

Hamster Books



ハムスターブックス

ふざけるんじゃねえよ ハムスターなんだぜ！

ふざけるんじゃねえよ！
ハムスターなんだぜ！

人間なんてくだらねえ！
オレはハムスター！



神田森莉

ふけるんねなよ! ハムスターなんだぜ!

人間なんてくたせろおえー
オレはハムスターだ



神田森莉

<解説しよう>

タイトルの「ふざけるんじゃねえよハムスターなんだぜ！」だが、もとネタがあるのである。…その昔、今から約30年前の頭脳警察の歌に「ふざけるんじゃねえよ」という歌があった。歌詞をくわしく書くと金を取られるので書かないが、要するに頭脳警察のメンバー・バンタが大麻所持でタイホされ、乱暴に扱われて「ふざけるんじゃねえよ オレは動物じゃねえぞゴラ〜!!」とオマワリに逆ギレしたというヒドイ歌である。

頭脳警察の大ファンだった私は、今でもその歌のバンク魂を忘れられずバクらせてもらった。ちなみになぜハムスターかという、私がハムスターが好きだからである。なんでこんなことを書いているかという、バカ編集の手違いで半P余ったのである。これで埋まりました。でわっ！



人類のみなさま
こんにちはーっ!!

この世でただひとり
ハムスター漫画家の
神田森莉センセ
でちゅーっ!!



ちゅっ!

なにしろ
こう見えても
身長が5センチ…



原稿描くのも
こんな状態
でちゅよ!!



いやーっ
大変でちゅ

消しゴム
重っ!!



ハア
ハア

ちなみにハムスター
って設定の割には
耳がとんがってて
長いですが

気にしないで
くらさい

いつの間にか
こんな似顔絵に
なってしまった
のレス!!

なおこの耳
の使い道
には…





原稿を
突き刺して
破る!!



夜道で
人を刺す!!

キヤー



軸にして
回転!!



…などがあります!!

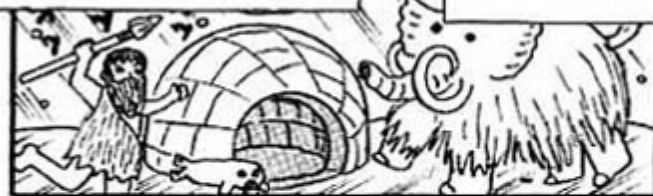
だんだんバカバカしく
なってきたので
本題に入りましょう

第一章・ラブラブ少女漫画時代 (のちに挫折)

文化もアートの香りも
まったくしない…
荒廃した極貧の地

北海道
〇市!!

そんな非情な町で
私は育った



モクマちゃん

人間が住めるとは
とうてい思えない寒さが
人の心まで凍らせるのか…



ずさみきった
底意地の悪い
人間しかいない
町でした

父ハム



祖母ハム



子ハム

ちなみに
離婚家庭
である



まったくこのガキは
頭が悪く
運動もダメ!!
生きてる価値なし!!

バラして
石狩ナベにして
食った方が
いいんでねえべか



なにしろ
親が子を
殺して食う
なんて習慣
が風習として

根強く残ってる
ような未開で
野蛮な土地!!

ビクッ



子どものころは
一瞬たりとも
幸せなときは
ありませんでした

コソ



そんな私の
生きる喜びは

なぜか家に
たくさんあった
少女漫画雑誌
でした



はあ～
なんて
乙女チックで
胸キュンだべか

死語の多い時代



オラもいつか
少女マンガ家になつて
「××センセ
お手伝い
アリガトウ」

……とか
ワクの外に
書いて内輪ウケを
楽しみたい

念のために書いてくが
スカートはいてるが男である



それにしても
ウチにはなんで
いつも少女漫画が
たくさん
あるんだっべ?

不思議
だべさ

その答えは
同級生によって
もたらされたのレス!!

ハア?
なんの話
でつか?

神田のバアさんて
ゴミ捨て場で
いつもゴミ
あさってて

漫画雑誌
拾ってた
ぞーっ!!

やーい
〇〇〇の子
〇〇〇
の子!!

ええーっ!?
それって
〇〇〇
じゃん!?

ゲラゲラ
ゲラゲラ

〇〇〇の子
〇〇〇の子

汚ねえ!!
ゴミ臭せえ

ガーン!!
そうだったん
でちゅかーっ!?

そう!!
実は少女漫画は
おばあちゃんが
せっせと拾ってきた
ゴミだった
のです!!

孫の喜ぶ顔
が見たい
だ...

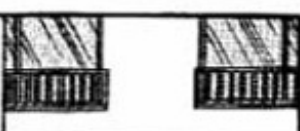
ナイーブで
繊細で
イカ臭い
思春期
だった私は
深くキズつき
ました

ケケケケッ!!
拾ったゴミを
読んでた人間が
華麗な少女漫画家にな
れるわけが
ありませんね!!

それにしても
「りほ〇」読んで
ときめいてる
イナカの童貞の
中学生!!
本当にうす気味
悪いですね!!

第二章・女に逃げられる！（これが現実ってものさ）

んでもって10年後
学校出て就職せず
バイトしながら 貧乏アパートで



神田森莉
25歳
投稿歴
7年
入賞歴
なし!!



ちなみに
少女漫画では
20歳くらいに
デビューしないと
プロは無理と
言われているのに
もう25歳



少女漫画家
目指したりしてんの
(うーん…痛いよねえ～)

どうしたらいいの
ボク？



うわっ!! 素人目にも
すげえ 小学生
ヘタクソ!! レベル!!



一度バイト先の人に
どんな漫画を描いて
いるのか? と言われて
漫画を見せたら…



はっきり言って悪いけど
フツーの人より下手じゃん!!
漫画家って
人よりうまくないとダメ
なんじゃないの？

神田は
漫画家は
絶対無理!!

なによりも
悲しかったのは自分でも
その言葉が正しいのが
よく分かっていて
ことです…

そんな
ノーフューチャーな
私にもホルモン
分泌の多過ぎる
年齢のせいか
女がいました



…と言われ
ました



どうしたら
いいのボク？



将来性も
才能も
収入も
まったくない
貧乏人に
ふさわしい



特に美人でも
ブスでもない
印象のうすい
女でした…
デザイン関係
のOLです

その女が
週に2回
スーパーで
食べ物を
買って来る



ブチヒモ
みたいな
もので
しょうか



このころは純情で彼女がいないと生きていけない...とっていました

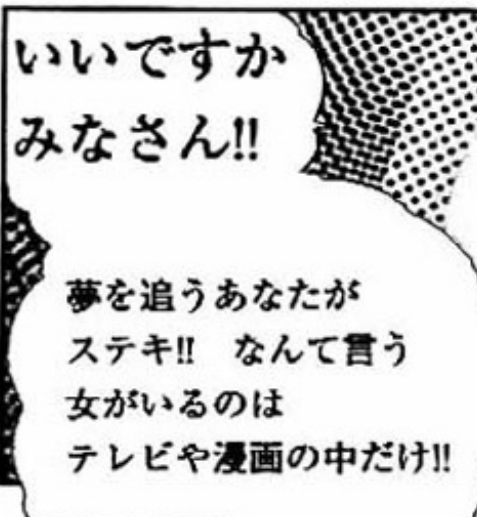
動物のようにやります!!



ところが学校出たての20歳のころは
夢を追うあなたってステキ!!
と言ってた彼女が.....



25歳になると現実的になってどんどん冷ややかになっていくのです!!



現実には貧乏人とやりたがる人間なんてこの世にはいませんよ!!
漫画家志望の方は早く目を覚ましてくださいね!!

夢を追うあなたがステキ!! なんて言う女がいるのはテレビや漫画の中だけ!!



第三章・オレは神田みたく人生捨ててないから

そのころは
札幌のビデオ屋で
バイトしていました



「ビデオレンタル
ビッ○ベン」
この前行ったら
まだやってました
ヒマな人は
見に行きましょう

これが本当に
仕事ができないのです



そのころはビデオが
高かったので
店頭には空の
ビデオケースだけあって
その番号を
暗記して奥の
棚まで走って
ビデオを取って
来るんですが

その数字が
覚えられない



接客するともたつく
時間がかかる...



こういう忙しい
職場では
仕事のできない
やつは嫌われます

ポツン



しかもほかのバイトは
だいたい大学生
私は年上でしかも
仕事ができないという
二重苦でとてもきつい
ロケンロールな日々を
送っていました

ある日のこと
そのひとりが
大学を辞めるか

どうかという
ことで悩んで
いたのです

そこで私は仲良く
なるチャンスだと思い
いろいろ考えてアドバイスを
してみたのです

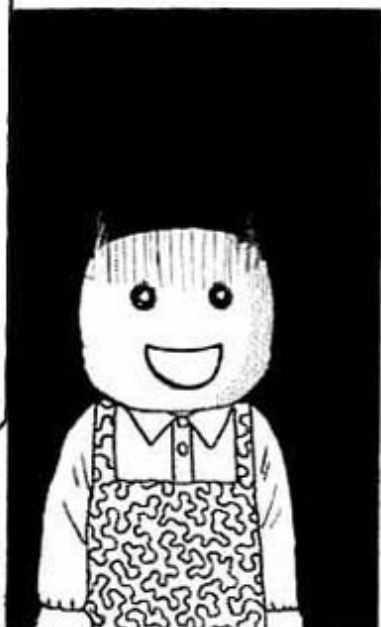
すると彼は
冷ややかで軽蔑
した目で私を見て





オレは
神田みたく
人生捨てて
ないんだよ!!

…と吐き捨てるように
言われてしまいました



いいですか!?
みなさん
これが世間の
人間という
ものです!!

別に捨ててない
でちゅよ!!



25歳で少女漫画家志望で
投稿してて
家賃1万2000円の
トイレ共同アパートに
住んでる人間なんて

シャブ食って
ヘロヘロになってる
ボン中やゴキブリの
ようにしか
見られないのです

まったく
人間なんて
くだらない
ものですね!!



世間の人間なんて
結果出して
具体的な形に
ならないと認めない
ものなのです
漫画がアニメ化

されるとか、タレント
漫画家になって
「笑っていいとも」に
出るとか…!
努力してると言ったって
だれも信じません

で、バイトですが実は
私はラバのように
辛抱強いので仕事
できないのに意地
になって働いていたら

もっとヒマな職場
に回されましたが
そこでついに仕事が
できるようになり、
とうとう
友だちもできました!!
おおっ青春ですね



その友達がまた
得來真っ暗なブーで
このまま
札幌にいても
どうにもならない
から東京に行く
とか言うんです
それを聞いて私も



スミスがスキ

そうだ!!
東京に
行くしか
ない!!

てなわけで先が ロックンロール
まったく見えない デイズ!!
まま25歳という 「わたしはロックだ」
遅い年齢で上京!! とかへんなことを
考えていましたよ
人生ライク ア
ローリングストーン



ちなみに一緒に
上京した坂上君とは
今は音信不通に
なっていました

どうも私は
長期的な人間関係を
築く能力が
完全に欠如
しているようです

今も「友だち」と称して
付き合っているのは
仕事を辞めたら
それきりになる漫画関係者と
イッパツやった女の子たち
だけです

坂上君
見てたら連絡ください
孤独にあえいでいます

最終章・神田森莉ブレイク!! (したとたん才能枯れた)

東京に来て

なぜかホラー漫画家に
なってしまう……

ホラー漫画を
描いていたら
某カラサワ
シュンイチという
サブカルライター
の人が……

うわっ!! すげーっ
クズ漫画!!
みんな読めよ!!
うひゃひゃひゃ!!

すごく売れて
いたので
(私じゃなく
カラサワ
シュンイチが)

神田森莉 大ブレイク!!

全国のサブカル
少年少女が
私の漫画も
ついでに読む……

と本に書いた
…そうしたら

今から10年くらい前



こんな感じか？
(読者空想図)



どのくらい人気があったかと言うと
ファッション雑誌が渋谷で
インタビューしたところ

いい気になっ
て
テレビに
出たり…

神田森莉
でちゅーっ！

ギャハハハッ 真性バカじゃ
神田森莉 ねえのこイツ
笑えるわね!! ブッ!!



109



今一番
関心があるのは
神田森莉ね!!

と答えたコギャルが
いたとか (実話)



すげえ!! 山咲トオルみたい
じゃん!! (時代が違う)

わおっ!



オレって
天才じゃん

と思ったのが
大きな間違い(ブッ)

あで?

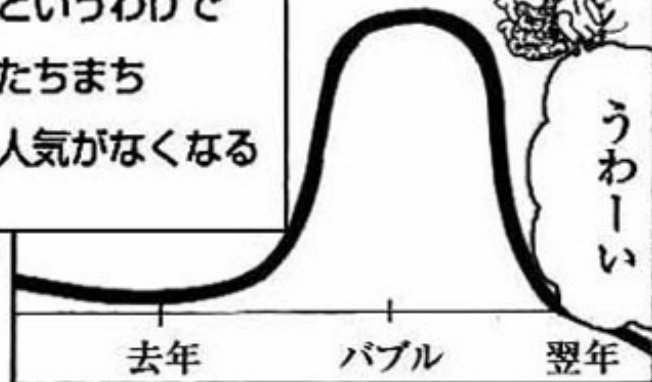


ところがそれを
自分が笑わせて
いたと勘違いを
したところに
神田森莉の悲劇が
あった…
(カラサワシュンイチ風)

実は漫画が面白くて
笑っていたのではなく
あまりに下手な漫画を
笑われていただけ
だったのです

人気グラフ

というわけで
たちまち
人気なくなる



うわーい

落ちて行くとき
ライクア
ローリング
ストーン
という
言葉が
頭に
浮かび
ました…

ドボン

あなたは転がる石
のように落ちめ
になるというのが
どういう気持ちか
分かりますか?





というわけで
すっかり過去の
人になって
しまいました

テヘツ♥

最後のホラー誌
の仕事も
去年の夏で
打ち切られました

この部屋の家賃も
もう半年払って
なくて月末に
追い出されることに
決まりました

もう
だめ!!

この雑誌の
仕事が半年ぶりの
仕事です!!

もちろん
この先の仕事は
一本もありません!!
どうしたら
いいんでしょうか

もちろん新しい
部屋を借りる
金はないので
新年そうそう
ホームレスに
なります (実話)



<編集部より>
新聞・ニュースで
ご存知の方が多いと
思いますが神田森莉先生は
2002年12月31日
ご自宅にて永眠されました
現場に血まみれになった
この原稿が
散乱しているのが
発見されました



これが先生の
最期の作品に
なります
謹んで
神田森莉先生の
ご冥福を
お祈りいたします

神田森莉 享年39歳

エッセー漫画

ふざけるんじゃねえよ ハムスターなんだぜ！

14p

ふざけるんじゃねえよ ハムスターなんだぜ！



いい気になっ
てテレビに
出たり…

神田森莉
でちゅーっ！

なにしろ
こう見えても
身長が5センチ…



すげえ!! 山咲トオルみたい
じゃん!! (時代が違う)



ホラー漫画を
描いていたら
菜カラサワ
シュンイチという
サブカルライター
の人が…

うわっ!! すげーっ
クズ漫画!!
みんな読めよ!!
うひゃひゃひゃ!!



と本に書いた
…そうしたら

神田森莉出版（ハムスター商事）の刊行物

- ・ ツ○ッターで風俗嬢とタダで
- ・ サークル仲間と王様ゲーム
- ・ みんなのH告白・ザ・ハムスター
- ・ 極道ラーメン・脱カグリム童話

<http://www2u.biglobe.ne.jp/~moli/>

電子書籍、買ってね。