



変な音

夏目漱石

藍岩堂



# 変な音



藍岩堂



うとうとしたと思ううちに眼が覚めた。すると、隣の室で妙な音がする。始めは何の音ともまたどこから来るとも判然した見当がつかなかったが、聞いているうちに、だんだん耳の中へ纏まった観念ができてきた。何でも山葵おろしで大根かなにかをごそごそ擦っているに違ない。自分は確にそうだと思った。それにしても今頃何の必要があって、隣の室で大根おろしを拵えているのだから想像がつかない。

いい忘れてがここは病院である。賄は遙か半町も離れた二階下の台所に行かなければ一人もいない。病室では炊事割烹は無論菓子さえ禁じられている。まして時ならぬ今時分何しに大根おろしを拵えよう。これはきっと別の音が大根おろしのように自分に聞えるのにきまっていると、すぐ心の裡で覚ったようなものの、さてそれならばたしてどこからどうして出るのだろうと考えるとやっぱり分らない。

自分は分らないなりにして、もう少し意味のある事に自分の頭を使おうと試みた。けれども一度耳についたこの不可思議な音は、それが続いて自分の鼓膜に訴える限り、妙に神経に祟って、どうしても忘れる訳に行かなかった。あたりは森として静かである。この棟に不自由な身を託した患者は申し合せたように黙っている。寝ているのか、考えているのか話をするものは一人もない。廊下を歩く看護婦の上草履の音さえ聞えない。その中にこのごしごしと物を擦り減らすような異な響だけが気になった。

自分の室はもと特等として二間つづきに作られたのを病院の都合で一つずつに分けたものだから、火鉢などの置いてある副室の方は、普通の壁が隣の境になっているが、寢床の敷いてある六畳の方になると、東側に六尺の袋戸棚があって、その傍が芭蕉布の襖ですぐ隣へ往来ができるようになっている。この一枚の仕切をがらりと開けさえすれば、隣室で何をしているかはたやすく分るけれども、他人に対してそれほどの無礼をあえてするほど大事な音でないのは無論である。折から暑さに向う時節であったから縁側は常に明け放したままであった。縁側は固より棟いっぱい細長く続いている。けれども患者が縁端へ出て互を見透す不都合を避けるため、わざと二部屋毎に開き戸を設けて御互の関とした。それは板の上へ細い棧を十文字に渡した洒落たもので、小使が毎朝拭掃除をするときには、下から鍵を持って来て、一々この戸を開けて行くのが例になっていた。自分は立って敷居の上に立った。かの音はこの妻戸の後から出るようである。戸の下は二寸ほど空いていたがそこには何も見えなかった。

この音はその後もよく繰返された。ある時は五六分続いて自分の聴神経を刺激する事もあったし、またある時はその半にも至らないでぱたりとやんでしまう折もあった。けれどもその何

であるかは、ついに知る機会なく過ぎた。病人は静かな男であったが、折々夜半に看護婦を小さい声で起していた。看護婦がまた殊勝な女で小さい声で一度か二度呼ばれると快よい優しい「はい」と云う受け答えをして、すぐ起きた。そうして患者のために何かしている様子であった。

ある日回診の番が隣へ廻ってきたとき、いつもよりはだいぶ手間がかかると思っていると、やがて低い話し声が聞え出した。それが二三人で持ち合っはかどてなかなか抄取しめらないような湿り気を帯びていた。やがて医者おなほの声で、どうせ、そう急には御癒りにはなりませんまいからと云った言葉だけが判然聞えた。それから二三日して、かの患者の室にこそこそ出入りする人の気色がしたが、いずれも己れの活動する立居を病人に遠慮するように、ひそやかにふるまっていたと思ったら、病人自身も影のごとくいつの間にかどこかへ行ってしまった。そうしてその後へはすぐ翌の日から新しい患者が入って、入口の柱に白く名前を書いた黒塗の札が懸易えられた。例のごとし云う妙な音はとうとう見極わめる事ができないうちに病人は退院してしまったのである。そのうち自分も退院した。そうして、かの音に対する好奇の念はそれぎり消えてしまった。

## 下

三カ月ばかりして自分はまた同じ病院に入った。室は前へやのと番号が一つ違うだけで、つまりその西隣であった。壁一重隔てた昔の住居には誰がいるのだろうと思って注意して見ると、終日かたりと云う音もしない。空あいていたのである。もう一つ先がすなわち例の異様の音の出た所であるが、ここには今誰がいるのだから分らなかった。自分はその後受けた身体のちの変化からだのあまり劇しいのと、その劇しさが頭に映って、この間からの過去の影に与えられた動揺が、絶えず現在に向って波紋を伝えるので、山葵おろしの事などはとんと思い出す暇もなかった。それよりはむしろ自分に近い運命を持った在院の患者の経過の方が気にかかった。看護婦に一等の病人は何人いるのかと聞くと、三人だけだと答えた。重いのかと聞くと重そうですと云う。それから一日二日して自分はその三人の病症を看護婦から確たしかめた。一人は食道癌しよくどうがんであった。一人は胃癌であった、残る一人は胃潰瘍いはいようであった。みんな長くは持たない人ばかりだそうですと看護婦は彼らの運命ひとまとを一纏めに予言した。

自分は縁側えんがわに置いたペゴニアの小さな花を見暮らした。実は菊を買うはずのところを、植木屋が十六貫だと云うので、五貫に負けると値切っても相談にならなかったもので、帰りに、じゃ六貫やるから負けると云ってもやっぱり負けなかった、今年は水で菊が高いのだと説明した、ペゴニアを持って来た人の話を思い出して、賑やかな通りの縁日の夜景を頭の中に描きなどして見た。

やがて食道癌の男が退院した。胃癌の人は死ぬのは諦めさえすれば何でもないと云って美しく死んだ。潰瘍の人はだんだん悪くなった。夜半に眼を覚すと、時々東のはずれで、付添つきそいのもの

が氷を<sup>くだ</sup> 摧く音がした。その音がやむと同時に病人は死んだ。自分は日記に書き込んだ。——「三人のうち二人死んで自分だけ残ったから、死んだ人に対して残っているのが気の毒のような気がする。あの病人は<sup>はきけ</sup> 嘔気があって、向うの端からこっちの果まで<sup>はて</sup> 響くような声を出して<sup>しじゅう</sup> 始終げえげえ吐いていたが、この二三日それがぴたりと聞えなくなったので、だいぶ落ちついてまあ結構だと思ったら、実は<sup>きよく</sup> 疲労の極 声を出す元気を失ったのだと知れた。」

その後患者は<sup>のち</sup> 入れ代り立ち代り出たり入ったりした。自分の病気は日を積むにしたがってしだいに快方に向った。しまいには<sup>うわぞうり</sup> 上草履を<sup>は</sup> 穿いて広い廊下をあちこち散歩し始めた。その時ふとした事から、偶然ある<sup>き</sup> 附添の看護婦と口を<sup>ひるすぎ</sup> 利くようになった。暖かい日の<sup>か</sup> 午過 食後の運動が<sup>せん</sup> 水<sup>ねじ</sup> 仙の水を<sup>へや</sup> 易えてやろうと思って洗面所へ出て、水道の<sup>あいさつ</sup> 栓を<sup>しゅでい</sup> 振っていると、その看護婦が受持の<sup>はち</sup> 室の茶器を<sup>ふく</sup> 洗いに来て、例の通り<sup>たまね</sup> 挨拶をしながら、しばらく自分の手にした<sup>しゅでい</sup> 朱泥の鉢と、その中に盛り上げられたように<sup>ふく</sup> 膨れて見える<sup>たまね</sup> 珠根を眺めていたが、やがてその眼を自分の横顔に移して、この前御入院の時よりもずっと御顔色が好くなりましたねと、三カ月前の自分と今の自分を比較したような批評をした。

「この前って、あの時分君もやはり附添でここに来ていたのかい」

「ええつい御隣でした。しばらく○○さんの所におりましたが御存じはなかったかも知れません」

○○さんと云うと例の変な音をさせた方の東隣である。自分は看護婦を見て、これがあの時<sup>よなか</sup> 夜半に呼ばれると、「はい」という優しい返事をして起き上った女かと思うと、少し驚かずにはいられなかった。けれども、その頃自分の神経をあのくらい<sup>ふ</sup> 刺激した音の原因については別に聞く気も起らなかった。で、ああそうかと云ったなり朱泥の鉢を<sup>ふ</sup> 拭いていた。すると女が突然少し改まった調子でこんな事を云った。

「あの頃あなたの御室で時々変な音が致しましたが……」

自分は不意に逆襲を受けた人のように、看護婦を見た。看護婦は続けて云った。

「毎朝六時頃になるときっとするように思いましたが」

「うん、あれか」と自分は思い出したようについ大きな声を出した。「あれはね、<sup>オートストロップ</sup> 自働革砥の<sup>ひげ</sup> 音だ。毎朝<sup>そ</sup> 髭を<sup>あんぜんかみそり</sup> 剃るんでね、<sup>かわど</sup> 安全髪剃を<sup>と</sup> 革砥へかけて<sup>うそ</sup> 磨ぐのだよ。今でもやってる。嘘だと思おうなら来て御覧」

看護婦はただへええと云った。だんだん聞いて見ると、○○さんと云う患者は、ひどくその革砥の音を気にして、あれは何の音だ何の音だと看護婦に質問したのだそうである。看護婦がどうも分らないと答えると、隣の人はい<sup>い</sup> だぶん快いので朝起きるすぐと、運動をする、その器械の音なんじゃないか<sup>うらや</sup> 羨ましいなと<sup>なんべん</sup> 何遍も繰り返したと云う話である。

「そりゃ好いが御前の方の音は何だい」

「御前の方の音って？」

「そらよく大根をおろすような妙な音がしたじゃないか」

「ええあれですか。あれは<sup>きゅうり</sup> 胡瓜を<sup>す</sup> 擦ったんです。患者さんが足が<sup>ほて</sup> 熱って仕方がない、胡瓜の汁<sup>つゆ</sup>

わたし しじゅう

で冷してくれとおっしゃるもんですから私わたしが始終擦しじゅうって上げました」

「じゃやっぱり大根おろしの音なんだね」

「ええ」

「そうかそれでようやく分った。——いったい〇〇さんの病気は何だい」

ちよくちようがん

「直腸癌ちよくちようがんです」

「じゃとてもむずかしいんだね」

じき おな

「ええもうとうに。ここを退院なされると直じきでした、御亡おなくなりになったのは」

もくねん

へや

きゅうり

ひと じ

かわど

自分は默然もくねんとしてわが室へやに帰った。そうして胡瓜きゅうりの音で他ひとを焦じらして死んだ男と、革砥かわどの音

うらや

よ

を羨うらやましながらせて快よくなった人との相違を心の中で思い比べた。



変な音

平成二十三年二月二十三日 初版

著者

夏目 漱石

発行所

藍岩堂