



<http://igoan.rikinet.jp>

2011年1月1日より  
「碁庵Web」にて連載スタート

りぢとごあんの

# 碁入門漫画

漫画・杉本ニトロ 監修・りをじ

漫画を読んで  
碁の基本ルールを  
覚えちゃおう！



碁庵Web  
<http://igoan.rikinet.jp>

# りをじとごあんの 囲碁入門漫画

第1回 ごあいさつ

作・杉本ニトロ 監修・りをじ



※ りをじの実物はこんなに爽やかな青年ではありません。(笑) <本人談>



# りきじとごあんんの 囲碁入門漫画

第2回 囲碁の道具

作・杉本ニトロ 監修・りをじ



※他にもガラス石等、別の素材の場合もあります。

# りをじとごあんの 囲碁入門漫画

第3回 石の置き方

作・杉本ニトロ 監修・りをじ



※実際はこんなにキレイに並ぶ事はないです。

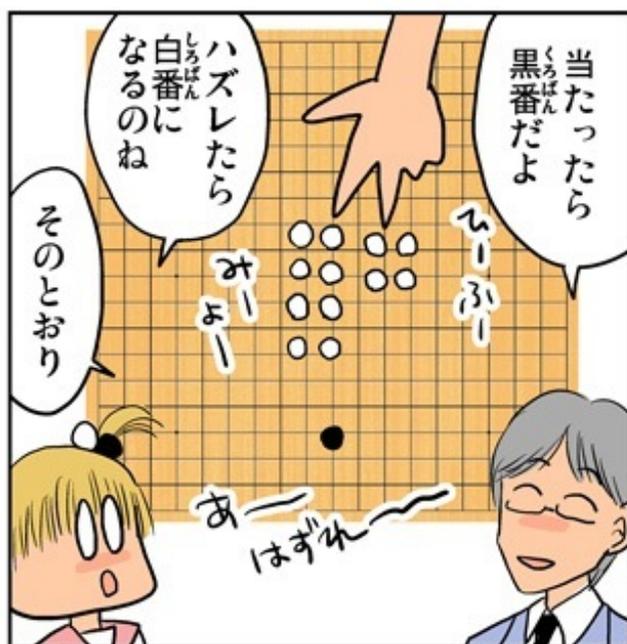
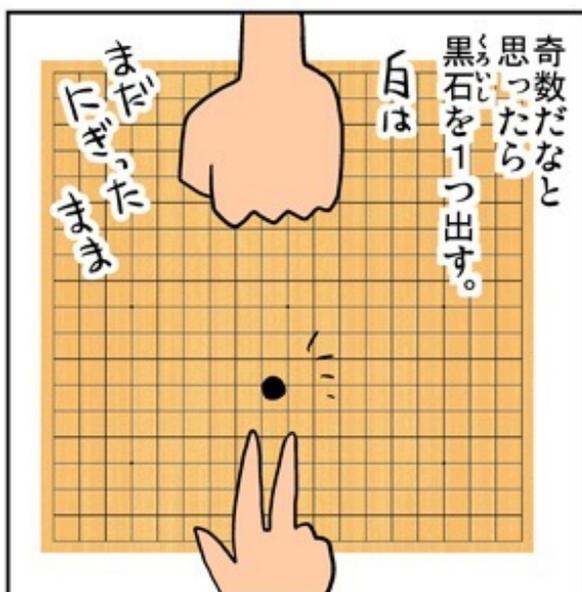
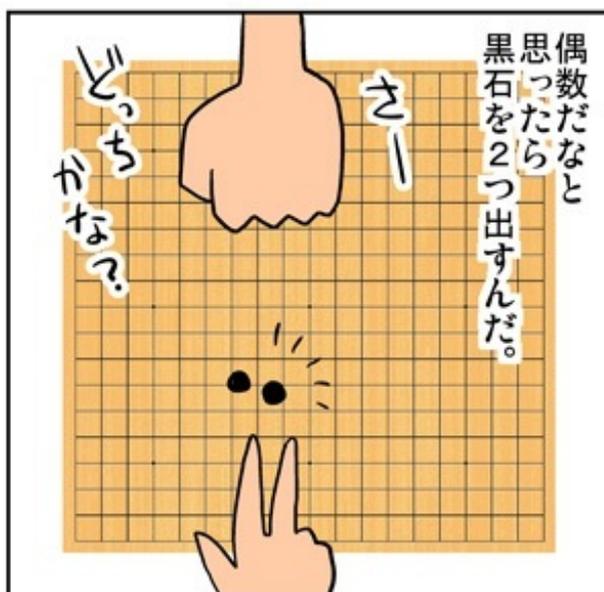
# りきじとごあんの 囲碁入門漫画

第4回 囲碁のルール(1)

作・杉本ニトロ 監修・りをじ



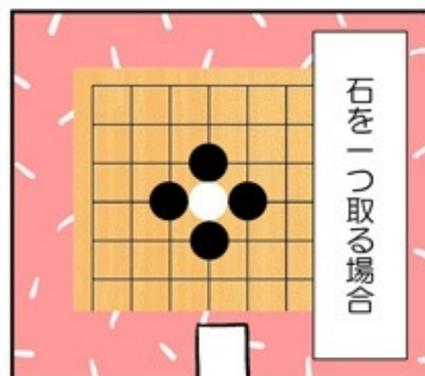
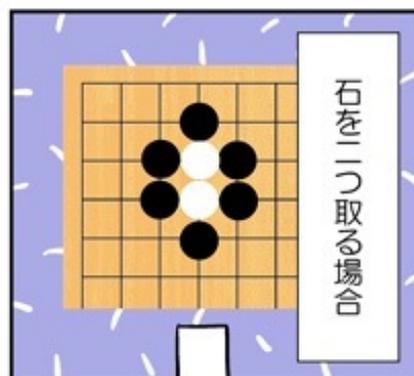
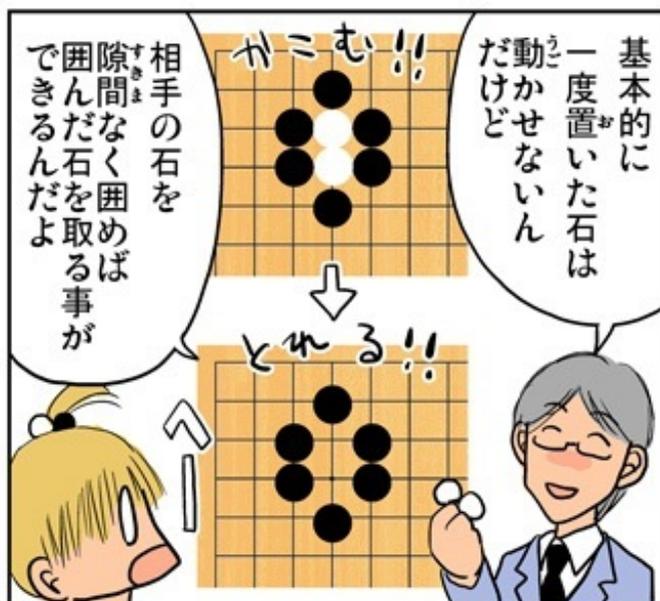
※置き石でハンデを付ける場合は白から打ちます。

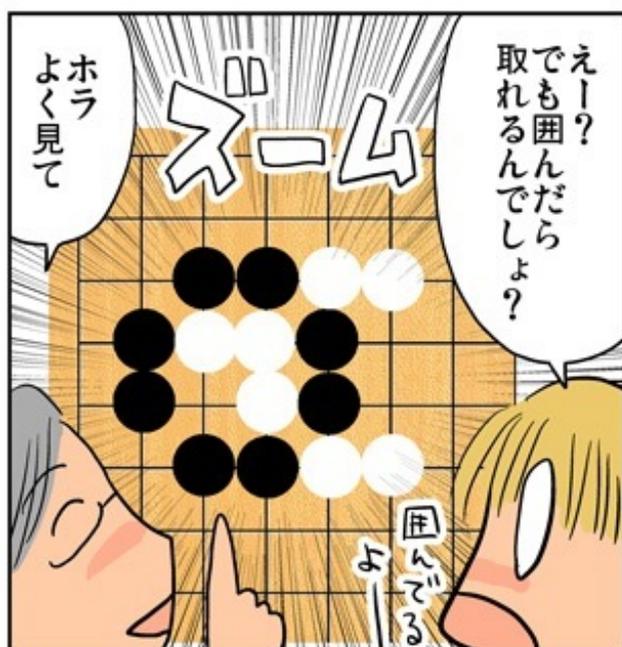
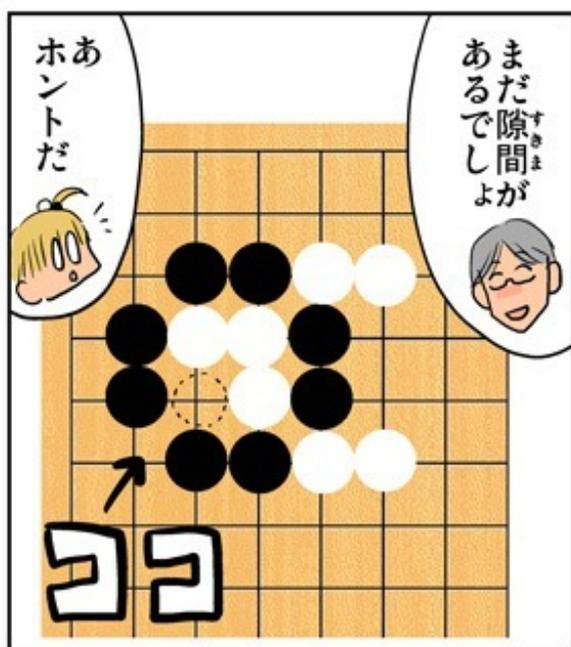
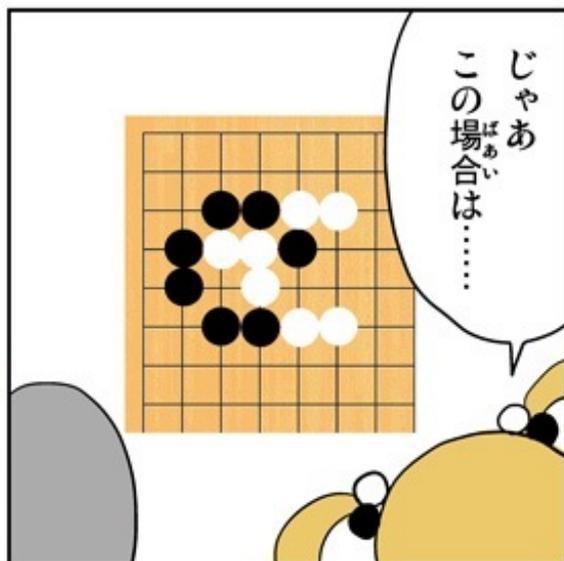
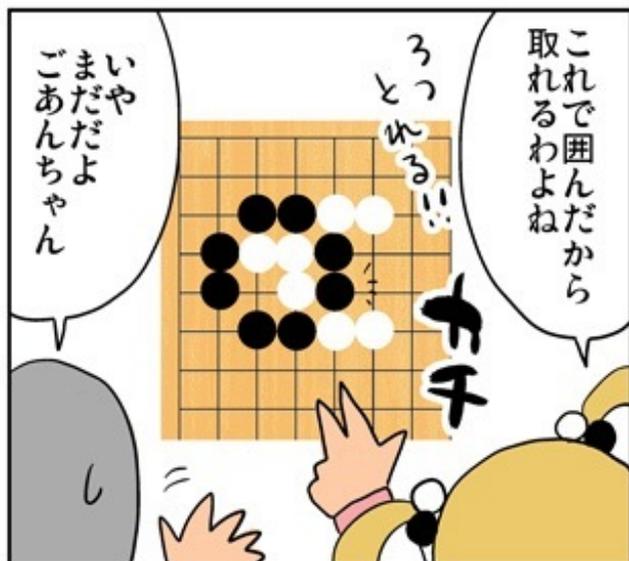


# りきじとごあんの 囲碁入門漫画

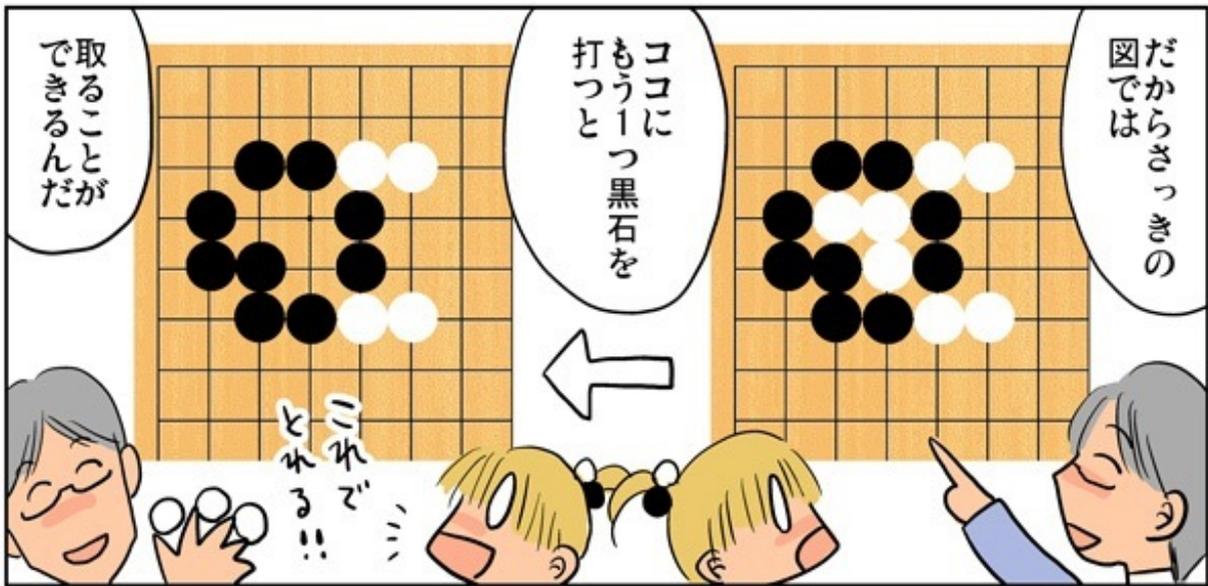
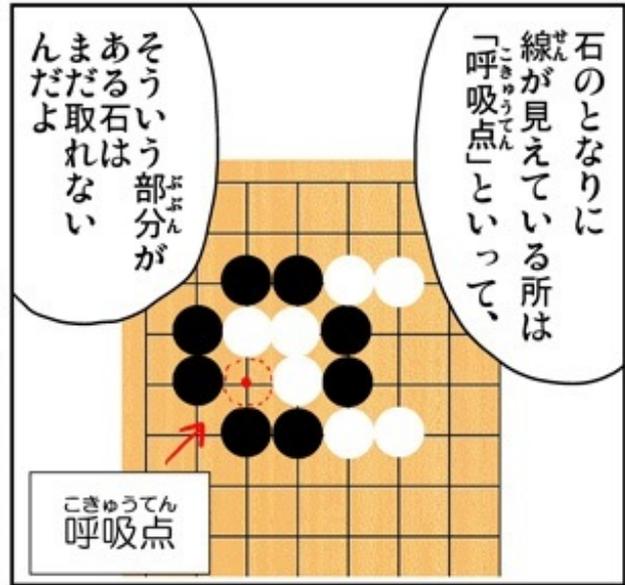
第5回 囲碁のルール(2)

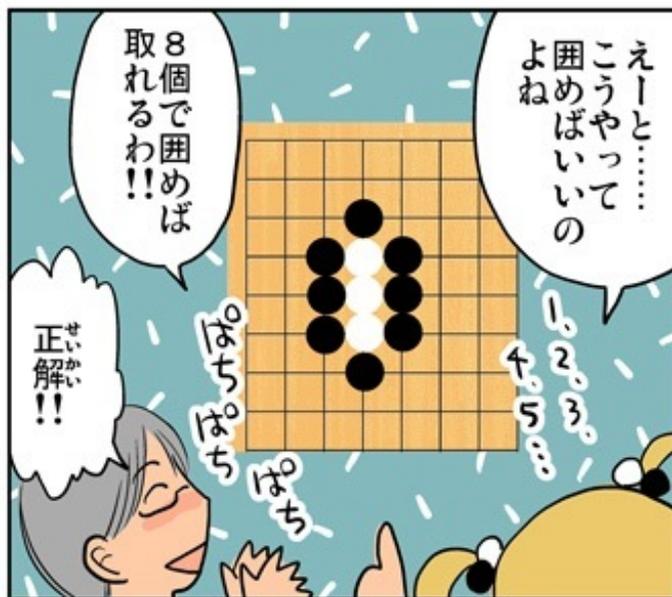
作・杉本ニトロ 監修・りをじ





※「呼吸点」は「駄目(ダメ)」とも言います。

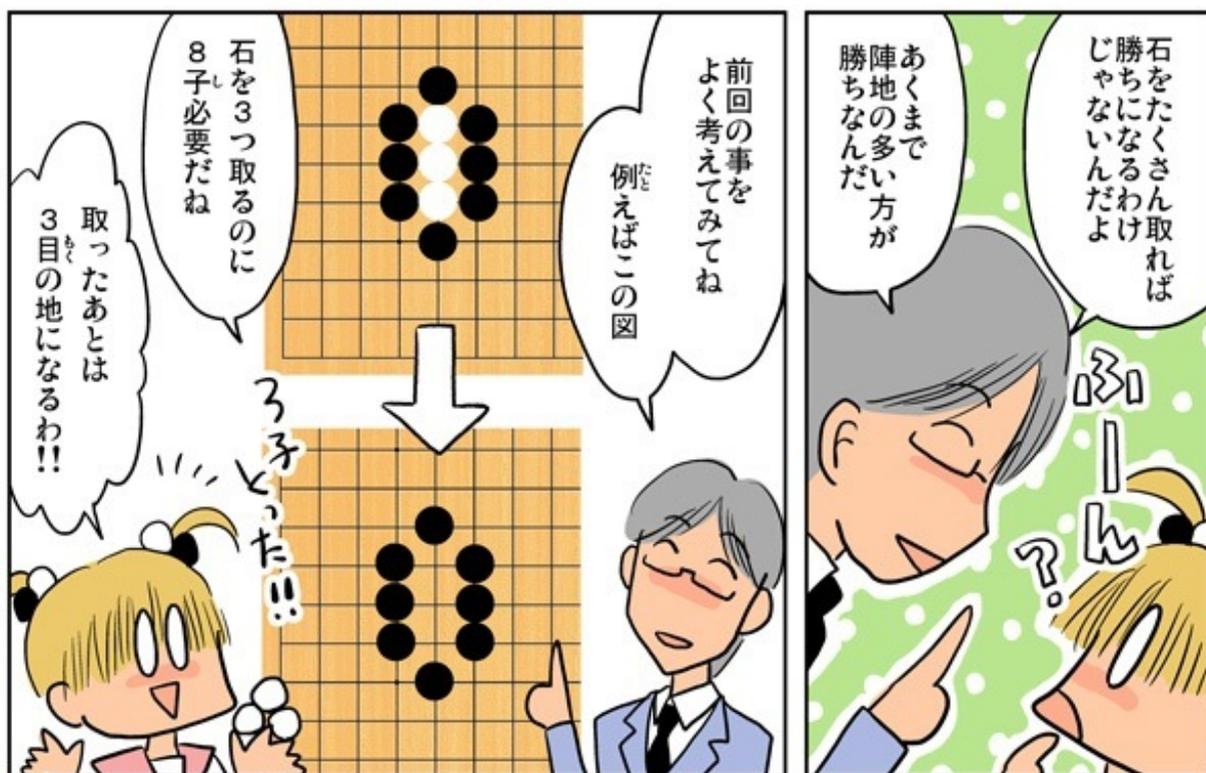




# りきじとごあんの 囲碁入門漫画

第6回 囲碁のルール(3)

作・杉本ニトロ 監修・りをじ



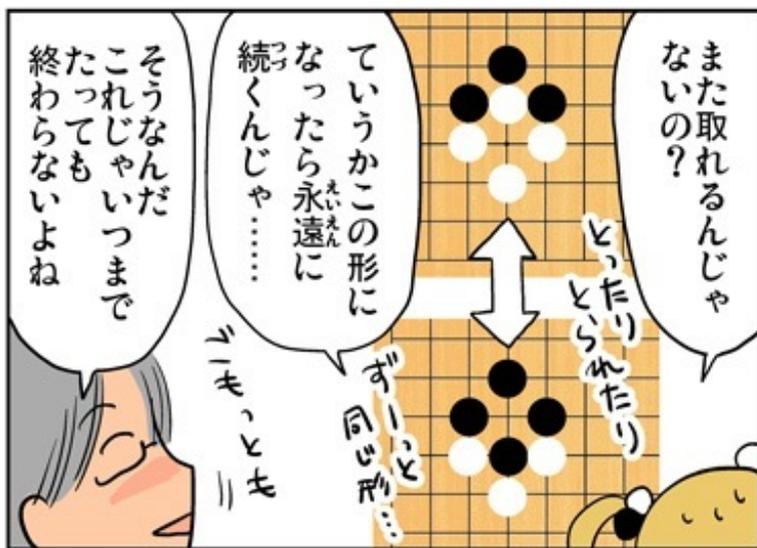
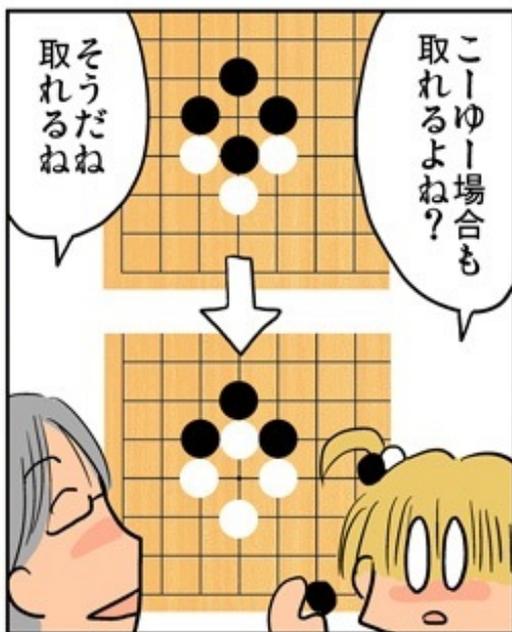
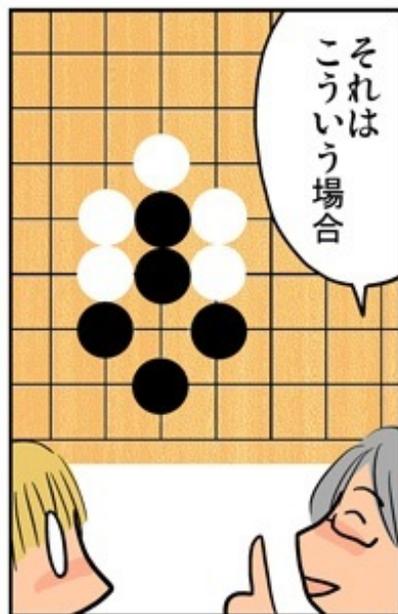


# りきじとごあんの 囲碁入門漫画

第7回 囲碁のルール(4)

作・杉本ニトロ 監修・りをじ

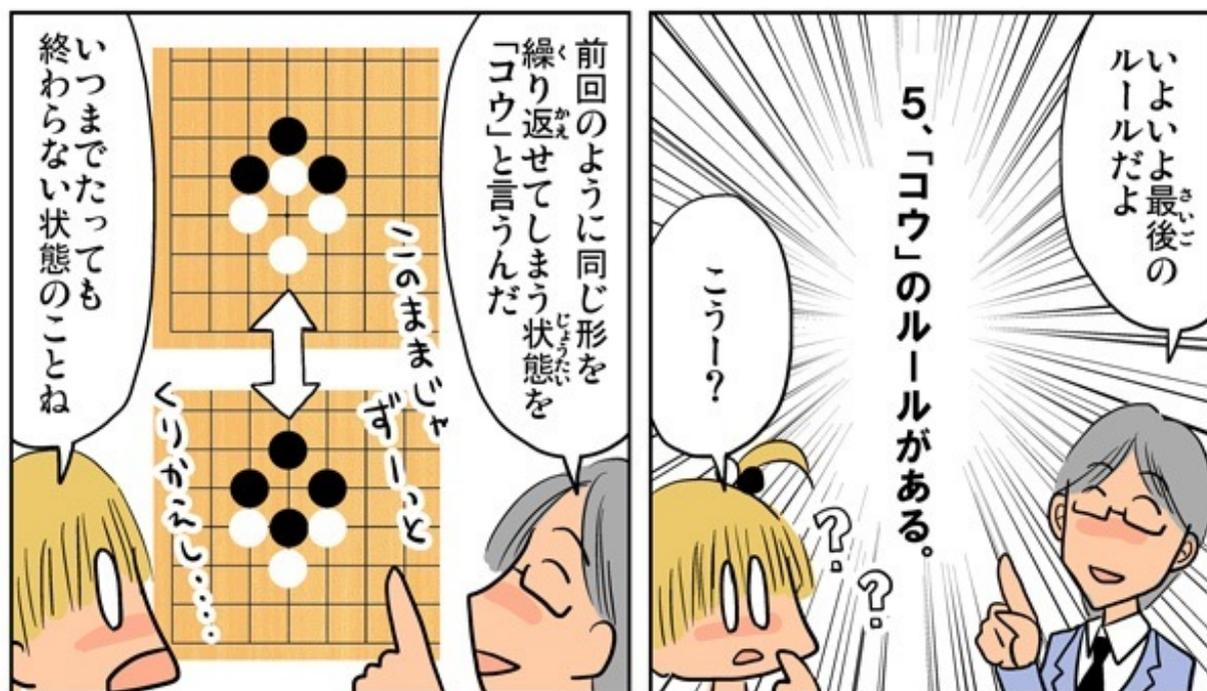


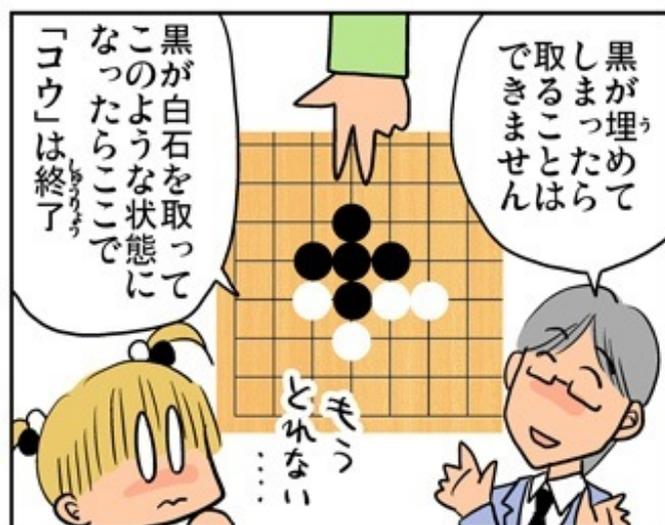
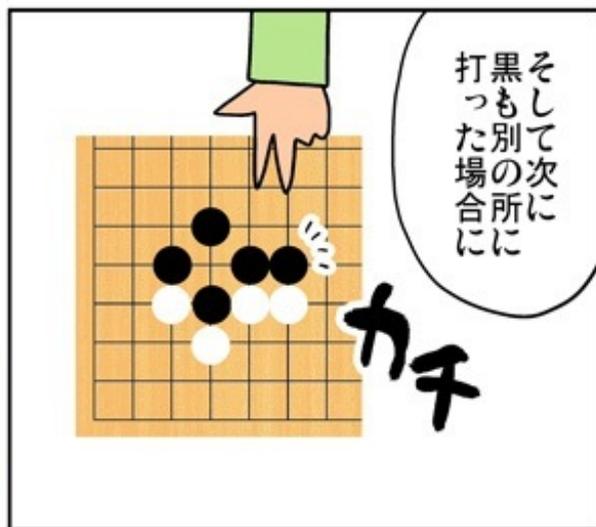
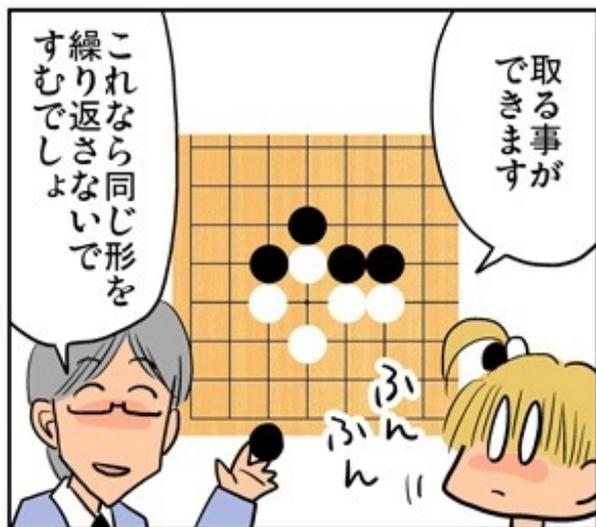


# りきじとごあんの 囲碁入門漫画

第8回 囲碁のルール(5)

作・杉本ニトロ 監修・りをじ





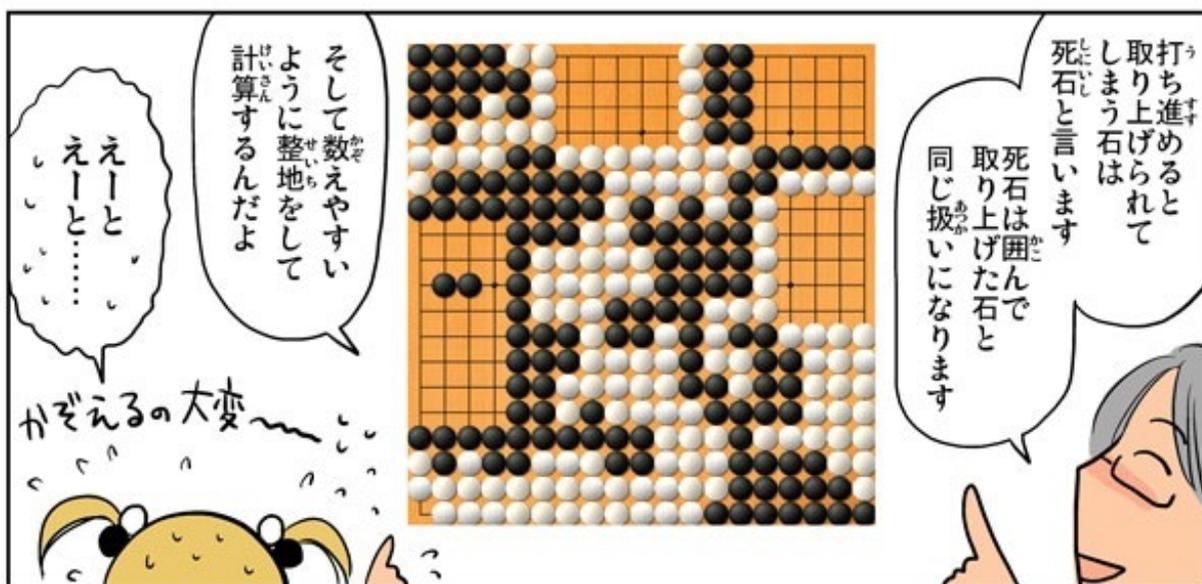
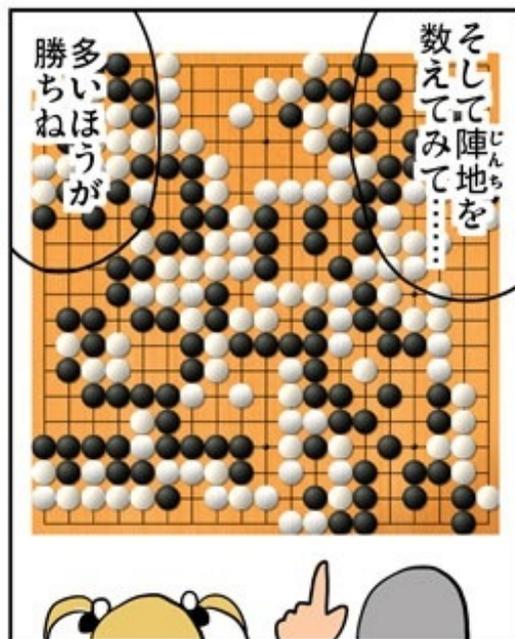
# りきじとごまんの 囲碁入門漫画

第9回 終局

作・杉本ニトロ 監修・りをじ



※パスではなく「終わりですかね？」と相手へ確認する場合があります。



※碁笥では整地を行わずにシステム側で地を数えます。



※事務局預かりの地の計算は翌日以降の対応となります。



黒の半目勝ちになるんだ。

黒が7目勝っていたら

白24目 黒31目

$+6.5目=30.5目$  **黒の勝ち**

例えば盤面で黒が6目しか勝っていない場合

白の半目勝ち。

白25目 黒31目

$+6.5目=31.5目$  **白の勝ち**

あと1手で相手に取り上げられてしまう状態をアタリと言います

**●アタリ**

とりぬちゃうー

あー

黒番で勝つには7目以上の差をつけて勝たないと勝ちにならないのね

そういうこと

※アタリにする手を打つことを「アテる」と言います。

仕切られた地の部分を「眼」と言ってこれが二つ以上あると「生き」になります

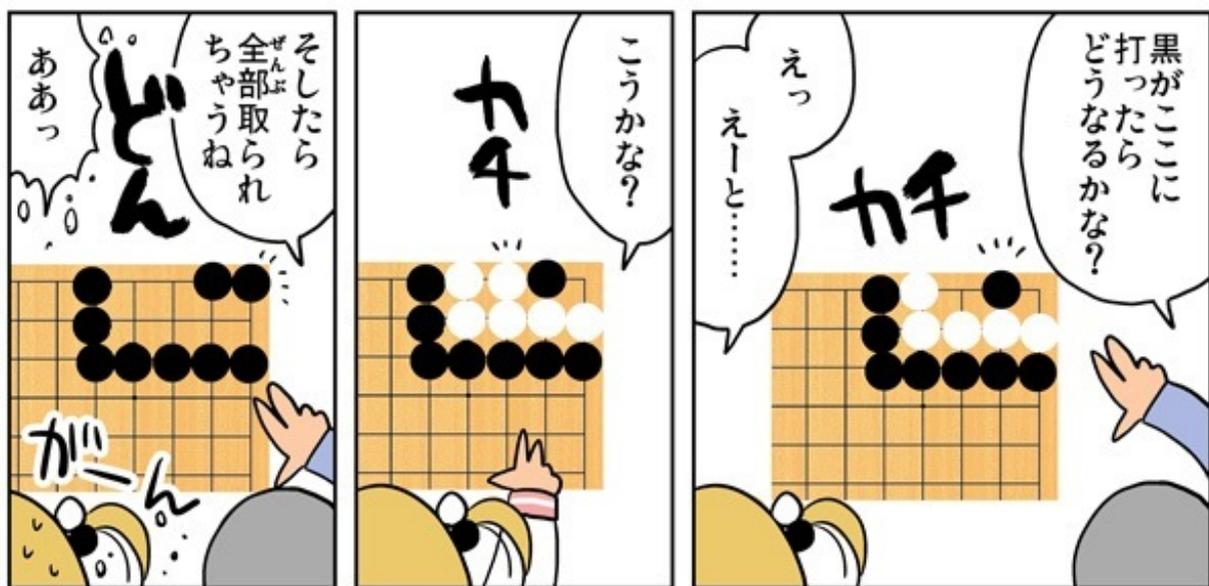
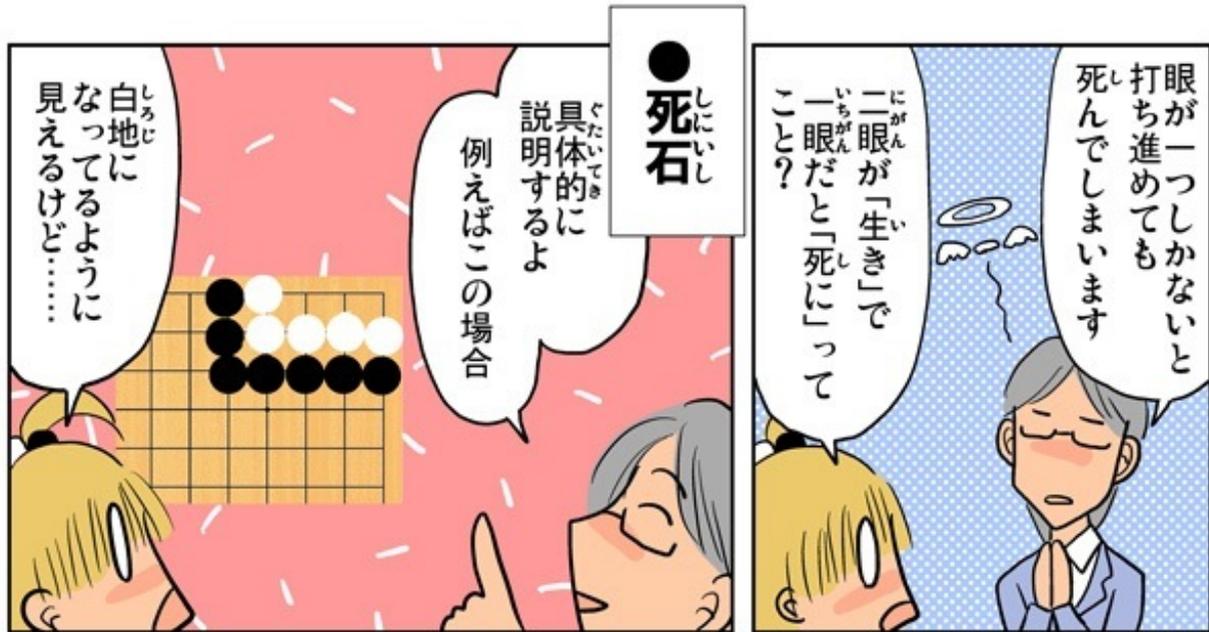
眼 眼

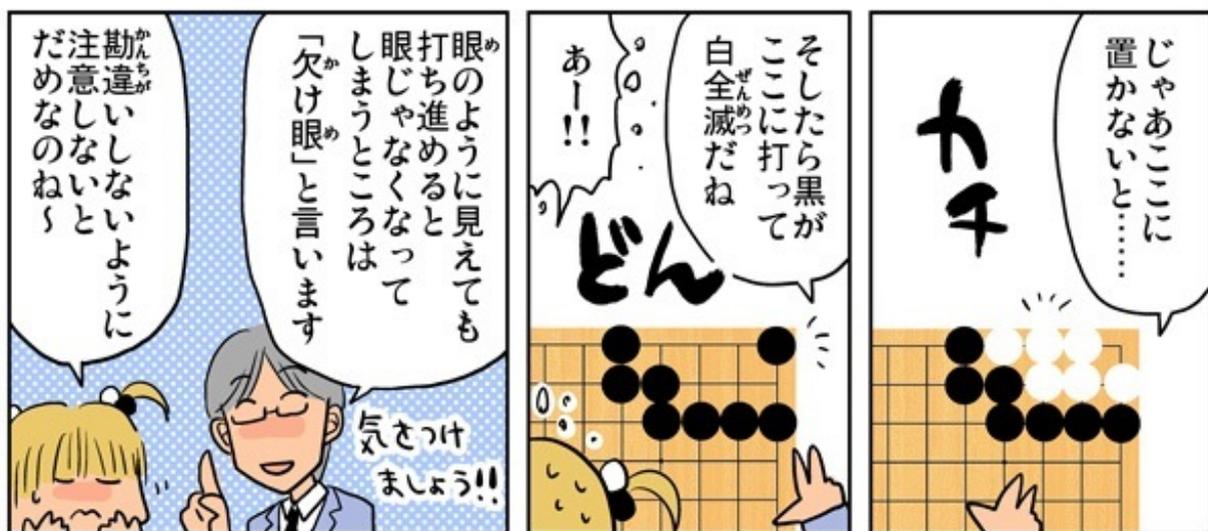
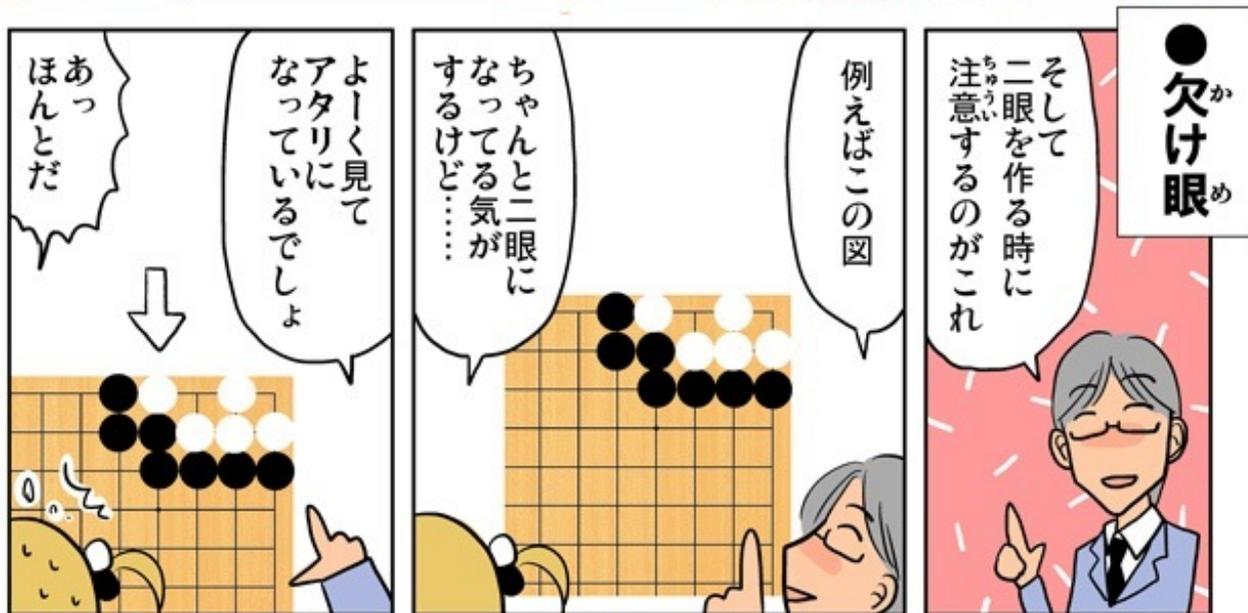
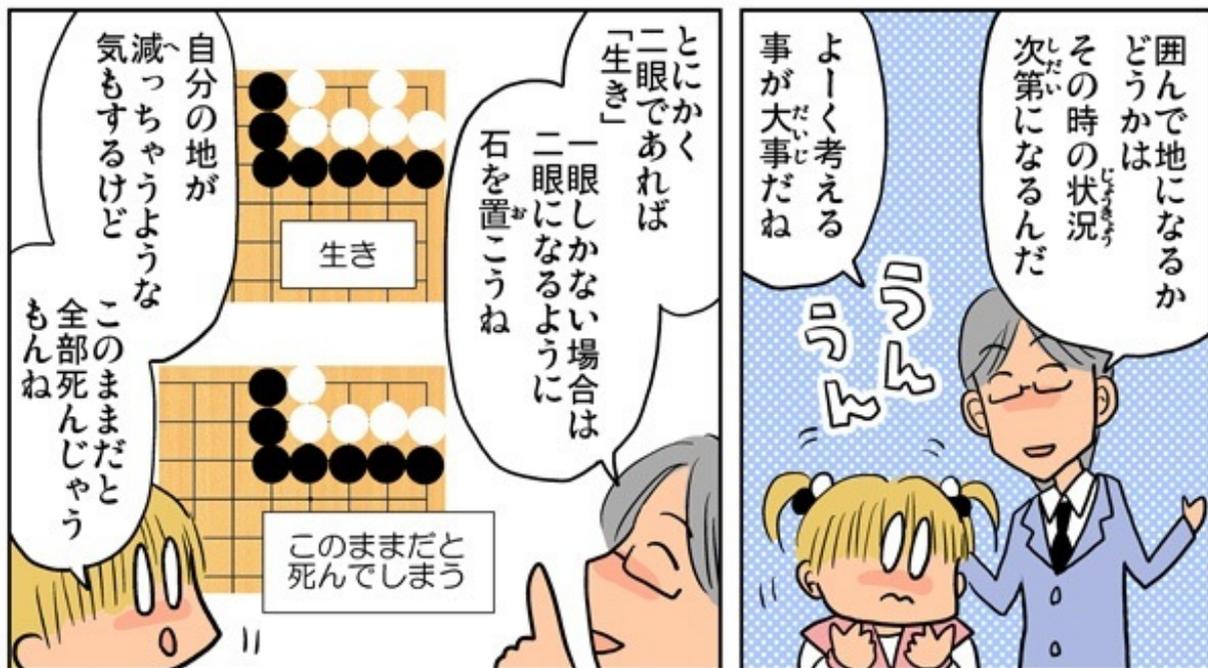
びーん

例えばこういう場合なんだけど

白地の中は着手禁止点しかないから黒が白石を取ることはできないよね

**●二眼**





※囲碁庵のWebにも簡単な囲碁入門ページがあります。



～ おわり ～