

# 春まだき

(4) 中学3年②  
FREE TALK NOTE

(とうみ・まこ)  
柊実 真紅



# 目次

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 【 移転 の お知らせ 】         | 1  |
| （5月）                  |    |
| （5月）                  | 5  |
| 死ぬ時                   | 6  |
| さよなら （歌詞）             | 8  |
| 5／22                  | 10 |
| 5／23                  | 12 |
| 天使のなかの ほほえむ悪魔         | 13 |
| .....                 | 15 |
| .....                 | 17 |
| 反体制                   | 18 |
| 5／25                  | 20 |
| 第三学年一学期中間試験           | 22 |
| .....                 | 23 |
| 5／27                  | 24 |
| 5／28                  | 26 |
| （45分たちました、さっきから）      | 28 |
| 生徒会長 および 生徒会役員の みなさまへ | 30 |
| 5／29                  | 32 |
| 5／29                  | 35 |
| 5／29                  | 37 |
| 5／30                  | 38 |
| 5／31                  | 39 |
| （6月）                  |    |
| （6月）                  | 43 |
| 6／1                   | 44 |
| 6／2                   | 46 |
| 6／5                   | 48 |
| 6／6                   | 50 |
| 6／7                   | 52 |
| 6／7                   | 53 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| .....                     | 54 |
| <b>6/8 今日は誕生日 ♪</b> ..... | 56 |
| <b>6/8</b> .....          | 57 |
| <b>6/10</b> .....         | 59 |
| <b>6/11</b> .....         | 60 |
| (7月)                      |    |
| <b>(7月)</b> .....         | 63 |
| <b>7/5</b> .....          | 64 |
| (借景資料集)                   |    |
| <b>(借景資料集)</b> .....      | 69 |
| 奥付                        |    |
| <b>奥付</b> .....           | 73 |

【 移転 の お知らせ 】



諸般の事情により、以下に移転しました。

(詩集1) 『春まだき』

<https://novelpia.jp/novel/3935>

(2023年03月03日)





(5月)



(5月)

(5月)

## 死ぬ時

いつか わたしは 死ぬでしょう

どんな死に方をするかは

まだわからないけど

それは明日かも知れず

また千年もあとのことかも知れません

いつ死ぬにしても

人生を後悔しながらゆくのは

いやです

未練は残っても

後悔しないで済むような

そんな生き方をしたい...

たぶんわたしは病気にかかり

まだ若々しさの面影が

消え去らぬうちに死ぬでしょう

そう 初孫の 一人や二人

やっと名前がついたころ

そしてわたしは娘や息子に

たくさんの原稿をたくすでしょう

わたしの孫や そのまた子供

世界中の人に読んでもらうために。

さよなら (歌詞)

角を曲がれば 待ってるだろうか

ドアをあければ 行けるだろうか

近くて 遠い魔法の 国へ

隣にあっても 見えない 国へ

峠こえれば 行きつくだろうか

アーチくぐれば 入れるだろうか

近くて 遠い地球の 兄弟

ぼくが暮らした 魔法の 国へ

いつか再び 行けるだろうか

いつか再び 会えるだろうか

ぼくが 暮らした第二の 故郷 (ふるさと)

ぼくが 愛した あの少女

角を曲がれば 待ってるだろうか

ドアをあければ 行けるだろうか

近くて 遠い

むこうの こっち

一度 訪れ 再び 去った

二度と行けない 心の故郷（ふるさと）

ぼくが愛した あの土地へ.....

ダレムアスを去ったあとの

鋭の詩。

彼は長寿人となって地球に戻り

人民戦線にくわります。

また、のちにフェアリスティラーヤを

設計したのも彼で、ダレムアトと共に

旅立ち、地球が滅びるころに

再び帰ってきます。

彼は一生 孤独（ひとり）です。

マーシャを最も愛していたのは

彼なのです。

ええ もちろん 雄輝よりも。

../../book/20017/page/252231

5 / 22

要するに プロになるとか 有名になるってことは わたしにとってどうでもいいの。

わたしが書きたいと思うのは わたしの思いを残したいってことと、わたしの考えを

みんなに知ってもらいたいってことのせい。

それに 書いてるうちにいろいろ新しい矛盾が 見えてくるし、それに対する

考えを まとめて、自分を より深く 成長させるのに 役だつわ。

わたし、自分で考えた 人間-魂- の 存在の 意味が必ずしも正しいとは

思っていないわ。でも 何が正しくて何が偽か なんて だれにも わかりはしない

んだから、少なくとも 自分で 正しいと思えるものを 信じたいわ。

(唐突だけど、なんか最近 文章ばっか書いてるなあ。絵はどーなったの?)

だから わたしは わたし自身と わたし自身の 考え方を (絶対的に とは

いえなくても ) 正しい、少なくともまったく間違えているわけではない ってことを

信じてるし、他の人たちだって みんな「悪」が好きで 悪くなる人はいないと思うの。

人間 ( のみならず 全ての生命体 ) は もともと 良い生物 ではないけれど、

植物が光へ向かって伸びるように 本能的に「より良いもの」を 求め、

目指しているわ。

だから 何度も 破滅の危険を くぐりぬけて 平和な世界を 築こうと頑張っている  
んじゃない。

それに戦争を 起す人たちだって 悪気があって始めるわけではないと思うの。

それは 彼らの考え方は 間違っている（もちろんわたしの 尺度に あてはめた  
場合のことよ）けれど、不幸や恐怖を目指しているわけではなく、単に 自分や  
自分のまわりの ほんの少数の 人間 以外の幸福に 興味を持たなかった だけ  
なのよ。利己主義なのね、要するに。

……でも、利己主義 という点に関しては 戦前の軍国主義者だけを 非難する  
わけには いかないわ。（彼らだって 自分なりに 正しいと 信じることを  
やりとおした だけで、わたしと彼らと どっちが正しいか なんて だれにも  
わからないことだし …。）

それに アメリカ その他「持てる国」の 対 恐慌政策だって、自国と その  
関連諸国の 経済以外 まるで 無視していたし、その方向から 考えれば  
「持たない国」こそ いい被害者だったのかも 知れない。（アッ、困ったなあ。

そう考えると わたしの「ハイルヒットラー・天皇バンザイ主義」ぐらいは  
まちがい だって ことになる。）

なにが 正しくて なにが 間違いか ……

ものごとと 本質を 見抜くのって 本当に 難しいわ。

5 / 23

フーッ!!

魔の中間テスト 第1日目 終了。

英語、理科、美術。

わたし 文章の中になるべく

漢字を入れて 書いてるんだけど、

漢字って「漢」の字 よね。

日本人として誇りを持とうって いうなら

堂々と

ひらがな だけで

書いても いいわけだわ。

## 天使のなかの ほほえむ悪魔

小さい子は やさしい

小さい子は いっしょうけんめい

もっと小さな 泣き虫さんを

いっしょうけんめい なぐさめる

「もう 仲間はずれにしないから

だから ほら もう 泣きやんで」

でも 小さい子供は あきやすい

すぐに あきては走りだす

「はやく 泣きやまなきゃ

ぜっこう 切るぞ

泣き虫 さんとは

あそんで あげない

あと 10 かぞえて

泣きやまなけりゃ

ぜったい ぜったい

あそんで あげない」

「 1

2

3

4

(すこしおやすみ)

5

6

7

8

9

10 で.....

おしまい！」

泣き虫 さんとは

ぜっこう切るぞ」

小さい 子たちは 走りだす

小さい 子たちは 笑ってる

小さい 子たちは まだ 知らないのだ

泣き虫さんが 泣いてる 理由

泣き虫さんにも 心があること

小さい 子たちは 笑ってる

小さい 子たちは とても やさしい

小さい 子たちは 限りなく

自由で

気ままで

利己主義で

他人のことなど まだ知らぬ

( 知らないからこそ 笑っているのだ

知らないことは 幸せだ

そして知らない ことは 恐ろしい罪悪 (つみ)

他人を 地獄に つきおとす..... )

小さい 子たちは とても やさしく

小さい 子たちは無邪気に 笑う

小さい 子たちは 天使の 羽持ち

地獄の 焼き印 ふりまわす

小さい 子たちは天使の 羽で

明るく 笑って かけてゆく

そして

泣き虫さんは 心の火傷で

笑えない！

走れない！

小さい 子たちは とても やさしい

小さい 子たちは なにも知らない

小さい 子たちは 怖ろしく

そして 今日もまた 明日もまた

どこかで 幼ない 泣き虫さんが

心の 火傷で 地に 陥ちる

心の火傷で 地に 陥ちて

羽は みにくく 焼けただれ

二度と 再び 笑えない

知ってしまったら戻れない。

小さい 子たちは やさしい

小さい 子は

無邪気だ。

## 反体制

別段つけたかったわけじゃない

ただ なんとなくつけてみた

なんの必要もない 目的もない

くすんだ 赤の カラーペン

ただ なんとなくつけてみた

つけて 学校へ 行ってみた

ただ それだけのこと それなのに

なんで「悪いこと」になるんだろ

ほかのみんなも やっていて

はでなりボンも 見かけるし

いい人だっておしゃれはしてる

なんで わたしだけ「だめ！」なんだろ

これは ウマコの カラーペン

ウマコに借りた カラーペン

なんの必要も 目的も ない

深く考えて つけたわけじゃない

不良ってなんだか わからない

カラーピンが どうして わるいのか

十四（じゅうし）の少女が おしゃれして

だれに迷惑も かかるまい

ほんのり 香る 香水と

かわいい 少女の 髪飾り

わたしは好きだ そういう 娘（こ）

今まで お母さんの 言うとおりに

そういうことを バカにして

スカートつまんで 横目で にらみ

近づきもせずに 来たけれど

試しもせずに これ以上

続けることは 無意味じゃないか

別段悪いとは思えない

害になるとは 思えない

> <https://puboo.jp/book/20017/page/259739>

5 / 25

まじめにやればよかった

くやんでみてももうおそい

成績表が悪いのも

試験の結果が悪いのも

そんなことはかまわない

ただ

まじめにやった 結果であれば

そうでないから

くやしいんだ !!

バカが !!

昨日も一昨日も 勉強サボッとして いい成績 とれる なんて 信じてる方が悪い !!

こしばらく 狂そう 状態 だったからって 言いわけ には ならん !

ねェ あんたは ちっとも 頭 良くなんかないんだよ。

単に「やる気」があれば ある程度覚えられる って だけの ことなんだ。

まじめにやんなよ。

へんな高校 入って 性格ゆがめられたら 話が 書けなくなるよ。

ね工。

人生の 最大目的 失ったら なののために生きていくのサ ! ?

中間 くやんでも もうおそいけど

せめて 期末は なんとか しなよ。

まじめに勉強して

ちゃんと 高校 行きなさい !!

## 第三学年一学期中間試験

もっとやるときゃ よかったよ

まじめにやれば よかったよ

勉強しとけば よかったよ

.....ついてないよ まったく.....

個人 平均

数学 54 55

音楽 71 57

社会 78 70

国語 90 -

美術 94 -

家庭 84 71

理科 94

英語 90

.....理科 94、万歳!!

音楽とは音を楽しむこと

写生とは生を写すこと

だから

おんがくは音楽でない

音学

(音が苦)

と

写

静

5 / 27

雨が降っている

黄金色の夕陽が

今沈もうとしている

金色の雨が 静かに降っている

雲は 紫色

空は ただ澄んで 青い

雨が やんだ

雲のはしは オレンジに

その上には はるか

絹糸が たなびいている

金色の夕陽が

沈もうとしている

緑の 山が 光を さえぎった

雲は もう光らない

上方の空が 真珠色の絹糸で

あわく輝き

美しく 装っている

陽は沈んだ

送電塔が

黒く

立っていた

5 / 28

「人のこと人格無視しておもちゃにしないでちょうだい!!」

わたしは本気でそう言ったのに

彼 - 生徒会長 - は

わたしを笑った

なんでそんなに

わたしばかりいじめるの!?

このわたしが 声ふるわせて

涙さえ 浮かべているのに

そんなにまでして

わたしを あざ笑いたいの!?

わたしが 何をしたって いうのよ

なにも悪いことなど していない

それどころか

あなたたちが 好きで

どうしたら 話ができるようになるかと

毎日 心を悩ましているのに

わたし人間よ！

おもちゃにしないで

バカにしないで

わたしは.....

わたしは.....

わたしは本当に あなたたちが好きなのに

どうして !?

わたし 人間よ

おもちゃじゃない

心があるのよ

これは怒っているのじゃありません

悲しんで なげいているのです

(45分たちました、さっきから)

こうやって、怒ること、感情を飲み込んで一人でがまんしているから……

だからこそわたしを好いてくれる人も いるのかもしれない。

今だって (45分たちました、さっきから) 感情を呼びさまして

泣きわめこうと思えば かんたんに できる。

そのくらい情ちょ 不安定になってる。

でも、それによって 何が良くなるだろう？

ストレートに 感情を ぶつけたって彼らは とまどうだけだろう。

それで 彼らと わたしとの距離を 広げてしまったら

それこそ ばからしい。

もっと 頭腦的に 落ちついて。

そうでなければより冷静にできてる 彼ら あいてに

持つわけない。

これは闘いだ。相手は…… 男子でもない。人間でもない。

わたし自身の 勇気と 信念の 力を

わたし自身で 試しているんだ。

傷つくのがいやなら、

闘うのがいやなら、

おとなしく しっぽをふって

すぐに降伏しなさい。

ただの「女の子」として 男子に

バカにされて 暮らしなさい。

..... 戦う 相手を まちがえないでね！

男子は単なる障害物 - 自然条件であって

真の目標は自分 なのよ。

## 生徒会長 および 生徒会役員の みなさまへ

わたしは、長い間 がまんしてきました。人知れず努力もしたつもり  
です。にもかかわらずわたしに対する男子の差別的態度は  
一向に良くなりません。

ご存じの通り わたしはキャメイ という あだ名で 呼ばれています。  
このあだ名自体は わたしが六年の時 つけられたものであり、現在  
同級、または 同学年として暮らしている男子達には一切関係あり  
ませんし、また決して、悪い意味あいを持った名前というわけでも  
ありません。

問題は その名前を使う時の男子の態度にあるのです。

それについては既にご承知のことでしょうから はぶきますが、男子がどう  
思っていようと わたしは人間です。

ただちょっと 気が強くて 風変わりなだけな 中学三年の 女子です。

他の女子と同じように容姿に関して悩むこともあれば泣くこともあり、常に  
だれからも好かれないと願っている利己主義で さみしがりの少女  
なのです。

ほんのちょっと気が強いだけで、人一倍さみしがりやであるわたしが、

全学年の男子から口もきいてもらえず、顔を合わせればバカにされ

からかわれている…。

どんなに辛いことか考えて もらえないでしょうか。

めったに泣かないわたしが いくら がまんしても 涙が あふれてくるくらい

悲しいのです。

ここにいくつかの 詩があります。みな、つい最近、教室で 書いたばかり

のものです。

どうか聞いて下さい。

わたしは、自分のノートに書きつける しか できませんでした。

話しかけても だれも聞いていては くれないのでから。

でも、このままで終りたくは ないのです。

もっと 総務や 部長や、新聞部や、生徒会役員だって やって見たかった。

なのに、あだ名が鎖になって 自由が きかないのです。

どうかこれが生徒代表として公平な目で 読まれ、処置されるように祈っています。

5/28 はたして本当に投書するだけの勇気があるかどーか……。

5 / 29

だれだったんだろう

わたしの友と

ただ一人の友と なるべき人は？

だれだったんだろう

顔をよく見なかった

夢を見たんだ

夢の中で

わたしはレイであり鋭だった

仲間たちと過去へ行った

世界は... もっとも古い文明が滅び

ようやく第二段階が始まろうとしていた...

夢の中でわたしは仲間たちと わかれた

どこへ行ったのだろう !?

- そんな時

少年院で 彼女に会った

彼女はさびしかった

彼女はすさんでいた

そして彼女もただ一人の人を待ちつづけて

わたしを選んだ

わたしは気づかなかった

大勢で走りまわったゲームの

楽しかったこと

他の少女を愛した

でも少女は永遠の人ではなかった

ふとしたことでわかれ

再び少年院へ

わたしは自分の国へ帰る

道を探そうと思った

遠くの地に

タイムトラベラーがいるという

荒野は危険だった

わけのわからぬ巨大生物たち

だがわたしなら行ける

わたしは過去の人間より

なみはずれたジャンプ力があつた

知識もある

一人で旅立とうとした

危険な旅へ

彼女がついてくるといった

脱出の夜に

あなたがおいていったら

自力がついてくるといった

彼女こそただ一人の友だった

すさんだ心の

さびしくあらあらしく

そして 限りなくやさしく強い乙女

だれだったんだろう

わたしの友と

なるべき人は

顔を見なかった

不良っばい

さびしい人だった

(※わたしはレイであり鋭だった)

> <https://puboo.jp/book/20017>

5 / 29

とうとう出してきたよ 手紙

うろうろしてたら

リサに見つかっちゃって

あわててほうりこんだら

ラブ・レターだと思ったみたい

冗談

ぼくは好きな人っていないよ

特定の男子はね

あの手紙見て

関がどういう態度とるか

想像つくよ

たぶん 最悪になるだろうね

でも

ぼくは書きたい

言いたい

なにもしないで負けるよりは

傷つきながら 前進しよう

.....生徒会には

山内もいる 内山もいる

せめてそういった連中に

希望を たくそうよ.....

5 / 29

ボクがボクと言うと

親父様（おやじさま）は怒るのですが

ボクはボクで

オレと言っても

私（わたし）と言っても

ボク自身であることに

変りはないのです

だから

ボクはボクです

5 / 30

.....なんか バカみたい。試験あけに あれだけ メゲたにもかかわらず

本当に悪かったのは 数学だけ。

平均点 81 !!

5 / 3 1

友だちっていいなあ。

今日、そうじの時間にリサに会ったの。

彼女 新聞部員で、例の手紙のこと知ってるんだけど、

わたしが出した日、ちょうど部会だったんだそうなの。

で、内山なんかも読んだそうだけど、まずいことにハーちゃんとウイも

見たらしいのよ。(どうりで、ここ数日、態度がおかしかった)

リサそのこと気にしてて 今日 注意してくれたのね。

わたし、友だちの数ってすごく少ないけど、その友だちはみんなとてもいい人ばかり。

友だちがいるってことはほんとうにうれしいな……。

……でも、リサ自身はあの手紙読んでどう思ったんだろ？



(6月)



(6月)

(6月)

6 / 1

なにも恥じることはない

天に目を向けてごらん

もう すっかり夏

天は 公明正大だ

裁きもせず

罰もしない

ただ 見ている

じっと 見ている

わたしを

人間を

いつもいつも

片時も休まずに

見つめている

もしも

あの天をふりあおぎ

見つめ返すことが

できなくなったら

その時こそ 恥じよう

自分自身の行いを

あの青い 天にかけて

「--今

あの天に目を向けて

ふりあおぐことができるか

おまえは おまえが正しいと

信じ言い切ることができるか」

はい、わたしは わたし自身と

わたしの 行いが 正しいことを

信じ、きっぱりと 言い切ります。

目立ち、孤立するということは

必ずしも

罪悪では

ないのです。

6 / 2

お姉ちゃんはアムロみたいなタイプは戦場では生きのびられない

って言うけどね。わたしは大丈夫だと思うの。

確かに神経質だし、思い込むところがあって孤立しがちだけど

自分の感情に正直だし、素直にそれを正面に出すわ。

「こんなことを言ったら怒られるんじゃないか……」とか

「こんなことを考えるなんて、ぼくはどうかしてるんだ」なんて

バカなことに気をつかわない。

それだけで、十分に戦士として やっていけると思うの。

わたし彼、好きよ。セイラさんもミライさんも、ブライトさんも、リュウも。

カイだって、そう悪い人じゃないわ。

みんな自分の感情に素直、思ったことは言う。

軍規に逆らおうがブライトさんに 殴られようが

(でもアムロ、お父さんにも なぐられたこともないって

本当？ お坊ちゃんねエ。ケンカしたこともないんでしょ。

それで戦場に ひっぱり出されたんだから お気の毒)

自分が信じてることは、はっきりと言う。

我が強いというのか 自分を変にかばいだてしないのね。

わたしも そのくらい 強く なれればいいのに.....。

ノートばかりふえて 友達が ふえないわけだわ。

対 男子 問題 一向に好転しないんだもの。

手紙も無効果だったみたい。

..... にしてもシャア少佐、やるーっ!!

プリンス・ガルマに対してはヘイヘイ の お世辞使いかと思ってたら、

ごく平然と裏切ってるのね。あれだけ悠然とやられると 言葉が出ないわ。

ケンが言うには「アクい」んだけど、あの いいわけ (!?) のみごとさ

たくみさ !! 知能犯ですなあ。

ガルマの自尊心を いいように あやつってます。

アア、明日もお休み なんて なんて すてきなんでしょう。

開港記念日に 感謝 !!

6 / 5

飛んでお行き

飛んでお行き

ノートの間にはさまっていた

タンポポの

若い種

赤ちゃん？

飛んでお行き

大空へ

こんなところにひっかかっているで

飛んでお行き

飛んでお行き

狭いノートの間から

空へ

大空へ

ノートの間では

芽をだすことも できないよ

でしょう？

空へお行き

風に乗って

光うけて

空へお行き

お行き

お行き

光うけて

空へ !!

6 / 6

公民読んでたら法律家（政治家じゃないよ）になりたくなってきた。

大岡越前やーい！

わたしはなりたい

作家に マンガ家に

詩人に 話し手に

考えを語る人に

想いを伝える人に

わたしはなりたい

司法家に 弁護士に

福祉委員に 裁判官に

幸福（しあわせ）を創る人に

正義と平和を守る人に

わたしはなりたい

先生に 母親に

先輩に 友だちに

教え 育てる人に

助け 導く人に

わたしはなりたい

心を育てる人に

考えさせる人に

不幸と無知をなくし

幸福と疑問を与える人に

この世の

矛盾を教える人に。

そしてわたしはなろう

人間の 心の成長を 促す者に

伝える者に

語る者に

それがわたしの仕事だと

心の底から 思うから

↑まず自分をきたえる所から始めましょーね。

6 / 7

ゆうべ 突如として「司法家になりたい!!」って 思ったら

今朝起きても やっぱり そう思っていました。

そうよね、もし作家として 生計をたてることが できないようなら

やっぱり 自分の好きな、やりがいのある 仕事に 進みたいね。

たとえば 裁判官、政治家、教師。

専業主婦になるのはいやだけど、母親となって子供を育てるとか、

台所詩人、台所作家 になることは 悪くないわ。

え？

科学者や 医者？

..... 遠慮しておきます。

わたしの頭ではあぁいったことは 理解不能。

お姉ちゃんにまかせますわ。

本を書こうと決めた以上、マンガより本を買うことに 重点を 置きなさい。

それから絵本の収集。

「モモちゃんとプー」などの純ファンタジック童話を読みなおすこと。

ナルニアもね。

6 / 7

現在夜中の1時。

なに寝不足だろうが なんだろうがかまうものか。

書きたい時には 書きたいことを 書く。

..... でも 我家で 一番 電気使ってるのわたしみたい.....。

どんどん科学技術が発展して行きます。それはとてもいいことだし、

うれしいのです。

でも、科学力ばかりが成長して人間の心が未成熟であったなら

どうなるか…… 原爆・水爆がバン!! となって、これまでの人類の

努力は水の泡です。

だから わたしは、わたしの担当分野は人間の心理・精神面や

法律・政治の関係だと思うのです。

もちろん、今のわたし自身がまだまだ修行のたりない人間だから

「全人類を救いませー!!」なんて大それたことはとても

言えないけれど、それでもわたしという存在が何かをやることに

よって、他の人たちをより早く、より多く、より完全に目覚めさせることが

できるのじゃないか、わたしの思想・行動を通して成長した

もっと素晴らしい人間が現れるのじゃないか、あるいは救世主となる

べき人の出現を速めたり、人類の滅亡の時を少しでも遅らせられるの

じゃないか…… などと考えれば、その効果がごくわずかであって

も、わたしという人間の**存在**の意味はあると思います。

それに、いざ「わたし」が この世界から離れなければいけない時が  
来て、わたしの意識 そのものは忘れられても、わたしの想いが 活字に  
なったり、人の心に刻みつけられていたりして なんらかの 形で残り、  
役だったのだと思えば さみしくないでしょう。

結局 自分かわいさから来る 思い上がった 感情なのかもしれないけれど  
わたしは わたしが 現在持っている、あるいは これから持つであろう  
物事の考え方、受けとり方、思想、宗教概念、知識、そういったものを  
みんなに伝えたいのです。

だって、昔の数学者が 苦勞して発見した公式を、今 わたしたちは  
日常に使っています。

早く知って 早く覚えれば、同じことを何度も 時間をかけて繰り返すよりも  
新しい発見に 使う時間が ふえるのです。

6 / 8 今日は誕生日 ♪

否定には 肯定を

悪意には 善意を

6 / 8

生きるためには食べねばならない。

食べるためには殺すのも しかたないだろう。

それは死から生を 産むのだから。

でも、どうして、食べる必要も 殺す必要も ない、

なんの罪もない イモムシを 殺すことができるのですか？

イモムシだって生きてる。生きてる。ああ イモムシなりに 精一杯

命を使っているのに、そのことを 知っているのに。

なぜなんの必要もなしに 傷つけ、なぶり殺しに できるのです!?

なにもわざわざ ラジコンカーで ひきつぶしたり しなくても

いいじゃないですか。苦しみ のたうっている ものを何度も 何度も

ひきつぶさなくても いいじゃないですか。

せめて 殺すのなら 一度で 息の根を とめてやればいいのに。

「まだ生きてる。まだ生きてる」とは、なにごとですか!?

そんな風に イモムシの 命をあつかうなら、あなたは きっと いつか

人間を殺すわ。笑いながらね。

それが 小さい子供なら わかるわ。まだ命というものの存在を

知らないうちなら。

でも あなたはすでに 命の 重みを わかっているも いいはずよ。

なぜ 殺す !? なぜ 殺す !?

他人 (ひと) が 苦しむのを見るのは そんなに おもしろいの !?

あなた、わたしの 弟 でしょう !?

6 / 10

*Today is my birthday party.*

*but Today is not my birthday party !!*

*Because everiyone don't say "Happy birthday,*

*to you."*

*and don't give me PREZENTs !!*

つまり、ちょっと華やかな 食事を いただけ !

わたしは 食事を 作らされた だけ !!

しらじらしくって 涙も出ない。

もう少し 関心もってくれたって いいじゃないの !

どーせ テレビの方が 面白いでしょーよ。

わたしは次女です !!

<http://85358.diarynote.jp/201101111347587886/>

6 / 1 1

待ってるだけじゃ なにもこないよ

待ってるだけじゃだれもこない

待ってるだけでは だめならば

自分から

なにかを やってみよう

だれかを好きに

なってみよう

ガ～ン !!

つ..... ついに、点取り虫と言われてしまった～～～!!

わたし点取り虫で大キライなのに 実際 自分も 点取ってるのよね..... 。

(7月)



(7月)

(7月)

7 / 5

キョーフの期末テストが終わったので ちょっと報告まで。

結果!? ..... もちろん 悪いに 決まっています。

例のごとく 試験前の 狂騒状態に なりまして

「わ～ まだ やってない やってない」..... と。

それで結局、どの教科も 一夜づけになるんだよね。

だめだなァ わたしって。自分に甘すぎるんだよ.....。

.....さて。

高校の件ですが ..... どこに行くと思う？

決まらないのよね..... なかなか。志望校が。

まず、わたしの成績が もっと良ければ..... 平沼に行きたい!!

でも、これからガリ勉する気も ちょっと..... 起きないんだよね。

では、ちょっと落とし..... (うそ、たっぷりだ!!) .....て、金井、舞岡。

ここはまず安全圏なんだけど..... おかーさまが、許さない。

校風が 気に入らないそーで。

たてまえとして「ま子ちゃんの 性格に 合わない」からって

言ってるけど..... 今更 遅い!!

「あんな 所 行くのは バカな人 だけです」って 言ったの、

ちゃんと 覚えてるんだから。

どーゆー価値観してるんだろーね。全部が全部 お姉みたいな

秀才じゃないのだからして……。

フン!! どーせわたしは マぬけの子 ですよ!!



(借景資料集)



(借景資料集)

(借景資料集)



奥付



## 奥付

春まだき (4)

../../../../book/21251

: 著者

(とうみ・まこ)

柊実 真紅

as

霧樹里守 is 土岐真扉

著者プロフィール: [../../../../users/masatotoki/profile](#)

感想はこちらのコメントへ

../../../../book/21251

電子書籍プラットフォーム: パプー (<https://puboo.jp/>)

運営会社: 株式会社トゥ・ディファクト





---

春まだき (4)

---

著 霧樹 里守 (きりぎ・りす)

制 作 Puboo  
発行所 デザインエッグ株式会社

---