



高瀨舟



高瀨舟縁起



森鷗外

藍岩堂





# 高瀬舟・高瀬舟縁起



藍岩堂



高瀬舟縁起

たかせがわ  
京都の高瀬川は、五条から南は天正十五年に、二条から五条までは慶長十七年に、  
すみのくらしょうい ひきふね  
角倉了以が掘ったものだそうである。そこを通う舟は曳舟である。元来たかせは舟の名で、  
その舟の通う川を高瀬川と言うのだから、同名の川は諸国にある。しかし舟は曳舟には限らぬ  
ので、『和名鈔』には 釈名 の「 艇小而深者曰舳 」とある 舳 の字をたかせに当  
ちくはくえんぶんこ  
ててある。竹柏園文庫の『和漢船用集』を借覧するに、「おもて高く、とも、よこともにて、低  
く平らなるものなり」と言っている。そして図には 篙 で行る舟がかいてある。

徳川時代には京都の罪人が遠島を言い渡されると、高瀬舟で大阪へ回されたそうである。それ  
を護送してゆく京都 町奉行付 の 同心 が悲しい話ばかり聞かされる。あるときこの舟に載せら  
れた兄弟殺しの科を犯した男が、少しも悲しがっていなかった。その子細を尋ねると、これまで  
とが 食を得ることに困っていたのに、遠島を言い渡された時、銅銭二百文をもらったが、銭を使わ  
ずに持っているのは始めだと答えた。また人殺しの科はどうして犯したかと問えば、兄弟は西陣  
に雇われて、空引きということをしていたが、給料が少なく暮らしが立ちかねた、そのうち同  
胞が自殺をはかったが、死に切れなかった、そこで同胞が 所詮 助からぬから殺してくれと頼むの  
で殺してやったと言った。

おきなくさ いけべよしかた  
この話は『翁草』に出ている。池辺義象さんの校訂した活字本で一ペエジ余に書いてある。  
私はこれを読んで、その中に二つの大きい問題が含まれていると思った。一つは財産というもの  
の観念である。銭を待ったことのない人の銭を持った喜びは、銭の多少には関せない。人の欲に  
は限りがないから、銭を持ってみると、いくらあればよいという限界は見いだされないのである  
。二百文を財産として喜んだのがおもしろい。今一つは死にかかっている死なれずに苦しんでいる  
人を、死なせてやるという事である。人を死なせてやれば、すなわち殺すということになる。  
どんな場合にも人を殺してはならない。『翁草』にも、教えのない民だから、悪意がないのに人  
殺しになったというような、批評のことばがあったように記憶する。しかしこれはそう容易に  
しゃくしじょうぎ ひん  
杓子定木で決してしまわれる問題ではない。ここに病人があつて死に瀕して苦しんでいる。それ  
を救う手段は全くない。そばからその苦しむのを見ている人はどう思うであろうか。たとい教  
えのある人でも、どうせ死ななくてはならぬものなら、あの苦しみを長くさせておらずに、早く  
死なせてやりたいという 情 は必ず起こる。ここに麻酔薬を与えてよいか悪いかという疑いが生  
ずるのである。その薬は致死量でないにしても、薬を与えれば、多少死期を早くするかもしれ  
ない。それゆえやらすにおいて苦しませていなくてはならない。従来の道徳は苦しませておけと  
命じている。しかし医学社会には、これを非とする論がある。すなわち死に瀕して苦しむもの  
があつたら、らくに死なせて、その苦しみを救ってやるがいいというのである。これをユウタナジイ  
という。らくに死なせるという意味である。高瀬舟の罪人は、ちょうどそれと同じ場合にいたよ  
うに思われる。私にはそれがひどくおもしろい。

こう思って私は「高瀬舟」という話を書いた。『中央公論』で公にしたのがそれである。

# 高瀬舟

たかせぶね たかせがわ じょうげ えんとう  
高瀬舟は京都の高瀬川を上下する小舟である。徳川時代に京都の罪人が遠島を申し渡され  
ると、本人の親類が牢屋敷へ呼び出されて、そこで暇乞いをするを許された。それから罪人  
は高瀬舟に載せられて、大阪へ回されることであった。それを護送するのは、京都町奉行の配  
下にいる同心で、この同心は罪人の親類の中で、おも立った一人を大阪まで同船させることを許  
す慣例であった。これは上へ通った事ではないが、いわゆる大目に見るのであった、黙許であ  
った。

当時遠島を申し渡された罪人は、もちろん重い科を犯したものと認められた人ではあるが、決  
して盗みをするために、人を殺し火を放ったというような、獍悪な人物が多数を占めていたわけ  
ではない。高瀬舟に乗る罪人の過半は、いわゆる心得違いのために、思わぬ科を犯した人であ  
った。有りふれた例をあげてみれば、当時相対死と言った情死をはかって、相手の女を殺して、  
自分だけ生き残った男というような類である。

そういう罪人を載せて、入相の鐘の鳴る所にこぎ出された高瀬舟は、黒ずんだ京都の町の家  
々を両岸に見つつ、東へ走って、加茂川を横ぎって下るのであった。この舟の中で、罪人とその  
親類の者とは夜どおし身の上を語り合う。いつもいつも悔やんでも返らぬ繰り言である。護送の  
役をする同心は、そばでそれを聞いて、罪人を出した親戚眷族の悲惨な境遇を細かに知ること  
ができた。所詮町奉行の白州で、表向きの口供を聞いたり、役所の机の上で、口書を読んだり  
する役人の夢にもうかがうことのできぬ境遇である。

同心を勤める人にも、いろいろの性質があるから、この時ただうるさいと思って、耳をおおい  
たく思う冷淡な同心があるかと思えば、またしみじみと人の哀れを身に引き受けて、役がらゆえ  
気色には見せぬながら、無言のうちにひそかに胸を痛める同心もあった。場合によって非常に悲  
惨な境遇に陥った罪人とその親類とを、特に心弱い、涙もろい同心が宰領してゆくことになると  
、その同心は不覚の涙を禁じ得ぬのであった。

そこで高瀬舟の護送は、町奉行所の同心仲間で不快な職務としてきらわれていた。

いつのころであったか。たぶん江戸で白河楽翁侯が政柄を執っていた寛政のころでもあ  
っただろう。智恩院の桜が入相の鐘に散る春の夕べに、これまで類のない、珍しい罪人が高瀬舟  
に載せられた。

それは名を喜助と言って、三十歳ばかりになる、住所不定の男である。もとより牢屋敷に呼  
び出されるような親類はないので、舟にもただ一人で乗った。

護送を命ぜられて、いっしょに舟に乗り込んだ同心羽田庄兵衛は、ただ喜助が弟殺しの罪人だ  
ということだけを聞いていた。さて牢屋敷から棧橋まで連れて来る間、この瘦肉の、色の青白  
い喜助の様子を見るに、いかにも神妙に、いかにもおとなしく、自分をば公儀の役人として敬  
って、何事につけても逆らわぬようにしている。しかもそれが、罪人の間に往々見受けるような

、温順を装って権勢に媚びる態度ではない。

庄兵衛は不思議に思った。そして舟に乗ってからも、単に役目の表で見張っているばかりでなく、絶えず喜助の挙動に、細かい注意をしていた。

その日は暮れ方から風がやんで、空一面をおおった薄い雲が、月の輪郭をかすませ、ようよう近寄って来る夏の温<sup>あたた</sup>かさが、兩岸の土からも、川床<sup>かわどこ</sup>の土からも、もやになって立ちのぼるかと思われる夜であった。下京<sup>よ</sup>の町を離れて、加茂川を横ぎったところからは、あたりがひっそりとして、ただ舳<sup>へさき</sup>にさかれる水のささやきを聞くのみである。

夜舟<sup>よふね</sup>で寝ることは、罪人にも許されているのに、喜助は横になろうともせず、雲の濃淡に従って、光の増したり減じたりする月を仰いで、黙っている。その額は晴れやかで目にはかすかなかがやきがある。

庄兵衛はまともには見ていぬが、始終喜助の顔から目を離さずにいる。そして不思議だ、不思議だと、心の内で繰り返している。それは喜助の顔が縦から見ても、横から見ても、いかにも楽しそうで、もし役人に対する気がねがなかったなら、口笛を吹きはじめるとか、鼻歌を歌い出すとかしように思われたからである。

庄兵衛は心の内に思った。これまでこの高瀬舟の宰領をしたことは幾たびだか知れない。しかし載せてゆく罪人は、いつもほとんど同じように、目も当てられぬ気の毒な様子をしていた。それにこの男はどうしたのだろう。遊山船<sup>ゆざんぶね</sup>にでも乗ったような顔をしている。罪は弟を殺したのだそうだが、よしやその弟が悪いやつで、それをどんなゆきがかりになって殺したにせよ、人の情<sup>じょう</sup>としていい心持ちはせぬはずである。この色の青いやせ男が、その人の情というものが全く欠けているほどの、世にもまれな悪人であろうか。どうもそうは思われぬ。ひょっと気でも狂っているのではあるまいか。いやいや。それにしては何一つつじつまの合わぬことばや挙動がない。この男はどうしたのだろう。庄兵衛がためには喜助の態度が考えれば考えるほどわからなくなるのである。

---

しばらくして、庄兵衛はこらえ切れなくなって呼びかけた。「喜助。お前何を思っているのか。」

「はい」と言ってあたりを見回した喜助は、何事をお役人に見とがめられたのではないかと気づかうらしく、居ずまいを直して庄兵衛の気色<sup>けしき</sup>を伺った。

庄兵衛は自分が突然問いを発した動機を明かして、役目を離れた応対を求める言いわけをしなくてはならぬように感じた。そこでこう言った。「いや。別にわけがあって聞いたのではない。実はな、おれはさっきからお前の島へゆく心持ちは聞いてみたかったのだ。おれはこれまでこの舟でおおぜいの人を島へ送った。それはずいぶんいろいろな身の上の人だったが、どれもこれも島へゆくのを悲しがって、見送りに来て、いっしょに舟に乗る親類のものと、夜どおし泣くにきまっていた。それにお前の様子を見れば、どうも島へゆくのを苦にしているようだ。いたいお前は どう思っているのだい。」

喜助はにっこり笑った。「御親切におっしゃってくださいって、ありがとうございます。なるほど島へゆくということは、ほかの人には悲しい事でございます。その心持ちはわたくしにも思いやってみることができます。しかしそれは世間でらくをしていた人だからでございます。京都は結構な土地ではございますが、その結構な土地で、これまでわたくしのいたして参ったよう

な苦しみは、どこへ参ってもなかりと存じます。お上のお慈悲で、命を助けて島へやっただ  
さいます。島はよしやつらい所でも、鬼のすむ所ではございますまい。わたくしはこれまで、ど  
ことって自分のいい所というものがございせんでした。こん度お上で島にいろとお  
っしゃってくださいます。そのいろとおっしゃる所に落ち着いていることができますのが、ま  
ず何よりもありがたい事でございます。それにわたくしはこんなにかよわいからだではござい  
ますが、ついぞ病気をいたしたことはございせんから、島へ行ってから、どんなつらい仕事  
をしたって、からだを痛めるようなことはあるまいと存じます。それからこん度島へおやりくだ  
るにつきまして、二百文の鳥目もん ちょうもくをいただきました。それをここに持つております。」こう言  
かけて、喜助は胸に手を当てた。遠島を仰せつけられるものには、鳥目二百銅をつかわすとい  
うのは、当時の掟おきてであった。

喜助はことばをついだ。「お恥づかしい事を申し上げなくてはなりません、わたくしは今日こんにち  
まで二百文というお足を、こうしてふところに入れて持つていたことはございませぬ。どこか  
仕事に取りつきたいと思つて、仕事を尋ねて歩きまして、それが見つかつ次第、骨を惜しまず  
働きました。そしてもらった錢ぜには、いつも右から左へ人手に渡さなくてはなりません。それ  
も現金で物が買って食べられる時は、わたくしの工面のいい時で、たいていは借りたものを返  
して、またあとを借りたのでございます。それがお牢にはいつてからは、仕事をせずに食べさせ  
ていただきます。わたくしはそればかりでも、お上に対して済まない事をいたしているよう  
でなりません。それにお牢を出る時に、この二百文をいただきましたのでございます。こうして相  
変わらずお上の物を食べて見ますれば、この二百文はわたくしが使わずに持つてい  
ることができます。お足を自分の物にして持つてい  
るということは、わたくしにとっては、これが始めで  
ございます。島へ行ってみますまでは、どんな仕事ができるかわかりませんが、わたくしはこの二  
百文を島でする仕事の本手もとにしようと楽しんでおります。」こう言つて、喜助は口をつぐんだ。

庄兵衛は「うん、そうかい」とは言つたが、聞く事ごとにあまり意表に出たので、これもしば  
らく何も言うことができずに、考え込んで黙つていた。

庄兵衛はかれこれ初老に手の届く年になつていて、もう女房に子供を四人生ませている。それ  
に老母が生きつているので、家は七人暮らしである。平生人には吝嗇りんしょくと言われるほどの、儉約な  
生活をしていて、衣類は自分が役目のために着るもののほか、寝巻しかこしらえぬくらいにして  
いる。しかし不幸な事には、妻をいい身代しんたいの商人の家から迎えた。そこで女房は夫のもらう  
扶持米ふちまいで暮らしを立ててゆこうとする善意はあるが、ゆたかな家にかわいがられて育つた癖があ  
るので、夫が満足するほど手元を引き締めて暮らしをゆくことができない。ややもすれば月末  
になつて勘定が足りなくなる。すると女房が内証で里から金を持つて来て帳尻ちょうじりを合わせる。そ  
れは夫が借財というものを毛虫のようにきらうからである。そういう事は所詮しょせん夫に知れずにはい  
ない。庄兵衛は五節句だと言つては、里方さとかたから物もらい、子供の七五三の祝いだと言つては、  
里方から子供に衣類をもらうのでさえ、心苦しく思つてい  
るのだから、暮らしの穴をうめてもら  
つたのに気がついては、いい顔はしない。格別平和を破るような事のない羽田の家に、おりおり



波風の起こるのは、これが原因である。

庄兵衛は今喜助の話を聞いて、喜助の身の上をわが身の上引き比べてみた。喜助は仕事をして給料を取っても、右から左へ人手に渡してなくしてしまうと言った。いかにも哀れな、気の毒な境界である。しかし一転してわが身の上を顧みれば、彼と我れとの間に、はたしてどれほどの差があるか。自分も上からもらう扶持米を、右から左へ人手に渡して暮らしているに過ぎぬではないか。彼と我れとの相違は、いわば十露盤の桁が違っているだけで、喜助のありがたがる二百文に相当する貯蓄だに、こっちはないのである。

さて桁を違えて考えてみれば、鳥目二百文をでも、喜助がそれを貯蓄と見て喜んでいるのに無理はない。その心持ちはこっちから察してやることができる。しかしいかに桁を違えて考えてみても、不思議なのは喜助の欲のないこと、足ることを知っていることである。

喜助は世間で仕事を見つけるのに苦しんだ。それを見つけさえすれば、骨を惜しまずに働いて、ようよう口を糊することのできるだけで満足した。そこで牢に入ってから、今まで得がたかった食が、ほとんど天から授けられるように、働かずに得られるのに驚いて、生まれてから知らぬ満足を覚えたのである。

庄兵衛はいかに桁を違えて考えてみても、ここに彼と我れとの間に、大なる懸隔のあることを知った。自分の扶持米で立ててゆく暮らしは、おりおり足らぬことがあるにしても、たいいすいとう出納が合っている。手いっぱい生活である。しかるにそこに満足を覚えたことはほとんどない。常は幸いとも不幸とも感ぜずに過ごしている。しかし心の奥には、こうして暮らしていて、ふいとお役が御免になったらどうしよう、大病にでもなったらどうしようという疑懼が潜んでいて、おりおり妻が里方から金を取り出して来て穴うめをしたことなどがわかると、この疑懼が意識の闘の上に頭をもたげて来るのである。

いったいこの懸隔はどうして生じて来るだろう。ただ上べだけを見て、それは喜助には身に係累がないのに、こっちはあるからだと言ってしまうればそれまでである。しかしそれはうそである。よしや自分が一人者であったとしても、どうも喜助のような心持ちにはなれそうにない。この根底はもっと深いところにあるようだ、庄兵衛は思った。

庄兵衛はただ漠然と、人の一生というような事を思ってみた。人は身に病があると、この病がなかったらと思う。その日その日の食がないと、食ってゆかれたらと思う。万一の時に備えるたくわえがないと、少しでもたくわえがあったらと思う。たくわえがあっても、またそのたくわえがもっと多かったらと思う。かくのごとくに先から先へと考えてみれば、人はどこまで行って踏み止まることができるものやらわからない。それを今日の前で踏み止まって見せてくれるのがこの喜助だと、庄兵衛は気がついた。

庄兵衛は今さらのように驚異の目をみはって喜助を見た。この時庄兵衛は空を仰いでいる喜助の頭から毫光がさすように思った。

庄兵衛は喜助の顔をまもりつつまた、「喜助さん」と呼びかけた。今度は「さん」と言ったが、これは充分の意識をもって称呼を改めたわけではない。その声がわが口から出てわが耳に入る

や否や、庄兵衛はこの称呼の不穏当なのに気がついたが、今さらすでに出たことばを取り返すこともできなかつた。

「はい」と答えた喜助も、「さん」と呼ばれたのを不審に思うらしく、おそろおそろ庄兵衛のけしき気色をうかがった。

庄兵衛は少しま間の悪いのをこらえて言った。「いろいろの事を聞くようだが、お前が今度島へやられるのは、人をあやめたからだという事だ。おれについでにそのわけを話して聞せてくれぬか。」

喜助はひどく恐れ入った様子で、「かしこまりました」と言って、小声で話し出した。「どうも飛んだ心得違いで、恐ろしい事をいたしまして、なんとも申し上げようがございませぬ。あとで思ってみますと、どうしてあんな事ができたかと、自分ながら不思議でなりませぬ。全く夢中でいたしましたのでございます。わたくしは小さい時に二親ふたおやが時疫じえきでなくなりまして、弟と二人ふたりあとに残りました。初めはちょうど軒下に生まれた犬の子にふびんを掛けるように町内の人たちがお恵みくださいますので、近所じゅうの走り使いなどをいたして、飢え凍えもせず、育ちました。次第に大きくなりまして職を捜しますにも、なるだけ二人が離れないようにいたして、いっしょにいて、助け合っで働きました。去年の秋の事でございます。わたくしは弟といっしょに

、西陣にしじんの織場おりばにはいりまして、空引きそらびということをしたことになりました。そのうち弟が病気で働けなくなったのでございます。そのころわたくしどもは北山きたやまの掘立小屋同様の所に寝起きをいたして、紙屋川かみやがわの橋かよを渡って織場へ通っておりまして、わたくしが暮れてから、食べ物など

を買って帰ると、弟は待ち受けていて、わたくしを一人でかせがせてはすまないすまないと申しておりました。ある日いつものように何心なく帰って見ますと、弟はふとんの上に突っ伏してまわりまして、周囲は血だらけなのでございます。わたくしはびっくりいたして、手に持っていた竹の皮包みや何かを、そこへおっぽり出して、そばへ行って『どうしたどうした』と申しました。すると弟はさおまっ青な顔の、両方の頬ほおからあごへかけて血に染まったのをあげて、わたくしを見ましたが、物を言うことができませぬ。息をいたすたびに、傷口でひゅうひゅうという音がいたすだけでございます。わたくしにはどうも様子がわかりませんので、『どうしたのだい、血を吐いた

のかい』と言って、そばへ寄ろうといたすと、弟は右の手を床に突いて、少しからだを起こしました。左の手はしっかりあごの下とこの所を押えています、その指の間から黒血の固まりがはみ出しています。弟は目でわたくしのそばへ寄るのを留めるようにして口をききました。ようよう物が言えるようになったのでございます。『すまない。どうぞ堪忍してくれ。どうせなおりそうに

もない病気だから、早く死んで少しでも兄ふえきにらくがさせたいと思ったのだ。笛を切ったら、すぐ死ねるだろうと思ったが息がそこから漏れるだけで死ねない。深く深くと思って、力いっぱい押し込むと、横へすべってしまった。刃はこぼれはしなかつたようだ。これをうまく抜いてくれたらおれは死ねるだろうと思っている。物を言うのがせつなくっていけない。どうぞ手を借して抜いてくれ』と言うのでございます。弟が左の手をゆるめるとそこからまた息が漏ります。わた

くしはなんと言おうにも、声が出ませんので、黙って弟の喉のどの傷をのぞいて見ますと、なんでも右の手にかみそり剃刀を持って、横に笛を切ったが、それでは死に切れなかつたので、そのまま剃刀を、

えぐるように深く突っ込んだものと見えます。柄がやっと二寸ばかり傷口から出ています。わたくしはそれだけの事を見て、どうしようという思案もつかずに、弟の顔を見ました。弟はじっとわたくしを見詰めています。わたくしはやっとの事で、『待っていてくれ、お医者を呼んで来るから』と申しました。弟は恨めしそうな目つきをいたしました。また左の手で喉のどをしっかりと押えて、『医者になんになる、あゝ苦しい、早く抜いてくれ、頼む』と言うのでございます。わたくしは途方に暮れたような心持ちになって、ただ弟の顔ばかり見ております。こんな時は、不思議なもので、目が物を言います。弟の目は『早くしろ、早くしろ』と言って、さも恨めしそうにわたくしを見ています。わたくしの頭の中では、なんだかこの車の輪のような物がぐるぐる回っているようでございましたが、弟の目は恐ろしい催促をやめません。それにその目の恨めしそうなのがだんだん険しくなって来て、とうとう敵かたきの顔をでもにらむような、憎々しい目になってしまいます。それを見ていて、わたくしはとうとう、これは弟の言ったとおりにしてやらなくてはならないと思いました。わたくしは『しかたがない、抜いてやるぞ』と申しました。すると弟の目の色がからりと変わって、晴れやかに、さもうれしそうになりました。わたくしはなんでもひと思いにしなくてはと、思っってひざを撞くようにしてからだを前へ乗り出しました。弟は突いていた右の手を放して、今まで喉を押えていた手のひじを床とこに突いて、横になりました。わたくしはかみそり剃刀の柄をしっかりと握って、ずっと引きました。この時わたくしの内から締めておいた表口の戸をあけて、近所のばあさんがはいつて来ました。留守の間、弟に薬を飲ませたり何かしてくれるように、わたくしの頼んでおいたばあさんなのでございます。もうだいぶ内のなかが暗くなっていましたから、わたくしにはばあさんがどれだけの事を見たのかわかりませんでした。ばあさんはあつと言ったきり、表口をあけ放しにしておいて駆け出してしまいました。わたくしはかみそり剃刀を抜く時、手早く抜こう、まっすぐに抜こうというだけの用心はいたしました。どうも抜いた時の手ごたえは、今まで切れていなかった所を切ったように思われました。刃が外のほうへ向いていましたから、外のほうが切れたのでございましょう。わたくしは剃刀を握ったまま、ばあさんのはいつて来てまた駆け出して行ったのを、ぼんやりして見ておりました。ばあさんが行ってしまってから、気がついて弟を見ますと、弟はもう息が切れておりました。傷口からはたいとしよりしゅうそうな血が出ておりました。それから年寄衆としよりしゅうがおいでになって、役場へ連れてゆかれますまで、わたくしは剃刀をそばに置いて、目を半分あいたまま死んでいる弟の顔を見詰めていたのでございます。」

少しうつ向きかげんになって庄兵衛の顔を下から見上げて話していた喜助は、こう言ってしまって視線をひざの上に落とした。

喜助の話はよく条理が立っている。ほとんど条理が立ち過ぎていると言ってもいいくらいである。これは半年ほどの間、当時の事を幾たびも思い浮かべてみたのと、役場で問われ、

まちぶぎょうしょ町奉行所で調べられるそのたびごとに、注意に注意を加えてさらってみさせられたのとのためである。

庄兵衛はその場の様子を目のあたり見るような思いをして聞いていたが、これがはたして弟殺しというものだろうか、人殺しというものだろうかという疑いが、話を半分聞いた時から起かみそりて来て、聞いてしまっても、その疑いを解くことができなかつた。弟は剃刀を抜いてくれたら死なれるだろうから、抜いてくれと言った。それを抜いてやって死なせたのだ、殺したのだとは言

われる。しかしそのままにしておいても、どうせ死ななくてはならぬ弟であつたらしい。それが早く死にたいと言つたのは、苦しさに耐えなかつたからである。喜助はその苦くを見ているに忍びなかつた。苦から救つてやろうと思つて命を絶つた。それが罪であろうか。殺したのは罪に相違ない。しかしそれが苦から救うためであつたと思うと、そこに疑ういが生じて、どうしても解けぬのである。

庄兵衛の心の中には、いろいろに考えてみた末に、自分よりも上のものの判断に任すほかないという念、オオトリテエに従うほかないという念が生じた。庄兵衛はお奉行ぶぎょう様の判断を、そのまま自分の判断にしようと思つたのである。そうは思つても、庄兵衛はまだどこやらに心に落ちぬものが残っているので、なんだかお奉行様に聞いてみたくてならなかつた。

次第にふけてゆくおぼろ夜に、沈黙の人二人ふたりを載せた高瀬舟は、黒い水おもての面おもてをすべつて行つた。



高瀬舟・高瀬舟縁起

平成二十三年二月十五日 初版

著者 森 鷗外

発行所 藍岩堂