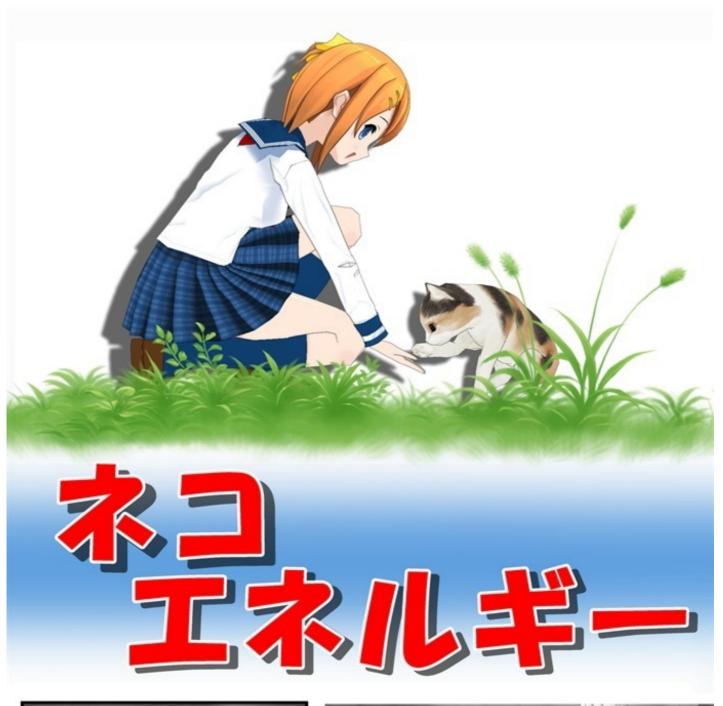
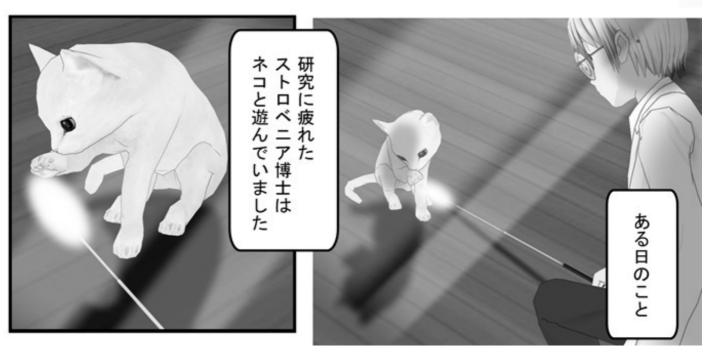




SEDESU



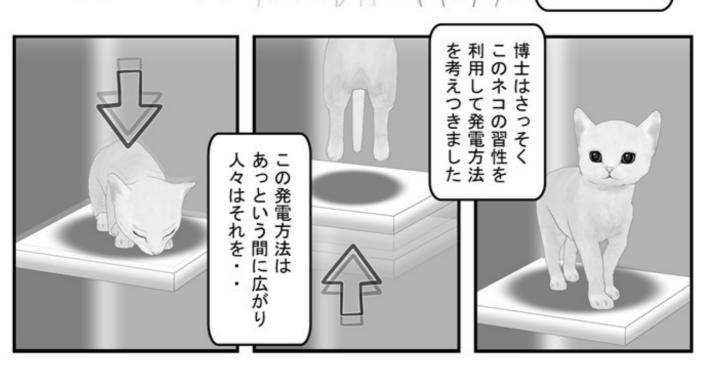






飛び続けるのでするコジャラシをオコジャラシをある一定の高さに

A=(ネコの前足×15.08)+(ネコの低 H=(ネコの体重×A)/(ネコの年齢) でした。この瞬間こその瞬間こその瞬間こその時間にそれが飛び続ける



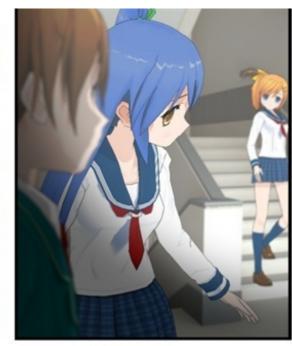














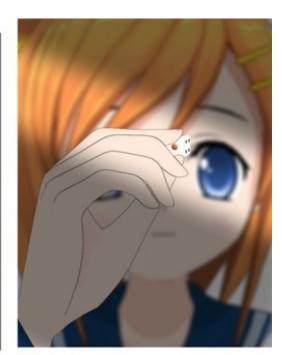




















































一とかしというですねという。発電中



確かに不可解だな



























































- あとがき -

車が一台も走っていない細い路地での信号待ち。周りの人たちは信号を無視して渡っています。あなたならどうしますか?

A. 渡る

B. 渡らない

私は物語をつくるときキャラクターの性格付けを、上記のような状況を想定して回答であるAとBをバランスよく配置します。

小石川さん (華道部)

A. 周りを気にしながらオドオドと渡る。

要さん (書道部)

A. 仮に周りが全員渡らなくても渡る。でも子供がいたら絶対に渡らない。

上部くん (漫画研究同好会)

?. そのときの気分しだいで変化する。

越谷先生 (先生)

B. 周りの景色などを楽しんで待つ。

これさえ決まってしまえば、あとは題材(ネコエネルギー)の投入で、 キャラクターたちが勝手に動いて物語をつくってくれます。

小石川さんの平手打ち。要さんの名探偵。上部くんのオタっぷり。越谷先生の酔っ払い。これらは全て初期段階では予定に入っていませんでした。コミPo!の操作中、性格を持った彼らがどんどんアイデアを提供してくれるのです。

そうして完成した「ネコエネルギー」。 私はずいぶんと楽しみましたが、皆さんは楽しめてもらえたでしょうか?

今回は最後まで読んでくださってありがとうございました。





SEDESU





ネコエネルギー

http://p.booklog.jp/book/21826

著者:SEDESU

著者プロフィール: http://p.booklog.jp/users/sedesu/profile

著者ブログ(ガンバレ!コミPo!ちゃん): http://ameblo.jp/komipocyan/

発行所:ブクログのパブー(http://p.booklog.jp/)

運営会社:株式会社paperboy&co.

感想はこちらのコメントへ http://p.booklog.jp/book/21826

ブクログのパブー本棚へ入れる

http://booklog.jp/puboo/book/21826