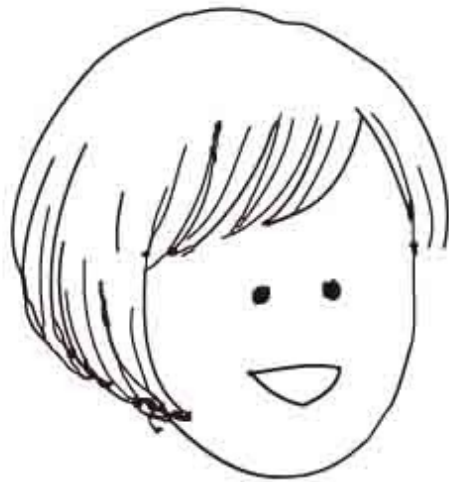


登場人物



わたし(22)と彼

付き合ったばかりの頃の
謙虚さは一体どこへ行って
しまったのか？
欲は増すばかり。
もっともっともっと！

わたしの家は大垣。

彼は名古屋。

デートの待ち合わせの電話に

注目してみた。

じゃあ名駅で
待ち合わせねっ☆



ありがとう
平気やよ♡

最初はこうだった。

今日一宮駅でも
いいかなっ？



ちょうど
真ん中へん
やもんね♡

岐阜駅にしようか☆

え？
それなら大垣
まで来るって？
ありがとう♡





漁師とおかみさんの話 (グリム童話)

女が高い望みを煽り立てる話は「旧約聖書」やシェイクスピアも書いているらしい。(高木昌史「グリム童話を読む事典」より)

この話のおかみさんは、最初小さな家を頼み、その願いが叶えられると一旦満足するのだが、今度は御殿を望むようになる。そして2度目の願いは叶えられ、次々に王様、皇帝、法王と出世していく。その度に家も大きく立派になっているのにも関わらず、おかみさんの欲は留まることなく「神様になって太陽や月を自分で昇らせたい」と言い出す。しかし家はもとの汚いあばら家に戻っていた。

節度を超えないようにしよう。



東海道線恋愛

<http://p.booklog.jp/book/23158>

著者 : naaaatsuko

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/naaaatsuko/profile>

発行所 : ブクログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社paperboy&co.

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/23158>

ブクログのパブー本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/23158>