

Feeling Digital Magazine

Oct. 2010

# I AM 亜 JAPAN

ESE

創刊号

**DJ 一戸建**

**LAST 「PHANTASM」**

今、何を考える。大脳解析！

ドラムンベース” Zettai” イベント

**JUDGMENT DAY 開催決定。**

**DATSKATS** vol.100 “LASTSKATS” レポート  
タイムテーブル、シーンフォト e.t.c.  
SAWA/TANA 侍 / ONODERA69 / tkc..

# CONTENTS



- 001 DJ 一戸建 × イベント「ファンタズム」  
UK HARDCORE DJ - IKKODATE in 夏祭り  
インタビュー  
最新イベント&リリース情報
- 007 行こうぜ!ドラムンベース  
” Zettai ” イベント  
「JUDGEMENTDAY/ ジャッジメントデイ」
- 013 50ページ 大特集 !!  
DATSKTS vol/100  
THE “LASTSKATS” repo.  
フォト・レポート September.12 / 2010  
Photo by Ikedashi & Keffy
- 066 後記 /e.t.c

# ... I AM 亜 JAPA

UK HARDCORE DJ - IKKODATE in 夏祭り -

## DJ - 戸建 × イベント「ア

10月23日 PHANTASM は祝1周年にして終焉。

今回で最終回を迎え、自らのDJイベントの活動休止。本人曰くパーティ自体は

「かといって思い出を振り返る気はさらさら無く  
今回もヤバイゲスト2組を迎え最後まで  
ハードにぶっ飛ばします！」そう。

マイナス要素はまるで見受けられないが、  
今後について聞いてみた。

Text: Ikedashi Photo: musi

本場宮崎B級グルメ  
肉巻きおにぎり



N

ESE Oct.

「ファンタズム」

Seicomma



に充実してたように思われますが、ぶっちゃけ何で終わるのでしょうか？

一戸建 「正直1年間というのはレギュラーイベントとして短い期間だったと思います」

—— そうかもしれませんね。

一戸建 「ですが、同じことの焼き直しではつまらないので、思い切って充電期間を取っても根本的なバージョンアップを計りたいと思いました」

—— 根本的なバージョンアップ!?。かなり深くまで考えての判断のようですね？

一戸建 「どれぐらい深いかはわかりませんが、自分なりに考えてそこに至りました。」

あとは1年間やって出来る事と出来ない事がハッキリしました。

—— その収穫は大きいと思います。明確な答えなんてそうそう出ませんから。

一戸建 「ええ。あと出来なかつた事を出るようになるだけです」

—— 羨ましいコメントです(笑)。

一戸建 「がんばります(笑)」

—— あと最後になりますが、END OF PHANTASMにしてお願います。

一戸建 「最後まで、まだ見ぬ強豪を!という昔のプロレスのよいうなドキドキ感と、最新の音楽で!っという姿勢でやります!



—— 毎月、一戸建さんが主催しているPHANTASM。1周年そしてラストという事ですが：

一戸建 「はい。今回の10月23日でラストです」

—— 第1回目も予兆なしで始めた印象があるんですが、そもそも始めたきっかけは何だったのでしょうか？

一戸建 「黙々と準備はしてました。きっかけは自分っぽいこととまだやった事が無い事を単純にやってみたかったからです」

—— あのスタイルはなかなか無いですよ？

一戸建 「ありがとうございます。丁度その頃、昼間に行なうデイイベントやOTAK

U系イベントに興味がありました、その文化等に衝撃を受けた時期でもありました。

—— なるほど。

一戸建 「それと夜の世界のクラブイベント。自分自身その両方に興味を持って行き来してましたので、その2つが核で始めました」

—— 確かにクラブでありながら信者と教祖。あるいはカリスマと熱烈なファン的な空間に思えました。

一戸建 「もしそうなら来て頂いた方々の力が大きいですよ。でも自分でしか作り出せない空間をと思ってましたので、純粹に嬉しいです」

—— 動員、多数のゲスト陣など、内容とも

[ 最新イベント & リリース ]



★PHANTASM 1th Anniversary★  
- -THE END OF PHANTASM- -

2010.10.23(土曜日) START 22:00

UK HARDCORE/INDUSTRIAL  
HARDTECHNO/ELECTRO/HARDSTYLE

Flyer 1,500yen/Door 2,000yen  
携帯等、フライヤー画像提示 1,500yen

@PLASTICTHEATER  
北海道札幌市中央区南5条西1丁目  
北一ビル地下1F

お問い合わせ TEL 011-512-4847



【ESTA/HaHa Wo Tazunete Senzuri】

発売日:10月30日

価格:未定

1. 詮ずる所
2. 換換具和 (ももんが)
3. アルコール戦士 feat. 楽天斎 &HARD GU.W-C.I
4. 換換具和 (guchon remix)
5. リアルラップ www(DJ 一戸建 remix)
6. アルコール戦士 (Sub-69 remix)

■Prod.by 楽天斎

Recorded at Samon Flakes Studio

■Remixed by

DJ 一戸建 (SapporoHardcoreChannel)

guchon(merry works)

Sub-69

<http://d.hatena.ne.jp/rakutensai/20101015/1287174306>



そしてこれからどうなるんだ?!というハラハラ感も感じるラストにしたいと思います。一所懸命やります!よろしくお願いします”

—— 今後の期待も膨らみ私もハードコア的に加速して来まし

た!今日はありがとうございました。ございまして。

一戸建 「迷わず行けよ 行けばわかるさっ ありがとう”

語り手..一戸建 聞き手..一戸建  
写真..musi





行こうぜ！  
ドラムンベース  
“Zettai” イベント  
JUDGEMENTDAY

北のドラムンベース

ビッグイベント

「ジャッチメントデイ」

毎回大好評を得ている


“Zettai” イベントが

2010年12月4日

正式に開催決定！！

Photo: Masato Tanaka

Text: Ikedashi



JUDGEMENTDAY

2010 12/04 (SAT) OPEN 23:00

@PLASTIC THEATER

札幌市中央区南5条西1丁目北一ビルB 1 F

SPECIAL GUEST

TETSUJI TANAKA  
(DRUM&BASS SESSIONS)  
from TOKYO

3Decks 2Hour Long Set

Talented Sapporo

DJ

CROWD

KAJI

PEZ

TANA 侍



期待に胸膨らんでしまう。ざっくりだが説明すると日本のドラムベースシーン最高峰であろう Drum&Sessions のトップDJ「TETSUJI TANAKA」だ。そのプレイは哲学的であり、トリプル・ドロップによるリアルタイム・リミックス、そこから成る波動はミックス・マスター、リアル・ジーニアスなどと呼ばれ数々の賞賛を得ている。最注目DJ兼クリエイターである。そして、イベントのベースであるレギュラー陣他、超実力派のメンバーによるプレイだ。まず生粋のドラムベース老舗集団「DRUM SECTION」からオーガナイザーでもあるCROWD



今回で4回目となるドラムン  
ベースのビッグイベント「ジャ  
ッチメントデイ」。このジャン  
ルでのオールイベント自体まだ  
全国的にみてもに数少ないと思  
われるが、この札幌で突然飛び  
出たような盛り上がりを見せて  
いる。北の地ならではのオ  
ーガナイザーを含むメンバーが  
素晴らしいのか、とにかく群を  
抜いているイベントに思う。ま  
ず、スペシャル・ゲストの力の  
入れ具合に何か並々成らぬ情熱  
を感じる。毎回シーン最前線で  
あり実力共に間違い無いゲスト  
の呼び込みに成功。未だ盛り上  
がりに欠いていない。そして今  
回のゲストもスペシャルでまた





KAJI。札幌ドラムンベースイベントのパイオニアであるPEZ（現NEST hairdes ign）、同じくパイオニアでありKeffy and WpeaceのTANA侍。4人とも選ばれた実力派で、どの時間も実に見逃せない。ファンからするとこの内容でこの低額設定はかなり良心的でコストパフォーマンス面でもやはり抜きん出たイベントであろう。昨今のパーティー離れや不況等、負の要素などまるで感じ得ない。その輩どもが放つドラムンベース、Zettai、イベント「ジャツチメントデイ」。是非、注目してもらいたい。12月4日みんなで行こうぜ！

## 北海道ドラムンベース情報サイト

### YAKINASU.COM

http://www.yakinasu.com

MAIN    EVENT SCHEDULE    EVENT REPORT, PHOTO    FLYER    STREAMING / MOVIE

YAKINASU Blog

EVENT SCHEDULE

EVENT REPORT, PHOTO

FLYER

STREAMING / MOVIE

Hot!! special event

ORIGIN RECURRENCE vol.4

more info

YAKINASU.COM について

CONTACT

MAIL

slide flickr

twitter YouTube

myspace

See? or Read?

I AM JAPAN

### 【イベント告知】ORIGIN RECURRENCE vol.4 @Dater

2012/12/29 (Sat)  
ORIGIN RECURRENCE vol.4  
DJ: 尾形由中 曲屋由良 尾形マサ晴...  
予約あり



### 【イベント告知】Liquid Junction @VIYATTO

2012/12/29 (Thu)  
Liquid Junction  
DJ: VIYATTO  
【尾形由中 曲屋由良 尾形マサ晴 コラボイベント】  
after party club open...  
予約あり



### 【イベント告知】EVER 2 FREE @sapporo alife

2012/12/27 (Mon)  
EVER 2 FREE  
DJ: 尾形マサ晴 @sapporo alife  
【尾形由中 曲屋由良 尾形マサ晴 コラボイベント】  
DJ: 尾形マサ晴  
予約あり



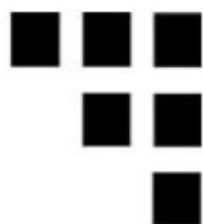
### 【イベント告知】Differ DRUM'N'BASS NIGHT @Dater

2012/12/23 (Thu)  
Differ DRUM'N'BASS NIGHT  
DJ: Differ  
【尾形由中 曲屋由良 尾形マサ晴 DJバトルイベント】  
DJ: Differ  
DJ: 尾形由中  
DJ: 曲屋由良  
DJ: 尾形マサ晴  
予約あり



MY ADS

# I-DEZA MUSIC T-SHIRTS



## INUIT D-SHIRT

CLUB MUSIC T シャツ

I-DEZA オンラインストア <http://www.upsold.com/dshop/goods/ikedashi>

犬用 T シャツ (SS ~ 7L)

INUIT D-Shirt オンラインストア <http://www.upsold.com/dshop/goods/inuit>



DATSKATS vol/ 100

LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@ PLASTICTHEATER



## オープニング /

右上 / 当日タイムテーブル, フライヤー (Ikedashi)

右下 / フラスティックシアター BOSS

# LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# エントランス風景 /

右上 / dub La-project (LASTSKATS レギュラー DJ)

右下 / 30s 40s 30s

## LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# DJS 風景 /

右上 / tkc (LASTSKATS レギュラー DJ)

右下 / SAWA (LASTSKATS リーダー)

## LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER





# DJS 風景 /

右上 / MAYHEM (立ち上げメンバー 元リーダー)

右下 / TANA 侍 (立ち上げメンバー 最多出演)

## LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@ PLASTICTHEATER



# DJS 風景 /

右上 / Ko→Ki (DATSKATS レギュラー DJ)

右下 / naminji (スペシャルゲスト)

## LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# DJS 風景 /

右上 / RoughSketch (DATSKATS レギュラー DJ)

右下 / 一戸建 (立ち上げメンバー  
DATSKATS メーカー)

## LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# DJS 風景 / フース風景

右上 / Onodera69 (立ち上げメンバー ロングラン DJ)

右下 / Tanaka & Yamanaka の瞬間

## LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER





# フロア ラウンジ風景 /

右上 / キラースマイル W

右下 / キラースマイルトリプル

## LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# フロア ラウンジ風景 /

右上 / カオス オン デマンド (COD 企画)

右下 / DOLLS

## LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



## ブース風景 /

右上 / ブースでビシッとお仕事

右下 / ブースでワルのり

# LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# フース風景 /

右上 / パーマを

右下 / 隠し撮り。

## LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER





# フロア風景 /

右上 / 前の方から

右下 / 横から

## LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# フロア風景 /

右上 / naminji 発動

右下 / You 最高ダアアアー!!。さいこーだあ。

## LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# フロア風景 /

右上 / naminji 発動

右下 / You 最高ダアアアー!!。さいこーだあ。

## LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# DJS メッセージ /

レギュラーDJ陣より

～来た順で紹介

## LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER

Ko→Ki

自分から見たダットの姿は  
地下で鳴り続けていた本物の音達。

誰もがアンダーグラウンドを  
好きだったわけじゃない。

その場所で確かに息づいていたからこそ  
地上に出る必要が無かったんだ。

LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



dub-La project

僕にとっての『DATSKATS とは』

まさしく『登竜門』！！

それぞれのジャンルのDJスタイル

人間性、出会い、イベントの流れと言った  
オールジャンルならではの難しさ良さが  
学べた時期だと思います。

これから Drum&Bass DJ をやっていくうえで  
貴重な経験をさせてもらったイベントの1つ。

それが『DATSKATS』

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER

## TANA 侍

『DATSKATS』。

こいつが居なかったら今の自分は無いのかと。

“DJとしての” と言うより “人としての” 今の自分。  
終えてみて改めてそう思う。

『何の為に』が、1回から100回の中に3度ほど  
変化していったのがデカイ。

かなり学ばせてもらった。

これが自分にとっての DATSKATS。

で、彼自身について。

8年ちよいの間、生粋の音好き人を集め続け  
最後100回目にしてとんでもない結果を見せた。

9月12日に、Ko→KiがDrum'n'Bassをかけ

『korewa kokode oboeta kyokudaaa----!!!』

と叫び、お客が沸く。

俺もあがったし、そんな単純な意味深さを

来てくれたお客さんと共有できたのが◎。

そんなDJ... ナイスです。

by Ikedashi & Keffy

『寺子屋 DATSKATS』。

SYNERGISTIC THEATER

## MAYHEM

身から出た錆が音と共に戯れる瞬間

刹那と哀愁と喜怒と哀楽

全てが森羅万象な角度レススタイル

## This is Datskats

デジタルの波をオールジャンルに  
スケーティングする感覚は忘れられない

諸行無常の世の中で

サウダージ感で繋がる仲間との価値観の共有

祖母の家にて癒される感覚にも似ているあの時間  
私には至福のひと時であった

Photo report. - 12 September 2010

本当は、失恋の痛手を解消しようと  
いきおいで始めちゃった事はここだけの話 (秘)

## F9SK

”100回„にこだわった訳じゃない。  
ただ、続けたかっただけ。

ラストに参加出来なかったことは悔やまれるが  
続けてくれたことには本当に感謝してる。

歳も仕事もバラバラな人間が集まって繋がって拡がって  
本当に家族の様に大事な存在になった。

あの時あの場所に出会った人達とはまたいつか  
必ず会えると信じてる。

その時は 101 回目の datskats をやりたいと思う。  
ただ今は一先ず、有難う、お疲れ様。

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER

## SAWA

初めてDJフレイを行ったパーティ  
初めてオーガナイザーを務めたパーティ  
初めて朝まで踊ったパーティ  
初めてお〇〇〇りしたパーティ

自分にとって色々な始まりだったパーティが  
DATSKATS。

Vol.100を迎えるまで、出演者も変わり  
年もとったが根本は何も変わっちゃいない。  
ジャンルレスだからこそ、あそこまで人の内面が  
音で曝け出されているパーティは他には無いと思う。  
とてもシンプルで奥深い。  
ダ・ヴィンチの言葉「単純である事は、究極の洗練である」  
これに尽きる。

成長・嬉々・尊敬など言葉にするとたくさんあるが  
皆、心は探究心に溢れ良い意味で  
『単純』だったのが面白かった。

Photo report. - 12 September 2010  
2010年09月13日より  
DATSKATSの無い日々が始まった。  
結局DATSKATSから、また始まっている。

特別付録 TEKI

DJ TANA 侍

『多分かけたプレイリスト』 vol.100 - 初公表

SAMI DEE & FREDDY JONES vs CRYSTAL WATERS  
"Gypsy Woman 2005 - Da Big Room Anthem Mix"

LAURENT PAUTRAT "My Position (Electro Mix)"

Moloko vs JONAH "Shh The Time Is Now!"

SIR PIERS & LOS AMIGOS INVISIBLES  
feat.ShaunEscoffery "She's Gone Away-  
Hardsoul's ElectronicFunk Dub"

NORMA JEAN BELL "I'm The Only Queen"

THE GROOVE ESSENTIALS "Make Up Your Mind"

JAMIROQUAI "space cowboy -  
MAYHEM & MUSAPHIA ANTHEM REMIX"

Silvitti (Salsoul Disco) "Spring Rain - 2006 Remix"

s.u.m.o "stay - df's carnival mix"

Photo report. - 12 September 2010

Jazztronik "アオイアサガオ-12 inch ver."

Les Go "Dan Gna - Sacred Rhythms Drum"

# DJS シーン /

右上 / 最年少と最年長

右下 / 一戸建顔

## LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER





# DJS シーン /

右上 / 酔っ払いんジャー (全員レッド)

右下 / ダイちゃんズ V

## LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# DJS シーン /

右上 / vol.100 レア 3 ショット

右下 / 外まで飛び出して Keffy and W peace!!

## LASTSKATS" repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



# エンディング /

右上 / DJ 終了。

右下 / ラストシーン

## LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@ PLASTICTHEATER



# DATSKATS / 終幕

プラスチックシアター レギュラーイベント

ダットスケイツ

2002年～2010年

8年4ヶ月ヒストリー

2010.9.12(日)

Photo report. - 12 September 2010  
ジ・エンド。

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER





vol.100 See you /

左 / SAWA (DATSKATS オーガナイザー)

右 / 入山 san (PLASTICTHEATER オーナー)

LASTSKATS” repo.

Photo report. - 12 September 2010

by Ikedashi & Keffy

@PLASTICTHEATER



協力 / 写真, 文

vol.100 T- シャツ デザイン - I-DEZA

PLASTICTHEATER

札幌市中央区南 5 条西 1 丁目 タイキビル B1F

011-512-4847

DATSKATS - LASTSKATS” vol.100

Report : Photo & Word - Ikedashi & Keffy

# I AM 亜 JAPANESE 創刊号 Oct.

初回発行（配信）平成22年9月24日  
最終発行（配信）平成23年2月1日  
奇人変人ワークス社

空想捏造

Feeling

Digital

Magazine

## 今号の表紙

Ikedashi (I-DEZA, INUIT)

## 取材 協力 / 写真提供

一戸建 / musi / CROWD / TANA 侍 / 小野寺司典  
ダットメンバー

## 売り込み企画&協力 / 募集

ライター及び取材っぽいことしたい方、されたい方。〇〇について語りた方。気合い入れて告知したい方などワルノリに付き合っ下さる方を募集しております。極限状態時 & ネタ切れ時、特に募集です。

## 訂正とお詫び

度重なるページ内容変更についてお詫び申し上げます。ご要望により、すべてまとめた最終版をPDFファイルにて電子書籍化しました。興味がある方はこちらより一括DL出来ます。

Puboo <http://p.booklog.jp/users/kijinhenjinworks>

編集部一同

# 出演バンド大募集中!!

COLONYでは猛烈にバンド人を応援します!!。ライブをやりたくてしょうがないという方々にブッキングスタイルのライブに出演するバンドを大募集しています!!。ブッキングスタイルのライブではそのバンドの数だけ見所があり、個々でやるより負担が少なくライブ開催が出来ます、またそれぞれのファンが集まるイベントになり、自分達を知らないファンの方々に聞いてもらえる—そのチャンスをバンド人同士で作っていく。それをCOLONYでやってみませんか?

バンドのデモ音源をメールアドレス、電話番号などの連絡先を添えて郵送及び御持参下さい。こちらから担当より連絡致します。サウンドやバンドのカラーなど充分に考慮してブッキング編成致します。また、料金等のシステムも分かりやすく設定しています。まずはCOLONYにメール、またはご連絡を!

## ホールレンタル料金

平日(月~木) 1時間 ¥15,000

週末(金土日祝) 1時間 ¥18,000

学生割引(平日) 1時間 ¥12,000

※PA・照明オペ/楽器使用料込み

※5時間以上の利用からになります

※ロッカー 30基有り

※キャパ 200人

お問い合わせ

TEL/FAX 011-532-3329 mail: info@colony6.com

札幌市中央区南7条西4丁目 LC招き番館B1F

<http://colony6.pl.bindsite.jp/index.html>



COLONY

