雰囲気の会場では笑顔のお客さんが目立った。彼が大切にしている格言に「アートはエンターテインメントであり、アーティストはエンターテイナーである」がある。その格言通りの会場内に張り巡らされた細やかな演出が、彼のアートを受け入れるその開口をより広くしているのだろう。

アリカワ 今回のEXPOはやり切った感がありますね。今の自分の最高の絵と最高の演出でお客さんたちを迎えることが出来ました。前年に比べて来場者数が減ったり、課題はあるんだけど、やるからには、結果を出さなきゃいけない。「この先には何があるのか」、そればかり考えています。

10月に韓国のHANKUK ART MUSEUMで開かれた「驚けるアジアの力展 ~ CONTINUING POWER OF ASIA ~」で海外進出も果たしたアリカワコウヘイ!、彼のこれからの動向に更なる注目が要だ。



英天 in New York

6.24 Tue~6.29 Sun@OUCHI GALLERY (N.Y.)

英天、念願の初海外個展

本人によるニューヨーク日記をお届け

photo by CHOTARO
text by EITEN

profile

大城英天(おしろえいてん)。1972年生まれ、大阪デザイナー専門学校卒業。ペンキ・色鉛筆を使用した作品や、鉄筋を素材としたオブジェ等を制作。02年前島アートセンターで初個展。08年9月NEW YORK感@Gallery ATOS(都立市)、12th UNDER THE BRIDGE FESTIVAL(BROOKLYN, NY)
www.eiten-style.com

2005年にアメリカ進出を願い、3年目を迎えた。念願叶い、今年、初海外初個展への挑戦が始まった。

2008年6月19日

出発。約13時間の長旅だった。海外未経験のため不安。アメリカでも自分らしさを忘れずに、いつものスタイル(作業着と地下足袋)で乗り込んだ。到着後、アパートへ直行!初めてのアメリカだが実感が無い。沖縄生まれのせいかわ国人には違和感がない。ほんと沖縄人で良かった。アメリカは、建物もめちゃでかい。エンパイアステート、コンクリートの塊。凄すぎです(感動)。大はしゃぎ!そしてミラクルが起きた。貸しアパートの管理人が、まさかのウチナンチュ。ありえなかった(世界狭すぎ)。今回は同行者がいるので楽しい。カメラマンの朝太郎(編注:本誌でも活躍中のCHOTARO氏)、琉球放送ディレクター大嶺さん。今年1月からの追っ掛け取材である(放送未定ですけど)。

6月21日

アパートがエンパイアステートビルから1分くらいの所にあり、近場をお散歩。思ったよりは、緑、植物が多く、所々に公園があり、そこにアジサイの花を見た。力強かった。なぜか、自分も頑張ろうと思った。

6月22日

まだ個展前で時間がある。地下鉄でPS1ギャラリーへ行き、現代アートを観賞した。ギャラリーの真ん前のビルに、壁一面のグラフィティアートが描かれていて、超最高だった。この日は丁度タイミングが良く、年に2回のオープンスタジオの日で、中へ入る事が出来た。ここには100人くらいのアーティストがスタジオアトリエを構えていた。その中に日本人がいて、お友達になれた(かなり話しこんだ)。

6月25日

待ちに待った個展スタート!レセプションパーティーがあり、沖縄からも友人が駆け付けてくれた。アップタウンにある沖縄料理屋、すいびのオーナー城間さんから泡盛を仕入れて、NYのみんなにも呑んでもらった。「うまい」の一言でうれしかった。作品のほうも良い反応で、NYへ来て良かったと改めて実感した。

6月30日

最終日。気が付いたらあつという間に時間は過ぎていて、ここはアメリカなのかと再認識してしまった。ギャラリーのオーナーアリサさん、僕を導いてくれた画家のしおりさん。貴重な日々を過ごすことが出来ました。感謝です。ありがとう。

OKINAWA ART EVENT INFORMATION



11.13 thu~11.16 sun

音楽、映画、絵画や言葉。

「アサイラム(避難所)」、桜坂に2度目の登場

07年、「現代」という覚悟に立ち尽くす多くの人々の「アサイラム」(避難所)となるのは、音楽や映画、絵画、言葉といったあらゆる表現である」というコンセプトのもと開催された覚悟のアサイラム。大好評だった去年に引き続き、今年も「ASYLUM 2008」が3日間に渡り桜坂界隈をアート色に染め上げる。結成20周年、熱いパフォーマンスが期待できるeastern youthからピアノ弾き語りのタテタカコなど、幅広いジャンルから集った出演ミュージシャンはこのフェスの最大の魅力のひとつ。あわせてアメリカのストリート出身アーティストたちを追ったドキュメンタリー「ビューティフル・ルーザーズ」も上映され、桜坂劇場のARTIST SHOP PANAでは新作漫画「救済の日」の発売を記念して「西岡兄妹原画展」も。この狭いスペースでは書ききれないほどの多彩な展開を見せる「ASYLUM 2008」、詳細はホームページや本誌のイベント・インフォコーナーをチェックして!

■ASYLUM 2008

11月13日(木)~16日(日) @桜坂劇場、桜坂セントラル
ミュージシャン: eastern youth、二階堂和美、小谷美紗子、大城美佐子、タテタカコ、山口洋、リクオ、野狐禅、新良申人、下地勇、よなはる、ハンバートハンバート、ウクレレバンバンバザール、SION、CINEMA dub MONKS、EPO、ソウル・フラワー・アコースティック・バルデサン、他 映画: 「いまここにある風景」、「ビューティフル・ルーザーズ」、「ONCEダブリンの街角で」
ライブ、西岡兄妹原画展、ワークショップ: p.69,71
映画上映期間: p.64 桜坂劇場 ☎098-860-9555
www.sakura-zaka.com/asylum2008/index.html

10.25 sat & 10.26 sun



琉球の祭典にアートゾーンが登場!

日本中、世界中の芸能文化が集まる平和の祭り、琉球の祭典、今年は新たにアートゾーンが加わった。当日は英天やpokke104のライブイベントや、ヘアサロンLAMPや心魂などのライブパフォーマンスも。現在シーンで活躍中のアーティストたちのアートブースも見逃せない。2日間に渡り繰り広げる「楽園のアート」、お見逃しなく!

■「琉球の祭典」アートゾーン ART of PARADISO

10月25日(土)、26日(日) @新都心県立博物館・美術館側エリア 時間13:00~21:00

ライブイベント: pokke104、奥野亮平、平川遥恵、YUKI、大城英天、XOJAN

ブース出展: ペビチン、ナカハジメ、紅型屋・紅天、岩佐匠、くろろ、国吉満、奥間功二、日澤香子、タバサ、岩立典子、そのもの屋・紅松/島心、佐藤照香、MITSU PRINT、増永元

ライブパフォーマンス: DJ山田、ヘアサロンLAMP、心魂

ワークショップ: アートクレイシルバー、スタンプで遊ぶ

時間13:00~21:00 琉球の祭典実行委員会 ☎098-589-4122 ryusaiten.ti-da.net

11.15 sat~11.30 sun



参加する町中のアートフェス!

沖縄各地の「まち」を舞台にアートなイベントを展開するwanakio 2008。県内外、海外のアーティストたちの市井を利用した展示会のほか、ライブイベントや料理のワークショップ、アート・バーやゼミなど様々なアクティビティを用意。難解と思われがちな現代アートも、参加することで五感を使って存分に楽しむことができる。各展示の日程、タイムスケジュールなどの詳しい内容は公式ホームページでご確認を!

■wanakio2008 まちの中のアート展

11月15日(土)~11月30日(日) @wanakio本部: おきなわ時間美術館、沖縄県民会館、パークアベニュー、南城市知念、佐敷、北中城村役所、東村郷地ダム周辺、那覇市真嘉比、牧志、各地のまちの中に

展示会入場無料 ※一部有料イベント

那覇市実行委員会 ☎098-885-9371 wanakio.com

※関連イベント「全国アートNPOフォーラム in 沖縄」11月21(金)~23(日)

ステレオパニー

ヒトヒラのハナビラ

＜テレビ東京系アニメーション＞ BLEACH エンディングテーマ

DEBUT SINGLE Incl.3 songs 01. ヒトヒラのハナビラ 02. ニャーミィ 03. 勇敢なファニーフレンズ 04. ヒトヒラのハナビラ (instrumental) SRCL-6859 ¥1,223 tax in.

平均年齢18歳の
3ピース・ガールズロックバンド。
アマチュア時代、
数多くのコンテストを
総なめにしてきた彼女達が
遂にメジャーデビュー。
「ヒトヒラのハナビラ」とは、
今にもこぼれ落ちそうな“ナミダ”を
例えていることに
気づいてもらえるだろうか？

2008.11.05 DEBUT

www.stereopony.com



LOVE OKINAWA MUSIC 1

ステレオポニー

未完成な少女たちの歌

photo by Dai Fukushima text by Yukiko Yamada







① 家族に例えると、バンド内での自分のキャラとその理由は?

女市 (でりあみず 年とどから... (笑))

② コンビニに行ったら必ず買ってしてしまうもの

チョコの..

③ 他のメンバーにこれだけは負けない

ダジャレ☆笑

④ この秋私は○○○の秋にする!!

オミヤレの永又多

⑤ 人に言われるくちぐせ

「うい〜」

⑥ 1日3食、食べてもいらい好きな食べもの

チキンカツ (250g)♡

⑦ カラオケの定番ソング

宮室 奈美恵さんの

⑧ 行ってみたい場所とその理由

ジャマイカ!! (●レゲエをやる3人組の人を見たい●)

⑨ 好きなアーティスト

宮室 奈美恵さん♡

⑩ 沖縄のみなさんへメッセージ

これからモスデレオホニー だる② がんばっていて
ので、応援よろしくおねがいします!!
沖永 大好きさん♡

Stereopony

① 家族に例えると、バンド内での自分のキャラとその理由は?

お母さん 女理由 (こいけん作の好きだし、よくお母さん
みたいて言われるから笑)

② コンビニに行ったら必ず買ってしてしまうもの

¥148くらいのおしゅごーコート!! あとチョコレート♡大好き!!

③ 他のメンバーにこれだけは負けない

料理!! まぐり負けない☆笑

④ この秋私は○○○の秋にする!!

読書の秋

⑤ 人に言われるくちぐせ

『あ〜... あは〜あ〜... 言いたいながら断る... らい!』

⑥ 1日3食、食べてもいらい好きな食べもの

パン!! 牛... メン!!

⑦ カラオケの定番ソング

バラード 舞臺曲

⑧ 行ってみたい場所とその理由

外国 (何も知らない鳴り響きも) に行ってみたい! ぞわ、無人島

⑨ 好きなアーティスト

マキシム・ザ・ホルモソニオ

⑩ 沖縄のみなさんへメッセージ

エ♡沖縄!!

こねらも
ウチナーのウーで頑張っていますので...
よろしくおねがいします♡



① 家族に例えると、バンド内での自分のキャラとその理由は?

ボット!? がな...可愛いわてもらてるのぞ(笑)

② コンビニに行ったら必ず買ってしまうもの

せんべいを買っちゃいます!!

③ 他のメンバーにこれだけは負けない

モ/マネは負けません

④ この秋私は○○○の秋にする!!

マンガの秋

⑤ 人に言われるくちぐせ

「めっちゃ」

⑥ 1日3食、食べてもいくらいい好きな食べもの

なんでも3食たべたい!!

⑦ カラオケの定番ソング

JUDY and MARY さんの曲

⑧ 行ってみたい場所とその理由

温泉!! ゆくりお風呂に入りたい

⑨ 好きなアーティスト

RIZE さん, YUKI さん etc...

⑩ 沖岡のみなさんへメッセージ

だいすきです。
いつまでも変わらないで下さい!!



AIMI (Vo. Gu)

10 questions ●●●●●





音が流れた途端に押し寄せる、懐かしい感触。続いて、疾走感のあるサウンドに引きずられるように高鳴っていく鼓動。そして、居心地悪そうに佇む少女を連想させる、ボーカルAIMIの繊細な声に惹き付けられる。ガールズバンド・ステレオポニー、平均年齢18歳。衝動のままに奏でられたような音楽、それゆえに彼女たちとの距離を近くに感じる。この音が海を超え、11月5日に日本中に鳴り響く。そんな3人に初コタクト。

——まずバンド結成のきっかけは？

AIMI 同じ事務所に入って、そこで組みました。タイミングがよかったんだよね。

NOHANA 楽器もバラバラで歳も近かったし。

SHIHO しかも女だから「ちょうどバンド組めるじゃん、組んじゃう？」って。

AIMI でも、結成当初はみんなちゃんと楽器が弾ける状態じゃなかったの、まずはひとつずつクリアしていこうってことで、耳コピから始めていきました。それを3人で合わせる瞬間が楽しくってハマっていった。

SHIHO 一緒に成長していった感じだよ。

——オリジナル曲を作り始めたのは？

SHIHO ライブを重ねていくなかで、オリジナルが欲しいってなって、そこから3人で話をしながら作っていったよね。

——そもそも、どうしてバンドをしたいと思ったの？

AIMI ただ音楽が好きだから。

SHIHO ライブをしたい、とか。

AIMI あと、メジャーに行きたいとかプロになりたいって気持ちは最初から持ってたんですよ。それが3人で活動するなかで、どんどん大きくなっていった感じです。

——みんなの考えが活動をしていくうちに、自ずと

同じ方向に向いていったのかな。

AIMI そうですね。

——で、実際にデビューのチャンスを掴むわけだけど、最初はどんな気持ちだった？

SHIHO ぜんぜん、実感なかったよね。

AIMI デビューというものをちゃんと分かってないじゃないですか。だから「えっ、なんだろ？」みたいな。「私プロなの！」みたいな気持ちはもちろんなく(笑)。

——で、デビューの準備などで沖縄と東京を往復するようになったんだよね。東京に来るようになって、何か変わった？

AIMI 沖縄を離れて分かることがありましたね。前は分からないことだらけだったんですけど、いろんなところから角度を変えて見れるようになった。いろんな人に出会って学んで、力になってくれる人も増えて、その度に頑張ろうって思えたし。プレッシャーもあるけど、責任感が強くなりました。

——東京に来て驚いたことってある？

NOHANA みんな歩くのが早いんですよね。何を急いでるの？って聞きたくなる。

AIMI この前、楽器を持って駅を移動したら「もう電車乗ってる」って言われたんですよ。で、5分くらいひとり取り残されて寂しかった(笑)。あと、東京のものは全部大きいと思ってたんですけど、忠犬ハチ公が小さいのにびっくりしました。5メートルぐらいはあると思ってたけど、普通の犬サイズなんだって。

SHIHO しかも、道の真ん中にあると思ってただけで、けっこう隅っこにあるし。

——そうそう(笑)。そんなステレオポニーが、11月5日デビューします。心境は？

AIMI 残すところあと一ヶ月ぐらいじゃないですか！もう緊張して眠れないんですよ。

SHIHO ホントに？

NOHANA 昨日は爆睡してたよね(笑)。

AIMI うん(笑)。でもホント！考えてたらドキドキしたりとかするよ。だけど自分たちの想いを伝えたいって気持ちがあったから、デビューしていろんな人にそれを伝えていけるのは嬉しいですね。

NOHANA ヤバイよね。実感はあまりないけど、今日もコンビニで流れてたよって教えてもらってそういうのが嬉しいですね。

AIMI 自分がコンビニにいて流れたら、泣いちゃうかもしれない。

——10月中旬からは、デビュー曲「ヒトヒラのハナビラ」がアニメ『BLEACH』のエンディングテーマとして流れ始めますが、

AIMI どうします？

SHIHO どうしよう(笑)。

——ちなみにこの曲はいつ頃出来たの？

AIMI デビューが決まる前からある曲で、ライブでも初期から歌ってたんですよ。で、デビューのための楽曲制作を進めるなかでいろんな曲ができたんですけど、なんかこの曲に戻って。これがステレオポニーになって。それで歌詞やアレンジを変えて、あえて男の子目線で歌ったんです。ずっとライブでやってたから感情も込めやすいし。思い入れもありますね。

——さて、これから新たなステレオポニーがスタートするわけですが、今の目標は？

AIMI 自分自身、今までもう音楽できないかも思うこともいっぱいあったんですよ。でもそれ乗り越えてこれたから今があると思って。だから自分と同年代、大学受験とか就職で迷ってる子たちに音楽を通して「頑張ろう、諦めないで」って伝えていきたいです。



ステレオポニー
「ヒトヒラのハナビラ」

2008.11.05
ON SALE
SRCL-6859
¥1,223 (tax in)

hands store



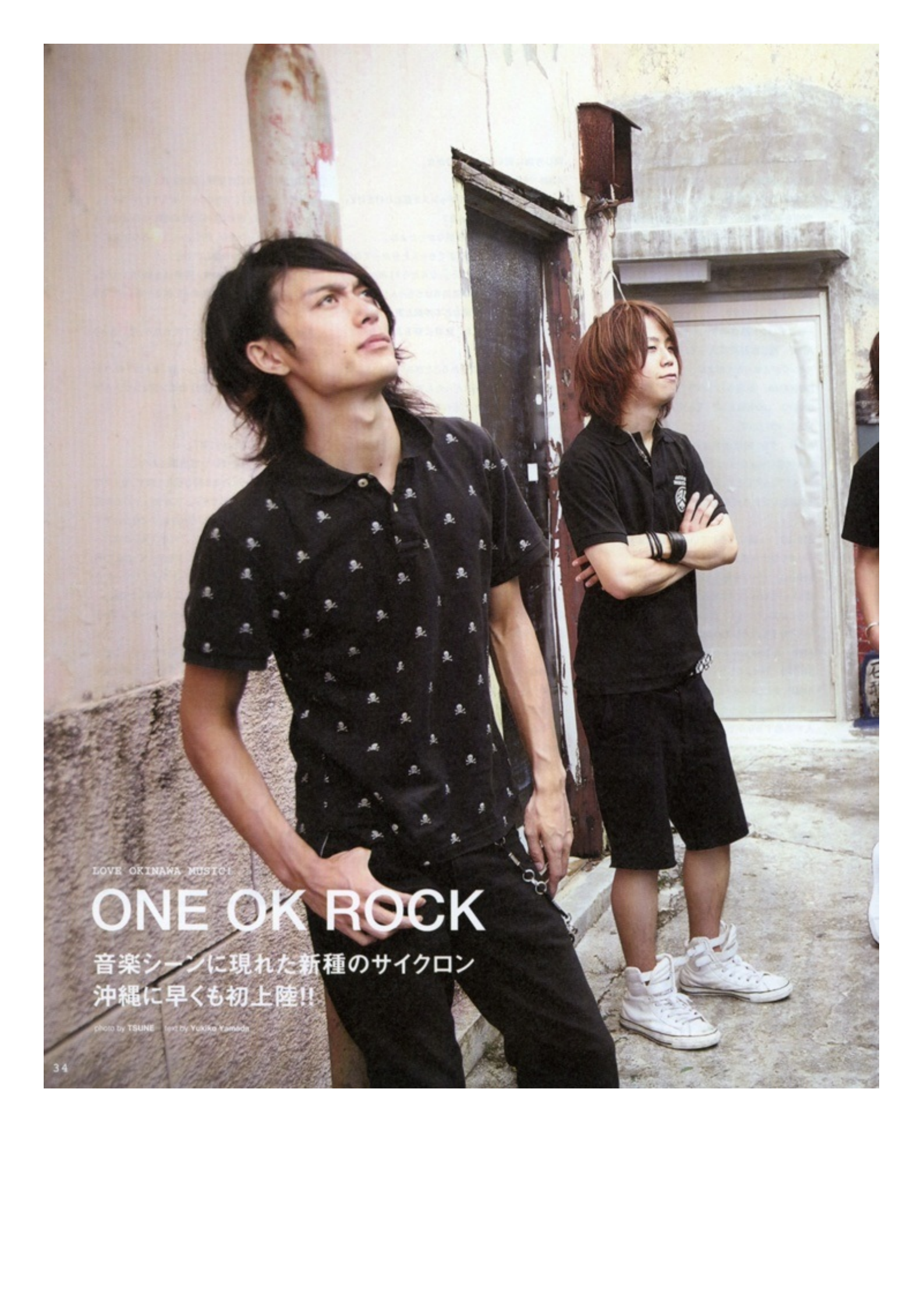
音源購入はこちら

profile

ステレオポニー。

2006年沖縄県北部に位置するあじさい音楽村にてAIMI (Vo. G)、SHIHO (Dr)、NOHANA (B)の3人によって結成。その後、数々のオーディションやコンテストの賞を総なめにした。11月には、「ヒトヒラのハナビラ」でメジャーデビュー。

www.stereopony.com



LOVE OKINAWA MUSIC!

ONE OK ROCK

音楽シーンに現れた新種のサイクロン
沖縄に早くも初上陸!!

photo by TSUNE text by Yukiko Yamada





手前(左)Taka (Vo.) (Gt.) (Vo.) (Gt.) Alex (Dr.) Tomoya (Dr.) Fuyuta (B.)

平均年齢19.8歳。そしてご覧のようにいわゆるイケメン。その若さや見た目アイドルバンドに見られがちだと思う。でも、そんな色眼鏡や境界線を叩きつぶせるぐらい、彼らは音楽に対してホンキだ。そんなワンオクロックが、11月12日に3枚目となるアルバム『感情エフェクト』をリリースする。この作品から放たれるエネルギーは計り知れない。5人5様の才能が、今作のなかでひとつの塊となって矢のように鋭く突き刺さってくる。いろんな先入観は捨てて、まずは彼らを、そしてその音楽を知ってほしい。初めての沖縄ライブ数時間前に、会場の桜坂セントラルでインタビューした。

——初上陸の沖縄はどうですか？

Taka サイコー!! もうね、ヤバい。

Ryota 住みたい。

Tomoya おいしいものが多いよな。いろいろ食べました。海ぶどう、アグー豚、ゴーヤーチャンプルー、ソーメンチャンプルー、ソーキそば。

——一日でそんなに!!

Alex あとは、明日海入ってから帰ります。

Tomoya せっかく沖縄に来たんだから海は見ないとね。キレイな海は見た事がないから。

——みんな沖縄を満喫しているようだね。今日このあと出演するライブも楽しんだけど、もうすぐアルバムもリリースします。そんなわけで、今日はその話も聞いて

いきます。まず前作『BEAM OF LIGHT』が出たのが5月だから、それから半年と明けずに今作『感情エフェクト』がリリース! 2008年はライブ三昧だったのに、一体いつ作ってたの?

Toru ライブの合間に(笑)。レコーディングは5~6月にやりましたね。

——じゃあ『BEAM OF LIGHT』のリリースタイミングで録ってたんですね。そんな今作を聴いたんですけど……めっちゃカッコいい、マジで!

一同 イェーイ!!

Toru ありがとうございます!

一同 はっはっはっは(高笑い)。

——ミックスも超カッコいいし。

Taka そこね、けっこう大切にした。

Tomoya ドラムの音めっちゃヤバいでしょ?

——うん。どうしたの??

Tomoya どうしたのって(苦笑)。

Alex TakaがいろいろCDを聴いていて、カッコいいって思ったドラムの音色があって、そのCDのエンジニアを調べてみると、そのほとんどが細井さんという方だったんです。それで彼にラブコールを送って、今回エンジニアとして参加してもらうことになって。

Taka ドラム録ってる段階からすげえいい音して、ビックリしたんですよ。

Tomoya まあ若干ココもね!(腕を叩く)

——ドラムだけでなく、全体的に音がしっかり聴こえてくるし、ボーカルも楽器のひとつのようで洋楽的というか、すごくカッコいい。

Toru イェス。

——グルービーというか。

Taka イェス!!

——そもそも、このアルバムはどういうコンセプトで作ったの?

Taka エモーションalに、と。最近僕らのなかでエモが流行ってて。毎回アルバムの雰囲気が違うんですけど、1枚目はポップで、2枚目はライブ感を意識してて、3枚目でこうなった。アルバムのタイトルの『感情エフェクト』っていうのは、バンドをギターに例えているんです。俺らから出てくる音は変わらないけど、エフェクターを付け替えることによって、違って聴こえてくるという意味で。また次は違う方向にいかもみたいなけど、いろんな可能性を持ったアルバムになりました。

——曲作りに煮詰まることはなかった?

Taka 作り始めてからは、迷いはなかったですね。移動中の車内でもみんなエモ系のCDとかを聴いていたんで、全員のなかで共通のイメージがあって。あとは、それぞれの引き出しを広げて作る作業だったのでわりとスムーズでした。

ONE OK ROCK LIVE TOUR 2008 BEAM OF LIGHT extra!!

9.28 Sat @ 桜坂セントラル

ワンオクロックの初ライブ。そのステージを温めたのはThe Blue Sky Kicks、FLiP、バーボンズといった、沖縄で勢いのある若手バンドたち。フロアは「お客さんが数人だったらどうしよう」というメンバーの弱気発言などど吹く風で大入り。そしていよいよワンオクロックが登場。自身のインスト曲「Abduction-Interlude」をSEに登場した5人に、フロアは指笛と大歓声で迎える。彼らへの期待感が、手に取るように伝わってくる。「オキナワー!!」Takaの勢いのついた絶叫と、鮮やかなギターのリフの「必然メーカー」で



ライブは幕を開けた。弾けるように紡ぎ出される5つの音。Tomoyaはタイトに、そして幸せそうな笑顔でドラムを叩く。ベースのRyotaはライオンのように髪を振り乱し、全身でリズムを刻む。ギターのToruはエモーションalに会場を揺り、対照的にギターAlexは、静かな熱を秘めたような美しい音色を紡ぎ出す。そしてボーカルTakaの心臓まで響く猛々しい、それでいて体温を感じる声。Takaは音の中心で湯気が立ちそうぐらい汗だくになって歌い、フロアの空気を牽引している。まるでステージから光が放たれているような5人



の佇まいに釘付けになった。ライブは2ndアルバム『BEAM OF LIGHT』の曲を中心に、「今日は特別にやっちゃおうかなー」と、次作に収録される新曲「恋ノアイボウ心ノクビド」もいち早く披露。アンコールではアレンジを変えた「努ターゆめゆめ」やラストの「内秘心書」をするなど、賢沢な選曲で否応無しにライブを盛り上げた。「ありがとう!」それぞれがステージを去りながら客席に向かって叫ぶ。「またすぐにでも沖縄にきたい」と言う嬉しい発言も飛び出した初の沖縄ライブは、言うまでもなく大成功だった。



Tomoya 「Reflection」って曲では、何もフレーズとか決めてなくて、即ノリでドラムを叩いたんですけど、それで一発オーケーになったんですよ。今回はそういうこともあってすごいレコーディングが楽しくて、音も良くて最高です。

—エンジニアの細井さんとは、面識がなかったんだよね？

Alex そうなんです。好きだからこの人とやりたいって自分でコンタクトを取って。

Ryota 俺もあとで聞いて、ビックリしたもん。

—オファーして、ホントにやってくれることになった時は、うれしかったんじゃない？

Taka そりゃもう！バンドを気に入ってくれたみたいで。すごい良いひとで、レコーディングでは音のこともいろいろ教えてくれたので楽しかったです。

—作詞作業のほうはどうだった？

Taka 今回はツアーとレコーディングの合間に作詞をする感じでずっと同じテンションだったので、世界観が一貫しましたね。今までは「こういう系統の歌詞が多いからちょっと違うものも書こう」とかもあったんですけど、今回は自然な流れで作っていきました。

—全体的にシリアスな感じがするよね。

Taka うん、追いつめられている感じ(笑)。あと“迷い”がテーマになっているんです。十代の頃はいろんな制限があったのに、ハタチになったら突然なくなって「オトナなんだから」って言われることにドキッとする瞬間があったり。

—ハタチになったら、見えてくるものとか気持ちが変わってきた？

Taka 特にこれというのはないですけどね。でも昔の歌詞を見直してみると、結構強気な自分がいるけど、最近はそのようになって。そういう気持ちの変化は寂しくもあるけど、大人になっていくってことなのかなって。こ

なるのかなとか、そんな迷いを歌詞にしましたね。

—一方のToruくんも2曲ラブソングを書いていて、新境地じゃない？

Tomoya 書いてるなー！

Alex 浮気ソングでしょ？

Toru 浮気してないから！

Ryota 浮気やる「一途とは限らない」って(笑)。

Toru まあまあ、そういう人もおるんじゃないかなって(笑)。

—Takaくんもラブソング書いてるもんね。

Taka 珍しいですよ。そうそう書かないですよ。

Alex でもラブソングって、俺はそんなに好きじゃないんですよ。

Tomoya え！好きじゃないの？俺めっちゃ好きやねんけど。

Alex それぞれの恋愛観って違うから、その人の恋愛を別に聴きたくないって思う。だから恋愛ばかりを歌っている曲を聴くと腹立ってくるんですよ。でも、TakaとToruの歌はちょっと違うラブソングだから気に入ってます。

Taka ヒネくれてるからね(笑)。

Alex 昔Toruに、ラブソング書くなって言ったもんね。昔は何かと言っちゃあ書いてたから、「べつにToruの恋愛聴きたくない」って(笑)。

Toru うん、だから久々に書いた(笑)。でも結果としてラブソングに捉えられるかもしれないけど、元々はそう思って書いてないんですよ。例えば「Living dolls」は、人間を人形に例えた「自分以外は何かの？」っていう内容やし。

—捉え方で違ってくる深い歌詞だね。それにしても、今作で歌詞も曲も振り幅が広がって、みんなの元に届くのが楽しみです！そして今日はこのあと沖縄での初ライブですが、

Taka まずお客さんが来るのかどうかってことが心配です。僕ら初めてですからね。

Alex まあ、何人来ようがやるまでですよ。

Taka でも沖縄いいなー、俺も住みたいな。

Tomoya 沖縄ってめっちゃ家賃安いんですよ。

Alex 東京が高すぎるんだよ。

Tomoya 沖縄を本拠地にしようか。

Ryota うん、マジで住みたい。

Taka いつかみんなで住むか！

Alex ワンオクロックのバーとか作って。

Tomoya ダーツとビリヤードも置こうぜ。

Alex バーで稼いだ資金で事業を拡大してって、レーベル作って沖縄のバンドを発掘するとかね。じゃあTomoya経理な。Toruは社長、Takaは電話の対応して。

Taka 嫌だ、断る！

Alex えー。いい部屋でさ、普通にテレビとか見ながらやっていいんだよ。Ryotaはお茶汲みかな。で、俺はエージェンツね、経営企画。

Tomoya いや、絶対むちゃくちゃになるからやめて。借金抱えて赤字ばっかりになる。

—そんな楽しい沖縄移住計画ですけど、最後に沖縄のみんなに一言ずつ。

Taka なんくるないさ。

Alex 沖縄のちやたらちよ、集まれ。

Ryota これを聴いて、ライブに来て下さい。

Toru 来年、また来たいです。

Tomoya 沖縄は素晴らしいところなので、将来お金が貯まったら住みます!!

Alex 逆にお金がなくなったら住んだほうがいいんじゃないの。

Tomoya それもありやな。じゃあ今から住むか！

Alex マジで!!



ONE OK ROCK
「感情エフェクト」

2008.11.12
ON SALE
AZZB-1
¥3,150 (tax in)

hands store



音源購入はこちら

profile

ONE OK ROCK (ワンオクロック)。Taka (Vo.)、Toru (Vo.&G.)、Alex (G.)、Tomoya (D.)、Ryota (B.)。2005年に結成。07年にTomoyaが正式メンバーとなり、シングル「内臓心臓」でデビュー。11月リリースの「感情エフェクト」は前作から半年と間を空けずに発売される。09年1月からはツアーが控える。www.oneokrock.com

LOVE OKINAWA! INTERVIEW

佐藤さくら

現役JK

沖縄発のグラビア・アイドル

photos by CHOTARO text by Yukiko Yamada



撮影中に出会ったおじいおばあともニコニコ気さくに会話を。楽しいことがあると、「イエーイ」とハイタッチを求めてくる。大人っぽい外見とは裏腹に、天真爛漫な現役女子高生、沖縄発のグラビア・アイドル佐藤さくらにハンズが急接近!!

—小さい頃からモデルをしていたそうですが、この世界に入ったきっかけは?

さくら お父さんが事務所のスタッフの人を紹介してくれたんですよ。でも当時は小学校卒業したてでモデルとかに興味はなかったんですね。バスケットに熱中してたし。でも一応入るだけ入ってこうって。

—最初にしたお仕事は覚えてますか?

さくら 登録してすぐに、CM撮影がありました。それでこのお仕事に魅力を感じるようになったんです。表現することと、撮ってもらうことの楽しさを見つけて。それから自ら積極的に挑戦していきたいなと思うようになりました。

—仕事をするなかで、具体的な目標は見つかった?

さくら 表現することがすごく好きなので、女優の仕事に憧れるようになりました。

—実際に今年6月にオレンジレンジの「O2」のPVにも出演されて、経験してみてもうでしたか?

さくら 時代劇の設定で3日ぐらいかけて太秦村で撮ったんですけど、そこから学ばることもたくさんあって勉強になりました。オレンジレンジさんともお話しする機会があったんですけど、しゃべりが沖縄じゃないですか。同郷なので親近感が湧いて、テンションがあがっていい撮影になりました(笑)。

—そしてこの夏からはグラビア・アイドルとして本格的に活動するために東京に移住したそうですが、向こうでカルチャー・ショックを受けたことはある?

さくら 建物が高くて空が見えないとこですかね。あと人がクールなんですかね。ぶつつかって「すみません」って謝っても何も言ってくれないとか……。それから、生活には慣れてきたんですけどまだ電車には乗り慣れてなくて(笑)。最近は携帯の路線検索を使ってなんとか行けるようになったんですけど、難しいです。

—高校にも通い始めたそうですが、学校生活は?

さくら 面白いことがあって。学校が私服登校なんですけど、自分の服ならなんでもいいんですけどみんなシャツとかスカートとかリボンとか、制服っぽいものを揃えて“なんちゃって制服”で学校に行くんです。だから、同じ学校なのに違う制服を着ているように見える(笑)。

—へえ、面白い。制服のカスタマイズですね。あと、フットサルチームにも入っているそうで。

さくら はい。ミスマガの子たちと週に1回、3時間くらい練習しています。まだまだ新人なんでまずは先輩たちのサポートから始めて、チームに貢献できるようにしたいと思います。元々バスケットをやってたのでフットサルは足ですスポーツなのに、つい手が出てハンドになってしまうのが悩みです。でも体を動かすことはずっとやってきたので、すごく楽しんでやっています。ミスマガのメンバーとも徐々に親しくなってきました。

—東京生活を楽んでいるようですね。そもそも、沖縄を離れると決意するのに勇気が要った?

さくら そんなになかったですね。夢に向かってやる

気に満ちていたので。それに、家族が反対せずに背中を押してくれたので。

—娘を手放すのは寂しいけど、かわいい子には旅をさせろってことなんだね。ひとり暮らしは慣れた?

さくら 慣れたけど、今回沖縄に帰って家族と過ごしてテレビを観たりご飯を食べていると、ひとりの寂しさを思い知りました。営業を交わさなくても隣りにいてくれる存在がすごいうれしくて、家族の大切さを改めて実感しました。でも東京にいても、落ち込んだときはお母さんとよく電話しているんですけどね。そのときに思った不安とかマイナスのことをすべて話すんですよ。で、お母さんが最終的にかけてくれる言葉がいつも「頑張って」なんです。そこで、「そっかー頑張らないと何も始まらないな」って思い知らされる。だから、ストレスの元を取り除いてくれるのは、いつもお母さんの存在ですね。

—沖縄を離れたことで、気づくこともありますよね。これから活動していくなかで、沖縄への想いはありますか?

さくら 沖縄が恋しいです。でも県外でもしっかり活動して、必ず成功させて帰りたいなって思っています。一生懸命活動するのに東京は大切なところだけど、息抜きの場所として沖縄は必要なところですね。

—最後に、今の目標は?

さくら 女優さんになることです。綾瀬はるかさんのような演技派女優になりたいです。日々前進して頑張ります!! あと、水着のお仕事はもちろんのこと、もっといろんなことに挑戦して自分の幅を広げていきたいと思っていますので、応援宜しくお願いします!!

3+9+0(さくら)で12個の直撃質問★

1.特技は?

小学校5年から中学3年までやってたバスケットです。キャプテンを務めさせて貰いました。

2.あだ名は?

サーサです。さくちゃんとも言われます。私はさくちゃんと言われるのが好きです。

3.東京の好きなところ

新宿とかの夜景でビルが立ち並んでいるところ。

4.沖縄の好きなところ

人のあたたかさ。

5.一日が26時間あったら、増えた分なにをしますか?

買い物。

6.好きなおにぎりの具は?

油みそ

7.良く聴く音楽

EXILEの「Together」 「HERO」あとCMソングの「THE

GALAXY EXPRESS 999」

8.好きな言葉

ありがたう。

9.いまハマっていること

買い物。最近は、ゼロベットのデニム地のやつを買いました。

10.好きな沖縄料理

ソーメンチャンプルー

11.放課後の過ごし方

友達とおしゃべり。エンター(A&W)のフリップサンデーが好きなので、それを食べながら

12.好きな映画

最近「ナルニア国物語」が面白かったです。ずっと好きなのは「Mr.ビーン」



profile

佐藤さくら。1991年4月3日生まれ。沖縄県糸満市出身。グラビアアイドルとして活躍中。ORANGE RANGEのシングル「O2」のPVにも参加。2008年のミス週刊少年マガジン。ameblo.jp/sakura-sato

SPECIAL INTERVIEW.1

第2回グランプリ受賞者

しおり

自分が大切に思っている人を思って。
私なりのラブソングのカタチです。



しおり
「青空」

TOCT-26487
¥2,800 (tax in)

profile

1987年9月7日生まれ。沖縄県那覇市出身。ボーカル・歌詞・作曲・ピアノを担当。高校在学中に参加したコンテストでのグランプリをきっかけに、本格的に音楽活動を開始。2006年に沖縄限定でリリースした「Smile」がCMソングに起用され、その歌声が浸透する。7月2日には1stアルバムをリリース。 <http://siori-net.jp/>

ここ(沖縄県平和祈念公園)に来ると、コンテストに出場したときを思い出します。とっても緊張したけど、とってもワクワク、というのかな。楽しくて、嬉しくて、でも不安だらけでした。今の私がいるきっかけとも言えるこのコンテストは、高校生の時に仲良くしていた先生から教えていただいたんです。

以前からオリジナルソングを作っていて、校内で披露したりしていましたが、大勢の前でしかも大きなホールでオリジナルソングを披露するなんて、私にとっては一大チャレンジだったんです。でも、「人権ラブソングコンテスト」という名前を聞いた時には、とても難しそうな印象を受けてしまい尻込みしてしまいました。「私にできるだろうか…」って。でも落ち着いて内容を見ていくと、愛や平和をテーマにしたオリジナルソングと記してあったのです。これって、私がいつも大切な人のために作っていることと何も変わりないと気付いたのです。すると、いろいろな想いが浮かんできました。



実は、このコンテストには第1回、第2回と、2回続けて挑戦しました。1回目は大切な友人のために作った「Smile」という歌。残念ながらグランプリを逃してしまい、私の中には無念さが残りました。2回目もあると知った時、諦めきれない想いと不安との間で葛藤し、正直応募しようか迷いましたが、そんな私を周りの方が勇気づけてくれました。そして、「約束」という歌で念願のグランプリをいただきました！この歌は、初めてコンテストに出場した時に感じたこと、2回目の挑戦に至るまでに感じた人と人とのつながりの大切さがベースになっています。平和祈念公園という場所がそう感じさせてくれたのかな。私の歌は、私にとって大切な人への大切な想いをカタチにしたもの。それぞれの歌に、それぞれの想いが込められています。家族への感謝だったり、友人に向けた励ましだったり。年齢とか性別を超えた、男女の恋愛だけでなく広い意味での「ラブ」なんです。これってラブソングの基本ですよ。

昨年にはメジャー・デビューを果たし、今までと違った環境の中に身を置くことで感じ方も変わってきました。歌作りに大きく影響しています。これからも、感じたことを詞に託す姿勢を大切にしていきたいです。

目標は、ずっと歌い継がれる歌を作ること。坂本九さんの「上を向いて歩こう」のようなステキな歌を作りたいです。第1回目のコンテストの応募曲で、沖縄限定デビュー曲でもある「Smile」を小学校の先生が卒業式に歌いたいというリクエストをきっかけに、昨年から学校で生徒と一緒に「Smile」を歌う「花のしおりキャンペーン」を全国で展開しました。ひとつの歌を通して、多くの方と出会えたことは私の宝物です。

こういったコンテストに応募することは、とても勇気がいると思います。私もそうでした。でも、一歩踏み出してください。やり遂げた充実感と喜びにあふれた気持ちは色あせません。自分なりのラブソングを素直な気持ちで作ればいいかな、と思います。

「愛」や「平和」をテーマにオリジナルソングを募集する「人権ラブソングコンテスト」も、今年で5回目。
このコンテストをきっかけに新しいフィールドにはばたいたふたりのアーティストのインタビューをどうぞ！

SPECIAL INTERVIEW 2

第3回 準グランプリ受賞者

下地なを美

自分に勇気を、みんなに励ましを。
心に“ぐっとくる”ラブソングを届けたい。



コンテストで準グランプリをいただいた「つながるいのち」は、わずかの時間で作り上げた歌です。いじめを苦に自殺をする子どもたちが後を絶たないことを悲しく思い、「私に何かできることは何だろう？」と思っていたときでした。それまで思っていたことと、「人権」という言葉との出会いからひとつの歌が生まれたのです。よく、「相手を思いやりなさい」と言うけれど、やはり自分を大切にしないと相手を大切に思えないんですよね。自分の中に「生きようとする自分」がいるように「あなたはひとりではない」というメッセージを込めた歌を、生徒たちも理解して喜んで歌っています。「この歌をうたうと心がピンク色になる」という子もいて、作ってよかったと素直に思えます。

小学校の音楽教諭なので、人前で歌うことは平気だと思ってたけど、本番ではさすがに緊張しました！いつもは「笑顔で歌うのよ〜♪」と言っているのに(笑)。でもひとつの歌で、準グランプリをいただいた上にテレビCMソングにも起用されたことは大きな自信となり、もっと様々なメッセージを発信したいと強く思うようになりました。また、表現の難しさを改めて感じ、新鮮な気持ちになりました。このような発表の場があることは、自分の可能性を知る貴重なチャンス。創作者の原動力になると思います！

自分に勇気をくれて、みんなを励ましてくれる。そして心があたたかくなって「ひとりじゃないんだ」って思える。そんな、純粋な「愛の歌」をこれからも作り続けたいです。

しもじなを美
つながるいのち

SKS-1510
¥1,500(tax in)



profile

命を大切にしたい思いで自ら作詞・作曲をした「つながるいのち」で、第3回人権ラブソングコンテストにおいて準グランプリを受賞。現在も、金城小学校の音楽教諭として教鞭をとっている。

第5回 人権ラブソングコンテスト

届け！ココロのラブソング♪

Live info

(日) 時 2008.12.14 (日) pm1:00~pm4:30
(会) 場 沖縄県平和祈念資料館平和祈念ホール
沖縄県糸満市摩文仁614-1 TEL/098-997-3844
(特別ゲスト) ユキヒロ グリンピース ※会場費プレゼントあり！

応募資格:
沖縄県在住または沖縄県出身でグループ、ソロを問いません。演奏する楽器は自由といたします。なお、音楽事務所、レコード会社と所属の方に限らせていただきます。

応募方法:
人権啓発に関わる未発表のオリジナル曲のデモテープ(CD・MD・カセットテープ)、歌詞のコピー、所定の応募用紙(沖縄県平和祈念資料館ホームページからダウンロード)、写真応募書簡一式として事務局へ郵送してください。なお、応募は一曲とします。

審査方法:
デモテープ、歌詞による審査後、最終審査会(第5回人権ラブソングコンテスト)出場者を決定します。最終審査会(第5回人権ラブソングコンテスト)は、2009年12月14日(日)に沖縄県平和祈念資料館平和祈念ホールで出演者の生演奏により行います。

審査員:
審査委員長: ユキヒロ シンガーソングライター「HEWAの唄」「今日から明日へ」が高校の音楽教科書に採用。ライブハウスや国内外の学校でライブを盛んに行っている。その他審査委員4名。

賞:
グランプリ1組、準グランプリ2組、審査委員会特別賞1組、優秀賞6組には、県知事からの賞状とオリジナルトロフィー、さらに副賞として入賞曲CDを作成し進呈いたします。なお、入賞曲CDは、県内の小・中・高校に配付します。

応募先:
〒900-0004 沖縄県那覇市読路1-2-22 3F
有限会社 アイディー・ブランド内
「第5回人権ラブソングコンテスト」事務局

お問合せ 沖縄県平和祈念資料館「第5回人権ラブソングコンテスト」係 〒901-0333 沖縄県糸満市摩文仁614-1
TEL/098-997-3844 FAX/098-997-3947 URL www.peace-museum.pref.okinawa.jp

主催/ 沖縄県平和祈念資料館 後援/ 沖縄県人権啓発ネットワーク協議会 沖縄タイムス社 琉球新報社 琉球放送 沖縄テレビ放送 琉球朝日放送 NHK沖縄放送局 FM沖縄 ラジオ沖縄 (部不同)

ONE DAY TRIP

名護
NAGO



樹齢300年のヒンブンガジュマルに抱かれた街



ONE DAY TRIP

名護 | NAGO

橋、警察署、病院、アパート、あっちもこっちも
桜色がキーカラーの和み系シティーヘゴ★

あけおみの街と称される名護市。「あけおみ」とは、夜明けの美しい静かな入り江へ流れ込む水のことを指す言葉だそう。沖縄が誇る水の都。その美しい水流を辿る旅に出た

photo by Sakurako Miyake text by Yukiko Yamada



今年の夏は、やけに台風が多い。この日も、その影響で那覇は激しい雨が降っていた。出発前から若干憂鬱な気持ちになりながら、目的地の名護の空が明るいのに希望を託し、雨から逃げるように那覇を出発。名護市は沖縄県の北部に位置する。自然豊かでありながら、賑やかな市街地もある人口6万人の都市。というわけで県の中部に住んでいた筆者にとって「ちょっと遊びに」という場所ではなかった（意外と沖縄も広いのです）。記憶に残るのは、小学生の夏休みの自由研究で源河川に行ったぐらい。だからほぼ初体験の名護に行くのは、小旅行感覚。那覇から高速を使って約1時間半。その道中「お腹すいたー」を連発した一行は

名護市に到着するやいなや、ジモティーに大人気の沖縄そば屋「大城そば」へ突撃。店内はお昼ときはサラリーマンなどで賑わい、相席は当たり前。超満席。タイミングよく角の席が空いたので、そこに座る。ここのそばの特徴は、レタスがトッピングされていること。沖縄には、コンビニ並みに沖縄そば屋があるけど、トッピングではなく基本のそばにレタスが乗っているのはなかなか珍しい。ヘルシーな見ため通り、だし汁もさっぱりしつこくがあって、飽きのこない家庭の味。スープまでしっかり飲み干し心地よい満腹感に浸ってボーッとしていると、到着したときは晴れだった名護の空も、次第に雲行きが怪しくなってきた。慌てて続く目的地

の羽地ダムへ向かう。なぜダムかって？ ダムが好きだから。そこにロマンを感じるから。到着すると、雨が降るなか大工さんたちがダムの湖畔に何かを建設中。思わず中島みゆきを歌い出したくなる。ちなみに、やんばるには7つものダムがある。もともと水不足が多く断水が多い沖縄の水事情を改善するため、雨水を貯められる北部の山間部にダムを作った。筆者が小さい頃には水道がよく止まった。給食センターが水不足でお皿を洗えないからと学校に弁当を持って行ったこともあった。最近は断水という言葉が聞かなくなったのは、このダムを含めたいろいろな設備が整ったお陰でもあるのだ。さて、羽地ダムを眺めてみる。ヨーロッ

ONE DAY TRIP

ゴーゴー、ナゴト



バの湖畔のような風景のなかにある貯水池。このダムの貯水率は80%近く?なんて考えつつ、池に降る雨を見ながら流れる静謐な時間にしばし時を忘れて佇む。雨宿りがてら、敷地内にあった資料館にお邪魔する。クーラーが効いた図書館のような居心地のいい空間には、歴史的な資料などが所狭しと展示されている。しばらくそこにいとようと青空が覗いたので、名前に惹かれて近くにある日本八景のひとつ“またきな大橋”へ。「また来な!」って男前(笑)。てっきり横浜ベイブリッジのなごんとしたやつをイメージしたら意外や意外、ピンクを基調としたかわいらしいもの。日本橋界のアイドルか!?、深緑の大自然と桜色の橋のコントラ

ストは絵に描いたようにバランスがいい。ここでちょっと小腹が空いたので、次は「宮城てんぶら屋」へ。この旅って毎回天ぶら食べてるよね、と思ったあなた。するどい。そう、沖縄には天ぶら屋が多い。しかも天ぶら一筋何十年、みたいな職人堅気な天ぶら専門店が。このお店も野菜、イカ、魚の3種類のみ。そしてお値段据え置き50円!! もちろん当然のようにおいしい。そりゃあひっきりなしにお客さんも来る。そんな天ぶらをホクホク頂いたあとは源河川へ。ネイチャー・トリップみたいなことになってきたなあ。川の下流から上流まで測道を車でドライブ。ただし車一台通れるぐらいの細い道、しかも車の窓を叩くほど迫るうっそうとした林道。途中、ハ

イビスカスで出来た小道を発見したり、ヤシの木が立ち並ぶアロハな畑が現れたり、川辺で横笛を演奏するおじさんに出会ったりと、意外な風景との出会いも楽しい。上流近くの川で水遊びをした。足をつけるととても冷たい。雨のあとなので流れが早く、30センチくらいの深さなのに足を取られる。カメラマン嬢は流されてデニムが水に浸ったのに平常心。さすがのプロ根性だ。誰かが川のなかに作ったブランコがいくつもあったので、おそろおそろ乗って揺れてみる。足が水に浸かる感覚が心地よかった。水の都の恵みをたっぷり堪能したあとは、山を下りて市街地へ戻る。市内の商店街をブラブラ歩く。バナナが店の軒先にいくつも吊



◎家庭的なやさしい味が地元民に愛され続けて13年。そのうえ、この個体世に「そば」が500円と、お財布にも優しいところガステキ★



◎時間が来るとダムの水がここを過って放水されるのかなー。しばらくその瞬間を待ってみたけど結局見ることはできず。



ダムの歴史はもちろん、名護の歴史も学べる資料館。ミニシアターがあったり、古い写真資料があったり、いろいろ興味深いものと遭遇。



本物かと見まがうくらいリアルなアグー。なぜか羽地ダム資料館にお住まい。スタッフ全員が猪帯でも写メるほど人気者。



◎「またき大橋」の名前の由来は、ダム建設の際に沈んでしまった集落「マタキナ」にちなんだものらしい。ここから見るダムの風景も、また美しかったなー。



羽地ダムの入り口にある約12メートルの龍の看板は、コンクリートの壁に、1万2000枚もの琉球ガラスのタイルで作られているのだそう。ドラゴンボールっぽい。



◎「宮城てんぷら店」は、北部病院のすぐ裏手。こじんまりしているのに、従業員が4人がどんどんてんぷらを揚げている、忙しそう。



てんぷらを買って道を歩きながら食べていると、下校途中のランドセルを背負った小学生に「こんにちはー」と挨拶され、心が和む。

るされていたり、親子が店番をしながら軒先でおしゃべりしていたり、アジアな風情。道ばたで遊んでいた小学生に「写真撮らない？」と声をかけると、元気に寄って来た。「どっから来たの?」「ジャスコ行った?」「バスケットできる?」ひっきりなしの質問攻勢。「おねえちゃんは～」と、おねえさんぶって対応していた我々、別れ際、リーダー格の男の子に「じゃーねーおばちゃんたち!」と言われ、ショックを受ける。でも、よく考えると2周り近く年の離れた子たち。「そりゃーおばちゃんになるよねー」と慰め合っただけでその場を離れる。気を取り直して、商店街をブラブラ散策。おもしろ看板に笑ったり、野菜があまりにも安いので購入したり。そうこうして歩いて

いるとお腹が空いたので、名護市民の台所「レストラン海洋」で夕飯にする。まず店の外観に驚く。ファミリーレストランって看板にあるけど、ピンクや黄色のネオンがキラキラしていて居酒屋っていうか歌舞伎町風? しかも、イメージキャラクターのウナギがやたら笑顔と、突っ込みどころ満載!! 店内は畳間で、お酒のポスターが張られていたり、居酒屋らしさに疑いの余地はない。それなのに中学生の部活帰りと思われる集団や親子連れ、カップルなどでひしめく客層は、確かにファミレス。出て来たメニューの品数にも驚く。沖縄料理、日本料理、想像のつく料理は集めてみました的なバラエティー。で、極めつけはその値段!! 定食は大体600円。

そしてウナギの蒲焼きが500円!って(笑)。それでいて、味もお墨付き。懐の深い名護の食事情に感嘆しつつ、ここを旅の最終地点とした。今回は雨が降っていたこともあって、ドライブがメインの旅になった。それでも車の窓から切り取る景色を見ているのは楽しかった。雄大な自然は心を穏やかにしたし、車の前を何度も通るマングースに驚かされたり、景色に色を添える色鮮やかな花たちと飛び交うモンシロチョウに思わず笑顔になったり、いろんな発見があった。そして街の人々。人懐っこい笑顔向けつつも、カメラを向けると恥ずかしがる素朴な人たちとの出会いもまた、心温まる名護の旅の想い出として刻まれた。

ONE DAY TRIP

ゴーゴー、ナゴ



商店街のアーケードの上は、一続きのバルコニーになっている。そこをトコトコ歩いていた少年に「なにしてるのー？ 危ないよ！』と声をかけると、「別にー』という返事。お、反抗期か？



「宮城てんぷら店」の元気なおばちゃんたち。ばちばちと油の跳ねる音が聞こえるなか、一瞬作業の手を止めてもらってパチリ。



市場の近くにあった喫茶店。別名コロソバがこのなかで、張り込みしているような、ミステリアスな喫茶店。あいにくCLOSEで店内へは入らず。



バスを待っていた様子の女子高生2人に声をかけると、ちょっとはにかみながらも、こんなかわいい笑顔くれました。



●源河川の上流近くの小川にて。この天然のツタが木から木へとつたってプレッフェルみたいに長く伸びている。その雄大な自然の姿に思わず「おー!!」と感嘆の声をあげた。



ひろしさんがやってらっしゃるのよね、きっと。お会いしてみたいです。それにしても、制服って青春のシンボルだよね。今は着たくても着れないもの。



見よ、カメラマンM様の勇姿。デニムって濡れると重たいんだよね、しかも脱ぎにくくなるんだよね。ありがとう！



「ダンスのフロアに挑みたいチャレンジャーを求む」ってことなのかしら。夜な夜な熱いダンスバトルが繰り広げられてたりして。



川のなかに作られたぷらんこ。揺れながら足で水をかく。とっても気持ちよくて、いつまでも揺られていたい感じ。

ONE DAY TRIP

ゴーゴー、ナゴト



平日の昼間は閑散としていた市場。でも日が暮れてからもう一巡訪ねると、アジアな活気を帯びていた。



●このうなぎ、笑いすぎじゃない? そして、このネオンの色。やっぱりどうしても、ファミレスには見えないよね。



とってもおしゃべりでかわいかった市場近くで会った子どもたち。一番右の子は、今からバスケの練習に行くって言ってたな。こんな小さいころから頑張ったら、将来はNBA選手になれるかもよ?



「海洋」のメニュー表。あまりの品数の多さに、何を注文しようかしら悩む。結局、ゴーヤーチャンプルー、焼きうどん、ウナギの蒲焼きをオーダー。



これが噂のウナギの蒲焼き。味噌汁やサラダ、フルーツもついて、これで500円ぽっきりですから。あっぱれな安さ。



海洋の店の駐車場から見た夕日が「ALWAYS三丁目の夕日」チェックでとてもきれいだったので、思わず一枚。昼間は雨も降ったけど、こんな夕日が見られて感謝。今日も一日いい日でした。

MAP

※イラストMAP内の番号は写真とリンクしています。おもしろ看板、名物店主、おいしいグルメetc……。ぜひ、みなさんの名護市ワンディトリップに使ってね!!



DATA



名護市の豆知識

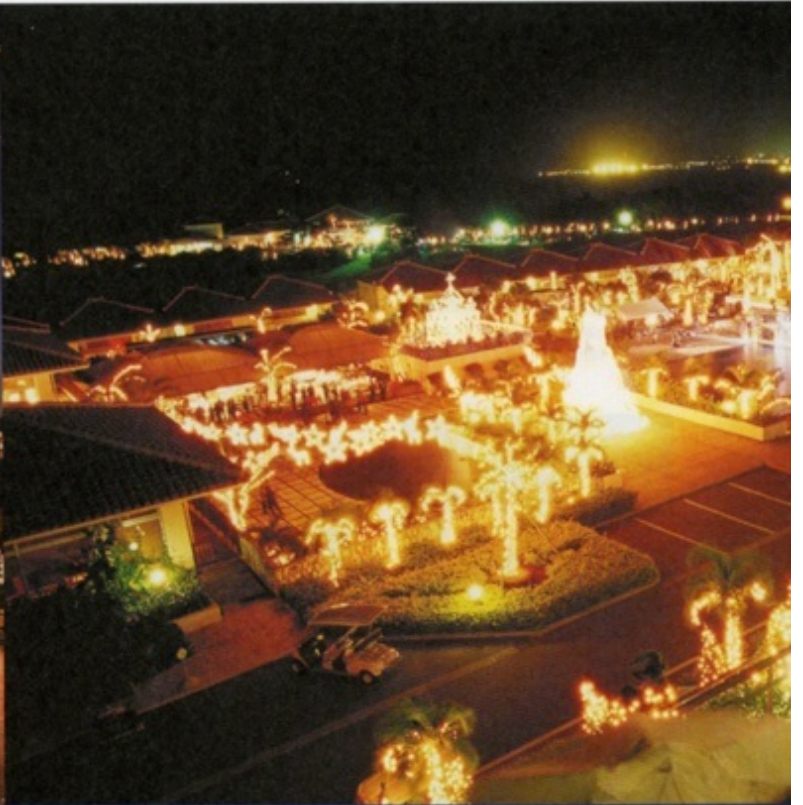
総面積/210.30km²

人口/6万742人

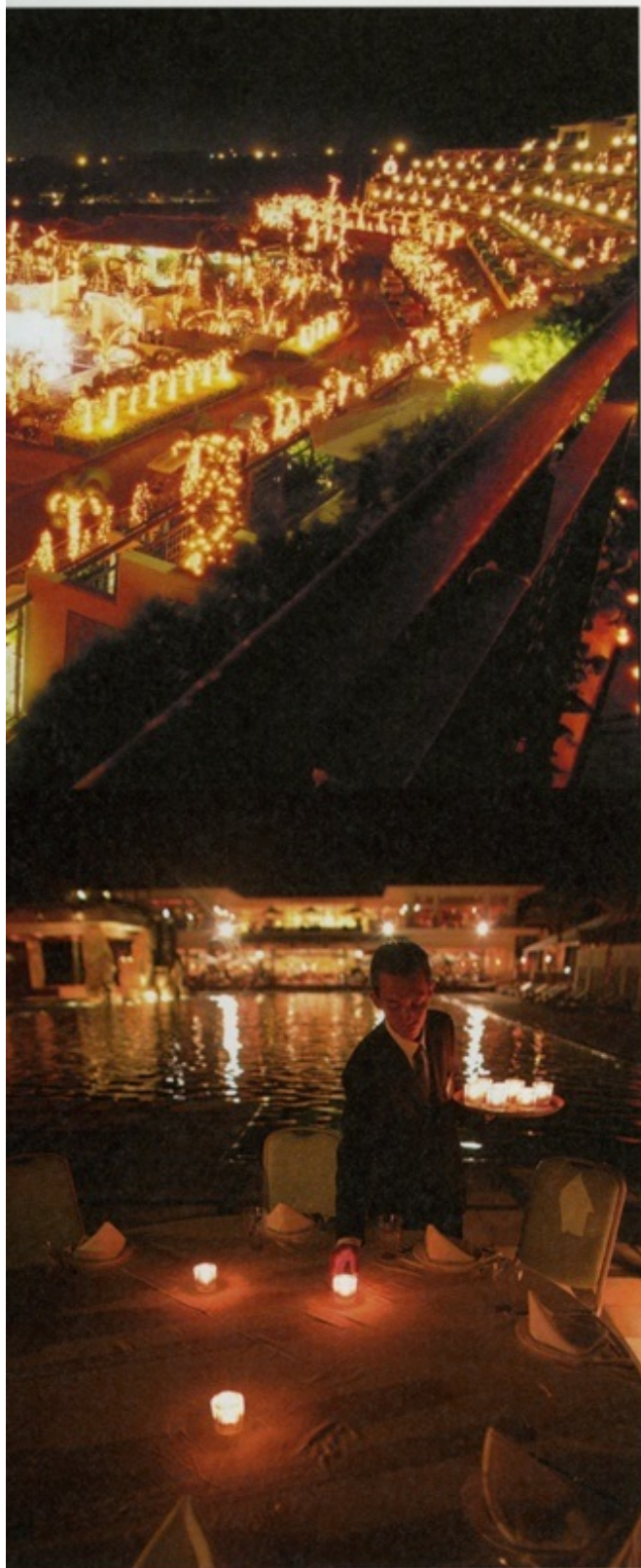
市花/テッポウユリ

市花木/カンヒザクラ

沖縄県北部に位置する。1970年、沖縄県下9番目の市として発足。2000年にG8サミット(主要国首脳会議)が開催され、世界的に注目を集めた。



写真提供／カヌチャリゾート



hands特別企画◇2008 November

SPECIAL VACATION

ロマンチックなスターダストファンタジア&
地元オススメプランのあるホテルのリストを大公開!

満天の星空が地上に降りてきたような、幻想的なイルミネーションがステキなカヌチャリゾートの「スターダストファンタジア」を大紹介! 地元のウチナンチュにうれしいお得なプランのあるホテルも大公開、ぜひぜひ利用して!

Kanucha Resort



星降る夜に願いを込めて…

流れ星を見つけては

あわてて3回、願い事を唱えたあの頃。

お星様が何でも叶えてくれると思っていた。

夜空を見上げなくなったのは

いつからだろうか？

すっかりおとなになった私の上に、

流れ星がひとつ。

久しぶりにお願い事をしてみよう。

目を閉じて、そっと言葉を繰り返す。

ゆつくり目を開けると、あたり一面に

流れ星のファンタジア…

おかえり。ずっと待ってたよ。

また僕たちと。夢を見ようよ。

星たちのささやく声が聞こえてくる。

夢のようなまばゆい光に包まれて

心に幸せの予感が満ちてくる。

大切なこの星のために、今できること。 2008年、カヌチャは小さな一歩を踏み出します。

毎年11月からはじまる、カヌチャの大地に降り立つ星たちのきらめき「カヌチャ・スターダストファンタジア」2008年、カヌチャはその輝きを保ちながら地球環境に対するメッセージを発信することを決意。今年から、12メートルの光に包まれた「マザーツリー」は、環境負担の少ないLEDへ移行し、イルミネーション点灯期間の電力使用時に発生するCO2を打ち消す「カーボンオフセット」に取り組むという。「環境への思いをお客様とシェアできれば」と、スターダストファンタジア前売入場券等の売上の一部をその費用にあてることに。

この時期、最高にロマンティックな時間が流れるカヌチャ。ファンタジア&クリスマスへ向けてカヌチャ・シェフたち

が腕によりをかけた美味美食を堪能し、宿泊も下記に紹介している地元ブランドフル活用すればリゾートを満喫しながらゆつくりイルミネーションに包まれるという最高の贅沢を味わえる☆

さらに、土日祝日限定「カヌチャイルミネーションバスツアー」は往復のバス代・高速料金・スペシャルディナーが付いてこの価格!! 11月1日に行われるご招待客および、宿泊客限定の「スターダスト・セレモニア(点灯式)」にもこのバスツアーの参加者なら観覧できる!!この冬、ファンタジア&ロマンティックなひとときを、大切な人とお過ごしみては?



■ 地元限定プラン!!



11月1日(土)～1月31日(土)

ファンタジアルームプラン 1泊5食限定

デラックスファミリー (12/1～12/23平日ご利用の場合)

お一人様料金(6名1室) **14,175円**

☆1泊朝食付き (サービス料・消費税込み)

5名1室 14,700円 / 4名1室 16,275円 / 3名1室 18,375円 /

2名1室 23,100円 / 小人(5～11歳) 11,550円

ROOMへ上記デラックスファミリー料金より

スーパーアサイン(1室2名様) 料金3,150円引き

カヌチャスイート(1室2名様) 料金1,050円UP

※お子様(5～11歳) 料金は3名1室ご利用からの適用となり、ルームタイプは、デラックスファミリーのみとなります。※土曜日は一律1,050円UP



11月1日(土)～1月31日(土)

レディース限定プラン 女性限定1泊3食

お一人様料金(6名1室) **22,500円**

☆1泊朝食・夕食(お風呂の湯も無料)付

(サービス料・消費税込み)

5名1室 23,500円 / 4名1室 24,500円 / 3名1室 25,800円 /

2名1室 26,800円 ※土・日・祝日は1,050円UP

特典

☆中華「個室」オリジナル琉球スイーツ三種食べ放題

※11:00～15:00のランチ限定

☆リゾートリラクゼーション カヌチャスパ

オリジナルトリートメント(約120分)

※カヌチャスパ・ティータイム含む



カーボンオフセット付き前売入場券

販売期間：平成20年10月中旬～平成21年3月14日（土）

例年好評いただいておりますスターダストファンタジアの観覧。前売入場券1,000円（車両1台に付き）には、沖縄の海洋資源保全に役立てるための寄付と、カーボンオフセットが含まれます。*お客様前額で50kgのCO2をオフセット

販売場所

ニッポンレンタカー沖縄各店・白石SS各店／白石ガス事業部各営業所／カヌチャ那覇インターゴルフレンジ／株式会社ホット沖縄

車両（軽・普通）1台 **1,000円**（税込）

ご乗場時カーボンオフセット参加証明書ステッカー1枚進呈

車両（大型）1台 **2,000円**（税込）

ご乗場時カーボンオフセット参加証明書ステッカー2枚進呈

利用期間：平成20年11月2日（日）～平成21年3月14日（土）

ご利用期間中に除外日がございますので、ご確認の上ご購入ください。

除外日：12/6、12/7、12/13、12/14、12/19～12/25、12/27～1/3

<http://www.kanucha.jp>

カーボンオフセットとは？

省エネなどの努力をしても、どうしても排出してしまう温室効果ガス（CO2など）を自分ではない別の場所・別の人が行う「温室効果ガス削減事業（クリーンエネルギー事業）」を支援し、削減効果を得ることによって、差し引きゼロにしようとする考えです。ヨーロッパでは10年程前から活動がはじまり、日本では、今年の洞爺湖サミットで注目されるようになりました。



11月1日（土）

美しいスターダスト・ファンタジアの華やか
**カヌチャ・スターダスト
セレモニア**

毎年11月1日に行われる点灯式「カヌチャ・スターダスト・セレモニア」。光と音で繰り広げられる華やかな儀式が行われた後、夜空に打ち上げられた花火とともに楽園が一面に光をまとい、きらびやかな瞬間は息を飲む美しさです。

*11/1はカヌチャリゾート内施設をご利用または、バスツアーご利用のお客様以外は、ご入場いただけませんので、予めご了承下さい。

12月19日（金）～25日（木）

聖夜の音楽祭！スターダストシンフォニー
**カヌチャ
ストリングナイト**

スターダストファンタジアのメインプレイス「ガーデンプール」で開催される、コントラバス、ヴァイオリン、ピアノによる生演奏。楽園の星たちに包まれながら、美食と共に楽しむもよし、プールサイドで夜空を見上げるもよし、思い思いの贅沢な時間をお過ごしください。

演奏：琉球モダン

12月31日（水）

新しい年を迎えるスペシャルイベント
**ファイナルカウントダウン
イリュージョン**

1年の最後を締めくくり、新しい年の始まりを祝う「ファイナルカウントダウンイリュージョン」は、数々のドラマティックな演出が楽園の宴をにぎやかに彩ります。新年と同時に、それぞれの願いが込められたバルーンが一同に空へ放たれる様は実に感動的です。



イルミネーションを堪能して素敵なディナータイムを
**カヌチャ・イルミネーションバスツアー
日帰りスペシャルディナー付きプラン**

11月1日（土）～3月14日（土） 金・土・日・祝のみ開催

除外日：2008年12月20日～2009年1月8日

*夕食会場は遊み会場で変更になる場合もございます。ご了承ください。

お一人様料金 大人 **6,900円**

小人 **6,100円**（6～11歳）

幼児無料（5歳以下）

【料金に含まれるもの】

往復バス代・添乗ガイド・高速料金代・洋食ディナー・特別補償・消費税

■最少催行人数20名様

各集合場所

○糸満／阿波根（15:05発）○ジャスコ那覇駅前（15:30発）○パレットくもじ前（15:55発）○浦添／城間（16:10発）○宜野湾／大謝名（16:30発）○ジャスコ北谷駅前（16:50発）

*各集合場所には10分前にはお越し下さい。

HOT沖縄

HOT沖縄予約センター

〒900-0036 沖縄県那覇市西1-19-1

営9:00～19:00 年中無休

TEL.098-861-5489

<http://tour.hot-okinawa.co.jp>



同窓会・忘年会をロマンチックな
100万坪のイルミネーションに囲まれながら…

ファンタジアパーティプラン 1日1組限定

11月2日（日）～1月31日（土） 除外日：12月28日（日）～1月3日（土）

お一人様料金 [2時間] **5,000円**

会場／ガーデンプールサイド（クワーク／リッカルカ／レイノフォスト）
開始時間／18:00～ 人数／着席 20～100名様 立食 20～150名様
料理／洋食buffet

演出・特典

☆スウィッチング・オン・セレモニー（1日1組限定 事前要予約）

☆卓上キャンドルサービス ☆ファンタジアフォログラスプレゼント

カヌチャリゾート

Kanucha Resort

〒905-2263

沖縄県名護市宇安部156番地2

カヌチャ予約センター

営9:00～19:00 年中無休

TEL.098-869-5500

<http://www.kanucha.jp>

その他オススメ地元プランのあるホテル

沖縄残波岬ロイヤルホテル



◎宿泊プラン

- ◆11月うちなーんちゅ限定宿泊プラン
- 2名1室 お一人様 ご朝食付き 8,500円
- 3名1室 お一人様 ご朝食付き 7,000円
- 4名1室 お一人様 ご朝食付き 6,000円
- ※土曜日及び祝日の前日は500円増しとなります。

☎098-958-5000
www.daiwarensort.co.jp/okinawa

ザ・ビーチタワー沖縄



◎宿泊プラン

- ◆朝食付 5名1室 お一人様 6,300円～
- (天然温泉も♪らーゆが無料)

☎098-921-7711
www.hotespa.net/hotels/okinawa

ナチュラルリゾート「バナシア」



◎宿泊プラン

- ◆客室数わずか14室のホテル&プチコテージ
- シェフこだわりのコース料理、エステ等で、あなただけの至福の時間を。
- ◆県内在住のお客様用限定プランがございます。
- まずはお気軽にお問い合わせを

☎098-967-7790
www.panacea.ne.jp/

ホテル日航アリビラ



◎宿泊プラン「アリビラプラン」

- ◆11月の地元向け特別プラン「アリビラプラン」
- 1泊朝食付き 2名1室 お一人様 12,600円～
- ・チェックアウトを正午まで延長
- ・リラクゼーションプール50%OFF券
- ・エステ2,000円割引券(対象メニューのみ)

☎098-982-9111
www.alibira.co.jp

ホテル日航那覇グランドキャッスル



◎宿泊プラン

- ◆1泊2食付き 2名1室 お一人様 10,000円

☎098-886-5454
www.hotelnikkonaha.co.jp

ホテルムーンビーチ



◎宿泊プラン

- ◆1泊2食付き 2名1室
- お一人様 11,025円～

☎098-965-1020
www.moonbeach.co.jp

リッチモンドホテル那覇久茂地



◎宿泊プラン

- ◆朝食付 2名1室(ダブルA)
- ご1泊 8,000円(税込)

☎098-878-8897
www.richmondhotel.jp

ホテルゆがふいんおきなわ



セレクトディナーバイキング

- ◆20周年記念セレクトディナーバイキングを
- 10月15日～11月30日の期間限定で開催
- 料金 大人2,000円 小人1,200円

☎0980-53-0031
www.yugaf.jp

万座ビーチホテル&リゾート



「アクアベル」ランチバイキング

- ◆楽園ダイニング「アクアベル」ランチバイキング
- <料金>大人2,310円 小学生1,155円
- <営業時間>11:30～15:00

☎098-966-1211
www.anamanza.co.jp

沖縄から新しい 着うたが誕生!

着うたチャンプルーはオモシロ曲がいっぱい!

魔訶不思議アドベンチャー～琉球音階チャンプルー

アンパンマン～うちなーぐちチャンプルー

サザエさん～うちなーぐちチャンプルー

残酷な天使のテーゼ～琉球音階チャンプルー

崖の上のポニョ～三線チャンプルー

ドリフ音頭～琉球音階チャンプルー

琉球音階にチャンプルーした水戸黄門
のテーマソングや三線で奏でるポニョ
にうちなーぐちアンパンマン等
今まで無かった新しいオモシロ着うた
を沖縄よりお届け!

Music by 五泉工房



詳しくはここへアクセス!
着うたサイト【おきなわレーベル】
EZ→トップ→着うた→ボイス・地域・バラエティ
対応: auのみ <http://uta.chakumero.jp>



チャンプルーとは沖縄の方言で混ぜ炒めるという意味。沖縄方言や琉球音階とJ-POPや有名曲のMIXが着うたチャンプルーです。



LOVE♡OKINAWA! SMILE ☺

日の出が早くなり、暑さが始まってきた沖縄・夏浜。観光客の街でユングラしているアデキな人々をスナップ、スナップ!

photography: Shunroku Miyama

アンケート
名前(年齢・職業)
1. 山崎 玲
2. 山崎 玲
3. 山崎 玲

ちーあー (22歳・学生)
あかね (23歳・学生)
1. 夏は沖縄はいいね!
2. 沖縄はいいね!
3. 沖縄はいいね!



コータ (21歳・電気屋さん)
チヒロ (20歳・保育士)
1. 郡山市
2. スクランブル交差点
3. 目指せ、全国制覇!



Mあい (21歳・学生)
Sーやん (22歳・事務)
1. 郡山市、湊浜市
2. 赤い橋
3. いちゃりばちゅーでー



つか (26歳・フリーター)
シーザー (25歳・観光業)
1. 豊見城市、八重瀬町
2. ハブBOX
3. 結婚っていいよ



ナゴジュン (19歳・学生)
カフキ (19歳・学生)
1. 宜野湾市、うるま市
2. カレー屋のふぁぶ!
3. SIBA最高!!



YUKI (22歳・アパレル)
1. 湊浜市
2. JOSHUA
3. ジョシュア、レグレアに遊びに来てください!



さいか (20歳・学生)
1. 西原町
2. ジャスコ
3. 希か、結婚おめでとウ!



りな (2歳)
けいこ (28歳・主婦)
あいな (4歳)
みつる (29歳・運送業)
1. 浦添市
2. JUSCO
3. 水、おいしい



ヒゲさん (18歳・学生)
ランブ (18歳・学生)
スケラン・バサラン (18歳・学生)
1. 豊見城市
2. 31日は31アイスクリーム愛いよ!
3. オニイ系の次はオジイ系!



しゅーた (21歳・なんでも屋)
あいり (20歳・auショップ)
1. うるま市
2. サンセットビーチ
3. 沖縄ってサイコー!



ゆみこ (23歳・保育士)
ななえ (23歳・保育士)
1. 浦添市、うるま市
2. ダンスイベント、ぜんご富士家
3. レゲエのイベントを増やして欲しい



あーこー (28歳・作家)
タッチャー (30歳・会社員)
1. 那覇市、愛知県
2. オブリアード
3. おつきあい2ヶ月記念!!



マイク (15歳・学生)
キミー (15歳・学生)
トラヴィス (15歳・プロスケーター)
1. カリフォルニア州、沖縄
2. ドラゴンパレスのアーケードゲーム
3. STAY GOLD!!



みゆ (24歳・保育士)
くる (24歳・保育士)
1. うるま市
2. 地球雑貨
3. うきうき大好き! ニコニコ大好き!!





ユキノ (22歳・家事手伝い)
こうよう (21歳・アルバイト)
1. うるま市
2. アメリカ屋
3. 結婚します!



わくわく (24歳・保育士)
1. 浦添市
2. サンセットビーチの夕陽!
3. イマジン松田さん、ありがとうございます!
※バイク: フュージョン



なや (15歳・学生)
あいひ (15歳・学生)
1. 名護市
2. サンセットビーチ
3. はなこ、さやか、ちなつ、なつこ、メンツ
全員高校合格!



ひまじん (40歳・会社員)
1. 読谷村
2. PET BOX 癒されるから。
3. ふたり乗りサイコー!!
※バイク: ジェンマ



メル (17歳・学生)
カルロス (16歳・学生)
1. 沖縄、ミズーリ州
2. ヴィレッジヴァンガード
3. Say "hi" to the world!



オオキミ (20歳・学生)
ミヤギ (19歳・学生)
1. 沖縄市
2. 砂辺の堤防
3. あっちー!!

NEXT SNAP!



LOVE OKINAWA! SMILE

北谷町美浜アメリカンビレッジ
11月2日 (日) 13:00~
月刊ハズ1月号 (12月25日発売) のラブ・
オキナワ・スマイルの撮影は北谷町美浜
アメリカンビレッジでやっちゃいます!! ハン
ズ撮影隊を見つけたら気軽に声をかけてね。
とっておきのスマイルとラブ・オキナワ・メッ
セージ待っています。

サクラザカの町は、もうすっかり静かな眠りについてた。

先ほどまでの、あの街の華々しさは、この町には片鱗も見ることが出来ない。

今や、これまでアタシがサクラザカに感じていた賑わいは失せ、平仮名の文字で書かれたネオンが、心無く眠りて見えてしまう。

月に照らされ歩く、この道の先にある、レイさんのいる紅い宝石箱の灯りさえも眠りて見えやしないだろうか、と少しの不安がアタシを襲ったが、誰もいない空で、夜風に揺れるカーテンの影らみに、いつもとかわらない宝石箱の艶めかしさを感じて、はっと胸を撫で下ろした。

レイさんはアタシの帰りを心配して、鍵も掛けずに眠りに就いていた。

アタシはレイさんを起こさないように静かに玄関のドアを開き、シャワーも浴びず、服も着替えずに靴むベッドに横になった。

風に揺れるカーテンの側目から月の灯りが射し、ベッドの端にある、丸まったブランケットを足で手繰り寄せ、すっかり草臥れた足をブランケットで包んだ。

しかし、それはまるでレイさんに近づきたくて、でも近づけない、アタシの心を締め付けるも明立った糸のように煩わしくて、アタシはなかなか寝付けないでいた。

夢うつつの中でも心は乱れ、寝返りをうつたびに目を覚ましては、深いため息を繰り返していた。

浅い眠りの中、レイさんが吹き掛けた煙草の煙で目覚めた時も、アタシの心は、ここではない行き場を探していた。

「おはよう、ナツコ。どうだった？あの街は。」

アタシはただじっとレイさんの、顔を見ていた。

「ジョーのピアノ、聴いたの？」

「ジョーって。」

寝惚け眼のアタシは、乾いた声で聞いた。

「ピアノスト。」

「女の人がそばで歌を歌っていた。」

「ジョーは、素敵な男性だと思わない？」

「ええ、でも若くはないわ。」

「年齢じゃないわよ、男も女も。それでも素敵だと思わない？」

「素敵ね。」

「だったら、あんたあの人に抱かれなさいよ。」

「え？」

アタシは乾いた喉を、潤すほどではない唾を飲んだ。

「ジョーに抱かれると、みんな輝くの。彼、女をとて大切にしてくれる人だから。」

レイさんは、アタシの睫毛を人差し指で撫でた。

「ねえ、抱かれなさいよ。」

「どうしたら、あの人アタシを抱いてくれる？」

「簡単なことよ。あの店で働けばいいの。彼は誰でもお見したくなっちゃうんだから。」

レイさんは、くすりと笑った。レイさんの吐息が、アタシの耳を撫で、アタシはじわりと濡れた。

アタシは、アタシの行き場を心に決めた。あの店で働くこと。

体を起こすと、アタシは真っ赤な服を身に纏い、その情熱的な赤に負けないくらい、深紅の紅を唇にのせた。

アタシは今日もあの店へ向かった。昨日よりも足早に、そこに向かった。ただ訳も無く誰よりも早く、あの店に着きたかった。

店の中に人の影は見えなかった。アタシは膝を抱え入口の前に座り込んだ。

どのくらい待ったんだろうか。

「お嬢さん、お顔を上げなさい。」

見上げるとそこにはレイさんの言う、ジョーがいた。アタシは、ただじっと彼の顔を見上げていた。

「アタシをこの店で、雇らせて欲しいの。」

「名前は何？」

「ナツコ。」

「可愛い名前だ。或はいくつだい？」

「十五。」

「経験は？」

「昨日、ここに踊りを見に来ました。」

すると、男は声を張り上げ笑った。

「男の経験だよ。」

「あります。」

アタシは、唇を結んだ。

「……そうか。まあ、中に入りなさい。」

ジョーは、扉を開けてくれ、アタシの膝に、昨日鍵盤にのせていたあの指をそっと添えた。アタシは、彼のその手の温もりに、甘えなくなった。

抱きしめて、あなたの腕に、甘えたい

アタシは夜の賑わいとは違いつかないほど、閑散とした店の中へ通された。

「男を知った、女の歌声ってのはね。いいもんだよ、ナツちゃん。」

そう言うとジョーは、アップライトピアノの蓋を開け、息を吸うと静かにピアノを弾き始めた。

彼の指が白と黒の鍵盤に優しく添えられ、アタシはその指でなぞられる自分の姿を鏡の裏に見ていた。

「歌ってみたい？君の歌う声が聴いてみたい。」

「でも、歌なんて一つも知らない。」

「僕のとに聴いて。」

そう言うと彼は、昨日聴いたあの悲しい曲を奏で、歌い始めた。

アタシは、歌った。

「いい声だ、ナツちゃん。」

アタシは、彼の言葉が嬉しくて、顔を赤らめ、恥じらいながら歌い続けた。

「いいぞ、ナツちゃん。」

やがてアタシは、彼に抱かれる自分の姿を浮かべ、抱かれた耳元でその声、その言葉が欲しいと願い、音先で唇を舐めた。

音楽に体を委ねることが、こんなにも心地良いものであるとは知らなかった。

男に抱かれる腕の中で、吐く息よりも熱いものがある。

このままずっと、歌を歌いたい。

ナツコ 第伍章



Text by Ako Oshiro
Photo by Sakurako Miyake Model by NATSUKO
Supported by SPICE PRODUCTION Produced by hands

フォトノベル

女流作家×女流写真家×女流表現者の女性3人によるコラボレート企画。ハズ新連載、純恋愛写真小説「ナツコ」。昭和の歌姫、ナツコの愛の半生を描くストーリー。女性ならではの視点で少女から女性へと成長していく様を、柔らかく、艶やかに、しなやかに、そして時に激しく描写していきます。次号の純恋愛写真小説「ナツコ」をお楽しみに。



DATA



BREMEN
「Bianco Blanco」

XNAR-10014
¥2,500 (tax in)

hands store



音源購入はこちら

profile

BREMEN (ブレイメン)。沖縄出身のエリー (Vo)、札幌出身のコージロー (Synthesizer&Side Vo)、横浜出身のハイオカ (DJ&Sound Engineer) の3人が04年結成。08年6月、BEAT CRUSADERSの「popdod」にボーカルのエリーがフューチャーされ話題に。08年9月24日、2nd Albumの「Bianco Blanco」発売。

BREMEN 「Bianco Blanco」

ポジティブパワーに満ちたBREMENの2ndアルバム
沖縄出身エリーの素晴らしい歌声は要チェック!

際立つビート、浮遊するようなエレクトロなトラックに沖縄出身のボーカル、エリーの伸びやかな歌声が響いていく。テクノ・ポップユニットBREMENが2ndアルバム「Bianco Blanco」を発売! 「白いブランコ」という意味のアルバムに収録されたバラエティー豊かな楽曲にはBREMENの思いが込められている。

コージロー 全曲表現の手段が違うけど言いたいことはひとつ、「現状打破」です。日常生活では僕ら結構ネクラなんだけど、このメンバーで集まるとテンションがあがってポジティブなパワーが生まれてくるんです。

エリー 「ブランコ」って、周りの橋とか支柱とか、全部直線で出来ているんですよ。でも、人が漕ぐとそこに「弧」ができる。自分が動き出したとき少し発想を変えたら、なにか変わることがあるんじゃないかな。

ハイオカ 例えば「say hello」という曲。沖縄の言葉で言うと「say ハイサイ!」みたいな(笑)。単純な行動ひとつで自分を取り巻く世界が変わっていった、言うだけで気持ちいいし。気の持ちようなのかなって。

ボーカルのエリーは沖縄出身。RYUKYUDISKOとも交流があるBREMEN、沖縄とのつながりは深いよう。ハイオカ 実は俺、ハンズでRYUKYUDISKOを知ったんですよ。新年号でアーティストからの年賀はがきがずらーっと並んでいるページがあるけど、その中に名前を見つけて。「沖縄にもテクノあるんだ!」って。

コージロー 彼らが東京に来た時、連絡先を渡して。この交流がなかったら沖縄でライブとかできなかった。だからハンズは僕らにとって特別な雑誌なんですよ。

ハイオカ BEAT CRUSADERSが「WORK IT OUT」という沖縄テイストな曲でエリーを呼んでくれたけど、彼らはエリーが沖縄出身で知らなかったんですよ。ただ声や音楽が好きとかだけじゃなくて、なんか、「沖縄」に無意識にひきつけられたのかな。

エリー 私は沖縄出身でシャイなところがあるけど、オープンに自分から動いて、突破口をもっと広くできたらなあって思う。沖縄のひとたちに、そういう「思い」を伝えることが出来たら、って思います。

text by Morifumi Higa



DATA



東田トモヒロ
「この世で
いちばん好きな歌」

TFCC-86258
2,700円 (tax in)

hands store



音源購入はこちら

profile

熊本県出身・在住。カフェや美容室からSun Set Liveやap bank fesなどの大型フェスまで幅広く活動。入場者1人につき1本の木を植えるイベント「bay side camp」のコンセプト・スピーカーでもある。

東田トモヒロ「この世でいちばん好きな歌」

大切なもの、守らなくてはいけぬもの
オーガニックに響く、等身大のメッセージ

飾らず、自然体。シンプルなライフスタイルから紡ぎだされるのは、ビュアであるがままのグッド・ミュージック。オーガニックシンガー・ソングライター東田トモヒロが、「サンゴを大切に」というコンセプトで開催されたBlue Lagoonに出演するために来沖した。

東田 サーフィンするから水のことには敏感で。僕らは空気と水と調和している。大事なものは守らないといけないから、自分の出来る範囲で行動しています。

6月25日にリリースしたアルバム「この世でいちばん好きな歌」では活動休止中のTHEATRE BROOKやおおはた雄一など、様々なアーティストが参加。彼の音楽シーンでの存在の大きさを感じさせる。

東田 音楽は気持ちが通じ合ってひとつになったときに、すごいパワーを発揮できる。今回のアルバムでは音楽でコミュニケーションすることが出来て、音楽がもたらす心の通じ合いはすごいなって感じました。

ナチュラルでアコースティックなサウンドにのせられた歌詞は、頭で考える前に、ストレートに胸に響く。

東田 単純に筆が走るというか。自分の心に忠実であるかどうかということが大切。まっすぐな、ビュアな方に向けて書いているか。作った綺麗なものではなくて、素直に自分を出したいな。アルバム7曲目の「この世でいちばん好きな歌」は自分に対してすごくビュアな詞が詰まっていますね。

沖縄には地元を離れずにメジャーシーンで活躍しているミュージシャンが多いが、東田も地元・熊本に在住しながら活動している。

東田 システムに合わせて音楽をやろうとするとやっぱり東京のほうがいい。でも、遠回りかもしれないけど「オリジナル」をやるなら地元にいるほうが、自分にしかだせないものを追求できますよね。熊本も沖縄も、ひとが温かいです。何年か前に会っただけなのに覚えてくれていて、家族のように接してくれる。すごく安心できますね。今まで10回ぐらい来沖してるけど、実は那覇以外あまり回れてなくて。今回の滞在では、ぶらぶら色んなところに行って、自分の目で沖縄を見たいなって思ってます。

text by Morifumi Higa

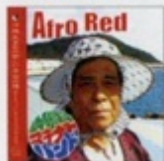
RECOMMEND CD

「掲載CDや着うたフル・着うたがほしい」
右のQRコードからCDの購入や配信マークが
あれば楽曲のダウンロードや試聴ができます



フル うた メロ

マチナトバンド



NOW ON SALE
Afro Red
Dantess001
¥2,000 (tax in)

満洲市牧港にあるミュージック・バー「Dante's S」は、アットホームな雰囲気の中でお酒と音楽が楽しめるお店。このマスターのMr. ジョージ率いる「マチナトバンド」がCDを発売した。ジャズやブルースを基礎としながら、ジャンルにこだわらず、笑いだころも泣きだころも詰まった作品。おそらく生演奏をその場でレコーディングしたであろうライブ感あるサウンドに、なんだか気分が落ちる。ジャケットのおばあさんのアップの写真もほのぼの。(和歌)

よなは徹



NOW ON SALE
Roots〜琉球祝歌
MUSISM-002
¥3,000 (tax in)

若手唄者ナンバーワンのよなは徹。島唄にとどまらず、自らゴッブスを取ったアルバムを発売したり、多彩なジャンルのアーティストとのコラボなどで活躍する。そんな彼が原点に帰ったアルバムがリリースされた。いわゆる「琉球古典音楽」である。結婚式で必ず舞われる「カギやで風船」を筆頭に、お祝いの歌や豊年を願う歌、叙情的な歌などとうとうと、生き生きと歌い上げる。琉球王朝時代に思いを馳せながら聴きたい作品だ。(和歌)

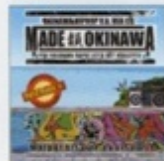
池田卓・やまねこ音楽隊



フル うた
NOW ON SALE
風月花日鳥囀り
PAIN-0017
¥2,500 (tax in)

民謡、フォーク、ゴッブスを昇華した彼のオリジナルな世界は、沖縄ではTVCMなどで馴染みだが、今回は「やまねこ音楽隊」とバンド名義でのCDリリース。リズムに任せて自由自在に歌いあげている。遊び心のあるアルバムタイトルや、かわいらしいイラストのジャケットからも、いい意味での力の抜き加減が伝わる。特筆の音源化となる「lanian」「しませそち」、ソールドアウトとなったミニアルバム「鳥の人」収録の「船浮のあの海で…」も新録。(和歌)

V.A.



NOW ON SALE
MADE IN OKINAWA
SALU-0001
¥2,000 (tax in)

グループ感の中にも独特のゆるさがあり、メッセージ性の中にもくすくす笑ってしまうような遊び心のあるリリックが沖縄ヒップホップの特徴ではないだろうか。そんなオキナワ・ヒップホップを、DJ sakuteがノンストップミックス。ホストMCにレベゼン・ホストのKZをフィーチャーし、沖縄だからこその、いや沖縄にしかできないミックスCD。沖縄ヒップホップシーンに火をつけたと云ってもいい「ORION BEET」が1曲目というのがなんだか嬉しい。(和歌)

沖縄JAZZ協会



フル うた
11月5日リリース
ウチナーJAZZ!
RES-142
¥2,800 (tax in)

実はジャズは、沖縄にしっかりと根付いているジャンルのひとつなのだ。アメリカ統治時代に沖縄の若きミュージシャンたちは、アメリカ人相手にダンスクラブなどで演奏し腕を磨いていた。復帰後、活動の場所が変わってもジャズとともに生きてきた彼ら……。そんなベテランジャズマンから20代の若手まで約40名がレコーディングに参加。ホールで一発録音した臨場感が気持ちよく、特にビッグバンドの音にはノスタルジーな雰囲気を感じる。(和歌)

上松秀実



NOW ON SALE
Dear My Friends/トラウマ
TFCC 89256
¥1,000 (tax in)

佐渡島から22歳のシンガーソングライターがデビュー。生活していく上で誰もが悩んだことがあるテーマに対し、彼女なりの目線で率直な想いを綴っている歌詞は彼女の世界観を際立たせている。また曲を聴いていると、不完全な世の中だからこそ自分自身に正直に生きていこうという彼女の真摯なメッセージが痛いほど伝わってくる。「Dear My Friends」、「トラウマ」どちらも等身大の彼女を感じられる楽曲になっている。(栗野元)

梅田 潤



NOW ON SALE
umejun2ND
UMEJ-002
¥1,500 (tax in)

人柄系ミュージシャンの梅田潤ことウメジュンの3年ぶりとなるセカンド・アルバム。ウメジュンの魅力は、なんといってもそのポジティブな明るさと初対面の人でもすぐに打ち解けられる人間力。彼のライブにひとりぼっちで出かけても、帰りは必ず友達ができているのだ。そういう人柄がストレートに伝わる8曲入りのアルバム。おすすめ曲は、シリアスに歌い上げたバラード「キミと☆Love Song」。涙しがりやさん、必聴です!! (Coda)

しゃかり



フル うた
NOW ON SALE
10th anniversary BEST
僕という名の地図
MUSISM 003
¥2,800 (tax in)

透明感のあるチアキのハイトーンな声は、優しく心の琴線に触れる。ゴッブスと沖縄がミックスされた独特な音楽性は、唯一無比。今年結成10年目になる沖縄を代表するバンド、しゃかりがベスト・アルバムをリリース。収録曲はファン投票により決定。さらに、10周年記念ソング「僕という名の地図」も加入した全15曲で沖縄限定発売。11月22日には、ちゃんこライブセンターにてレコ発ライブも決定!! 詳細はイベント・インフォをチェック。(山田)

V.A.



NOW ON SALE
METAL-INKA ~メタル一家
UPCH-20116
¥2,600 (tax in)

モンスターバンドMETALLICAのカバーアルバムが登場。参加バンドは発起人であるTAKUMA率いる10-FEETを始め、キラキラしたアレンジを炸裂させたBEAT CRUSADERSや、まさかの4つ打ちでメタルをクラブチューンしたPOLYSICSなど、日本のロックシーンを賑わす超豪華なメンツばかり。各々METALLICAへの愛が爆発した要注目アルバム、ロックファン必聴の1枚となっています。沖縄からも2side1BRAINが「St. Anger」で参加!! (史)

村吉 茜



NOW ON SALE
美童ゆ花
OARK-101
2,100円 (tax in)

「美童ゆ花」(みやらびゆはな)で第4回琉球国民謡協会国民謡大賞を受賞した村吉茜、待望の1stアルバム。20歳ながら、表現豊かなその歌声は聞き惚れること間違いなし。沖縄の新旧民謡のタイトル42曲が歌詞に盛り込まれた「恋の唄つり」は民謡好きなならニヤリとしてしまいそう。SOUTHのプロデュースで知られるPlay on Musicも制作に参加、裏通りのエレキがレゲエ的な「かなきみより」では伝統と現代的なセンスが融合!! (史)

バーボンズ



NOW ON SALE
autumn
201-LKCD
¥1,050 (tax in)

いつも元気印なバーボンズが、ちょっとオトナで秋色のメディアム・ナンバー「autumn」をドロッ。アコギの音色がアクセントになった艶やかなサウンドは、失った恋を引きずりながらも歩き出す主人公の心を表しているようでセツナ系。秋ってなんか人恋しくなるよね。カップリングの「ドライブ」は友達同士でドライブに出かける青春ソング。軽快なマイクリレーも楽しい。ちなみに、ジャケットに載ったあなた。その話は彼らの傑作PVを見れば解けます★ (山田)

PORNO GRAFFITI



10月29日リリース
PORNO GRAFFITI
BEST ACE
SECL-710, 711
¥3,059 (tax in)
※アルバム「PORNO GRAFFITI BEST JOKER」と2枚同時リリース

同時リリースのベストは、最新シングルに加えそれぞれ1曲ずつ新曲を収録。「ACE」収録の「A New Day」は、ドラマチックでユニークな歌詞と、加速度を増していくメロディアスなサウンドがびたっとハマった1曲。一方の「約束の朝」(「JOKER」収録)では、低音を響かせたピアノの音色と優しい喉元の歌声が、何気ない幸せをひしひしと読み解める主人公の気持ちを表しているように心地良い。作品に彩りを添える好対照な2曲だ。(山田)

追いこせタコライス!

by じゅんぼ (ZUKAN)

2ndシングル「シャイン」発売決定! PV&ジャケット撮影の裏話を紹介!!

ハイサ〜い、1ヶ月ぶりっぴい! オイラはいつにもましてテンション上がってまっせ! えっ! 何でって?! それは11月12日にオイラ達の2ndシングル「シャイン」の発売が決まったから! 1stの「ハイジ」と同じくPV収録のDVD付き、今月はそのPV&ジャケット撮影の裏話をお披露目だぜ〜(笑)!

PVは東京で撮影したんだけど、共演していただいたゲストがハンパ無い! 何を隠そう、最近テレビでも引っ張りだこ、小悪魔ageha専属モデルでドレス会社を経営する女社長でもあるモモエリこと桃華絵里さんと愛意のルキアくんのだ! 初対面は一同緊張してたけど、お土産のシーサーキティ

ちゃんを渡したらめっちゃ喜んでくれて緊張が解けたよ。モモエリさんからも静岡名物ウナギパイ(夜のおやつ)を頂きました。お土産交換も終わりいざ撮影! テーマはクリスマスパーティー! 楽しかったな〜。その内容はPVを観てのお楽しみ!

次は沖縄に戻ってジャケット撮影〜! 北中城のjiji CAFEでの撮影は特製クリスマスケーキを食べまくり! ハグキが出ない様に笑うのが難しかったかな?(笑)。あっ! 出ちゃった!

そんなこんなで次のシングル「シャイン」も聴き所&見所満載なんでみんな是非チェックしてね〜! ではではまたライゲッチュ〜!



Info 2ndシングル「シャイン」11月12日発売!

11月から放送のMBS、TBS系ドラマ「パンダが町にやってくる」主題歌に!!
live info ZUKAN live「帰ってきたワシマンマン」
12月20日(土) @ 宜野湾ヒューマンステージ

profile

ともや(Vo, G), じゅんぼ(Vo, MC), モーリ(B), 704(Dr), マコト(G) @ 06年、結成。全員、宜野湾高校出身の仲間。地元、タコライスを超える金武名物をめざしている。08年、アルバム「ZUKAN ep」をリリースした。
www.zukan-okinawa.com



11月12日リリース予定
ZUKAN
シャイン (CD+DVD)
YRCN-90039
1,200円 (tax in)

桜坂ネコ・シネマ

by 桜坂劇場

男を信じられなくなったあなたへ 「パンダフルライフ」で癒されて!

なんだかとても「ウンコー!」って叫びたくなる。そんなくそったれな日々を、頑張っている皆様へ、心のマッサージ。やわらかそうなベビー・パンダの集団が、お互いをムギューと押しつぶしてスピード感のないプロレスをする姿を想像して下さい。まん丸の玉みたいになってゴロンゴロン転がっていく姿はいかがでしょう。全く警戒心のないだらしない寝姿に、半開きの口からのぞくピンクのやわらかそうな舌、なんていうのもいいですね。どう? 声がイチャオクターブ高くなってきた? 「ウンコー!」と叫ぶのもいいですが、黄色い声で「キャワイ〜」と叫んでいると、心が優しくなれるんです。そう、映画「パ

ンダフルライフ」は、そのための映画なんです。やわらかくてキャワイユいぐみを抱いて電話に出ると、クレマーからの電話だって楽勝。という事例が示すように、特に女子は可愛いものと一緒にいる時間が必要なんです。まずは「パンダフルライフ」を観る。それだけじゃダメならパンダのぬいぐるみを買う。抱きしめる。ムギューとつぶす。一緒に寝る。あなたが結婚するまでは、寂しい夜も、むしろしゃべった夜も、パンダにお任せ下さい。一人にしないよ。(※映画「パンダフルライフ」は、パンダの日常を追った、ドキュメンタリー映画です。)



パンダフルライフ
11月14日(金)〜11月21日(金)



桜坂劇場 その他のオススメ



いまここにある風景
11月8日(土)〜11月21日(金)



ビューティフル・ルーザーズ
11月8日(土)〜11月14日(金)



ONCE ダブリンの街角で
11月16日(日)〜11月21日(金)

桜坂劇場 www.sakura-zaka.com

一撃必殺

by マサー撃

若いメタル人口が急増中、 メタル王国沖縄の面目躍如!

読者諸君、また会えて嬉しいよ。ここを毎号楽しみにしている君は俺の友人だ。中には「これからメタルバンドを組んでみたい」って奴もいるだろう。素晴らしい。最近若い世代にメタルバンドが増えつつあってとても嬉しいと思う。しかし、生まれて初めて楽器をさわる、バンドを組むとなると困惑したり、壁にぶちあたったりする事もあるだろう。俺だってそうだった。やみくもに毎日8時間ギターを練習をしたりしたが、そのくらいの情熱があるなら勇気を出して先輩のメタルプレイヤーに色々質問したほうが良い場合もあるだろう。メタルの演奏技術は楽器奏法の中では「特殊技能」に属するから、専門の人

間に聞くのが一番。教則本や雑誌には載っていないテクが学べるかもしれないぞ。沖縄には世界最高速度のダウンピッキングを誇るギタリスト、速弾きソロの達人、正確無比なリフマスター、ベースの音作り名人(メタルバンドのサウンドの印象はベースで決まる事が多いのだ)、グルーヴィー系からスピード系まで様々なドラマー、メタルを録らせたら日本でもトップクラスのレコーディング・エンジニア、といったまさに「鉄人」が揃っている。このイカれた、もとい、イカした環境を利用しない手はないんじゃないかな。もちろん俺にも遠慮なく声をかけてくれよな。ただし礼儀は忘れないで!



新潟の重鎮BIRTHMARKが初来沖! 日本各地のメタルシーンと交流のある鉄カブトだが、新潟のシーンとの友情は格別深い。新潟は優れたリードギタリストの名産地として有名で、リフマスター・大國の沖縄とはいって対照的だが、BIRTHMARKはむしろ沖縄のバンドに通じる剛毅な音楽性が魅力だ。もちろん新潟のバンドらしい華麗なリードも聴けるがその勇気あふれる王道メタルサウンドの破壊力は南方メタル戦線でもいかに発露されるだろう。11月23日(日) @ HUMAN STAGEにて鉄カブト企画ライブ「Panzer faust」に出演。詳細は鉄カブトのHPにて!



大國
EINSATZ

HMH80907-100
2,000円 (tax in)

NEW RELEASE!

沖縄発、真似難いヘヴィロックでいま全国に名を轟かせる大國。ドラムとギターのメンバーチェンジ後、初のリリースとなる今作だが、正直ぶっ飛んだ!ここきてさらにギアを上げてくるとは、同じ沖縄のバンドとして誇りに思うと同時に畏敬すら感じる。ぜひ多くの人に聴いて欲しい。

profile

沖縄のヘヴィ・ロック・シーンを開拓した鉄カブトの豪腕ギターボーカル。また07年に鮮やかな復活を遂げた地獄車のギターも兼任。結社「TOTAL STEEL OKINAWA」を通じて沖縄メタルを断るギター侍。
www.tetsukabuto.com



地獄車
地獄がえり

FTC-1950
¥1,000 (tax in)

KATCHANのお悩み相談

by KATCHAN (KCB)

どーも!!カッチャンです☆ 最近は寒くなってきて外に出たくない感じだね(>_<) そんな僕らは次のシングルのレコーディングやライブをやってます♪ 楽しみにしててね♪ 学祭シーズンじゃん!!! みんな楽しんじゃってね(°O°)/

相談その1

はいたい☆私には好きな人がいます。最近落ち込んでるみたいで、そっとしておいてって言うばかりで、心を開いてくれない…。それに多忙だからなかなか付き合ってくれないし、私は何度泣いたことか(>_<)カッチャン!! どうしたら良いと思いますか!!?
沖縄市 ♪つるみ ♪ 21歳

お答え

こんにちわ!! 大変だね(>_<) 相手をどんなに好きでもそっとしておいてほしい時ってあるよね☆ 言葉よりも側にいてくれたり思ってもらえたりすると嬉しいよね!!! 頑張って支えてあげて!!! きっとわかってくれるよ☆

相談その2

新社会人で、SEをしています。悩みは残業が多いことです。自分の仕事が終わっても、先輩が残っていると自分も残ってしまいます。新人なので早く帰るやつと思われてもヤだし……。私はどうすればいいですか?
静岡県 23歳 テリー

お答え

ハロ~(°O°)/ なんかカッコいい仕事してるね!!! 任せるとかカッコいいじゃん♪ 残業か…ん〜… 新人なら今思いっきりやってくれる方がいいんじゃない!!!?? 仕事も付き合いが大切だし、これから先輩かに支えてもらうこともあると思うぞ!!!!



カッチャンに悩みを相談してみよう!

ハンズの備え付けハガキのフリー・スペース、またはメールでも受付中だよ。ペンネーム、年齢、住所(市町村)、そして肝心のお悩みはなるべく詳しく書いてドシドシ送ってね。
katchan@hands.ne.jp
※類似する内容の相談は割愛させていただきます。ご了承ください。

saicolo

MONTHLY SCHEDULE

2008.10 October/11 November

3周年記念感謝祭!!

日頃の感謝の気持ちを込めまして怒濤の4DAY'Sイベント

■第一弾10月31日【ハロウィン～Halloween～!!】

仮装してサイコロへ大集合!様々な特典有り!!

■第二弾11月1日【saicolo 3rd Anniversary】

RESPECT to PARTY PEOPLE

もちろんHAPPY TIME有り!

■第三弾11月2日【Coast to Coast DJ BABY BOSS】

Special Guest >> DJ BABY BOSS(FUKUOKA NO.1 DJ SPIN)

■第四弾11月3日【BLACK MONDAY SPECIAL】

沖縄のトップアーティスト続々出演決定!!

出演:DJ >> DJ BABY BOSS/DJ GEORGE/DJ CUTMASTA/DJ KATSUYA

MC >> SHINE/K.Z/D.D.S/MOMO...and more

■11月23日【MOTOWN CLUB 25th & OJEE 60th BIRTHDAY!!】

SINSEI1983～MOTOWN CLUB～1986TEMPS～1944O JEE～

※当日は高良氏の還暦祝いという事で、服装の一部、又は赤を取り入れた服装で入場宜しくお願い致します。

県内女性集客率NO.1毎週火曜日のお楽しみ!!

“Candy Lady”のスペシャルイベント今月も2週連続がんばります!!

■第一弾11月18日【CANDY LADY SP】

県内のトップダンサーが出演!!毎回目が見逃さないスペシャル!!

もちろんHAPPY TIME有り!!

■第二弾11月25日【CANDY LADY SP】

“沖縄第三世代を代表するアクト” K.I

“新世代の本格派HIPHOP DIVA、R&B STAR” SYK

“大阪AREA06 噂のルーキー” Multi Plier Sync.

全国でも注目を浴びているアーティストがサイコロへ登場!!

Special Guest >> K.I. (from OKINAWA)/ SYK (from OKINAWA)/ Multi Plier Sync.(from OSAKA)

■11月27日【アメリカ感謝祭～Thanks Giving Day】

※サイコロよりお客様へお知らせです。

サイコロの定休日が木曜日に変更になりました。予め御了承下さい。



♪ニューレギュラーイベント!!

2008年10月よりスタートする毎週水曜日のニューレギュラーレディースデー!!

その名も『LUXE(リュクス)』The New Luxury R&B Style をスタート!!

システム: 女性 23:00 まで ¥500(メンバーズのみ)

23:00 以降 ¥2,000(メンバーズは ¥500off)

男性オールタイム ¥2,500(メンバーズ ¥500off)

OPEN: 21:00～Midnight

www.saicolo.jp

3rd Anniversary Month

おかげさまでサイコロも3周年迎える事が出来ました!!10月31日 ハロウィンよりスペシャルイベント満載のアニバーサリーマンズが始まります詳細はフライヤーをサイコロ又は各HEAD SHOPにてゲット!!皆様のご来店お待ちしております。

10.8 Wed

■神々の舞踏会
10月8日(水)～11月3日(月)@CAFE UNIZON
時間11:30-22:00
入場無料
※CAFE UNIZON
☎098-896-1060

10.22 Wed

■沖縄県立開邦高等学校芸術科美術コース
第21回卒業作品展
10月22日(水)～27日(月)@リウボウホール
10:00～20:00(最終日～18:30)
入場無料
※リウボウホール
☎098-867-1171

10.24 Fri

■オリジナルプリントの楽しみ展
10月24日(金)～10月30日(木)@photo shop & gallery オリエンタルホビー
展示作品アーティスト:
シンディー・シャーマン、ラリー・クラーク、アンセル・アダムス、ブルース・ウェバー、マイケル・ケンナ、ジョエル・マイロウィッツ、今道子、他
12:00～18:00
会期中無休
入場無料
※photo shop & gallery オリエンタルホビー
☎098-886-2700
www.oriental-hobbies.com

10.25 Sat

■「琉球の祭典」アートゾーン ART of PARADISE
10月25日(土)、26日(日)@新都心公園水の道ゾーン
ライブイベント:pokke104、奥野亮平、平川瑞恵、YUKI、大城英天、XOJAN
ブース出展:ベビチン、ナカハジメ、紅型屋・紅天、岩佐匠、くろろ、国吉満、奥間功二、日澤香子、タバサ、岩立尚子、そめもの屋・紅松/鳥心、佐藤辰吉、MITSU PRINT、増永元
ライブパフォーマンス:DJ山田、ヘアサロンLAMP、心魂
ワークショップ:アートクレイシルバー、スタンプで遊ぼう
時間13:00～21:00
※琉球の祭典実行委員会
☎098-589-4122

■Green ants
10月25日(土)@Green ants
出演:千葉 Sax & Buddy
料金1,500円
※Green ants
☎080-3236-3626

■Hawaii an Hula発表会
10月25日(土)@通添市てだこホール
開演18:00
料金3,000円
※Hula Hula Kalakaua
☎090-1948-8336

■King Jam Session Presents「チャンドルマイト」～The Kick～
10月25日(土)@Cyber Box
出演:King Jam Session, NEW TOWNER, NEW MAN, Eastern Crew
開演18:30～
前売り1,000円 当日1,500円
※(有)音楽工房 創 奏 ☎098-874-2656
※Cyber Box ☎098-862-4848

■ROCKS POINT 08' KOZA
10月25日(土)@7th Heaven koza
出演:FAKE KINGZ (OKINAWA), CINQ ELEMENT (KAGOSHIMA), Lostthing Of Memory (TOKYO)
M837 (TAIWAN), ROACH (OKINAWA), The Hindsight-光景消滅 (TAIWAN), DJ TOMO (OKINAWA)
開演19:00
前売り2,000円 当日2,500(1d)
※女性無料!!
インフォ&チケット予約:
http://14hp.jp/?id=rockspoint

■演芸集団FEC旗揚げ15周年記念公演お笑いライブ
10月25日(土)@パレット市民劇場
開演19:00
前売り1,500円 当日2,000円
※演芸集団FEC
☎098-869-9505

■Prunus moon feet WITCH WORK
10月25日(土)@桜坂セントラル
DJs:SATOMI, RUNNE, Nao☆, SARY VJ:
yomoto(desART)
開演22:00
前売り2,500円 当日3,000円(共に別1d)
※桜坂セントラル
☎098-861-8505

■MISTURADA presents flower records IN OKINAWA
10月25日(土)@ピンクサロン
Guest DJ: Eitetsu Takamiya/Flower Records
DJs: Takuji a.k.a. GEETEK, めんそーrof Sound, viva★Gilberto, Experiment, KM, Neverland Miyako Island
catering by: niceness
オープン22:00
DOOR1,500円 W/Flyer1,000円
※ピンクサロン
☎098-858-6538

10.26 Sun

■JFL
FC琉球 VS SAGAWA SHIGA FC
10月26日(日)@北谷公園陸上競技場
キックオフ15:00
前売り800円・当日1,000円
(高校生以下前売り400円・当日500円)
※FC琉球コミュニティプラザ
☎098-941-3185

■宮古民謡芸能祭
10月26日(日)@通添市てだこホール
開演17:30
料金1,000円
※在沖宮古民謡協会
☎098-876-4884

■ROCKS POINT 08' KOZA
10月26日(日)@7th Heaven koza
出演:2side1BRAIN (OKINAWA), Shady Glimpse (SHIZUOKA), 404 Not Found (AICHI), Welcome Rockin Show (SHIZUOKA), The Broken Flowers-破花 (TAIWAN), DJ TOMO (OKINAWA)
開演19:00
前売り2,000円 当日2,500(1d)
※女性無料!!
インフォ&チケット予約:
http://14hp.jp/?id=rockspoint

10.27 Mon

■Green ants
10月27日(月)@Green ants
出演:城間コウスケ、ギターナイト
料金1,000円
※Green ants
☎080-3236-3626

10.28 Tue

■Green ants
10月28日(火)@Green ants
出演:カマンタ pf, 千葉 Sax, 伊東 bs
料金1,000円
※Green ants
☎080-3236-3626

■松井ろくろ
10月28日(火)@人生劇場☆市松屋
出演:松井ろくろ(DADA CHILD)
開演15:00
料金未定
※人生劇場☆市松屋
☎090-8293-3181

10.29 Wed

■第24回やちむん会展
10月29日(水)～11月3日(月)@リウボウホール
10:00～20:00(最終日～18:00)
入場無料
※リウボウホール
☎098-867-1171

■Green ants
10月29日(水)@Green ants
千葉サックス教室
1H 2,000円
※Green ants
☎080-3236-3626

■TEAM SPOT JUMBLE
第3回本公演「TOPS」
10月29日(水)@沖縄市民小劇場あしびなー
開演19:00
全席 前売り2,000円 当日2,500円
※TEAM SPOT JUMBLE
☎098-898-1739
www.spot-jumble.com

10.30 Thu

■Green ants
10月30日(木)@Green ants
出演:林ゆうじ pf, トリオ with Tsax
料金1,000円
※Green ants
☎080-3236-3626

■川原節朗ピアノリサイタル
～ピアノの名手達が選んだ作品～
10月30日(木)@パレット市民劇場
開演19:00
前売り2,000円 当日2,500円
※アンサンブル「年暮会」
☎070-5691-7297

10.31 Fri

■Green ants
10月31日(金)@Green ants
出演:ニュージャズプロジェクト(NJP)
料金1,500円
※Green ants
☎080-3236-3626

■サヨコオトナラ、他
10月31日(金)@人生劇場☆市松屋
出演:サヨコオトナラ、ZION DUB, Marleys
開演15:00
料金未定
※人生劇場☆市松屋
☎090-8293-3181

■オズ Presents HALLOWEEN PARTY!!
「JACK LANTOWN」
10月31日(金)@Cyber-Box
出演:オズ, ROACH, MYSTIC, Lapis Lazuli, 2side1BRAIN
開演18:00
入場料1,500円
※仮装してきた方500円
※Cyber-Box ☎098-862-4848

■INO hidefumi OKINAWA 2008
10月31日(金)@桜坂セントラル
開演20:00
前売り2,000円 当日2,500円(共に1d別)

EVENT INFORMATION 利用方法

イベント情報の詳細は右記のQRコードからハンズイベント情報カレンダーへアクセスしてください!!
イベント情報は右記まで!! 月刊ハンズ編集部 ☎098-863-4116 ✉info@hands.ne.jp
〒900-0006 沖縄県那覇市おもろまち4-9-9 エスパシオYSビル ☎098-866-9288



詳細はこちら

EVENT



INFO

Special Guest DJ
MAKOTNA
(SISAN)
<http://www.dj-space.com/makotna>

DJ
YURIMASA
TAKAYUKI
NA-GA
(REG / Deep / Funk / Soul)
RUNNE
(DJ / Cuts / Sets)

Visual Effects
SATYAN
Decoration
彩 / 美 観 星

FORCE
episode VII

2008.11/01(SAT) 22:00
@Club Be Green (Naha, Okinawa)
Door 2000yen(1D) 217-1800yen(1D)

Space Gathering in Okinawa
19 NOV 2008 @ CLUB BE GREEN

11.15(SAT) START 22:00
Fee: 12500(1 drink)
DJs: MASA(Space Gathering)>TOKYO
REE K(Space Gathering)>TOKYO
KATSUMI a.k.a. 三連勝(m-cosmo)>KUMAMOTO
TAKAYUKI(CocoShanti)>OKINAWA
YUKIMASA(FORCE)>OKINAWA
Deco: MAW(Tokinos)>KUMAMOTO

Meat Project Presents
Dancehall Syndicate
Vol.2

DEEJAY
POPO JHONEY
SEXY DANCER
LIL* Herchee
RC-J*876

SOUND
DARK WEBSTAR
DRAGONBALL CREW
EASTERN WIND
KING SUNSET
KURRO BANTON
OASIS SOUND
SUNSHINE 303
WILD BIRD

U-DOU & PLATY
SPECIAL GUEST
Guest: Only
Original Style
Okinawa Reggae

11/22
4th SATURDAY @ Club Be Green
Kokosai St. Naha, OKINAWA
REGGAE DANCEHALL NIGHT
Adm: 2,000yen w. 1 drink Member: 500yen Off

MON
ELECTRO

inspiration
every Monday Night
HISABO + MINORITA and more...
Admission FEE ¥1500 yen with 1 drink
Open - 22:00 - Midnight

THU
REGGAE

Dagga Thursday
every Thursday
@Be Green
1500yen/1d
Members 500yen off
OPEN 22:00 - Midnight

FRI
HIP HOP. R&B

MOVE THE CROWD
Every Friday Night
@ BE GREEN
EXCLUSIVE DJ/PA
GUEST
DJ High Switch a.k.a. HIRO DJ TAKA & MORE
TUESDAY FREE DRINK
Member's 1 Sign Before
MEN ¥1000 LADY ¥500
BASIC SYSTEM
MEN ¥2,500 LADY ¥2,000

SAT **SPECIAL EVENT DAY**
詳細はフライヤー・WEBをご覧ください。
イベント募集!! ※詳しくはお問い合わせ下さい。

SUN **TECHNO. HOUSE. TRANCE. TRIBAL**

SHINING
every Sunday night
Open 22:00
@ Club Be Green
¥1500 (1 drink)
member ¥500 off
JULY 2008 Line Up
Resident DJ YURIMASA, RUNNE • Guest DJ of month: TAKASHI, RITA

会員登録始めました!

ご登録下さった方には当店よりMEMBERS CARDをご進呈致します。ご登録は店頭にて承っておりますので、ご来店の際には是非お申し込み下さい。



沖縄県那覇市松尾2-8-15(火・水曜定休)

TEL (098) **867-7578**

www.clubbegreen.info

DJ・スタッフ募集!!

※詳しくはお問い合わせ下さい。



BIG ECHO

沖映通り

三越

←久茂地

国際通り

安里→

BE GREEN

● OPA

桜坂セントラル
☎098-861-8505

11.1 Sat

■PEN展 ~オリンバスペンを楽しむ小さな展覧会~
11月1日(土)~11月9日(日)@photo shop & gallery オリエンタルホビー
12:00~18:00
会期中無休
入場無料
@photo shop & gallery オリエンタルホビー
☎098-886-2700
www.oriental-hobbies.com

■ASYLUM 2008 special exhibition
新作漫画「救済の日」(青林工藝舎刊)発売記念
「西岡兄弟展覧会」
11月1日(土)~11月16日(日)
@桜坂劇場 ARTIST SHOP PANA内
@桜坂劇場 ☎098-860-9555

■琉球ゴールデンキングスVS大分ヒートデビルズ
11月1日(土)@那覇市民体育館
開始19:00
1階自由 大人2,300円 子供1,700円
2階自由 大人1,800円 子供900円
・他
@琉球ゴールデンキングス
☎098-858-8186

■J(S)W 20th ANNIVERSARY “後夜祭”
11月1日(土)@桜坂セントラル
出演: JUN SKY WALKER(S)
開演19:00
オールスタンディング6,500円
@キョードー西日本
☎092-714-0159

■がじゃまー「秋の宴」
11月1日(土)@さちばるまやーうらの家
昼の部11:00~18:00
夜の部19:00
(夜はカフェのみの予定)
11月2日(日)
昼の部11:00~17:00
夜の部19:30~
ライブ: 稲垣コウジ(八重山民謡)
チャージ: 投げ銭
問い合わせるまやーうらの家
www.sachibarumaya.com/

11.2 Sun

■琉球ゴールデンキングスVS大分ヒートデビルズ
11月2日(日)@那覇市民体育館
開始14:00
1階自由 大人2,300円 子供1,700円
2階自由 大人1,800円 子供900円
・他
@琉球ゴールデンキングス
☎098-858-8186

■ピアノ科・フルート科発表会
11月2日(日)@那覇市てだこホール
開演11:00, 15:00, 18:00
無料
@ミュージックハウス
☎098-876-1631
■新井英一ライブ in 沖縄2008
11月2日(日)@桜坂劇場ホールA
開演19:00
前売り3,000円 当日3,500円(共に1d別)

ペア券5,500円(限定50組 100名様) 劇場
窓口でのみ販売)
@桜坂劇場
☎098-860-9555

■JUPITER・QUATRO ダブルレコ発LIVE
inバンターハウス
11月2日(日)@バンターハウス
出演: JUPITER・QUATRO
開演21:00
前売り・当日2,000円
@バンターハウス
☎098-863-7967

11.3 Mon

■ドイツ音楽の午後
11月3日(月)@那覇市てだこホール
開演14:00
前売り3,000円 当日3,500円
@沖縄日伊オペラ
☎098-876-1631

■知久寿焼・他
11月3日(月)@人生劇場☆市松屋
出演: 知久寿焼・熊谷ももん・Rabi Rabi X
PIKO
開演15:00
料金未定
@人生劇場☆市松屋
☎090-8293-3181

■WALLY terukina CD Debut 15th Anniversary Live
New Shimauta Night「ピアノで歌う沖縄民謡の夜」
11月3日(月・祝)@D-set Cafe
出演: WALLY terukina
ゲスト: よなはる・池田 卓・神谷千尋
前売り2,000円 当日2,500円
通し券3,500円(※30名様限定)
開演20:00
@D-set Cafe
☎098-861-8110

11.4 Tue

■WALLY terukina CD Debut 15th Anniversary Live
The Lovers Night「恋人達の夜」
11月4日(火)@D-set Cafe
出演: WALLY terukina
ゲスト: 伊保美己(Vo.Gt)・長嶺良明(Gt)
前売り2,000円 当日¥2,500円
通し券¥3,500円(※30名様限定)
開演20:00
@D-set Cafe
☎098-861-8110

11.5 Wed

■「クリスが旅したアラスカ」写真展
11月5日(水)~12月1日(月)@CAFE UNIZON
時間11:30~22:00
入場無料
@CAFE UNIZON
☎098-896-1060

11.6 Thu

■琉球芸能公演 百花繚乱〜琉舞の世界〜
11月6日(木)@てんぶすホール
出演: 島嶼流千尋会琉舞舞団
第一公演17:00 第二公演19:00
入場料大人1,260円 中高生1,050円 小人630円
※団体割引あり ※モノレール1日乗車券
提示で割引あり

@那覇市ぶんかテンプス館
☎098-868-7810

■パーシャクラブ ニューアルバム「PAPIRU」
バビルリリースライブ
11月6日(木)@渋谷duo music exchange
開演19:30
前売り6,000円 当日6,500円(共に1d別)
※全席自由/整理番号付き
@duo music exchange
☎03-5459-8716

11.8 Sat

■第10回記念!! 満月まつり
11月8日(土)・9日(日)@那覇の浜 特設イベント会場(名護市瀬戸ノ大満月)
出演: 海勢雄登・知念良吉・金城賢・まよなかしんや・フラダンスチーム・アイモコ・スワロックス・知花竜海 feat.カクマクシャカ・すべりだい・他
8日: 前夜祭ライブレポート18:00~キャンプ
9日: 午前10時~ビーチクリーン <午後> オブションツアー
<本型>ライブレポート16:00
大人前売り1,000円 当日1,200円 2日通し券1,500円
中高生500円(各1日)/小学生以下無料
※本型にはいる人な出店や展示もあり! 地元エイサーも出演!
@沖縄満月まつり実行委員会
☎0980-55-8587(じょんの里)
mangetsuatsuri.jp-da.net

■ヘルタースケルター Vol. 1
11月8日(土)@SALT&PEPPER
出演: STINKY, the band apart, 2side
1BRAIN
GUEST: 54-71, living as moment
開演19:00
前売り3,000円 当日4,000円(1d別)
@桜坂セントラル
☎098-861-8505

11.9 Sun

■ヘルタースケルター Vol. 2
11月9日(日)@桜坂セントラル
出演: bomachieca, matreshka
GUEST: ZAZEN BOYS, the band apart, 54-71
前売り3,500円 当日4,500円(1d別)
(高校生以下前売り400円・当日500円)
@FC琉球コミュニティプラザ
☎098-941-3185

■JFL
FC琉球 VS Honda FC
11月9日(日)@沖縄県運動公園陸上競技場
キックオフ15:00
前売り800円・当日1,000円
(高校生以下前売り400円・当日500円)
@FC琉球コミュニティプラザ
☎098-941-3185

11.13 Thu

■ASYLUM 2008 前夜祭 ソウル・フラワー・アカースティック・バルチザン
11月13日(木)@桜坂セントラル
開演19:00
前売り2,000円 当日2,500円(共に1d別)
@桜坂劇場 ☎098-860-9555

■琉球芸能公演 百花繚乱〜琉舞の世界〜
11月13日(木)@てんぶすホール
出演: 玉城流輝節会
第一公演17:00 第二公演19:00

入場料大人1,260円 中高生1,050円 小人630円
※団体割引あり ※モノレール1日乗車券
提示で割引あり
@那覇市ぶんかテンプス館
☎098-868-7810

11.14 Fri

■ASYLUM 2008 special opening night
SION
11月14日(金)@桜坂セントラル
開演19:00
前売り3,700円 当日4,200円(共に1d別)
@桜坂セントラル ☎098-861-8505

■ASYLUM 2008 「遊戯所の初夜」 eastern
youth X 二階堂和美
11月14日(金)@桜坂セントラル
開演19:00
前売り3,000円 当日3,500円(共に1d別)
@桜坂劇場 ☎098-860-9555

■ASYLUM 2008 BEST HARVEST vol.3
山口洋 & 野狐禅
11月14日(金)@桜坂劇場ホールB
開演19:30
前売り3,000円 当日3,500円(共に1d別)
@桜坂劇場
☎098-860-9555

■HOOK UP vol.3 U-DOU&PLATY a
Night Calide...
11月14日(金)@SALT&PEPPER
Special Guest: Jr.Dee a.k.a Rub a Dub
Master, RIDDIM DRIVIN PACE MAKER,
Stage Show: Jr.Dee / U-DOU&PLATY /
New man
Sound by Pace Maker, King Ryukyuu, Grigri,
Pa-chie, South Treasure
オープン22:00
前売り2,500円 当日3,000円(共に1d別)
@SPICE PRODUCTION
☎098-936-5151

11.15 Sat

■wanakio2008まちの中のアート展
11月15日(土)~11月30日(日)@wanakio
本部: おきなわ時間美術館、沖縄市銀天街、
パークアベニュー、南城市知念、佐敷、北中
城村、東村、東村、東村、東村、東村、東村、
佐敷、各地のまちの中に
展覧会入場無料 ※一部有料イベント
@ワナキオ実行委員会
☎098-885-9371

■平良喜久郎展 灯 歓迎・訪問展
11月15日(土)~12月7日(日)@宮事堂
宮事堂 営業時間/曜日
水・木・金 11:00~18:00
土・第2日曜日 11:00~19:00
※11月7日(日)は開店
@古本屋 宮事堂
☎098-864-0315

■ASYLUM 2008 BEST HARVEST vol.4
タチカコ X 二階堂和美
11月15日(日)@桜坂劇場ホールB
開演15:00
前売り3,000円 当日3,500円(共に1d別)
@桜坂劇場 ☎098-860-9555

■ASYLUM 2008 「カフェミルトンへのサ
ウダージ オキナワ2008」
11月15日(土)@桜坂劇場ホールA
出演: 新良幸人 X 下地勇、山口洋 X リクオ、

RCM
RYUKYU CLOTHING MANUFACTORY



R-58
¥11,340~

R-329
¥13,440~



R-58S
¥17,640

HAGOROMO-TENNYO
¥15,540



文字カラー、紅型カラーを自由に選択してオリジナルの1本を作れます。

RCM Official Web Shop

TEL・FAX(098)963-7377

<http://www.rcm-original-jeans.net/>

EPO

開演18:30
前売り3,500円 当日4,000円(共に1d別)
※098-860-9555

■ASYLUM 2008 BEST HARVEST vol.5
ウクレレパンパンバザール
11月15日(土)@桜坂劇場ホールB
開演19:30
前売り3,000円 当日3,500円(共に1d別)
※098-860-9555

■ASYLUM 2008 Revival -復活-
CINEMA dub MONKS
11月15日(土)@桜坂劇場ホールC
開演22:30
前売り2,500円 当日3,000円(共に1d別)
※098-860-9555

■カйнаートフェスタ Vol. 7
11月15日(土)、16日(日)@高手納町スポーツ
ドーム
ジャンル: イラスト、写真、オブジェ、工芸、
パフォーマンス、ファッション、音楽、イン
テリア、他
15日: 12:00~20:00
16日: 10:00~19:30
入場無料
※高手納町スポーツドーム
※098-956-1152

11.16 Sun

■Heaven's hemp presents「沖縄天国化
計画 vol.6「ひぐらし」レコ発ライブ」
11月16日(日)@Cyber Box
出演: greasy、オズ、すべりだい、Heaven's
hemp
開演19:00
前売り1,000円 当日1,500円(共に1d別)
※Heaven's hemp
mail: hh-contact@heavenshemp.com

■ASYLUM 2008 BEST HARVEST vol.6
ハンパートハンパート「ひるまのあそび」
11月16日(日)@桜坂劇場ホールB
開演14:00
前売り3,000円 当日3,500円(共に1d別)
※098-860-9555

■ASYLUM 2008 one last night in 桜坂
小谷美紗子×野狐禅×タテタカコ
11月16日(日)@桜坂劇場ホールA
開演18:00
前売り3,500円 当日4,000円(共に1d別)
※098-860-9555

■ASYLUM 2008 the legendary shima-
uta 大城美佐子 唄会
11月16日(日)@桜坂劇場ホールB
ゲスト: よなは恵
開演19:00
前売り3,000円 当日3,500円(共に1d別)
※098-860-9555

■ASYLUM 2008「CINEMA dub MONKS
ハーモニカ・ワークショップ」
11月16日(日)@桜坂スタジオ
講師: 菅我大樹
時間11:00~13:00
参加料1,500円
定員20名
※098-860-9555

11.19 Wed

■AXIZ

11月19日(水)@NEKKE2
DJs: MISATO, Ricky, KAN-OKE
オープン22:00
1,000円(2d)
click/minimal techno party

11.20 Thu

■琉球芸能公演 百花繚乱〜琉球の世界〜
11月20日(木)@てんぷすホール
出演: 琉球舞の会
第一公演17:00 第二公演19:00
入場料大人1,260円 中学生1,050円 小
人630円
※団体割引あり ※モノレール1日乗車券
提示で割引あり
※那覇市ぶんかテニスコート
※098-868-7810

11.22 Sat

■しゃかり 10周年記念コンサート
11月22日(土)@ちやたんニライセンター(カ
ナイホール)
出演: しゃかり
スペシャルゲスト: 角松敏生
開演18:00
前売り3,500円 当日4,000円
※イズム
※098-833-9012

■長堂幸津子ピアノリサイタル
11月22日(土)@満洲市てだこホール
開演19:00
一般2,500円 学生2,000円
※長堂幸津子
※098-888-5039

■琉球ゴールデンキングスVS仙台89ERS
11月22日(土)@宜野湾市立体育館
開演19:00
1階自由 大人2,300円 子供1,700円
2階自由 大人1,800円 子供900円、
他
※琉球ゴールデンキングス
※098-858-8186

11.23 Sun

■USボーカル教室 那覇校主催 ソニースタ
ジオオーディション 沖縄地区予選
11月23日(日)@TOP NOTE
時間13:00~
参加費2,000円
定員150名
※USボーカル教室 那覇校
※098-863-0775

■琉球ゴールデンキングスVS仙台89ERS
11月23日(日)@宜野湾市立体育館
開演14:00
1階自由 大人2,300円 子供1,700円
2階自由 大人1,800円 子供900円
、他
※琉球ゴールデンキングス
※098-858-8186

■JFL
FC琉球 VS 流通経済大学
11月23日(日)@北谷公園陸上競技場
キックオフ15:00
前売り800円・当日1,000円
(高校生以下前売り400円・当日500円)
※FC琉球コミュニティプラザ
※098-941-3185

■OKINAWAN TRAD DANCE NIGHT 真

木の会 in 桜坂

11月23日(日)@桜坂劇場ホールA
舞踊: 志田真木
音楽: 新良幸人、與那覇嶺、新垣俊道、他
開演18:30
前売り3,500円 当日4,000円(共に1d別)
※那覇市ぶんかテニスコート
※098-894-5629

■SOUTH結成5周年ドッキわく大感謝祭!!
〜元気ですかー!? オジもオバもオト
もオカもニニもネーネも大集合!!南人
音楽2008 SP〜
11月23日(日)@ミュージックタウン音市
場
出演: SOUTH, Eastern Crew, Fresh
オープニングアクト18:40~
開演19:00
大人: 前売り2,000円 当日2,500円(共に
1d別)
高校生以下: 前売り1,000円 当日1,500円
(共に1d別)
※ミュージックタウン音市場
※098-932-1949

■HUMAN STAGE「Panzer faust」
11月23日(日)@ヒューマンステージ
出演: JUPITER, 鉄カブト, BIRTHMARK,
VARIOUS HEREDITY, RED
開演19:00
前売り・当日2,000円
※ヒューマンステージ
※098-893-3060

■NO SEX NO LIFE NO FUTURE Vol.2
11月23日(日)@Café Terrace NiRAI
開演21:00
入場料1,000円
※コンドーム1枚、1ドリンク、ホテル券付
き
※Café Terrace NiRAI
http://www.niraicafe.com/

11.24 Mon

■10行LIVE!!
11月24日(日)@バンターハウス
開演20:00
前売り1,500円 当日1,800円(1d別)
※バンターハウス
※098-863-7967
チケット予約:
10行HP(http://jyugoo.com)より
メール予約OK

11.27 Thu

■琉球芸能公演 百花繚乱〜琉球の世界〜
11月27日(木)@てんぷすホール
出演: 琉球舞踊ていーらの会
第一公演17:00 第二公演19:00
入場料大人1,260円 中学生1,050円 小
人630円
※団体割引あり ※モノレール1日乗車券
提示で割引あり
※那覇市ぶんかテニスコート
※098-868-7810

11.30 Sun

■セマハ英語教室発表会
11月30日(日)@満洲市てだこホール
開演14:30
無料
※文教楽器株式会社
※098-832-1313

■'08 KOZA RockTheater Indies Live

Festival!

11月30日(日)@KOZA Rock Theater
出演: ROACH, FUZZY Quartet Row, アフ
ロマニア, Soul Camp, HEAVEN'S HEMP,
A.M.G. MYSTIC, 櫻, THE YOU, 少年レジ
スタンス
開演15:00
前売り1,500円 当日2,000円(1d別)
※KOZA Rock Theater
※050-1217-7030
i-love-koza.com

12.6 Sat

■琉球ゴールデンキングスVS新潟アルビレ
ックス
12月6日(土)@那覇市民体育館
開演19:00
1階自由 大人2,300円 子供1,700円
2階自由 大人1,800円 子供900円
、他
※琉球ゴールデンキングス
※098-858-8186

12.7 Sun

■琉球ゴールデンキングスVS新潟アルビレ
ックス
12月7日(日)@那覇市民体育館
開演14:00
1階自由 大人2,300円 子供1,700円
2階自由 大人1,800円 子供900円
、他
※琉球ゴールデンキングス
※098-858-8186

12.13 Sat

■琉球ゴールデンキングスVS大阪エヴェ
ッサ
12月13日(土)@具志川総合体育館
開演19:00
1階自由 大人2,300円 子供1,700円
2階自由 大人1,800円 子供900円
、他
※琉球ゴールデンキングス
※098-858-8186

12.14 Sun

■琉球ゴールデンキングスVS大阪エヴェ
ッサ
12月14日(日)@具志川総合体育館
開演14:00
1階自由:
大人前売り2,300円 子供前売り1,700円
大人当日2,800円 子供当日2,200円
※琉球ゴールデンキングス
※098-858-8186

12.20 Sat

■ZUKAN live「帰って来たワンマンマン」
12月20日(土)@ヒューマンステージ
開演18:30
前売り1,500円(1d別)
※ビーエムエージェンシー
※098-898-1331
http://www.zukan-okinawa.com

12.25 Thu

■MONGOL800 ga LIVE 3
12月25日(木)@ミュージックタウン音市
場
開演19:00
オールスタンディング 3,300円(1d別)
※整理番号付
※ビーエムエージェンシー
※098-898-1331



イタリアの伝統あるタンナーから直輸入した牛ヌメ革を使用し、手作業で造り上げる商品の数々は、使い込むごとに革の良さとぬくもりを存分に感じていただける一品に仕上げられています。



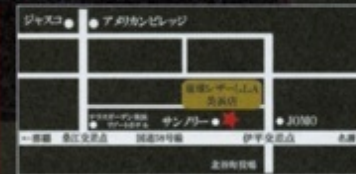
琉球レザーL.L.A

SHOP 〒900-0037
沖縄県那覇市込2-28-8
TEL&FAX 098-862-7645
営業時間 AM10:00~PM21:00 定休日 火曜日



琉球レザーL.L.A美浜店

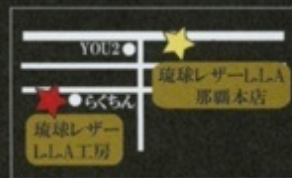
SHOP 〒904-0115
沖縄県北谷町美浜2-8-4
TEL&FAX 098-936-9923
営業時間 AM11:00~PM21:00 定休日 火曜日



工房では、革材料販売から業者向け革製品製作などしております。
ショップオリジナル商品などお考えの業者様、ぜひ一度ご来店下さい。

琉球レザーL.L.A

工房 〒900-0037
沖縄県那覇市込1-13-7
TEL&FAX 098-867-1015
営業時間 AM10:00~PM21:00 定休日 火曜日



* 革製品製造、販売 * 革材料パーツ販売 * オーダーメイド * 卸商品製作

www.ryukyuleather-lla.com

Event Information

11.6 thu



パーシャ・クラブのレコ発ライブ!

沖縄のロックの大神所パーシャ・クラブがニューアルバム「PAPIRU」を発売。それにあわせたレコ発ライブは沖縄を飛び出して東京へ!

■パーシャ・クラブ ニューアルバム「PAPIRU」
パピルリリースライブ
11月6日(木) @ 渋谷duo music exchange
開演19:30 前売り6,000円 当日6,500円
(共に1d別) ※全席自由/整理番号付き
duo music exchange
☎03-5459-8716

11.8 sat



TBAがやってくる!

the band apartが沖縄をロックしにやってくる! オリジナルなスタイルを誇る54-71もちろん要チェック、サイコーな夜を堪能してくれ!

■ヘルタースケルター Vol. 1
11月8日(土) @ SALT&PEPPER
出演: STINKY, the band apart, 2side
1BRAIN, 54-71, living as moment
開演19:00
前売り3,000円 当日4,000円(1d別)
都板坂セントラル ☎098-861-8505

11.14 fri



秋もやっぱりレゲエ・ナイト!

美浜の夜をスパイシー(刺激的)に影ること間違い無し! U-DOU & PLATYからNew manまで、その豪華なラインナップは見逃せない!

■HOOK UP vol.3
11月14日(金) @ SALT&PEPPER
出演: Jr.Dee aka Rub a Dub Master, RIDOM
DRIVEN PACE MAKER, U-DOU & PLATY,
New man, 他 オープン10:00
前売り2,500円 当日3,000円(共に1d別)
都SPICE PRODUCTION ☎098-936-5151

11.23 sun



伝統の若き継承者、志田真木

琉球舞踊 豊満流二世宗家、志田真木。沖縄での初めての単独公演が板坂劇場で開催。音楽は新良幸人やよなは徹が担当、気軽に足を運んでほしい。

■OKINAWAN TRAD DANCE NIGHT 真木の会 in 板坂
11月23日(日) @ 板坂劇場ホールA
舞踊: 志田真木 音楽: 新良幸人、興部義徳、
新場俊道、他 開演18:30
前売り3,500円 当日4,000円(共に1d別)
都有限会社アライズ ☎098-894-5629

11.23 sun



SOUTHが結成5周年!

オキナワン・ハッピー・レゲエを歌い続けているAny-KeyとT-DAの2人組、SOUTH。結成5周年、今回のライブはファンへの大感謝祭を敢行、Eastern CrewやFreshも参加し、音市場でのライブを盛り上げる! イベントのタイトルにあるように、老若男女が集まる熱いライブになること間違い無し!

■SOUTH結成5周年ドッキわく大感謝祭!! ~元気でスカー!? オジーもオバマもオトもオカマもニニーもネーネも大集合! 南人音楽2008 SP~
11月23日(日) @ ミュージックタウン音市場
出演: SOUTH, Eastern Crew, Fresh
オープニングアクト18:40~
開演19:00 大人: 前売り2,000円 当日2,500円(共に1d別)
高校生以下: 前売り1,000円 当日1,500円(共に1d別)
都ミュージックタウン音市場 ☎098-932-1949

12.20 sat



ZUKAN、久々のワンマンライブ!

シングル「シャイン」が11月の昼ドラ「パンダが町にやってきた」で主題歌に抜擢されたZUKAN、久しぶりのワンマンライブは要チェック!

■ZUKAN live「帰って来たワンマンマン」
12月20日(土) @ ヒューマンステージ
開演18:30
前売り1,500円(1d別)
都ビーエムエージェンシー
☎098-898-1331
<http://www.zukan-okinawa.com>

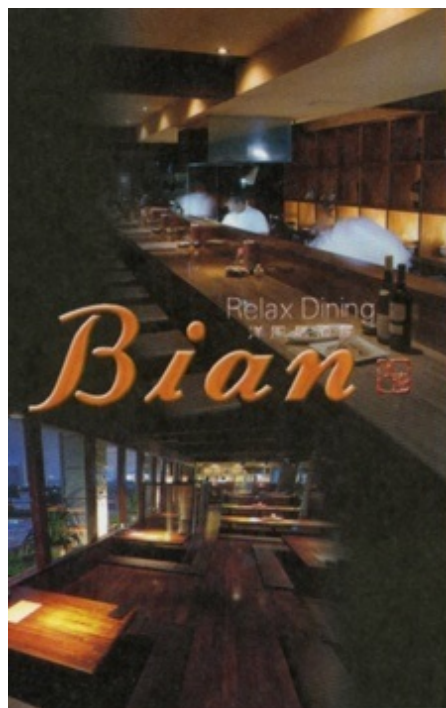
1.17 sat



真心ブラザーズが沖縄にやってくる!

12枚目のアルバム「俺たちは真心想だ」を11月に発売する真心ブラザーズ、待望の沖縄公演が決定! SOLD OUT必至、チケット発売日が待ち遠しいね。

■真心ブラザーズ「俺たちは真心想だ」ツアー
沖縄公演
1月17日(土) @ 板坂セントラル
出演: 真心ブラザーズ 開演19:00
前売り4,800円(1d別)
チケット一般発売日: 11月24日(祝/月)
都板坂セントラル ☎098-861-8505



Relax Dining
Bian

忘・新年会
予約受付中

3,000円 コース 料理 7品

3,500円 コース 料理 8品

3,980円 コース 料理 9品

飲み放題 各コースに飲み放題メニューがついてますのでお得です!!

・・・詳しくはスタッフまで・・・



☎098-932-7300

●沖縄市比屋根2030-3 ●18:00~2:00、金・土18:00~4:00
●毎週火曜日定休 お問合せなど、どしどしE-mailください
bian@m1.cosmos.ne.jp



jhuan
ORIENTAL DINING
樹庵

忘・新年会
宴会プラン

¥2,500 コース 料理 7品

1. 乾杯・2. サラダ・3. 刺身・4. 焼肉・5. 揚げ物・6. デザート・7. 果物・8. お餅・9. 干し果・10. 干し菜・11. 干し花・12. 干し果・13. 干し菜・14. 干し花・15. 干し果・16. 干し菜・17. 干し花・18. 干し果・19. 干し菜・20. 干し花・21. 干し果・22. 干し菜・23. 干し花・24. 干し果・25. 干し菜・26. 干し花・27. 干し果・28. 干し菜・29. 干し花・30. 干し果・31. 干し菜・32. 干し花・33. 干し果・34. 干し菜・35. 干し花・36. 干し果・37. 干し菜・38. 干し花・39. 干し果・40. 干し菜・41. 干し花・42. 干し果・43. 干し菜・44. 干し花・45. 干し果・46. 干し菜・47. 干し花・48. 干し果・49. 干し菜・50. 干し花・51. 干し果・52. 干し菜・53. 干し花・54. 干し果・55. 干し菜・56. 干し花・57. 干し果・58. 干し菜・59. 干し花・60. 干し果・61. 干し菜・62. 干し花・63. 干し果・64. 干し菜・65. 干し花・66. 干し果・67. 干し菜・68. 干し花・69. 干し果・70. 干し菜・71. 干し花・72. 干し果・73. 干し菜・74. 干し花・75. 干し果・76. 干し菜・77. 干し花・78. 干し果・79. 干し菜・80. 干し花・81. 干し果・82. 干し菜・83. 干し花・84. 干し果・85. 干し菜・86. 干し花・87. 干し果・88. 干し菜・89. 干し花・90. 干し果・91. 干し菜・92. 干し花・93. 干し果・94. 干し菜・95. 干し花・96. 干し果・97. 干し菜・98. 干し花・99. 干し果・100. 干し菜

¥3,000 コース 料理 7品

1. 乾杯・2. サラダ・3. 刺身・4. 焼肉・5. 揚げ物・6. デザート・7. 果物・8. お餅・9. 干し果・10. 干し菜・11. 干し花・12. 干し果・13. 干し菜・14. 干し花・15. 干し果・16. 干し菜・17. 干し花・18. 干し果・19. 干し菜・20. 干し花・21. 干し果・22. 干し菜・23. 干し花・24. 干し果・25. 干し菜・26. 干し花・27. 干し果・28. 干し菜・29. 干し花・30. 干し果・31. 干し菜・32. 干し花・33. 干し果・34. 干し菜・35. 干し花・36. 干し果・37. 干し菜・38. 干し花・39. 干し果・40. 干し菜・41. 干し花・42. 干し果・43. 干し菜・44. 干し花・45. 干し果・46. 干し菜・47. 干し花・48. 干し果・49. 干し菜・50. 干し花・51. 干し果・52. 干し菜・53. 干し花・54. 干し果・55. 干し菜・56. 干し花・57. 干し果・58. 干し菜・59. 干し花・60. 干し果・61. 干し菜・62. 干し花・63. 干し果・64. 干し菜・65. 干し花・66. 干し果・67. 干し菜・68. 干し花・69. 干し果・70. 干し菜・71. 干し花・72. 干し果・73. 干し菜・74. 干し花・75. 干し果・76. 干し菜・77. 干し花・78. 干し果・79. 干し菜・80. 干し花・81. 干し果・82. 干し菜・83. 干し花・84. 干し果・85. 干し菜・86. 干し花・87. 干し果・88. 干し菜・89. 干し花・90. 干し果・91. 干し菜・92. 干し花・93. 干し果・94. 干し菜・95. 干し花・96. 干し果・97. 干し菜・98. 干し花・99. 干し果・100. 干し菜

¥3,500 コース 料理 8品

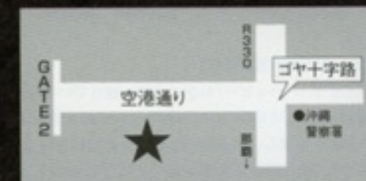
1. 乾杯・2. サラダ・3. 刺身・4. 焼肉・5. 揚げ物・6. デザート・7. 果物・8. お餅・9. 干し果・10. 干し菜・11. 干し花・12. 干し果・13. 干し菜・14. 干し花・15. 干し果・16. 干し菜・17. 干し花・18. 干し果・19. 干し菜・20. 干し花・21. 干し果・22. 干し菜・23. 干し花・24. 干し果・25. 干し菜・26. 干し花・27. 干し果・28. 干し菜・29. 干し花・30. 干し果・31. 干し菜・32. 干し花・33. 干し果・34. 干し菜・35. 干し花・36. 干し果・37. 干し菜・38. 干し花・39. 干し果・40. 干し菜・41. 干し花・42. 干し果・43. 干し菜・44. 干し花・45. 干し果・46. 干し菜・47. 干し花・48. 干し果・49. 干し菜・50. 干し花・51. 干し果・52. 干し菜・53. 干し花・54. 干し果・55. 干し菜・56. 干し花・57. 干し果・58. 干し菜・59. 干し花・60. 干し果・61. 干し菜・62. 干し花・63. 干し果・64. 干し菜・65. 干し花・66. 干し果・67. 干し菜・68. 干し花・69. 干し果・70. 干し菜・71. 干し花・72. 干し果・73. 干し菜・74. 干し花・75. 干し果・76. 干し菜・77. 干し花・78. 干し果・79. 干し菜・80. 干し花・81. 干し果・82. 干し菜・83. 干し花・84. 干し果・85. 干し菜・86. 干し花・87. 干し果・88. 干し菜・89. 干し花・90. 干し果・91. 干し菜・92. 干し花・93. 干し果・94. 干し菜・95. 干し花・96. 干し果・97. 干し菜・98. 干し花・99. 干し果・100. 干し菜

☆詳しくはスタッフまで☆



☎098-938-3922

●沖縄市松本5-19-2 1F ●17:00~1:00、金・土17:00~2:00
●毎週月曜日定休 お問合せなど、どしどしE-mail下さい
jhuan@m1.cosmos.ne.jp



☎098-932-3993



沖縄市上地4-1-25

●OPEN: 11:00~21:00●

LIVE REPORT

KOZA JAZZ JUNCTION

9.13 sat @ ミュージックタウン音市場

様々なスタイルのJAZZを堪能 コザ発の新たなJAZZ PARTY!

photo by CHOTARO text by U-YA

コザでJAZZを再び盛り上げようと立ち上がったJAZZ PARTY「KOZA JAZZ JUNCTION」が音市場にて行われた。この日の1発目は今年の春に結成したコザ発のビッグバンドHi!Biscus。スタンダード曲「Sing Sing Sing」やブルーハーツのスカ風カバー、誰もが知っている「L-O-V-E」などを楽しく聴かせてくれて、フロアも笑顔で気持ち良さそう。続いて登場したElement Of the MomentのしっとりとしたJAZZに聴き入り、indigo jam unitの登場。極太ウッドベース、印象的なメロディーを奏でるピアノ、スタイルの違う2人によるツインドラムから繰り出される繊細かつ豪快なグルーブに酔いしれ、トリのSoil & "PIMP" Sessionsが登場。圧倒的な演奏力とステージングで観客を煽りまくる、会場を一気にダンスフロアに! 途中、「A Wheel Within A Wheel」などのスロウチューンでしっとり聴かせたり、サマーチューン、「Summer Goddess」など緩急のあるステージで沸かせた。ライブ後のアフターパーティーでは会場をロビーに移して各出演者が入り交じってのジャム・セッション! この日しか見れない貴重なセッションにフロアも踊り狂う! 1回目にして最高の盛り上がりを見せた「KOZA JAZZ JUNCTION」、これは次回を期待せずにはいられません!



chickenrace×hands× TSUTAYA LIVE

9.21 sun @ TSUTAYA小塚店、那覇新都心店

湘南ロックサウンドが沖縄の空に溶けた chickenraceインストアライブ

photo by CHOTARO text by Coda

TSUTAYA小塚店と那覇新都心店でchickenrace×handsコラボ企画のインストアライブを開催!! その模様をchickenrace密着でレポート。11時に小塚店にchickenraceのメンバーが全員集合! リハーサル、オールスタッフミーティングの後、13時インストアライブスタート!! 編集長CodaもMCで参加し公開インタビューなどで盛り上がったぞ。ライブ終了後9/17リリースのアルバム「JOURNEY」の即売会&サイン会を開催。それから、すぐに那覇新都心店へ移動。今回は、インストアではなく屋外の駐車場でのライブ。chickenraceのメンバーも気持ち良さそうに音をチェックしていく。そしてライブスタート。ニューアルバムから立て続けに3曲演奏した後、月刊ハンズ公開インタビュー。沖縄の夕暮れ、新都心の屋外にchickenraceの爽やかでパワフルなサウンドが溶けていく。演奏終了後chickenraceのメンバーも参加してのTSUTAYA Tカードのポイント抽選会、CD即売会、お客さんをまじえてのフォトセッションを実施。メンバーのYuki、Shinji、Shin、Kenの4人も満々笑顔で応じた。那覇新都心の駐車場でのライブということでTSUTAYAのスタッフ総出で対応していました。みなさんほんとうにお疲れさま。



SUZUKI



つばしお器



Address **V125G**
FULL INJECTION

つばしお器



SUZUKIアドバイザー店

ImagineMatsuda
イマジンマツダ

〒901-2225 沖縄県宜野湾市大謝名1-4-2
☎ 098-897-5533 ☎ 098-897-5536

← 那覇	R58	北谷 →
大謝名 交差点		マクドナルド
イマジンマツダ		



EAST WOMAN LAST HOLIDAY

9.13 sat & 14 sun @ ヒューマンステージ

休止中のあのバンドも
一肌脱いだ豪華な2DAYS!

photo by CHOTARO text by KEN子

メカル兄弟を中心に東京で結成して12年、一度もメンバーチェンジなく様々なバンドに影響を与え続けたEAST WOMAN(以下EW)。活動休止前のラストライブは、故郷沖縄での2DAYS。1日目は、シモZの代わりにEWのVo.ジンが歌ったINDIAN-HI、スカイメイツあつよしのギター

弾き語り、解散したザ☆フッカーズのVo.大地も新バンドtip toeで、KEN子の居眠り系ユニットすべりだいも結成後初の4Pバンドで、耳切坊主はGu.亮を含む5人で出演。活動休止中なのにこの日限りのライブでEWの曲を演奏したりと激レアだらけ! 2日目もラブマシンガン、ガーラ、The Bye-Beesと彼らに馴染み深いバンドたちが出演。みんなEWに愛を込めて、いつかまた「LAST=続く」日を信じて……。

桜坂セントラル&CHAIN'SOLEふれぜんつ! "FIRE BATTLE"

10.3 fri @ 桜坂セントラル

SAやB.O.N.が来沖
泡盛飲み放題の荒くれNIGHT!

PUNKSやサイコビリーらが集結したこのイベント、会場を見渡せばステキなヘアスタイルの連中がいっぱい。まずはRYUKYU FREE STYLEのMERO\$U5の新バンドINFEXION LITEIIがバルブフィクションのテーマをクールにカバーして会場を熱くたぎらせ、KING SIZE BANG、

THE BEATLE CRUSHERと沖縄地元勢が続けざまに熱いパフォーマンス。お待ちかねSAが登場すると、バッチ合戦勃発、男女関係なくダイブ連発でステージ前はモッシュビットに! BATTLE OF NINJAMANZも観客をいじりつつ場内のテンションをひたすらアゲて、トリのCHAIN'SOLEでは泥酔していた客も復活して拳を振り上げた! 終演後、久々に感じた心地いい疲労感。やっぱライブはこうでなくっちゃね!



三角恥帯

9.27 sat @ ヒューマンステージ

地獄車の呼びかけで集まった
バラエティー豊かなバンドたちの熱い夜

沖縄ラウドロック界の重鎮、地獄車。彼らが、自身初(意外!)の主催イベントを開催。そのラインナップは驚くほどカラフル。トップのAbirojjiは重厚感たっぷりの男ウサイ音楽を届けた。続いてHEAVEN'S HEMP。ガーリーなワンビで登場したボーカルのナツコだが、ひとたび演奏が始まると、音に身を任せて髪を振り乱し、エモーショナルなライブを展開した。そしてストロベリーナブキン。普段は医療系コスプレのユニット(笑)だが、今日はセーラ服姿というレアな出で立ち。打ち込みの曲に合わせてボーカルの萌え系女子4人が調子外れな歌を重ねていく。頭でループする中毒性のある音楽だった。そしてお待ちかね地獄車。4人の際立った個性がぶつかるライブには釘付け。MCでは空手のユニフォームを着た下條とマサー撃が瓦やバットを折るというパフォーマンスもあり、終止心拍数があがるさすがのステージ。ラストは大阪からの訪問者バミューダ★バガバンド。地獄とは旧知のなかで、今回長年の約束を果たしての初来沖。それだけに気迫がこもったステージの熱気がビシビシ伝わる。気合いが入りすぎてか、終盤ボーカル直撃の声が完全につぶれていたけど、それすらもなんだかあったかい気持ちにさせられた、アットホームなライブだった。

Habu Box

www.habubox.com

大人気!! 今年も刺青シリーズがリリースされました♪



毎年大人気の刺青シリーズ。ファンも多く、見逃せないアイテムです♪刺青風の色んなデザインがカッコいい★
左から、黒塗り ¥5,460 黒い ¥5,460 ウシオーラ ¥4,935



沖縄の特色はTシャツにジャケットでOK!!? 長袖はイヤな人多いはず! ってことで分ラグランはいかが?
左から、H・BOXワリエーション ¥2,625 護神シーサー ¥2,625 建球海神 ¥2,625 KEEP SLOW ¥2,625



← ケイタイから
新作ハブボXをチェック!!

ケイタイ <http://www.habubox.com/k/index.jsp>



恵納店 tel-fax (098) 965-1480 美浜店 tel-fax (098) 926-0421 那覇店 tel-fax (098) 861-7339

携帯で買う♪

レゲエMIXCD通販



沖縄県内送料80円でお届け♪

最新DANCEHALL MIX、LOVERS MIX、
ジャパレゲMIX、R&B、SOUL 毎週入荷!

<http://afrojamaican.shop-pro.jp>



携帯で買うレゲエMIX CD
24時間注文可能!
毎週新入荷情報メルマガ配信!

Shop data

北谷町浜川8-5
098-926-1193
OPEN 13:00-22:00
月定休/通販可
<http://www.afrojamaican.com>





西原町乗合タクシー・バス実証実験

首里駅から西原マリンパークまでを約30分で結びます!

那覇と西原を結ぶ「西原町乗合タクシー・バス実証実験」がスタート! 区間内の役場や商業施設などを結び、地域の新しい「足」になることが期待されている。終点の西原マリンパークは、バナナポートなどのマリンスポーツが体験できるきらきらビーチや、一年中バーベキューが楽しめるピクニック広場ほか、様々なアクティビティが楽しめる施設が目白押し。地元ウチナンチュはもちろん、観光客にもうれしい。料金一律だから財布に優しいし、公共機関を上手に利用することはエコにもつながる。いいことずくめのこの路線、ぜひ利用してね!

西原町乗合タクシー・バス実証実験

片道一律200円(小学生100円・小学生未満は無料)
運行期間:2008年9月1日(月)~11月29日(土)
※利用状況によって変更する場合があります。
※乗車の際はつり銭が出ないよう小銭をご用意ください。
※西原町企画政策課 ☎098-945-4533



島谷ひとみのkeep up sprits!

島谷ひとみが沖縄情報をお届け!

本人の近況、音楽、恋のお悩み相談などリスナーのお便りを中心としたラジオ番組「島谷ひとみのkeep up sprits!」が「沖縄スペシャル」を収録。普段は文化放送のレギュラー番組だから県内では聴けないが、なんと沖縄県内ROK(ラジオ沖縄)で放送決定! 県出身の国仲涼子や仲間由起恵とも仲がいい島谷ひとみ、彼女たちから沖縄情報はいろいろ耳にするそう。今回は11月から毎年恒例の「カヌチャ・スターライトファンタジア」でロマンティック100万球の光に包まれるリゾートホテル「カヌチャリゾート」から沖縄の魅力をお届けします。ファンならずとも必聴です。

島谷ひとみのkeep up sprits!

沖縄での放送日程: 12月3日(水)
ROK 22:00~22:30 ※録音 ※公開放送ではありません
島谷ひとみ公式HP www.joqr.co.jp/keepup
カヌチャリゾート www.kanucha.jp



ホテル日航那覇グランドキャッスル

「ハッピーアワー」&「スペシャルアワー」のお得な飲み放題!

ホテルの最上階、見晴らしが素晴らしい「サンセットラウンジ」のリーズナブルな飲み放題プランをご紹介します! まずはオープンから8時半までの「ハッピーアワー」。ビール、ウイスキー、泡盛、カクテル、グラスワイン、ソフトドリンクが1,387円で飲み放題。仕事帰り、仲間たちと、暮れてゆく街の景色を眺めながらリッチな気分で楽しんでみては? もっと夜遅くまでいたいという方には、9時半までの「スペシャルアワー」がおすすめ。こちらは2,888円でおつまみも一品付きます。キャンドルが灯る落ち着いた店内で、ゆったりとした大人の時間をお楽しみください。

ホテル日航那覇グランドキャッスル

場所: 20階バー「サンセットラウンジ」
「ハッピーアワー」時間18:00~20:30 料金1,387円
「スペシャルアワー」時間18:00~21:30 料金2,888円
※18:00~24:00 ☎098-886-5454(代表)
www.hotelnikkonaha.co.jp



ブルーシールTシャツデザインコンテスト2008

637点の応募作品の中から最優秀賞が決定!

ブルーシールが主催する中学生のためのTシャツデザインコンテストが今年も開催。前年を超える40校、637点の応募が寄せられ、最優秀の表彰式がブルーシール牧港店で行われた。年々レベルが高くなってきているこのコンテスト、最優秀賞はコザ中学校の奥村ひかりさん! 彼女のデザインは、実際にTシャツとして製品化・販売されるそう。受賞者たちの作品は県内のブルーシール店舗や浦添美術館で順次展示される予定。ブルーシールは今年で60周年。これからも、夢に向けて頑張る沖縄のジュニアたちを応援し続けていこう!

ブルーシールTシャツデザインコンテスト2008 作品パネル展

①10月4日~14日/Big Dip 牧港店
②15日~26日/浦添美術館(沖縄アートフェスティバル)
③27日~11月9日/Big Dip 北谷店
④11月10日~25日/Big Dip 豊崎店

すっきりアロエ。
DIET

夜飲んで、
朝、すっきり



低カロリー飲料
すっきりアロエ・ダイエット
ノンアルコール・無糖・無添加
沖縄シーワーター製法入り
※沖縄県外へは送料がかかります。

ご注文・お問い合わせ
TEL ☎ 0120-8131-56
(電話受付: 9:00~19:00(土日・休日を除く))
FAX ☎ 098-860-9965 (受付時間: 12:00~18:00)

琉球健康倶楽部

琉球フロント沖縄
＜平成18年度県民性健康増進事業認定企業＞
〒900-0003 那覇市安里1-23-21(電話2号線33)
<http://www.sukkiri-aloe.com>

すっきりアロエ。について詳しく知りたい方はこちらへ。愛飲者の体験談をご覧ください!



hands VOICE

From Readers

琉球美人の宝庫!

10月号の知花くらさんと新垣結衣さんに癒されました。沖縄出身で県外で活躍されている美人さんを見ると「私も頑張らなければ」と勇気をもらいます。私も「琉球美人」と言われるべく、美を追求していくぞ★

沖縄県 ゆっぴー 23歳

h ホリが深くハッキリした顔立ちの沖縄女性を「琉球美人」と言うそうです。でもそれは単に顔立ちの美しさだけでなく、明るく天真爛漫で素朴な人柄も指しているんでしょうね(自画自賛すぎ?)。一緒にステキな琉球美人を目指しましょう!! ちなみに「琉球コスメ」という沖縄メイトの化粧品も全国区で話題沸騰中。要チェック!!

絶景がいっぱい!

「OKINAWA GOOD LOCATION JOURNEY」特集の表紙、読者のさとうきび畑の風景に惹かれてハン

読書の秋、愛読書はハンズで決まりだね!

ズを購入しました。実際に訪ねてみたくなるような風景やカフェばかりで、11月に予定している沖縄旅行がさらに楽しみになりました!!

千葉県 ななせさん 21歳

h 11月にいっちゃうんですね! 最近は朝タが涼しくなって暑さも和らいですごくやすくなったので、グッドタイミングですよ。沖縄に来たら、コンビニでハンズをゲットして、旅のお供にしてください★ グッドラック!!



愛知県 nakayo 28歳

ハイカラ!!

マーキーのおきなわラストライブ見れてよかったぁ。

沖縄県 ベドロ 17歳

h 9月号のハンズでは、HIGH and MIGHTY COLORSのマーキーの卒業ライブをレポート。マーキーとハイカラの今後の活躍は注目! 月刊ハンズはこれからもウチナーのアーティストを応援し続けます!

このコーナーでは随時メッセージを募集中!!

★12月のお題★

サンタクロースにお願い!!

もういくつ寝ると〜クリスマス〜というわけで、あなたがサンタクロースにお願いしたいもの。またはあなたがサンタクロースになって恋人や家族にプレゼントしようと考えているものを教えてください。まだ今年の贈り物について迷い中の全国のサンタさんたち。それを参考に、選んでみてはいかが? メッセージはハガキ、またはhands@hands.ne.jpまでお送りください★ かしこいお待ちしています。

10月号のお詫びと訂正

月刊ハンズ10月号p.2のMOVEMENTコーナー「Island Aroma」の記事内で「ココアバター」を誤って「ココアパウダー」と掲載致しました。「Island Aroma」様、及び関係者の皆様、読者の皆様に慎んでお詫び申し上げます。



10月25日 sat 公開予定



11月1日 sat 公開予定



11月15日 sat 公開予定

CONTINUE



2008
Nov

CINEMAS



城本芳弘の顔型占い

△□顔型占いとは?

人間の顔のタイプは大きくわけて△型の堂々質(女性的)、□型の筋骨質(男性的)、▽型の心性質(学者タイプ)の3つに分かれます。この3つのバランスでそのひとの人格を読み取ります。

今月のゲスト Vol.1 たあま♪さん



profile

ROACH (ローチ)。03年沖縄県那覇市にて結成。独特な和音階とハードなサウンドの融合が高い評価を得る。現在は地元でのライブ、楽曲制作を中心に活動する。(roach.jp)

今月からスタートした、顔のタイプからその人の運気を読みとる占いコーナー。毎回いろんな方をゲストに鑑定していきます。初回ゲストはROACHのボーカル、たあま♪

たあま♪さんの顔分析

顔型	逆三角形(▽型)→顔がよく、学者やクリエイターに多い	アゴ	細い、エラが張り丸みがある(□型+▽型)→繊細、頑張り屋、部下に慕われる
眉	眉尻あがる、色濃い(□型)→頑張り屋、繊細傷つきやすい	首	太い、のど仏が出ている(□型)→運がいい、健康
目	丸くて黒目が大きい、柔らかい印象(○型)→男らしい	歯並び	良い。前歯2本が大きい(□型)→勤勉、男性的、パワフル
耳	肉付き筋張る(□型)→筋張り、生まれ故郷を離れた人、反骨心がある	鼻	肉付き良く丸い、小鼻にも肉付きあり(○型)→金運が良い、優しい。ゆえに、お金と女性に注意。
口	肉付きがある厚い太い唇(○型)→生活力、情愛がある	胸	広い、お腹は出していない(□型)→心が広い。

今月のピックアップポイント:鼻 あなたはどのタイプ? 三質から見る性格と、適正職業



堂々質(○型)

肉付き良く丸い、小鼻にも肉付きあり→社交家、大器晩成→資本家、経営者、政治家、経営者、芸能関係



筋骨質(□型)

形が大きい、骨張る、段鼻、小鼻の肉付き無し→中年が盛運、努力家→サラリーマン、企業家、経営者、通関士、自衛官



心性質(▽型)

上品な鼻、小鼻の張り無し、貧弱な鼻→早熟、天才肌→教育者、研究者、作家、医者、音楽家

鑑定結果

たあま♪さんは、三つの要素が入ったバランスがいい方。女性的な赤い要素がところどころに現れてくるので、社交家だし、ミュージシャンとして成功する可能性が高い。注意しないといけないのが、肩関節のホク口。胃とか気管支が弱いと思います。ちなみに鼻は財布に当たるので、あんまり触るとお金が貯まりにくくなるのでご注意ください。

お悩み相談 自分のビジョンを貫いていいのでしょうか? 自分の想い描いているロックを貫いて、ゆくゆくは世界をめざしたいのですが。

お答え 世界へ行くべき。右の額は外国を指すんですけど、その色が変わっている。だから、きちんとビジョンがあるなら大丈夫。すごく頑張り続ける顔をしていて、一瞥目がいいです。ボーカリストに相応しい。世界に羽ばたいて下さい!

profile

城本芳弘(しろもとよしひろ)。毎晩沖縄県・那覇市の国際通りで鑑定を行っている。「顔の色、鼻、気血色」をもとに鑑定する観相学の占い師。詳しいお問い合わせは PHS/070-5418-9928 @www.shiromoto.net @uranai@shiromoto.net auの公式サイト 「沖縄国際通り・顔占い」 http://kaouranai.com



次号予告

定価:490円(本体462円)



内容は、変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

ハンズ編集部独断と偏見!!

激オシの食、モノ、人、a la mode

08年も、取材を通していろんなお店、人、アイテムetc.に出会いました。ハンズ編集部が独断と偏見で激オシをセレクト。徹底取材で一挙公開します!!

MONGOL800

モンパチ流ウィンター・ソングを12月3日にリリース! 南国沖縄がクリスマス色に染まるインタビューをお届け!!

HY

ツアーファイナル10.13@宜野湾コンベンションセンターを詳細レポート!!

LOVE OKINAWA INTERVIEW 新垣結穂

沖縄出身の人気声優に月刊ハンズ編集部が初コンタクト。

And More

ONE DAY TRIPは、島の住む街首里でパワーチャージ。新コーナー「がばうち」スタート!! 第一弾は、泡盛ひとこえ運動!!

月刊ハンズ12月号(vol.124)は11月25日発売です



沖縄の今がわかる 月刊ハンズ公式サイト

楽しいコンテンツがいっぱい!

www.okinawahands.com

ハンズBLOG

■ハンズ推薦BLOG



Tom's Blog

デザインとものづくりがテーマのWEBマガジン「pingmag」プロデューサーブログ



SUN

東京で活躍中の沖縄出身声優「新垣博勲」ブログ。海外ドラマ、映画やアニメに多数出演



かりゆしストアぶろぐ

ハンズ・ストアでもお馴染みの、かりゆしキャラ達による日常をつらつらと綴っていくブログ



デザインフェスタ

アーティストのステップアップのきっかけの場「デザイン・フェスタ」のオフィシャル通信ブログ

EVENT CALENDER

知る人ぞ知る沖縄インディーズバンドのライブ情報から、クラブ・イベント、個展、大型屋外フェスまで情報満載のイベント・インフォがパワーアップ!! 携帯でも見られるからブックマークして、毎日イベントチェックしよう!!

club hands & PRESENT



ハンズの無料メール会員「club hands」に登録すると、ライブのチケットやグッズなど、会員のみの特典プレゼントがもらえちゃうよ!

■ハンズスタッフBLOG

■月刊ハンズ編集長Codaのウラハンズ

月刊ハンズ編集長Codaのブログ

■ハンズ編集室ウラバナ☆

ハンズ編集室の撮影秘話や日常ブログ

■まろろぐ

ハンズストア・マイスターmaroのブログ

■アーティストビレッジBLOG

雪山*魂*貴史/SOUTH/HEAVEN'S HEMP/バーボنز etc.

■石澤学園

ハンズ進学応援室の営業コンビブログ

■くいしんぼブログ

ハンズくいしんぼの食ブログ

■乱痴気☆バンキチblog

Enjoy handsのバンキチの日常ブログ

■クリエイタービレッジBLOG

GRAIN/アrikaワコウヘイ/エノビ☆ケイコ/カニメガ/大城亜子/pokke104/MIREI etc.

ハンズブログ申し込み大募集!!

音楽、バンド活動をハンズのサイトのブログで告知したい! もっとPRしたい! というアーティストの方。自分の作品やイベント、個展をハンズのサイトにあるブログで紹介したい! というクリエイターの方、ハンズブログへ申し込みましょう!

ブログ申し込み方法

ハンズブログをお申し込みは【音楽活動またはクリエイター、アート活動をしている方】に限ります。ご了承下さい。下記のメールで1.お名前、2.ブログのタイトル(全角20文字)、3.希望分類(音楽アーティストorクリエイター)4.ブログのパス名(英数字のみ)、5.ユーザー名(英数字のみ)、6.ブログ登録用メールアドレス、7.プロフィール(200文字以内推奨)、8.活動内容PR、以上の項目を下記のメールで送信してください。プロフィール

用の画像もあれば一緒に添付して下さい。ハンズより一週間以内に認証メールが届きます。(認証されなかった場合もメールお送りします。)認証メールにはログイン情報と管理画面のURLが記載されています。管理画面にアクセスしてブログを始められます。

申し込みメール ☞ net@hands.ne.jp



☆Info☆

プレゼントは、巻末のアンケートハガキを利用するか
ハンズの無料メール会員「club hands」に登録し応募してください。



今月のプレゼント&ミニおすすめ情報



会員登録始めました!

ご登録下さった方には当店よりMEMBERS CARD
をご進呈致します。ご登録は店頭にて承っております
ので、ご来店の際は是非お申し込み下さい。

CLUB BeGreen

☎098-867-7578 (火・水曜定休)
沖縄県那覇市松尾2-8-15



すっきりアロエ、ダイエット

沖縄シークワーサー果汁入り
容量:500ml 小売り価格 ¥1,575 (税込)
原材料のアロエベラとシークワーサーは、沖縄県産を
使用しています。

琉球健康倶楽部 / (株) 琉球フロント沖縄

ご注文・お問い合わせ ☎0120-8131-56
＜電話受付＞AM9:00～PM5:30 (休日:土日祝日)



RYUKYU COSME HOUSE

沖縄生まれの天然成分で美をチャージ!!

◆クメジーナメイク落とし洗顔 200g ¥4,410 (税込)
メイク落としと洗顔が同時にできる♪

◆クメジーナエッセンスゲル 120ml ¥6,090 (税込)
洗顔後のお手入れがひとつで済むシンプルケア♪

株式会社ポイントビュール

☎098-861-0305 (RYUKYU COSME HOUSE)
沖縄県那覇市安里2-6-27



琉球デニム

伝統的なデザインを盛り込んだジーンズ、「琉球デニム」
でお馴染みのRCM (Ryukyu Clothing Manu-
factory)。沖縄から独自のスタイルを発信し続けて
いる。

RCM official web shop

☎098-963-7377
@www.rcm-original-jeans.net/



present ☆
01
エルレガーデン
Tシャツ



3名様 (GROWING UP)
※希望サイズ (XS, S, L) を明記してください。



present ☆
02
佐藤さくら
DVD



1名様 (講談社)



present ☆
03
パミューダ☆バガボンド
アルバム
「コノママへの儘～」
とステッカー
1名様
(パミューダ☆バガボンド)



present ☆
05
沖縄ソーキそば
2コセット
3名様
(株式会社ライフトラスト)



present ☆
07
CINEMAS Q
MIHAMA 7PLEX
SOUTHERN PLEX
映画鑑賞券
5名様
(国場組)

present ☆
04
アrikawaコーヘイ
サイン付き絵本
「ボクはチビ。」
3名様
(KO-HEYI ARIKAWA)



present ☆
06
カイロプラティック
無料券
1名様
(Gu Relaxation & Stone Spa)
〒901-0151
沖縄県那覇市読原町8-9 2F
☎098-859-0706



present ☆
08
桜坂劇場
映画無料招待券
2組4名様
(桜坂劇場)



SHOPPING! 沖縄のアイテムが買える!

handsに掲載の沖縄でしか買えないアイテムやCD、ハンズストアだけの限定アイテムが、簡単に買えちゃうよ!
今すぐhandsでお買い物を楽しんじゃおう♪

欲しいアイテム見つけた!

これだと思ったアイテムのページにQRコードがあれば
ハンズストアで買えちゃうよ

1



2

QRコードを携帯でカシャッ

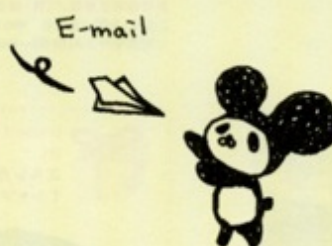
バーコードリーダーで読み込んだらハンズストアの
サイトで商品詳細ページから購入申し込み!



3

注文内容確認メールが届く!

お支払い方法により入金方法の案内や代引きだったら
発送予定日がメールに書いてあるよ!



4

あとは商品が届くだけ☆

先払いの場合には入金確認後、後払いや代引きは
発送予定日にアイテムをお届け!



ABOUT hands store | ハンズストアについて

■hands storeについて
hands storeではクリエイターズアイテムやアーティストグッズ、CD、月刊ハンズを取り扱っています。携帯storeとPCstoreがございますが、各ページについているQRコードからの購入は携帯のみとなります。PCの場合は【ハンズストア】で検索していただくかURLを参照ください。

■アイテムについて
商品の中には期間限定、数量限定のものがございます。受注生産の商品はお届けまで一か月かかる場合があります。ご購入の際にサイトにてご確認ください。また、在庫切れの場合にはhands storeからメールでお知らせいたします。予めご了承ください。

■引き出物、ウェルカムボード等のウェディングアイテムはお届けまでお時間がかかりますので三か月前にはご注文いただけますようお願い致します。

■月刊ハンズについて
バックナンバー、年間購読、半年購読がございます。バックナンバーにつきましては在庫切れの場合がございますので、あらかじめご了承ください。

■お支払い方法について
●アイテム
【代金引換(現金支払)】
確認メール受信後、10日以内に発送いたします。例外がございます

すので下記の【注意】を必ずご覧ください。
【銀行振込】【郵便振替】
入金確認後、10日以内に発送いたします。例外がございますので
下記の【注意】を必ずご覧ください。

●月刊ハンズ
【代金引換(現金支払)】
確認メール受信後、10日以内に発送いたします。
【後払い(振込用紙同封)】
確認メール受信後、10日以内に発送いたします。定期購読につき
ましては、商品お届け後、期限以内にお支払頂けない場合は、
お申込み頂いた購読の次号からは発送いたしませんのでご了承
下さい。
【銀行振込】【郵便振替】
入金確認後、10日以内に発送いたします。郵便振替につきましては
、PCstoreのみでの支払方法となります。

【注意】
※受注生産、取り寄せ、在庫商品により支払い方法の選択が異
なりまますのでご了承ください。
※お取寄せ商品や受注制作など発送が2週間以上かかる場合に
はこちらからメールにて発送予定日をお知らせいたします。
銀行または郵便振替を選択された場合、お客様が当社からの「注
文受付確認メール」を受信後、5日営業日以内にお振り替え下さい。
営業日は、月曜から金曜
の9:00-17:00で、土・日・祝祭日は休店です。入金確認が出来

ない場合はキャンセルとみなします。
※後払いはバックナンバー、定期購読のみの支払方法となります。
※振込手数料はお客様のご負担となりますのでご了承下さい。

■送料について
携帯storeからまとめて購入された方には送料をこちらから御案内
メールいたします。PCstoreをご利用されますと自動計算で返信メ
ールが届きます。

■返品特約:商品不良以外は原則として返品できません。
■不良品の取り扱い:確認後、着払いにて返送。良品交換または
返金。
■返品期限:商品到着後一週間以内
■返品送料:※当店理由による返品・交換の場合、返品送料は
当店負担。
■定期購読の途中解約による代金の返却は致しかねます。あ
らかじめご了承ください。

PC www.handsstore.jp
携帯 handsstore/k
【お問い合わせ】
storeinfo@hands.ne.jp



BOOK ORDER | 払込用紙でhandsを買う

買い揃えちゃったあの号がすぐお手元へ。バックナンバーの注文から、定期購読のお申込みまで、来巻の払込用紙で簡単に出来ちゃう。
今すぐhandsをコンプリートしちゃおう♪



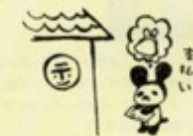
1 定期購読or バックナンバーがほしい!

本誌来巻の払込取扱票を見よう!



2 必要事項を記入!

定期購読希望なら開始号を記入、バックナンバー希望なら希望号数を記入してね。ご依頼人の欄には郵便番号、住所、氏名、連絡先を忘れずに!



3 最寄りの郵便局へGO!

郵便局の窓口でお支払!あとはゆくり待つだけ♪



4 handsが届いた!

お支払後、約10日ほどでhandsをお届け!

雑誌通販お問い合わせ専用メール bookorder@hands.ne.jp

バックナンバーの申し込みについて

■巻末のオーダーシート
本誌備え付け払込取扱票の④印欄に必要事項をご記入の上、郵便局の窓口にてお支払下さい。

■定期購読の申し込み方法
払込取扱票の通信欄の「hands定期購読申し込み」に希望する購読期間の開始号(vol)を記入してください。

■バックナンバーの申し込み方法
払込取扱票の通信欄の「handsバックナンバー購入申し込み」に希望の号数(vol)・冊数を記入してください。④本の合計冊数金額・冊数分の送料金額・⑤(④×10冊)の合計金額を必ずご記入下さい。

本 代 金	vol.14までは		vol.15以降は	
	1冊	2冊	3冊～5冊	6冊～7冊
※税込み金額	1冊 250円	1冊 490円		

送 料	1冊	2冊	3冊～5冊	6冊～7冊
	120円	180円	450円	590円

※8冊以上の場合は、お手数ですがお問い合わせ下さい。
■ご入金確認後、随時発送いたします。
お届けはお支払いしてから約10日ほどかかります。
【注意】
ご依頼人欄には必ず、ご住所・郵便番号・お名前・電話番号をご記入下さい。
振込み手数料はお客様のご負担となりますので、ご了承下さい。
定期購読の途中解約による代金の返却は致しかねますのでご了承下さい。
在庫切れのバックナンバーのご注文は受け付けいたしかねますので、あらかじめご了承下さい。

KE-TAI CONTENTS

楽曲のダウンロード/試聴

handsに紹介されているCDは着信音のダウンロードや試聴ができます。
気に入った曲があれば携帯に入れてミュージック・ライフをEnjoyしよう!



1 着信音がほしい or 試聴してみたい!

フル うた メロ このマークがあればOK!



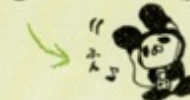
2 QRコードでアクセス!

QRコードを「ビビ」を読みこもう!



3 CDレコメンド・ページにGO!

フル うた メロ このマークを探してクリックしよう!



4 Yes! ダウンロード!

着信音をゲット!試聴もできた!
あなただけのミュージック・ライフをEnjoyしよう!

ケータイサイトの紹介

handsがピックアップする沖縄インディーズの曲が充実のサイトが勢揃い!
その他に沖縄ならではの民謡やTV-CMソングも取りそろえています!



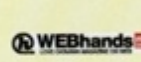
あちFUN音楽堂フル
満ったフルが充実のサイト。水曜更新。ラン
キングも毎週更新。
対応機種:au



おきなわレーベル
満ったと着信音が充実のサイト。水曜更新。
ランキングも毎週更新。
対応機種:au



おきなわチャックメ!!
着メロが充実のサイト。約2000曲あります。ラ
ンキングも毎週更新。
対応機種:au, WILLCOM



WEBhands-mini OKINAWA
月刊hands携帯公式サイト。handsの表紙壁
紙も充実。特典のチケット・プレゼントが大人気!
対応機種:au

Illustration/m&m

BOOK ORDER



07.11月号
vol.111
COVER ARTIST
KREVA

沖縄のB-BOYとB-GIRLを興奮させたKREVAが、表紙初登場! 特集は沖縄ファッション・ナウ! ハイカラ、ゴイス、ホイのライブ・ツアー日記も必見!



07.12月号
vol.112
COVER ARTIST
かりゆし58

溢れる思いをストレートに歌う、かりゆし58がハンズ表紙に初登場! そして食欲の秋ってことで、おいしいごはんを食べよう特集! ハンズでしか読めない企画満載だ!



08.01月号
vol.113
COVER ARTIST
delofamilia

オレンジレンジのナオトによるソロ・プロジェクト、デロファミリアが表紙に登場! インテリア特集は、見るとほしくなっちゃうナイス・アイテムをババーンと紹介!



08.02月号
vol.114
COVER ARTIST
MIREI OSHIRO

08年はハンズが10周年を迎えるスペシャル・イヤーだニャー! ってことで10年を振り返る特別号! 永久保存版の沖縄アーティスト名鑑は総勢95組を一挙ファイリング!



08.03月号
vol.115
COVER ARTIST
下地 勇

アンケートで振り返る沖縄の2K7! ベスト・ディスクは誰だ? 一年間をプレイバック! カバー・アーティストは下地勇。Coccoの感動ライブ・レポートも必見だー!



08.04月号
vol.116
COVER ARTIST
HY

HYの母校で撮影したとおきの表紙が目印のハンズ4月号。HYの課外授業に密着! オレンジレンジの相変わらずのユル〜い空気感も楽しみあれ。



08.05月号
vol.117
COVER ARTIST
BEGIN

抜けるような沖縄の青い空の下、一五一会を手を微笑むBEGINの表紙が印象的なハンズ6月号。HYのハッピーなロングインタビューも必見です。



08.06月号
vol.118
COVER ARTIST
KCB

元オレンジレンジ、ドラマーのカッチャンが満を持して再起動!! 新バンドKCBハンズ独占インタビュー! オキナワ・クリエイターがデザインしたTシャツ特集も必見です!!



08.07月号
vol.119
COVER ARTIST
GUSHIケンバンド

超話題のアニメ「The world of GOLDEN EGGS」から飛び出したGUSHIケンバンドの独占インタビューが実現。本部町を遊び尽くすワニ・トリップも見逃すな!!



08.08月号
vol.120
COVER ARTIST
ORANGE RANGE

ニュー・アルバム発売のORANGE RANGEは、5にまつわるよもやま話で大盛り上がり! 10周年のMONGOL800は、その歴史を写真と取材で振り返り企画。ハンズならではの切り口満載です。



08.09月号
vol.121
COVER ARTIST
Hearts Grow

Hearts Growと1泊2日で沖縄の夏を満喫! 海、食、遊、音で沖縄三昧、夏三昧。さらにHYのシアートに密着、インタビュー、ツアーファイナルのレポートと盛りだくさん! 沖縄の夏を感じて!



08.10月号
vol.122
COVER ARTIST
GOOD LOCATION JOURNEY

chickeraの音楽との出会いをきっかけに、沖縄のグッドロケーションを求める旅に出た。その他知花くらら、新垣結衣などの沖縄出身の美女へのインタビューもあり。

BACK NUMBER

04→ vol.55 1月号 ● GOOD LIFE CAFE
vol.67 3月号 ● LOVE ISLAND RADIO
vol.68 4月号 ● OKINAWA NATURAL TIME
vol.73 6月号 ● OFF THE WORK ON MUSIC
vol.75 1月号 ● ROAD to OKINAWA
vol.76 12月号 ● HEARTBEAT HAWAII in HAWAII
05→ vol.78 2月号 ● OKINAWA GREATEST HITS 2K4
vol.79 3月号 ● OKINAWA MUSIC 2K4-2K5
vol.80 4月号 ● Gibe Asaka ART WORKS
vol.84 6月号 ● MIYAKO ISLAND ROCK FESTIVAL 2005
vol.85 6月号 ● MUSIC CAMP OKINAWA
vol.88 12月号 ● 五とせ
06→ vol.89 1月号 ● Soul Bossa Trio feat. 夏野フジ
vol.90 2月号 ● OKINAWA GREATEST HITS 2K5

vol.91 3月号 ● OKINAWA GREATEST DISC 2K5
vol.92 4月号 ● MUSIC VOYAGE!
vol.94 6月号 ● YOUR SONG IS GOOD X
BEAT CRUSADERS
vol.95 7月号 ● U-DOL PLATY X HOME GROWN
vol.97 6月号 ● ディアマンテス
vol.98 10月号 ● 海風乃美
vol.99 11月号 ● 大山百合香
vol.100 12月号 ● HIGH and MIGHTY COLOR
07→ vol.101 1月号 ● オレンジレンジ
vol.103 3月号 ● オキナワ音楽スナップ2007
vol.104 4月号 ● 読者専用! ヒョウ・石垣島特集!!
vol.105 5月号 ● OKINAWA X STREET X FASHION
vol.107 7月号 ● JAPAN REGGAE FESTA

IN OKINAWA 2007
vol.108 8月号 ● RYUKYUDISKO
vol.109 8月号 ● MUSIC TVPHOOOON
vol.110 10月号 ● OKINAWA CREATOR FILE
vol.111 11月号 ● FASHION NOW!
vol.112 12月号 ● JUST DO EAT!
08→ vol.113 1月号 ● Good Looker! Interior
vol.114 2月号 ● サンキュウ洋装! 10周年スペシャル!
vol.115 3月号 ● OKINAWA GREATEST DISC 2K7
vol.116 4月号 ● HY
vol.117 5月号 ● BEGIN
vol.118 6月号 ● KCB
vol.119 7月号 ● GUSHIケンバンド
vol.120 8月号 ● ORANGE RANGE

vol.121 9月号 ● Hearts Grow
vol.122 10月号 ● GOOD LOCATION JOURNEY



12月号は
11月25日発売!!

PUBLISHER
金城 信
EDITOR IN CHIEF
幸田 信
EDITOR
山田孝紀子
比嘉盛史

WRITER
和歌之介
DESIGN
小宮ナナ
板崎 紀子
GENERAL AFFAIRS
森 恵 納 真 由 美

広告企画
WEB
ADVERTISING
石野 達也
澤田 知子
(株) BHE
三宅 まどか
横井 秀 紀
石川 真 裕 美

Hands-Com inc.
communication computer commercial OKINAWA, JAPAN
株式会社 ハンズ・コム
〒900-0206
沖縄県那覇市おもろまち5-4-9-9 エス・パシオYSビル
TEL.098-866-9268 FAX.098-863-4116
www.okinawahands.com info@hands.ne.jp
PRINTING 株式会社 近代美術

●本誌記事の無断転載を禁じます。●本誌に掲載したデータは、取材時のものです。●万一、落丁・乱丁などがありましたら、編集部までお送りください。良品と交換いたします。

SALT&PEPPER

×
ヘルタースケルター

SALT&PEPPER に、the band apart 来襲 !!!

ヘルタースケルター Vol1

2008.11.08[Sat]@ SALT&PEPPER

Open / 18:00 Start / 19:00 Adv / ¥3.000- Doors / ¥4.000-(Extra / 1Drink)

pia Ticket [P-CODE:305-619] LAWSON Ticket [L-CODE:86970]

the band apart

living as moment

54-71

STINKY

2side 1BRAIN



主催：桜坂セントラル

企画協力：FM 沖縄 / TOWER RECORDS 那覇店 / 桜坂劇場 / スパイスミュージック



SALT&PEPPER
LIVE PERFORMANCE & ENTERTAINMENT STAGE

沖縄県中頭郡北谷町美浜15-69
カーニバルパーク美浜 2F

出演者募集 !!!

☎ 098-926-2111

<http://salt-and-pepper.jp>



もっと音楽! もっと映像!

au BOX 誕生。

11月レンタル開始予定

レンタル料 月額315円(税込)*



テレビにつなげば、「聴く」「観る」が自在に。

もっと
音楽!CD楽曲をケータイや
ウォークマン®*1
に転送できるau BOX内蔵スピーカーで
「着うたフル®」や
CDが聴けるTV画面から楽曲を
購入できる*2もっと
映像!

DVDプレーヤーになる!

レンタル感覚で映画などの
ビデオが観られる*2
しかも、ケータイに転送できる*3

★1:ウォークマン®の対応機種はauホームページをご覧ください。★2:インターネットへの接続が必要となります。接続に関わる料金については、ご利用のプロバイダにお問い合わせください。★3:一部ビデオのみ。※「au BOX」のご利用には、auの対応機種、テレビが必要となります。また、一部サービスではブロードバンド回線が必要となります。※登録できるau携帯電話は1台のみです。
※解約した場合には、契約解除手数料がかかります。ただし、お申し込み日を含む月から13ヶ月以上継続利用いただいた場合には、不要となります。
※解除時に機器を返却いただけない場合は、利用期間に応じた違約金がかかります。

※「着うたフル®」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。 ※「ウォークマン®」は、ソニー株式会社の登録商標です。

●もっと詳しい機能が知りたい方は… auケータイまたはパソコンから検索してください。

ボックス

検索

