

# デッサンレッスン

らびったけ



これをお手本に描きます。



普通に正方向で見たまんま描きました。

ちょっと頭でっかちになりました。

ちゃんとしたスケッチブックで描いてないので右上に裏の絵がすけてしまいました。。。

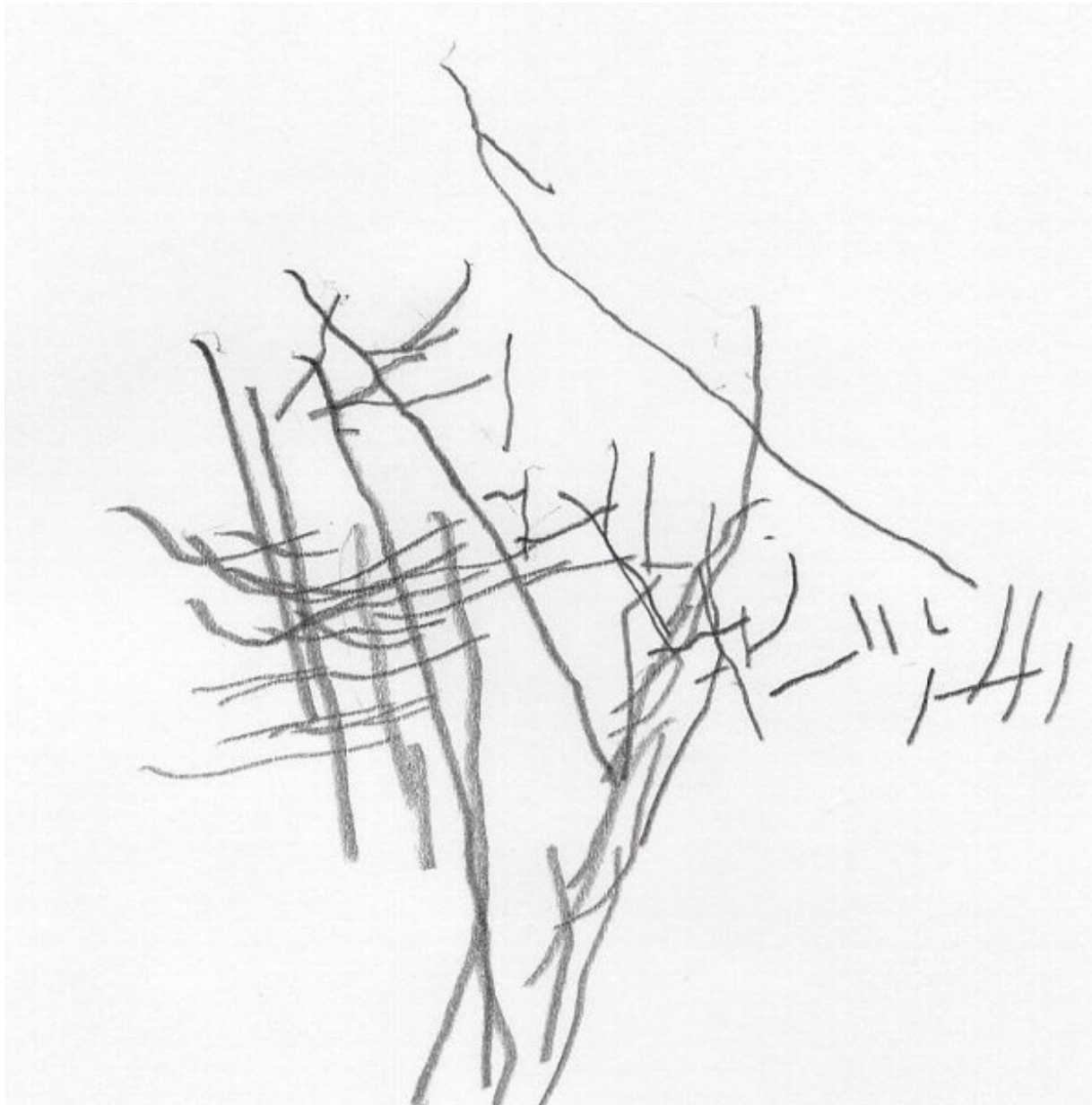


お手本を逆さまにして逆方向で描きました。

ひっくり返してみてびっくり。

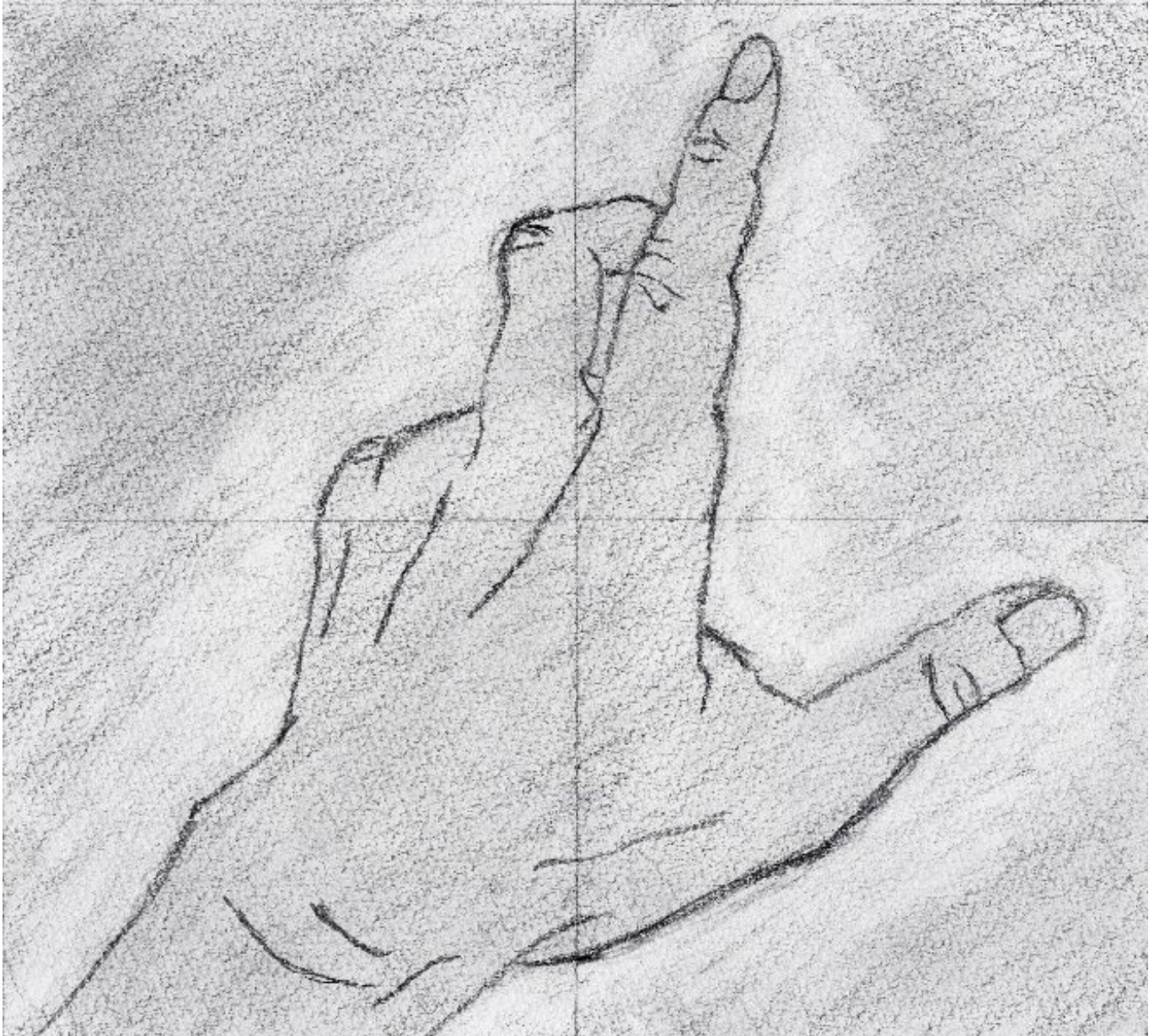
普通に見るよりかなりバランス良く描けていました。

左脳を使うのと右脳を使うのと全然違うのを実感しました。



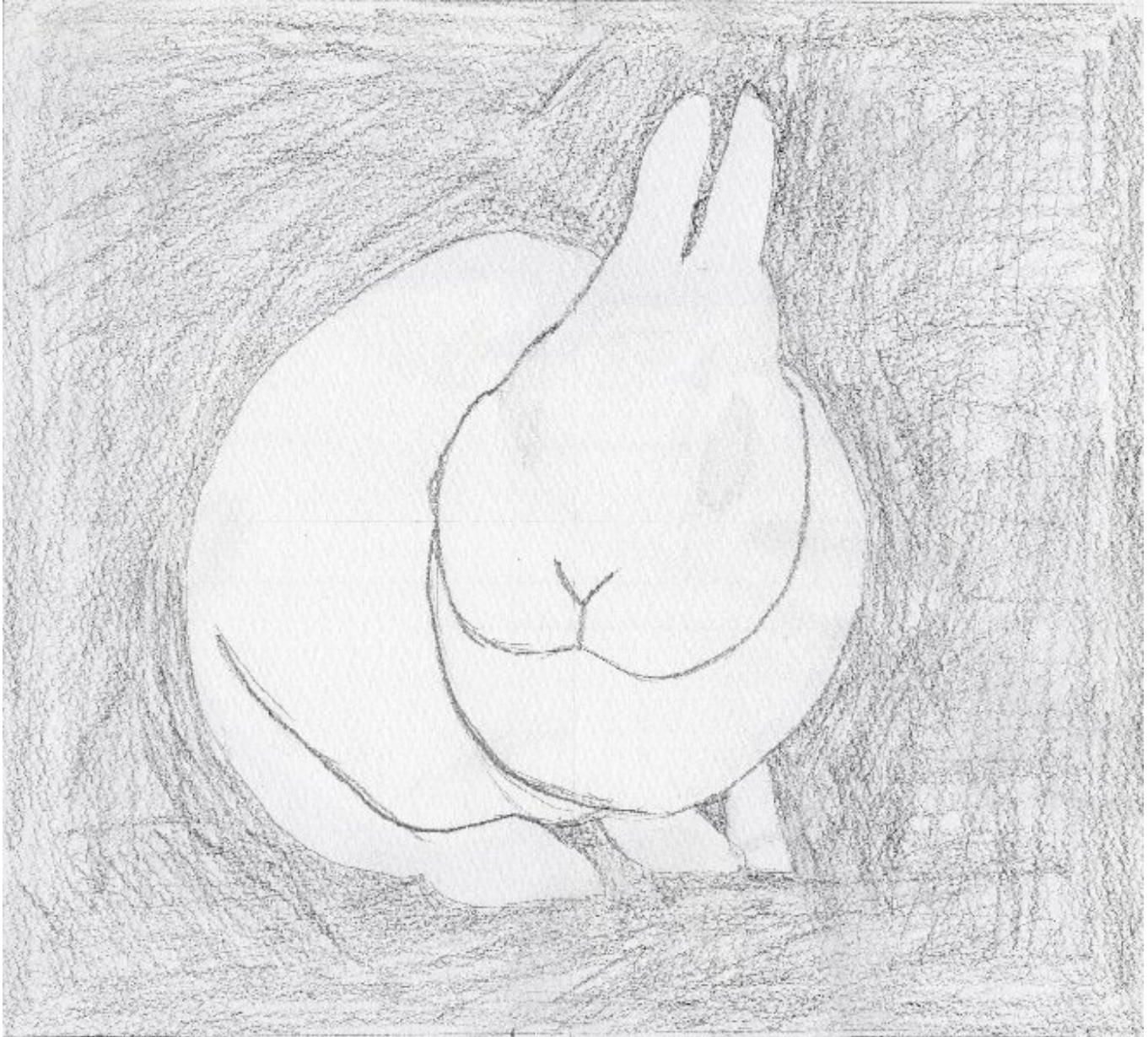
純粹輪郭画法という手法で手の平のしわを描きました。

右脳を使って見た通りのものを細かく描くという方法で左脳の働きを止めるのに非常に疲れました。



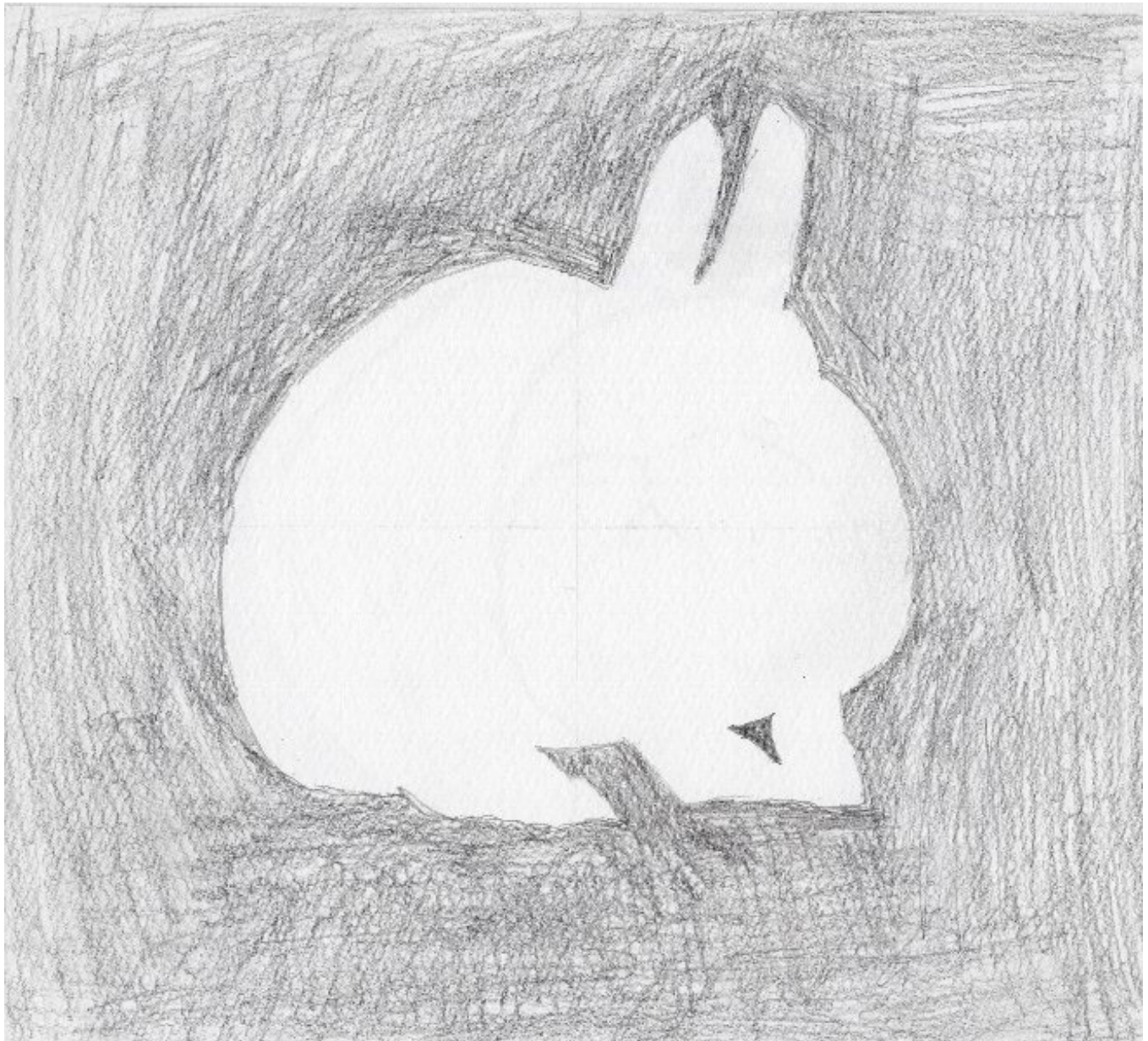
アクリルボードを使って描きました。

スケッチブックとか道具を揃えて、画家の目をちょっとずつ身に付けてそれらしくなってきました。



逆転空間という手法でうさぎを描きました。

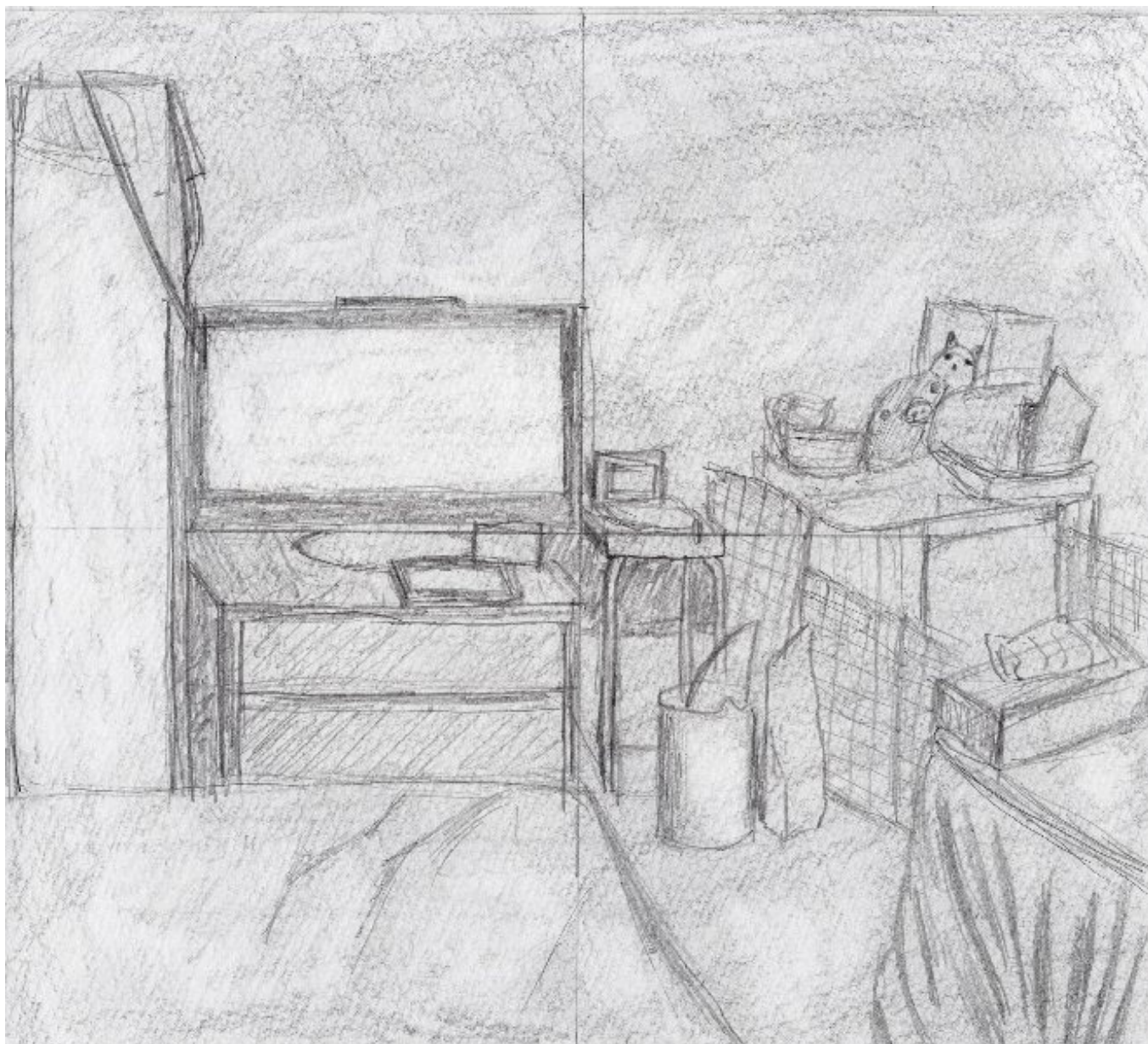
ちょっと不思議な感覚でした。



もう一度、中の線無しで描いてみました。

こっちの方がいい感じな気がします。





スポークを使って遠近法の練習をしました。  
物の長さの感覚を鍛える練習です。