

全日本仮装大賞

～ **優勝** を目指した『バットマン』～



定平プロジェクト仮装大賞第2弾

著書：黄 暁翰

はじめに

你好!

私は尚美学園大学の定平ゼミに所属している中国人留学生です。

『全日本仮装大賞』は中国で「超級変変変」という題名で、毎年放送されています。小さい頃その番組がとても好きで、素晴らしい発想ができる日本人に惚れました。

いつか番組に出ることなんか、夢にも出なかったでしたが、まさか定平ゼミに入って、3回も仮装大賞をチャレンジしました。

準優勝、出場、そして落選、いろいろな経験を味わえて、自慢できる素晴らしい留學生活を送ることができました。

その3回のチャレンジの中、一番印象に残ったのは2009年第83回の「バットマン」でした。

番組史上かつてない巨大シーソーを1から作り、今までにない自由自在に空中で動くのが、今回仮装の見せ場でした。

しかし、出場までできたが、結果は目標とは違った形になってしまいました。その代わりに、最強なチームワークを体験できました。

この電子書籍には、三ヶ月間先生とゼミ生全員で一致団結し、全日本仮装大賞の「優勝」を目指している日々をまとめて記録しました。

仮装の仕掛けやこの三ヶ月間に起きた裏エピソードなどを満載です。ぜひご覧ください。

🌿 シーソー制作 1

シーソーの表面をズルズルまで磨く
特に4面の角の方、怪我がないように
準備しとかないと…



簡単に思われるだが、
結構の力仕事だよ！

一定の高さが必要なので、
シーソーの長さも必要だとわっている。

右図のような棒の2つで鉄板で繋がった。



シソー制作2

シソーの重心を取る方法知ってる？

右図をご参考ください ^^

物理の知識が結構役に立つね！！



シソーの両側の耐久性をチェック

3ヶ月間成人男子の体重を耐え続けたい
といけないので、しっかり実験を行う
必要がある

土台の耐久性のチェック

夜7時ごろ、みんな6限目の授業が
終わって、すぐ作業に参加する。
授業、作業、バイト…プライベートと
仮装大賞が対立する時、もちろん
後者を最優先する！



🌿 シーソーの組み立て



シーソーの真ん中の部分の耐久性をアップさせるため、鉄版を両側に固定する。

土台との接着を安定させるように、棉で接着のところをしっかりと巻く。

土台も同じように横の棒にしっかりと棉で巻いて置く。



土台とシーソーを縄でしっかりと結び、空中浮遊の演技で一番大切なセットが出来上がり。

シソーの耐久性実験



シソーの前部にバットマンを固定するための椅子を作る

あまり心地良くないらしい

シソーの後部には3人ほどを動かす係りが必要のことで、バットマンはこれからダイエットを始まらねいと…



シソーを左のような感じに使われる一番高い位置はかたまり怖いらしい

頑張ってくださいね！！

第1回予選演目「怪人二十面相」

ストーリーの説明

- 二十面相から予告状が届き、警備をしているシーンから始まる。
- 4人の警官が警備。



1、登場～盗む

- どこからか聞こえる声と共に、警官に変装していた二十面相が姿を現す。
- 警官から二十面相の姿に早変わり



2、逃走

- 後ろに回った二十面相が、警官の頭を跳び越える



○スローモーション



3、消える

- 二十面相が再び空中に飛び上がり、警官達もそれを追いかけて浮き上がる。
- 頂上まで上ったところで、演技とともに姿を消す。
 - マントで身体を隠して、セットの裏に隠れる。



思わぬの展開へ

「怪人二十面相」

全てがうまく進んでいるとっていました。

誰もが「怪人二十面相」で優勝を狙えると信じていました。

しかし、予選会をむかえ歯車が少しずつ狂い始めてきた。

まだ誰一人として気づいていなかった。

この後、誰もが予想できない展開になることを・・・

「バットマン」になるとも知らず



時間の許す限り、ひたむきに努力し

(本番まであと11日)

しかし、時間は待ってくれない



打ち合わせ

会議は毎日欠かせない日程だ。

作業の進捗や改善点などをまとめ、各リーダーから班員に伝え、

今中の作業を終わるまで、みんな学校にいる。！

出来るだけ短い時間に最高の演技がしたい。

ほかほか使えない先生の研究室のテーブルや学校の

プレゼンルームなどで、練習と作業を本選まで続けていく！



サーチライト & 影

サーチライトに移った影の表現が
もう一つ見せ場になるので、慎重に
事前準備が行っている



ほかほか影がうまく引き抜けないので、
ついに、先生が登場！！

練習が終わるたびに、サーチライト & 影
のリセットを行わないといけない



衣装制作 (バットマン編)



2人主演者が市販で買った
全身タイツでポーズ



バットマン胸のコウモリを貼り付ける



バットマンのマッテョ体型の秘密



24個大きさが異なった筋肉を
女子全員で一つ一つ丁寧に作る



偽足と上半身の合成



黒い布の下に取り外しができる
もう一枚布をボタンで貼り付ける





本選前の総合練習

プレゼンテーションルームでの猛練習は

深夜から朝にかけて、¹⁵時間にも及ぶ過酷な試練であった。

それは尚美学園大学史上、前代未聞の出来事だろう。すでに体力の限界は、超えていたに間違いはない。



🍀 本番の前夜

2009年12月26日 23:00 in東京ドームホテル



「優勝」を目指して、3ヶ月間を努力し続けた結果は明日が分ります！
とりあえず、思い切って楽しめよう ^^





本番当日

2回の予選審査を通し、今の定平ゼミのチーム力が高め、一致団結して取り組んだ最高のチームです。

定平ゼミにとっては通過点である予選会突破は、7000組のうち35組程度、200倍の倍率を勝ち抜いぬかなければ本選に出られません。これだけでも、大変な偉業です。

しかし、定平ゼミの目標は出場することではありません。限界を挑戦する「優勝」です。ここまできたら、「優勝」を本気で狙います。

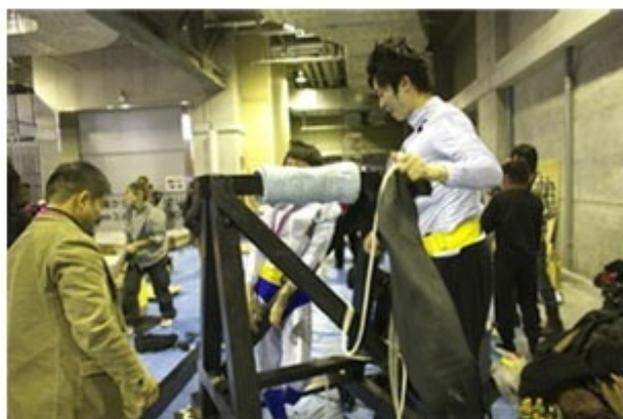
「最低でも優勝！最高でも優勝！」です。



本番当日の風景



本番直前に緊張走る！



準備を整っている



最高の演技を披露できるように！



お互い励まし合っている



女子も頑張るぞ！！



お楽しみにしてね ^^



🌸 定平先生からのメッセージ

定平です

まずは、仮装大賞お疲れさまでした。

見事は、そして最高の演技でした！感動しました！

本番でしっかり演じられるのは、

練習の成果であり、実力の証です。

そんな君たちを私は誇りに思います。

作品はともあれ、大人になり実力をつけた君たちこそ

私にとっては最高傑作でした。

君たちと一緒に一つの目標に向かって突き進んできた

この3ヶ月間は私にとっても決して忘れることのできない

貴重な時間でした。

皆さんのメッセージ

仮装大賞お疲れ様でした。

本番ではとても緊張しました。

優勝は出来ませんでした。

それ以上に大切なことを学んだ濃密な3ヶ月間でした。

最高のメンバーと最高の演技ができて、とても楽しかったです。

結果は目標とは違った形になってしまいましたが、

多くのことを学ぶことができたのでとてもいい経験になりました。

この3ヶ月間先生とゼミ生全員で一致団結して

出場できたことを誇りに思います。

私たちにとって大学で1番の思い出になりました。

皆さんありがとうございました。



皆さんのメッセージ

仮装大賞では自分の両親含め見た人からは最高だったとの言葉をいただき、それだけでも今まで頑張ってきてよかったと思います。この経験はきっと今後生きてくると思っております。仮装大賞の終わりまで先生方々と学生の皆が一つにたつた経験は、時代が変わっても、変わらない大切な物と思います。仮装大会では、今までの練習の成果を出すことができ、終わった後に「やりきった」と思うことができたので、とてもいい経験になりました。結果は非常に残念でしたが、この経験は優勝以上の価値だったと思います。皆さんのおかげで、成長できた事に大変感謝しています。このメンバーで出場できたこと誇りに思います。

