

ayame (3) - Makoto SUNAHARA



本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

©2003 Makoto SUNAHARA

No graphic of this book may be reproduced or varied, altered, modified, adapted, distributed, performed, displayed in any form, without permission in writing from the copyright owner.

ayame (3)

Makoto SUNAHARA





これまでのあらすじ

病気の母を救うため、父の反対を押し切りどんな病も治す方法が載っているという「アルモの外典」を探す旅に出た祥瑞。道中、片目の刀使いあやめ、13冊あるという外典の写本の内1冊の後継者菅雲と出会い意気投合する。

写本は謎の人物によりすでに9冊が焼き払われており、菅雲の写本も目の前で燃やされてしまう。残りの所有者3人のうち、2人の写本も次々と焼き払われていく中、別人格の菅雲は「写本は燃やすべき」と言い、謎の人物は祥瑞に「こちらへこないか」と持ちかける。

彼らの目的が分からないまま、最後の1冊を求めて3人は旅を続けるのだった。



3人目は
この街で
間違いないの？



はい ご夫婦で
宿屋を
なさってます

優しい
おじさんと
おばさんですよ



そう…

優しいねえ…



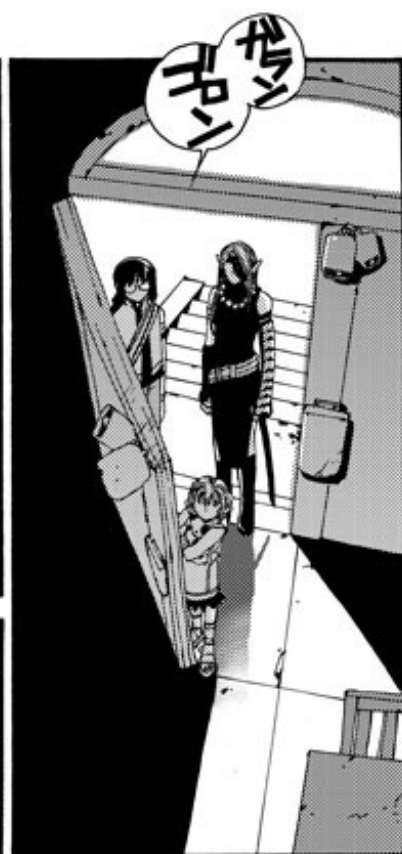
ちょっと
物騒ってか
寂しい感じの
街だねえ

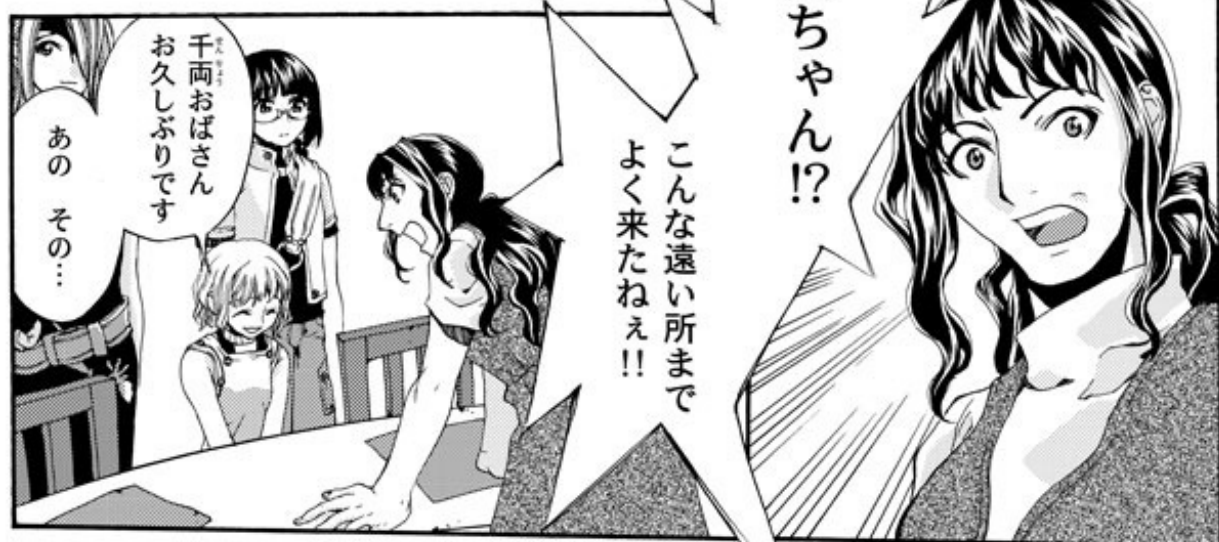
怖いことは
ないと思います…

あ
ここです



あやめ 第三話





蛍ちゃん!?

こんな遠い所まで
よく来たねえ!!

千両お婆さん
お久しぶりです

あの その…



ああ 何が
あったかは
大体聞いてるよ

大変だったね
ゆっくりして
いきな
うちの旦那も
喜ぶよ



はい
ありがとう
ございます



…おや まあ
あやめじゃ
ないか!

あんた いきなり
消えちゃってさ
皆 心配して
たんだよ

え!?

…久しぶり

お二人が
知り合い
だったなんて

あやめさん
言ってくれば
よかったのに！

いやー
まさかここへ
来るとは
思わなかったから

なかなか
言い出せ
なくてさ



なんだい？

あのっ！



いいよ
いいよ

ほ…
本当に
いいんですか？



突然ですみませんが
写本を読ませて
いただけませんか!?

あざ

あんなもんで
よければ
いくらでもいいよ



どうせもう
意味のない
本さ

誰にも読ませては
いけないなんて
決まり事が
あったけれど

どうせ読んだって
凡人には実現出来ない
内容だからね



祥ちゃんに
お望み通り
写本を読ませて
あげるってのは
どう？

なんだか
可哀想になって
きちゃった

あの子 こっちで
使うんなら
それでも問題
ないでしょう？



…ん
まあ そっちは
任せるわ

猫耳さん達
どうしようか



いつも煩い
からなあ
特に今回は…
そろそろ
目え醒まして
もらおう

奴んどこへは
彼らに連れて
行ってもらう
のもいいね



ここで最後か

さて どうする？



となると
あやめが
邪魔だなあ

正直 僕らじゃ
手に余るよ
あいつ前より
強いんだもの

彼女を
呼んだから
問題ないよ

足止めくらい
してくれるよ
殺しちゃうかも
しれないけどねー



彼女？

3人とも
お部屋で
お休みだつて



はいよ



思う存分
読んでいきな



ここ使つて
いいよ

ありがとうー

ありがとう！

礼には
およばないよ

よろしい
のでは？

よよ 読んでも
いいかな？

いいんじゃない？

なんか
ドキドキ
するなあ

私は下で
飲んでるわ

何かあったら
呼んで

あい

はい

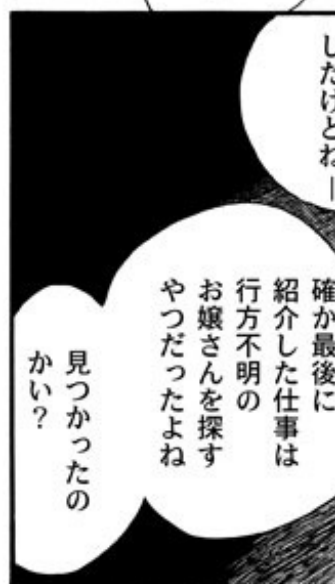




お疲れさん

やっと
客がはけたよ

喉乾いたな…



見つかったの
かい？

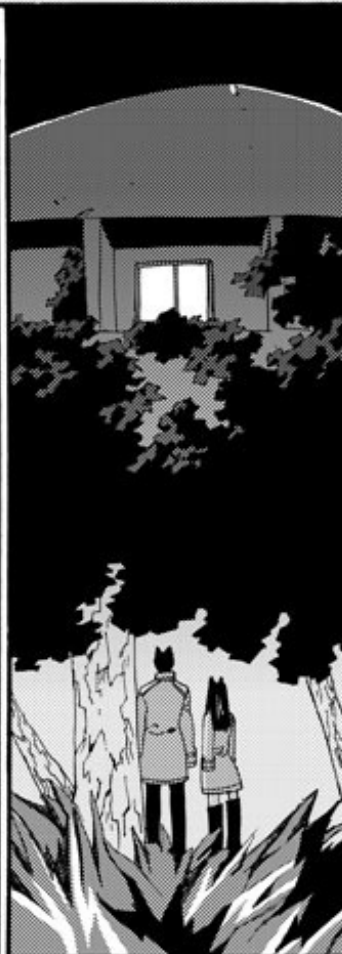
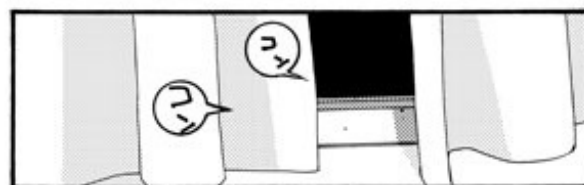
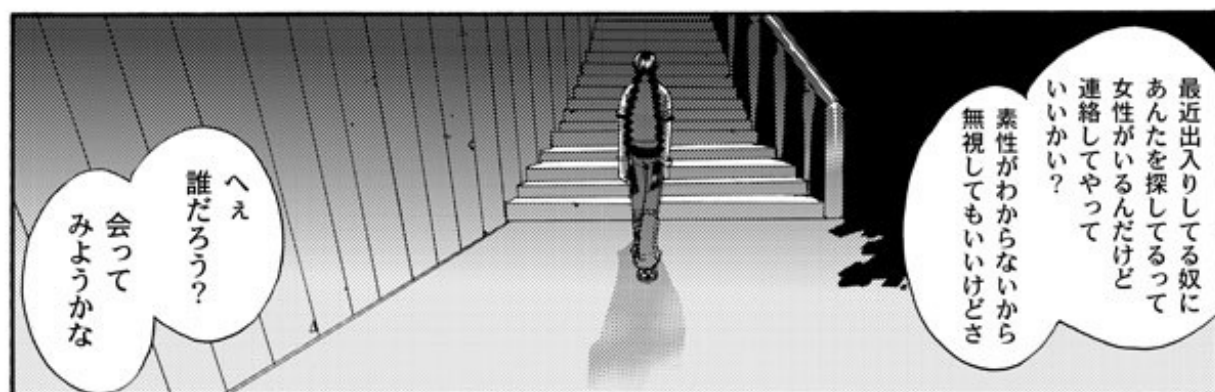
確か最後に
紹介した仕事は
行方不明の
お嬢さんを探す
やつだったよね

実際
死にかけたり
したけどねー

あはは
ひどいなー

もうとつくに
死んだかと
思ってたよ

…しかし あんた
一年近く連絡も
よこさないで
何やってたんだい？





こんばんは



なんにも
とって食いや
しませんよ



!?



その写本
存分に
読み込んで
下さいな

ちよつとこつちも
方針を変える事
にしたの



何の用だ？

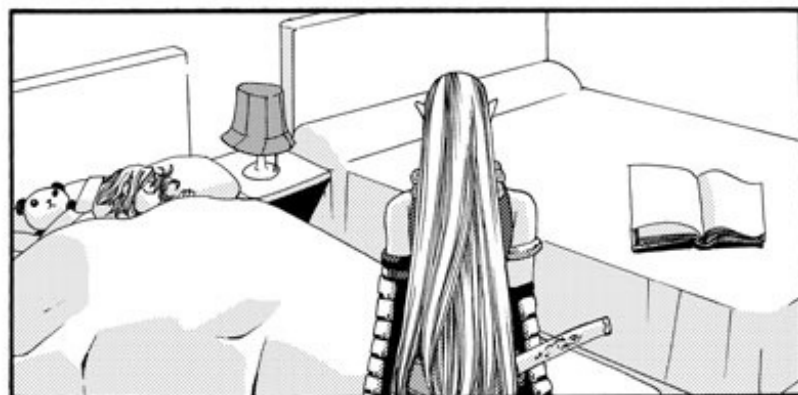
この本は
絶対渡さない
からな！



おう！

あなた お母さんを
助けるために
どんな病も治す
方法を探して
いるんですってね







…あやめ

この本に
載っている
のはね

人を死ななく
させる方法
なんだ

正確には生きた
死体みたいな
ものさ

はたしてこれは
人間と呼べるのか？



千両が
凡人には実行
できないって
言ってたよね

ふむ

一人一人を不死に
するには
それなりに
必要な物が
あるんだ

大体は簡単な
薬剤んだけど
入手困難な
ものがある

すでに絶滅した
人種の脳髓だ



それは
なんて人種？

ちよっと前に
絶滅したらしい
マナミアって
呼ばれた人種さ

大きな尖った
耳が特徴の
えらく戦闘に
長けた人達
だったとか…



あ…その



運命って
不思議だね
祥ちゃん



早いね
もう知ってた
のかい

あやめが
帰ってきた
って？

今連絡しようと
思ってた
とこだよ

ちようどいい
ところに来たね

カフェ





あやめ

左目は
疼くかい？

蛭ちゃん
頼む

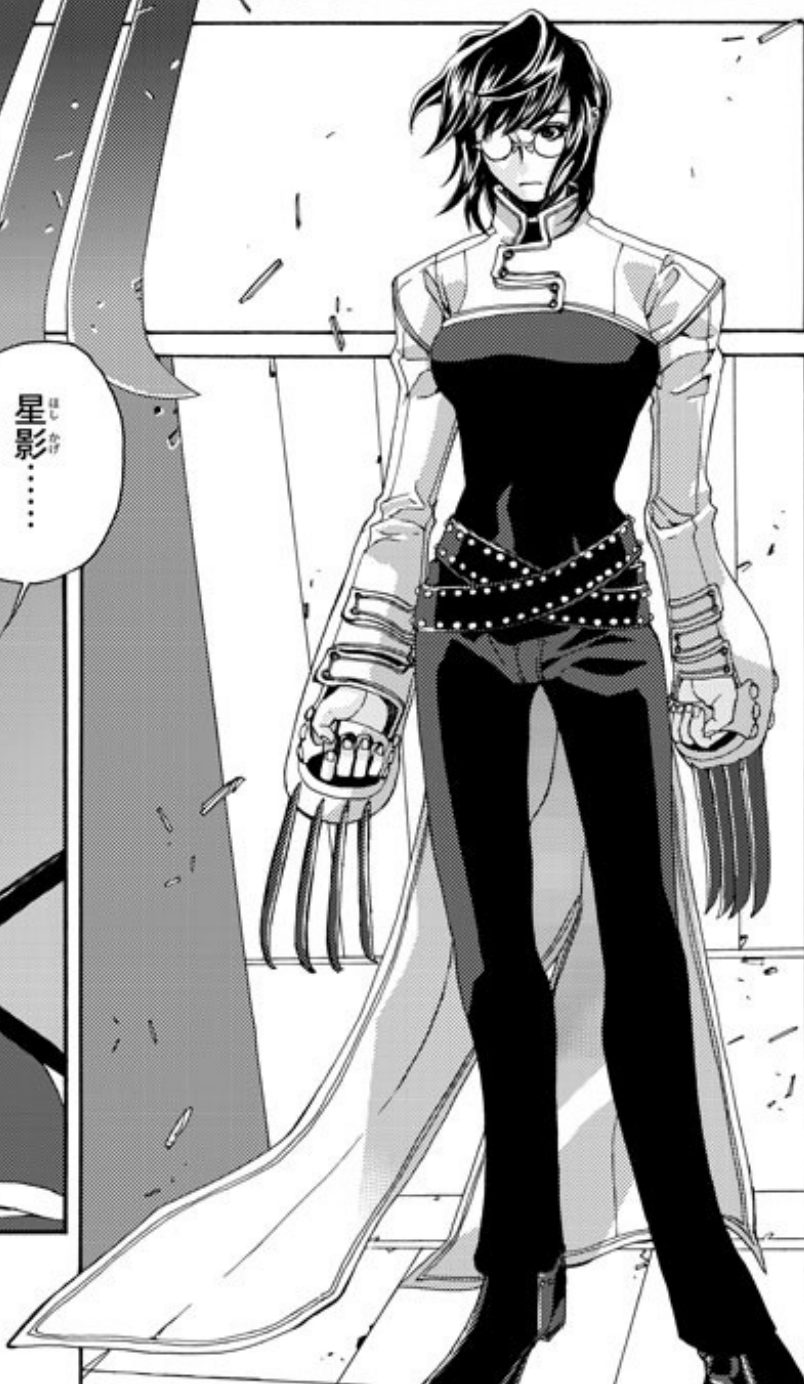
ど…
どうしたの
あやめ？

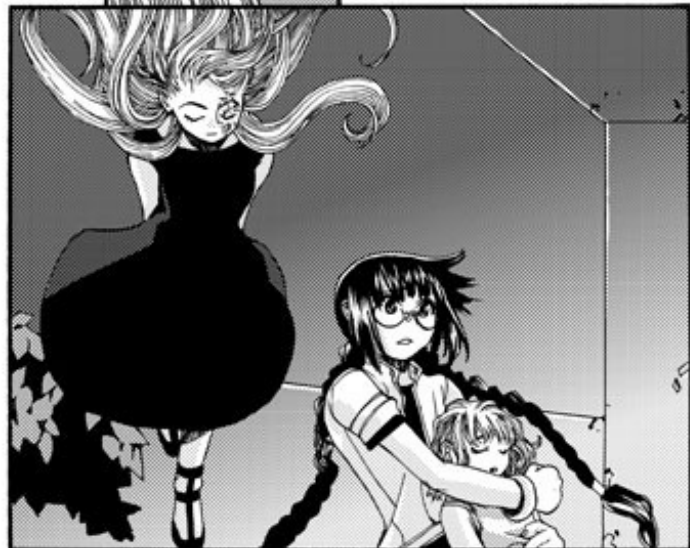


!?



星影……





祥瑞様！





君達は
こっち



大切なご子息
だから？
でも残念だ
知ってるかい？

お前達の
相手をしている
暇などない！
私には祥瑞様を
お護りする役目が…



知ってる？

何を？



貴方達の主人
紫竜さんと
話がしたいんだ

案内して
くれるよね



血を分けた
一人息子は
30年ほど前に
亡くなって
いるの



紫竜の
息子は
もういない



な…



何をいきなり
言ってる!?
私が息子だ!
母だっている!!

何が言いたいんだ
お前ら!
何がしたい!!



可哀想な
貴方を
紫竜の手足として
本を探させられている
貴方を助けてあげる

だから
こちら側へ
いらっしやい



馬鹿なことを
言うな!!

私は祥瑞様が
産まれた日も
覚えている

ゆくゆくは
紫竜様を
継ぎ…

夢だ

性質の悪い
悪夢だよ

腹黒い男が
作った悪夢さ



ずーっと
会いたかったよ
あやめ



……
やっぱり
生きて
たんだね



まさか
あれは!?



守護石は
体の一部を補って
怪我を治すだけだけど
あの子はどこでも
再生できるの

凄いでしょー
まあ まだ
完成してないけどね



相変わらず
だねえ





さて一緒に
行こうか
祥瑞さん



何でだよ!?
なんで
私が…



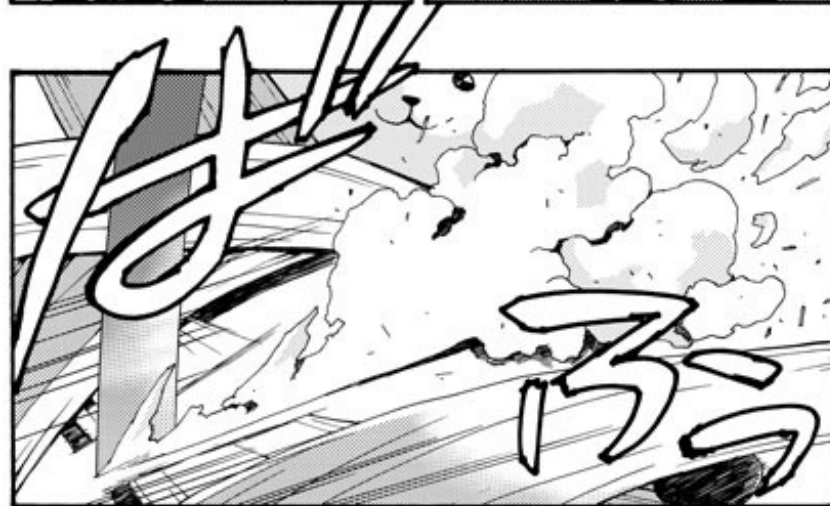
貴方が人間では
ないからよ
祥瑞さん





その子に
手を出すな！







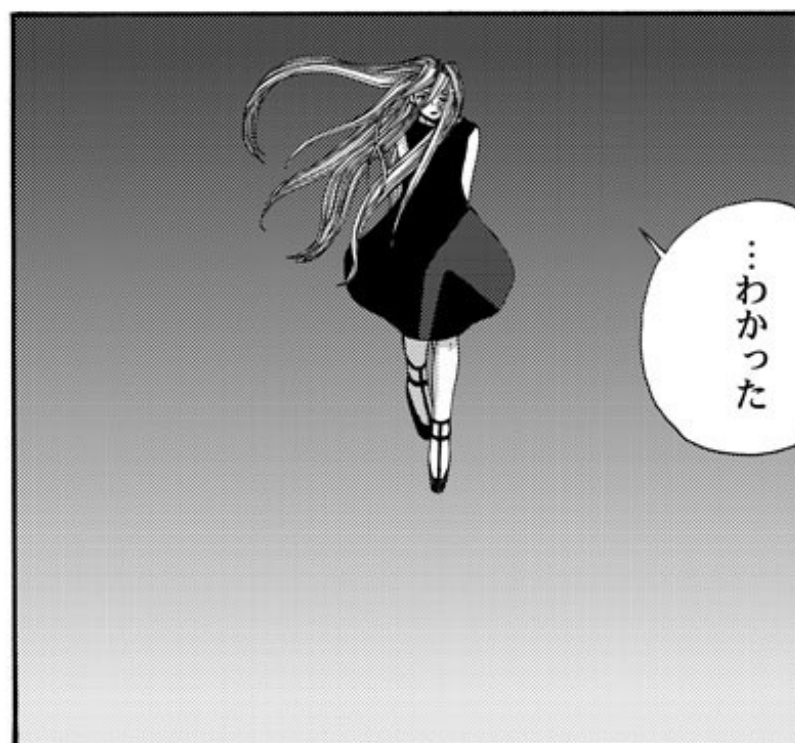
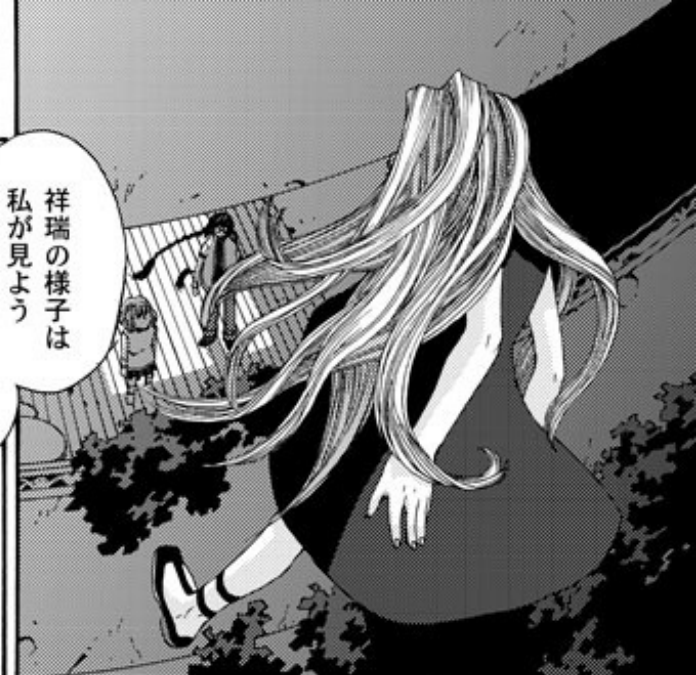




君等の使命は
もうすぐ終わる
無理に祥瑞は
必要ないだろう？

祥瑞の様子は
私が見よう

だから
今は立ち去れ



…わかった



……





!?





またな!
あやめ!!

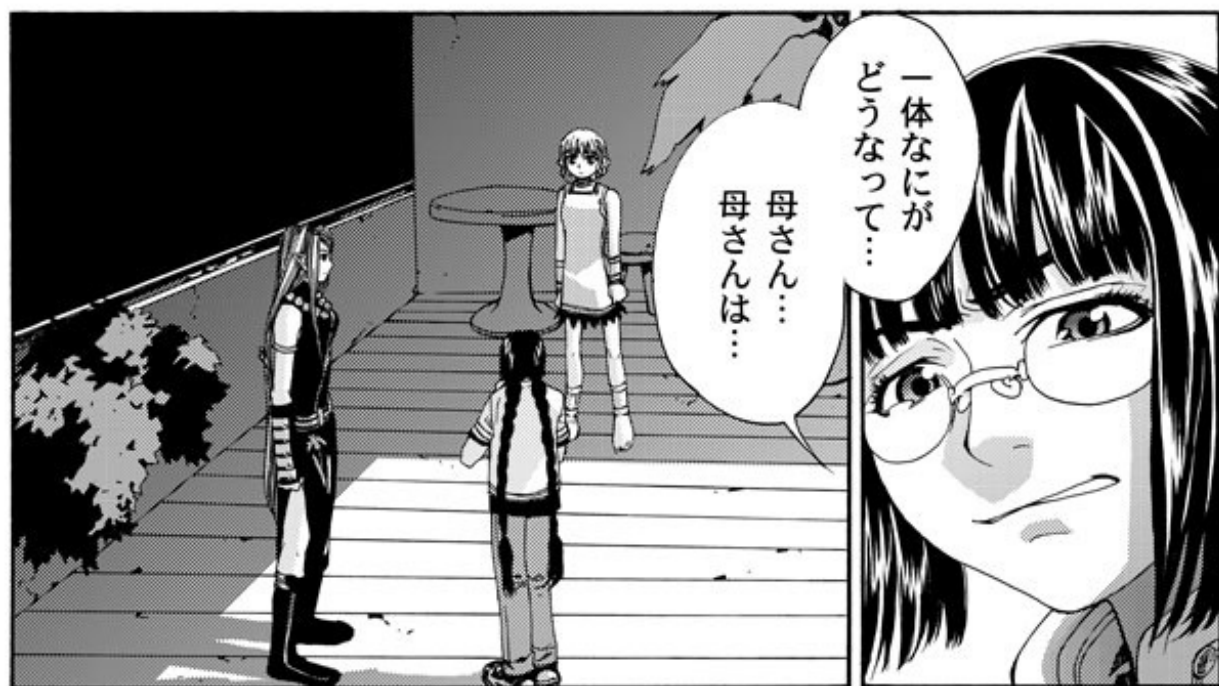


星影!!











ごめん
部屋壊し
ちゃった

とりあえず
借りって
ことでー



あやめ!
凄い音が
してたけど
大丈夫かい!?

僕が
妹が



…なんでもない



当然だな

そう
紫竜の元へ
向かうことに
したの



彼女らより先に
終わらせちゃえば
いいさ

どうした?
翠映さん

あやめ
あのさ…

星影って人と
どういう関係
なのか聞いて
いい？

気になる？

あの人は
私の姉にあたる
人だって
言われたんだ

——以前

本を探している
という彼女の護衛を
頼まれた

…色々あって

彼女に
左目を
食われた

翠映達とは
そのときにも
やりあったけれど

今のあいつらは
私のことを
憶えていない
みたいだね

そしてまた
翠映達に
追われている
君を見たとき

何も終わって
いないんだと
分かった





足手まといには
ならないからさ

最後まで
付き合わせてよ
祥ちゃん



もちろんさ

大体私は
あやめの
雇い主なんだぞ

20030728 MakotoSUNAHARA



気にすんな!

行くぞ
ほら!

…私
足手まといに
なっちゃうかも



あとがき

こんにちは、もしくは始めまして。砂原真琴です。
お待たせ致しました、あやめ第三話をお届けします。

今回ぎぎちに漫画が詰まってしまったので、おまけ漫画はほんのちょっとな。
イベントとかで「おまけ漫画が楽しみです」とか言われるのでなんだか申し訳ないです…。
で、山口県は本当にとんこつばかりなんですよ！あと（他の地方から来た人間の舌には慣れないせいか）あまり美味しくない醤油ラーメン…。
そんな地域で例外的な感じがする下松市オリジナル牛骨醤油ラーメンがかなりいけます。
これが全国的に無名なのは解せない！

次回最終話です。これから急いで書き上げます。
結局この話は祥瑞が主人公だったのかな…。
それでは、また、最終話で。

2003.07.29 砂原真琴

あやめ 第3話

2003年 8月 17日 第1刷発行

著 者 砂原真琴

(C)Makoto SUNAHARA 2003

発行所 砂原堂hybrid

発行者 新月直久 / 砂原真琴

Printed in Japan

印刷所

落丁・乱丁本が万一ございましたら、発行者宛にお送り下さい。送料当サークル負担でお取り替え致します。
本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。



* S - h y b r i d *



0 230817 004766