

EMO  
-DE

東京

+感動

+流行

洒落と余裕を楽しむマガジン

東

京

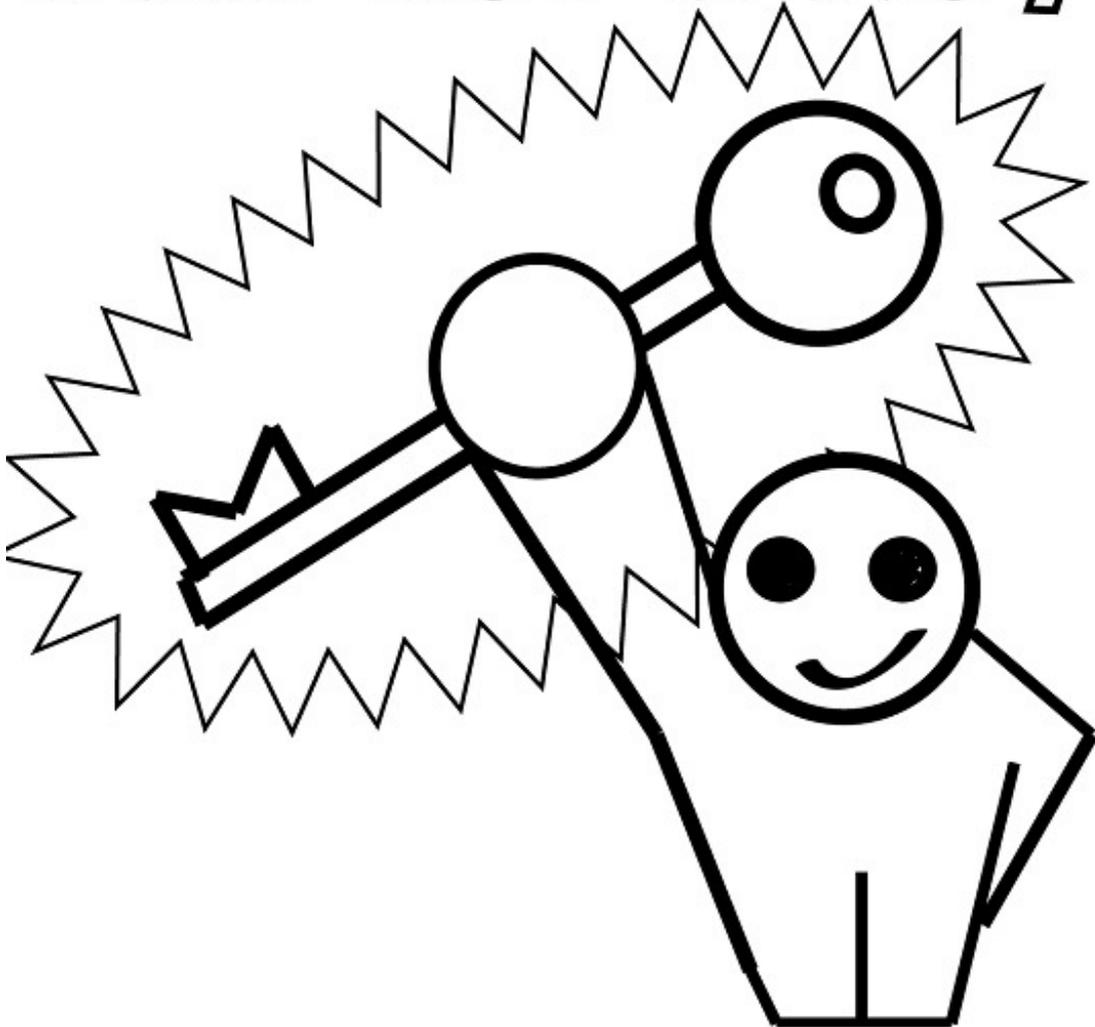
平成23年1月号

創刊号

0円

カンゲキシャってどんな会社なの？

Can Get a Key !



ヒント：鍵は扱っていません

答えは[カンゲキシャWebサイト](#)にて

案外真面目に作ってるんですよ(笑)

もっとドタバタなマガジンにしてもいいですけど、それじゃ創刊号とはいえ洒落になりませんからね(笑)  
やっぱりスポンサーとかついてほしいし・・・これはマジで本音だったりします。



## —目次—

### 東京のビジネスマン

- ・アキナイコンサルティング株式会社 勝山順生代表



人と人を結びつける、絆づくりが私の使命です。

- ・中村毅



《連載コラム》気楽に読んでね！意外と大事なお金の話（第1回 「スタート」）

### ファッション

- ・読者モデル 雪澤舞美さん 「実は私・・・〇〇〇なんです」
- ・読者モデル 紗百里さん 「表参道散歩道」
- ・読者モデル マイケル・リユーさん 「僕って実は・・・〇〇〇なんです」
- ・読者モデル 安藤州平さん 「世の中を自分色に染めたい」

### クラブ・シーン

- ・女性DJ DJ Hiroiさん
- ・女性DJ DJ TOKUKOさん

### ミュージック・シーン

- ・Jazzベーシスト 吉木稔さん
- ・u-n-not 聖絵さん
- ・インディーズイベント (fuyu no shinjuku) 特集
- ・死んだ僕の彼女

### 占い

- ・珠乃丞☆凜珠光先生



《連載企画》もっと知りたい自分のしあわせ、自分の未来！～珠乃丞の易しい六星占術～

### アート・写真

- ・“非”写真 東京情景 鈴木シュンジ 「Beautyflexで撮った南千住」

### プレゼント&次号予告

あとがき



東京のビジネスマン

アキナイコンサルティング株式会社  
代表取締役

勝山 順生さん





3000人の創業経営者のネットワークを作って、ビジネスのコンシェルジュになるんですよ（勝山）



（鈴木シュンジ 以下「鈴」）勝山社長との出会いは交流会でしたね。

（勝山社長 以下「勝」）そうでした、まだ暑い残暑の頃でした。

鈴：私は撮影現場から直行してきてどうみても怪しい風体だったのに、勝山社長は臆することなく名刺交換しようと近づいてきて「あ、この人は度胸ある人だなあ」と思ったんですよ（笑

勝：いやいや、そんなことはないですよ（笑

鈴：今の時代、勝山社長はある意味「アナログ的な手法」ですね？

勝：そうですね、ツイッターやブログでだけの関係ではなく実際に1人1人とリアルにお会いして関係を構築することにこだわっていますね。

鈴：3000人の創業社長ネットワーク作り と一口に言いますが、すごいですね。



勝：いえいえ、まだ現状では3000名には達していませんが、1歳ずつの年齢別創業社長交流会を30個運営しており、その1つ1つの定員を100名にまで増やそうとしています。毎月いろいろな切り口でイベントを開催しているので、少しずつですが確実に増えてきています。「自ら会社を起業した創業社長」「同じ年齢」という2つの共通項でセグメントすることで、参加者お互いの距離が近くなり、絆が生まれ、結果ビジネスにもつながっていくと思っています。

鈴：交流会参加者の殆どが怪しい商売関係者のところもあって私自身、ビジネス交流会というところから「本当のビジネス」に繋がった経験がないんですけど、勝山社長と出会えたのは「縁」だと思っていますよ。

勝：素敵なお縁を頂きましたね。都内では特に交流会がたくさんありますから、良いところも悪いところもあります。私は信頼のおける方に『どこか良い交流会がありますか？』とお伺いし、ご紹介を頂いたところに参加するようにしています。

『うちに仕事をください』ではなく、『自分に何か協力できそうなことはないですか？』という目線で話をしているとだんだん仕事につながっていきますよ。

鈴：確かに交流会で名刺交換すると、皆さん自分の売込みばかりですね。勉強になります。これからも宜しくお願いします。

勝：こちらこそ、宜しくお願い致します。

### 勝山社長の動画

アキナイコンサルティング株式会社

<http://www.akicon.jp/>

### 勝山社長のブログ

<http://ameblo.jp/akicon22/>





気楽に読んでね！  
意外と  
大事なお金の話

東京のビジネスマン

中村 毅



## 第1回「スタート」

マネーに関するコラム。マネーと言っても幅が広く、資本の増やし方もあれば、マネーの稼ぎ方もあります。そしてライフプランにおいて節約の仕方からマネーの上手な使い方まで非常に幅が広がってきます。

幅の広いマネーですから、ごちゃごちゃにならないよう、毎回テーマを決めて進めて行こうと考えています。

今回は創刊号ということもあり『スタート』と言うテーマでマネーを語って行きたいと思います。マネーとはいったい何なのか？日本語にすれば『お金』ということになります。そして日本の通貨は円であり、米国ではドル、そして欧州ならばユーロとなり中国では元で英国ではポンドと言う単位の通貨がマネーになります。

唐突ですがマネーのスタートを考えてみます。ご存知のように昔は物々交換でした。例えば、三人の人がいたとします。一人は漁師、もう一人は農家、最後の一人は大工としましょう。

漁師は自分の取ってきた魚5匹を農家にお米1升との交換を持ちかけたとします。農家が1升のお米と魚5匹と交換が妥当だと思えばそこで物と物との交換が成立です。次に大工は交換出来る食料がないので、農家に家を建てることとお米を3俵との交換と言う条件を持ち出したとします。ここでも妥当だと思われれば交換が成立です。ここでは、物と物の交換ではなくサービスと物との交換になります。ここで漁師が大工に魚100匹で家を一軒建てて欲しいと言う交換条件を持ち出したとします。大工が魚はいらないと言ってしまうと交換が成り立ちません。しかも魚を一度に100匹貰っても腐らすだけ。

ここまでの話で解るように、お互いに欲しい物だけが交換対象になり、どちらか一方が不必要なときには交換が成り立たず、非効率的な経済になっています。そんな時に生まれてきたモノがマネーです。



マネーは非常にスムーズな経済活動を生んでくれるモノです。ストックしていても腐りませんし、魚がすぐに欲しくなくとも、3匹なら欲しいときにその分のマネーと交換が出来る訳です。今、財布に入っているであろう日本銀行券。直ぐにこ う言う形になったわけではなく、貝殻などが使われていた時代もあったようです。蛇足ですが、貝殻が使われていた事があったということから、マネーに関する 漢字には『貝』の文字が多く使われているようです。貯・貸・贈・買・財などなど・・・

スタートが読み取れば、マネーとはいったい何なの か？これが解ってきます。モノです。物と物がスムーズに交換出来るよう作られたモノなのです。ならば物と物とが交換出来るならば何でもマネーなのか？と言 う疑問が湧いてくる方もいらっしゃるでしょう。素晴らしい疑問です。問題は解決されるために生まれてきます。

ここでマネーの定義を簡単に述べておきましょう。マネーとは三つの尺度があります。一つ目は「価値の尺度」、二つ目が「交換の手段」、そして三つ目に「価値の保存」となってきます。詳しくは別の機会 に譲りますが、今回の例題で「交換の手段」と「価値の保存」はお解り頂けたのではないのでしょうか？

マネーと言うモノ。あくまでのモノ。そのモノにこれほどまでに人間が執着したり支配されたりすると言うのは何故なのでしょう か？

不思議な力を持っているマネー。今後も様々な角度からスポット

ライトをあて、上手く付き合いながら、上手に使えるよう一緒に勉強をして行きましょう。（次号に続く）



F P中村毅さんのブログ

<http://ameblo.jp/keserasera3/>

twitterアカウント

<http://twitter.com/keserasera3>



東京のお姉さん

# 雪沢舞美さん



# 愛は『POWER』だと思うの！



はじめまして！雪沢舞美です「愛 舞 み〜☆」と覚えてくださいね。

見えないってよく言われるけど（笑）これでも私教師（国語の先生）だったのです。

春はあけぼの、ようよう白くなりゆくやまぎは少しあかりて 紫だちたる雲の細くたなびきたる(枕草子)とまあ。

幼稚園生の頃はすごく泣き虫の人見知りで、いつも先生の後ろに隠れていました。そのあたりからかな、いつも自分を守ってくれる、皆に愛されている「先生」に憧れを抱いたのは。小さい頃からずっと先生というお仕事につきたいと思っていました。 そんな人見知りの私でしたが、様々な人と知り合い関わっていくなかで成長し、今やちょっとやそつとではへこたれない無敵ちゃんになってしまいました。（笑）

でも、そうなれたのは、今までに私が出会った沢山の人のおかげであり、その人達に沢山愛をもらえたからです。

愛はPOWERです！愛のかたちには色々ありますよね。恋愛、友情愛、家族愛、でも、人が生きる上でこれは何よりも大事なものだと思います。それに気づかせてくれたのが、当時の部活の生徒達でした。子供って素直なのですね。大人が元気がなかったり、とてもいらいらしているとそういったものは全部伝わるのです。しかしそれだけではなく、こちらが本当に相手と真剣に向き合えば、この人は100%自分と向き合ってくれている、表面上ではなく、本当に愛してくれているとか、こういった事もきちんと伝わり分かってくれるのです。やっぱり愛されている子は頑張れるものだし、他の子を愛する事が出来るのですね。今の我々大人に何より必要なことのように思います。



応援する、そして応援される人になりたい ドラマみたいな学校なんてないと思っている人もいるとは思いますが、実は本当にありますよ。実際私はそうでした。（笑）生徒と真剣にぶつかりましたし、一緒に笑い、一緒に泣きました。子供が好きなことは勿論ですが、私は人が大好きなのでだとその時に気づきました。腹が立つときもありましたが、心の底から嬉しいと思える事も沢山あったのです。いつか本でも出したいですね。 その子達が自分の為に、そして友達の為に、一生懸命頑張っている姿を見ていて、私ももっと上を目指したい！この子達に恥じないような人間になりたい！自分の事をもっともっと好きになれるように努力したい！頑張りたい！と思い沢山悩んだのですが、真逆のこの世界に飛び込んだのです。私は出会わなければ良かった人は誰一人いません。辛い経験も、楽しい、嬉しい経験も沢山ありました。

それでも、全てがあったからこそ今の自分があると思えるのです。人は悪いところがあったり、駄目なところがあるから良いのかもしれませんが。私は自分に本当に自信がなくて、とてもネガティブでマイナス思考だった時がありました。何をしても最初は劣等生なのです。でも、今は頑張る劣等生、努力からなる優等生になりたいです！人は努力すれば必ずその頑張った分だけ報われるのだと教員生活から学びました。だから、自分が出来る限りの最大限の努力をしていこうと思います。そんな私の原動力は人の愛です。人は一人では生きていけません。沢山の応援してくれる人、支えてくれる人がいて初めて頑張れるのです。自分が一人でも多くの人に愛を与えられ、皆に応援される人になりたいです。

男もすなる日記といふものを女もしてみむとてするなり 土佐日記



オシャレな女の子になりたい！

今日のコーデ☆ 秋から人気の透けシャツ (Brownie bee) \*最近お気に入りのキャメル (Brownie bee) を合わせました☆

黒のゆるカーデ (LIP SERVICE) \*をリボンベルト (Rubyrivet) でしめて\*ひざうえくしゅニーハイ (Rubyrivet) に\*黒ニット帽子だよ☆

最近Brownie beeがお気に入りです！



Maimi Yukizawa's Blog ☆舞ペース☆

<http://ameblo.jp/ibukomari/>

雪沢舞美さんの動画はこちら

<http://www.youtube.com/watch?v=LYviR5P14XE>



250円とは思えぬ旨さ



喫煙愛好家の  
懐の強い味方



東京のおねえさん

# 紗百合さん





最初は渋谷の109方面でストリートスナップでの撮影を予定していた紗百合さん。

大人っぽい雰囲気と、時折見せる子供のような笑顔のギャップを如何しようかと、表参道で散歩しながら撮影することに・・・

途中でお気に入りのブランドのお店に入っていっちゃん（動画参照）無邪気なおねえさんでした。

「将来はモデルだけでなく、グラフィックデザインとかもやってみたいんです」と、夢を語る紗百合さん。

Sayuri's Blog 紗百合のBLOG

<http://ameblo.jp/sayuri-ogawa/>

紗百合さんの動画はこちら

<http://www.youtube.com/watch?v=dmwegIpURtk>



EMO  
-DE

東京のイケ男



マイケル・リ्यूーさん



## マイケル・リユー

タレント、映像クリエイター

慶應義塾大学経済学部在学中にVシネマ「新セーラー服刑事5」で助監督デビューしてから、テレビ番組でディレクターを勤め、様々な映画や番組の制作を手がける一方で、自身も映画、Vシネマ、ドラマやCMなどに出演。

準主演映画「Evil Road～悪魔の十字架～」が12月25日～29日まで原宿キネアティックにて20時よりレイトショー上映が決定！

25日にはマイケル・リユーを含むメインキャストによる舞台挨拶もあり。

2011年2月にはDVDも発売予定。今後も出演映画「海浜警邏隊 ピーチ&チェリー」やVシネマ「逃走中」の公開を控えてる。

樹海～マイケル・リユー公式ウェブサイト～

<http://www3.to/michael-liu>

海の旋律～マイケル・リユー公式ブログ～

<http://ameblo.jp/michael-liu/>

マイケル・リユー公式ツイッター

<https://twitter.com/maichaelliu>

マイケル・リユーさんの映像はこちら

<http://www.youtube.com/watch?v=-0oQp59yhK4>



EMO  
-DE

東京のイイ男



安藤  
州平  
さん



普段は、美容師とモデルの2足のわらじを履いている安藤州平さん 身長187センチと、スリムでとにかく足が長い！身長170センチで股下78センチの私には羨ましい限り、比べちゃいかんね（笑）



時折、見せる笑顔とか、本人はちょっと嫌がっていたみたいですが、メガネをかけるイメージがガラリと変わります。ファッションにはこだわりがあるようなので、そこらへんは本人がブログを始めるようなので、そこでチェックしてみようと思ってみたりします。



Shuhei Ando's Blog

<http://ameblo.jp/shuhei-ann/>

安藤州平さんの動画はこちら

<http://www.youtube.com/watch?v=oIDioUogjok>

EMO  
-DE

クラブ・DJ

D J h i r o i





(鈴木シュンジ 以下「鈴」)ヒロイさんはDJとモデルを兼業してるんですね。

(DJ h i r o i 以下「h」)最近は両方やってるからワケ分かんなくなってるんです(笑

鈴：でもDJユニットのL U C Eは、可愛い女の子ばかりのDJユニットだから、コンセプト面白いですよね。



h：色々苦勞も多いんですよ～

鈴：何となく分かるなあ、音楽とかファッションって譲れない部分あるから・・・h：そうなんですっ！

鈴：モデルとしての工藤裕生としての顔、DJとしてのh i r o iとしての顔、違います。

h：慣れの部分だと思うんですけど、やっぱりモデル歴の方が長いしやり易いです。

鈴：僕も撮ってて裕生さんは、非常にやり易い(笑

h：でも前を向いて進んでいかないといけないとは思ってます。

鈴：イベントとか大変だろうけど頑張って応援してますよ！

DJ Hiroi's Blog

<http://ameblo.jp/ebi15/>

DJ h i r o i (工藤裕生)さんの動画

<http://www.youtube.com/watch?v=ReI6eeu57RE>

EMO  
-DE

クラブ・DJ



DJ TOKUKO



目指すはマルチタレント

T O k U k Oさん

(鈴木シュンジ 以下「鈴」)こんにちは！

(T O k U k O 以下「T」)こんにちは～

鈴：T O k U k Oさんはいつも明るくて元気です  
すね～

T：そうですか?! 元気じゃなきゃ楽しくない  
じゃないですか?

鈴：それもそうですね、T O k U k Oさんの笑  
顔は癒されますよ。

T：天然の癒し系っすから(笑)

鈴：これからはDJに専念するんですか?

T：DJ T O k U k Oは、私の活動の一部分で、  
モデルとか芸能活動全部に挑戦したいんです。

鈴：まさにマルチですね、才能あるからできる  
んですよ、ウンウン

T：才能なんてどれくらいあるのか判っている  
ワケじゃないけど、頑張るしかないから(笑)

鈴：思わず応援したくなるなあ(笑)

T：宜しくお願いしま～っす!!!

D J T O k U k O' s B l o g

<http://ameblo.jp/tokuko-smile/>

T O k U k Oさんの動画

<http://www.youtube.com/watch?v=RkzjUhKYbV8>



EMO  
-DE

Jazz 音楽

孤高のベーシスト  
吉木 稔

J a z のライブは究極のアナログ音楽だと思う。クラシック音楽ほど堅苦しくなく、それでいて切ない旋律をプレイヤーの機転で楽しむあの雰囲気は何とも言えず癖になる。吉木稔さんのベースを聴いてみるといい。僕は一発でやられてしまった(笑 そんな吉木さんから届いたメッセージをそのまま転載します。



僕は”生きる”を伝えたい。

音楽は”想い”だ。

こういう風に云うと当たり前だが、野菜を作る人も、車を作る人も、建物を造る人も、物語を創る人も、子を想う親も、親を想う子も、万人が”想いを込めている” ”生きている”はずだ。

僕は音楽が大好きだ！

力がある。

音楽は目に見えないし、手にとって触ることもできない。

整体や飲み薬みたいに物理的に何かできるわけでもない。

しかし、心を元気にすること、勇気を与えることができる。

僕も muse に救われ忠誠を誓った一人だ。

みんなの生きた想い

一緒に泣こうぜ！

一緒に喜び 笑おうぜ！

一緒に楽しもうぜ！

一緒にがんばろうぜ！

という 心に響く 音を届ける音楽家になるべく精進し続ける。

吉木稔

吉木稔公式サイト <http://yoshiki.nomaki.jp/>





# u n - n o . t (Vocal 聖絵さん)

インディーズ音楽





(鈴木シュンジ 以下「鈴」)：バンド名の由来は？

(un-not聖絵 以下「聖」)あんのっと、語感が好きです。…じゃなくて、un-not、元々は、un-chained notionsの省略だった気がします。解き放たれた概念たち。notionsっていうのには、元々、現実を区切って概念化する「小間切れ」っていう意味もあって、ちまちましたイメージにも合うと思ったし、唄いたいことにも通じるような気がしたし。何より、省略したときの「あんのっと」っていう語呂が好きです。un-notは否定の否定、肯定の意味にもなる。とかいろいろ考えたけど、結局、語呂勝負で決めました。

鈴：メンバーは？

聖：現在は、正確に言うと一人です。

鈴：でも「un-not」っていうバンドで活動してるの？

聖：はい。初期から関わってくれてる人たちや、今聴いてくれてる人たち、アドバイスしてくれてる人たち、あと私、聖絵（まさえ）、それらの活動の総称としてun-notというものがあるって考えた方が、個人名でやるよりしっくりくる。サポートの方とか、メンバーになる方もいるし、これから出会うと思うし。というか出会いたい。

鈴：なるほど。このun-notとしての聴きどころは？

聖：…歌。声。いちばん多い感想は、怖いとか、ハスキーとかいい声とか。

あとはよく、色彩感、世界観があるって言ってもらえたときに嬉しい。

鈴：音楽に対して、自分で心がけていることは？

聖：好きな音を追っかけること。ゾクゾクするような音。曲ができて、イメージの音がはまってくると、よく感極まって涙が出て来る。

鈴：好きな音楽は？

聖：柔らかくて、芯のある音が好きです。包み込むような。

もともとAJICOが好きで音楽を始めたのもあって、声のいいバンド、が好き。

歌うようなドラムとか、歌うようなベース、歌うようなギター…（中略）が好きです。

これだっ！って思える音に会えると、なにかれ構わず興奮します。

鈴：普段はどんな活動をしているんですか？

聖：今年の（2010年）5月から、修行と思って一人旅を始めました。一人だと、どこ行っても歌えていいですね。

アコギ一本弾き語りで、ライブハウスやカフェ、イベント会場を回っています。

あとはサポートメンバーに頼んで、代々木Zher The Zooや下北沢QUEでライブを3ピースでやることも。

現在は曲の音源を作っていて、2月からバンドで再始動できるといいなと思っています。

ぜひ見かけたら声かけてください！

ライブ予定（詳細未定）

2月2日@代々木Zher The Zoo

2月11日@新宿Red Cloth

詳細はブログにてっ！「un-notのライブログ」（vocal 聖絵（まさえ）のライブログ）

<http://d.hatena.ne.jp/un-not/>

気になった方はぜひメールください。お待ちしております♪

unnot.info@gmail.com

聖絵さんの動画はこちら

<http://www.youtube.com/watch?v=058w94Nv0s4>



Natural Hi-Tech Records Presents

“fuyu no shinjuku”

**Wonderver**

アルジイノフ

クロミス ノタタ ノタタ

**about tess**

チープトリップ

**birds melt sky**

**SUNDAYS**

**and more...**

**1/13(THU) Motion · Marble**

2会場往来自由!

OPEN 18:00 / START 18:30

ADV ¥2000 / DOOR ¥2300

高校生・専門学校生・大学生は ¥1000

<http://www.naturalhi-tech.com/>

2011年1月13日に新宿のライブハウスで開催されるイベント

” f u y u no shinjuku”

出演するバンドの紹介をしていきたいと思います。

---

クロミス ノタタ ノタタ

公式サイト <http://chromisnotatanotata.web.fc2.com/>

Myspace <http://www.myspace.com/chromisnotatanotata>

「月夜野」のPV <http://www.youtube.com/watch?v=XbWkMABTwYk>

---

Wonderver

公式サイト <http://wonderver.site-station.net/>

Myspace <http://www.myspace.com/wonderver>

「ボディ・アンド・ソウル」のライブ中継 <http://www.youtube.com/watch?v=03B4cCCqIDE>

twitter <http://twitter.com/wonderver2010>

---

about tess

公式サイト <http://www.abouttess.net/>

Myspace <http://www.myspace.com/abouttess>

Virgin Babylon Records <http://www.virgin-babylon-records.com/>

Song of the Bird(dig ver) <http://www.youtube.com/watch?v=6Fbx4G4aPcY>

---

チープトリップ

公式サイト <http://41.xmbs.jp/cheeptrip/>

Myspace <http://www.myspace.com/cheeptripmusic>

ライブ映像 <http://www.youtube.com/watch?v=cIs3EWqNF-8>

twitter [http://twitter.com/cheep\\_trip](http://twitter.com/cheep_trip)

---

birds melt sky

公式サイト <http://birdsmeltsky.com/>

Myspace <http://www.myspace.com/birdsmeltsky>

「ミライミライ」のPV <http://www.youtube.com/watch?v=CPUYX5ucydg>

---

SUNDAYS

公式サイト <http://m-pe.tv/u/page.php?uid=makoba2728&id=1>

Myspace <http://www.myspace.com/sundays2728>

ライブ映像 <http://www.youtube.com/watch?v=kwrGDC3LgR8>

EMO  
-DE

インディーズ音楽



死んだ僕の彼女



インディーズバンド業界の重鎮(?)、変人(?)のナチュラルハイテックレコード林社長に「EMO-DE」に載せたい「イイ！」バンド教えて頂戴な。とお願いしていたら、私のメールボックスに送られてきた林明イチオシが彼ら

「死んだ僕の彼女」なのです。

私はライブとか拝見してないのですが、是非撮影させていただきたいとか思っちゃう次第です、はい

公式サイト <http://www.mydeadgirlfriend.jp/>

Myspace <http://www.myspace.com/shinndabokunokanojo>

PV動画 <http://www.youtube.com/watch?v=XDIKs1bAADI>

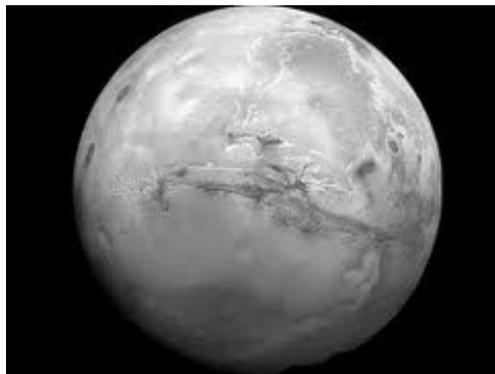


# もっと知りたい 自分のしあわせ、 自分の未来！ ～珠乃丞の易しい六星占術～

はじめまして。珠乃丞☆凜珠光と申します。これから、みなさんと一緒にしあわせな未来を歩いて行く為に、珠乃丞がみなさんに伝える六星占術をここに書いてまいりますので、少しずつ覚えて活用して下されば幸いです。まず、自分の生まれた場所から刻まれた体内時計を調節するように、六星占術を使い、幸せに向かって日々過ごす意識改革をされてみては、どうでしょう。珠乃丞が悩み苦しんだ時に習った六星占術。8歳だった私がずっと使い続けて来た、簡単で易しい六星占術をみなさんも是非活用して頂きたいと思います。まずは、六星占術で自分の星を知ることから始めましょう！

こちらのURLから簡単にご自分の生まれ持った星が分かるはずです。<http://www.plus-a.net/uranai/>

2011年は、あなたにとってどんな年でしょう？素晴らしいことが待ってるのか？それとも辛い修行の時が始まるのか？不安を解消するように、毎月、上手に過ごしたいものです。時間を上手に使いながら幸せに過ごしてみましょ。では、この一年を楽しく過ごす為に、簡単に自分の体内時計を調節しながら正しく生きて行きましょ。手帳やカレンダーに書き込んで見ていると、自分の運命周期が見えてきますよ。楽しんで六星占術を覚えてくださいね。



今年の火星(+)：財成の年 1月《乱気》

《財成の年》頑張ればすべてお金につながる素晴らしい一年です。

《乱気》人とかかわりを最小限に。じっと自分の中にある考えを外に出さず、運気を台無しにしないように、発言を控えること。人に心をかき乱されないように周りの様子を確認しながら、行動する。

【ラッキーパワーストーン】赤瑪瑙(めのう) 相手の念をはじき返し、知恵を授けるお手伝い。

今年の火星(-)：再会の年 1月《達成》

《再会の年》大切な人との縁の増す年。出かけて吉。相性の悪い人と再会しないように要注意！

《達成》充実した時間を過ごすこと。行動して達成感を得る。いままでの頑張りが達成感に変わる時。

常にアンテナを張り、思うところに出かけましょ。チャンス到来、逃さずキャッチ！

【ラッキーパワーストーン】カルサイト(方解石) 争い事やトラブルを避け、円滑な人間関係を作る。



今月の水星人（+）：緑生の年 1月《減退》

《緑生の年》ぐんぐん芽を出し、成長する時。無理すると枯れてしまうので暴走は禁物！

《減退》月の大殺界の終わりの月で、疲れきっている時です。整理整頓、物を捨てる時。

人に感謝し、自分の気持ちを形にして表すことで、次の好運気がアップします。

【ラッキーパワーストーン】アベンチュリン(砂金水晶) 過去の清算、心と身体を癒します。

今月の水星人（-）：種子の年 1月《停止》

《種子の年》ようやく大殺界から抜け出す年です。自分の未来に種を撒く素晴らしい一年に！

《停止》大殺界の最後の停止の時です。身動きとれないなら現状維持。無駄な動きをしないで人の為に行動し、周りの話に耳を傾け、謙虚に生きる努力を。

【ラッキーパワーストーン】ガーネット（ざくろ石）持久力、忍耐力を養う。頑張る力が湧いてくる。

今日の木星人（+）：減退の年 1月《陰影》

《減退の年》大殺界の最後の年です。必要のないものを手放す時期でもあります。物も人間関係も！

《陰影》憂鬱な日が続いても、心を傷めず、気分転換を心掛ける時です。余計な言動がアダになるので

言葉を慎みましょう。常に、平常心を保つ訓練を！ネガティブにならず、楽しみを見つけて！

【ラッキーパワーストーン】シトリン（黄水晶）落ち着きを取り戻し、神経の緩和と判断力を取り戻す。



木星人（-）：停止の年 1月《安定》

《停止の年》大殺界のど真ん中に入りますので、自分らしさを前に出さずに気遣う心を養いましょう。

《安定》来月からの大殺界に備えて、自分の欠点を再確認。余計な言動は慎み、今月はリラックス。

体調を整える為に、早寝早起きを身に付けましょう。頑固さを前に出すのは禁物！

【ラッキーパワーストーン】ソーダライト 勇気と忍耐力を養い、他人に合理的に振る舞うこと助ける。



金星人（+）：乱気之年 1月《健弱》

《乱気之年》一年、他人からの思わぬ言葉や言動に心をかき乱される一年。冷静な判断と平常心で！

《健弱》12ヶ月の疲れを癒すように、早めの休息を。一人の時間をゆっくり過ごすよう心掛けること！

ここから、負の連鎖が始まる事のないように無理をして風邪や怪我などをしないように要注意！

【ラッキーパワーストーン】トルマリン（緑）寂しさ、憂鬱、心の傷を癒し元気を取り戻させる。

金星人（-）：達成の年 1月《立花》

《達成の年》今年こそ自由に行動を起こすべき時です。達成に結び付ける絶好のチャンス的一年！

《立花》殺界の時以外は、しっかりと花を咲かせる実りの時です。悪いことに《立花》を重ねないように要注意！必ず、謙虚で感謝を忘れない姿勢が、達成感に結び付く鍵となります！

【ラッキーパワーストーン】ルチツクオーツ 素早い状況判断と適切な行動を取らせ達成に導く。

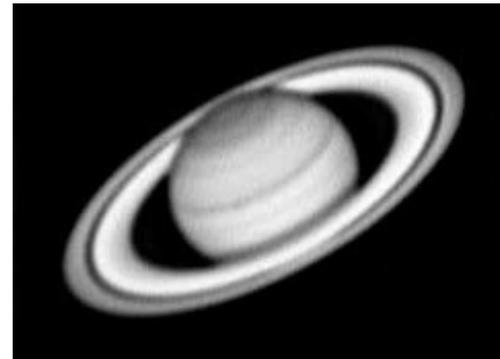
土星人（+）：健弱の年 1月《緑生》

《健弱の年》12年間の疲れが顕著に身体に現れますので、一年を通して身体と心のメンテナンスを！

《緑生》穏やかに過ごせる月ですが、事を大きくしすぎて負担になるような事をしないことです。

油断すると怪我や、事故を起こす時期でもありますので、自分の身の周りを良くする言動や行動を！

【ラッキーパワーストーン】ホークスアイ（鷹目石）決断と前進を助ける石です。危険を察知します。



土星人（-）：立花の年 1月《種子》

《立花の年》撒いた種が実り花を咲かせる時。良い種は良い花を、悪い種は悪い花を咲かせます！

《種子》疲れていた年末が嘘のように、身体も心も良好に向かう時！新しい種まきの時です！是非ここで良い種を撒いて未来に良い花を咲かせましょう。思うことにチャレンジすることをお勧めします！

【ラッキーパワーストーン】タイガースアイ（虎目石）新しい仕事のチャンスや人との縁を結びつけます。





天王星人（+）：陰影の年 1月《財成》

《陰影の年》少しずつ運気が曇り空に変わり始める年。いい加減な発言や行動は慎みましょう！

《財成》美味しい話に載って、散財しないよう要注意！生きたお金は惜しまず使い、無駄を省いて

過ごしましょう。調子に乗って、人に騙されないよう、散財する場所を選びましょう。

【ラッキーパワーストーン】

天王星人（-）：安定の年 1月《再会》

《安定の年》頑張ってきた2年の時が身を結び順調に事が運びます。満足した一

年を過ごす時！

《再会》多くの出会いを期待して、楽しいスタートが始まります。実りある時を過ごし始める

良い時期なので、笑顔で行動し、疲れを感じない楽しい時を過ごしましょう。誠実さを忘れずに！

【ラッキーパワーストーン】ロードクロサイト（インカローズ）バラ色の人生に導き愛と夢を与えます！

---

以上で、今月の ～珠乃丞の易しい六星占術～ より良く2011年のスタートを切る為の、

『もっと知りたい自分のしあわせ、自分の未来！』を 終ります。

来月は、あなたにとって、どんな過ごし方が必要か！？ お楽しみに(\*^-^)/

珠乃丞からあなたへ

幸せの種まき致します・・・

珠乃丞☆凜珠光先生のBlog

<http://ameblo.jp/tamanosuke-club01/>



写真・アート



編集長・鈴木シュンジの

# “非” 寫眞 東京情景

第1回

私の故郷「神保町」の生んだ  
太陽堂光機 Beautyflex で撮る

南千住





写真・アート





写真・アート





写真・アート



# 読者プレゼント

クリエイティブ社が満を持して発売したAndroidOS搭載オーディオプレイヤー。

[Zen Touch 2 \(8GBモデル\)](#) を1名様にプレゼントします。



emo-de@kangekisha.biz 宛に

お名前、御住所、電話番号、EMO-DE創刊号の感想などを記入の上、メールにて応募下さい。

※厳正な抽選の結果、当選者の方に郵送いたします。

※尚、同時にEMO-DEメール会員への登録をして頂きます

。どしどし応募下さい（締切は2011年1月15日着です）

## 次号予告

### 2011年1月20日にパブーにて公開（予定）

創刊号がスッタモンダだったので、皆様にお願ひがあります。

- ・読者モデル大募集
- ・ライター、デザイナー、DTP出来る人、映像、画像撮影、編集できる人。とにかくお手伝いできる人、大募集です。
- ・面白い企画の持ち込み（連載企画や単なる告知でも広告でも何でもウェルカムです）
- ・とにかく、東京発信の電子フリーマガジンという、ある意味「なんでもあり」な媒体なのでオッサンだけでなく、もっと若い人の感性を持った人なら大歓迎です。

suzuki@kangekisha.biz まで応募下さい。



# 編集後記

「俺、フリーマガジンを事業化したいんだ・・・」  
そう親友のT君に打ち明けたのはもう何年も前の話でした。  
その頃勤めていた会社がリーマン・ブラザーズに食べ物にされて、勤めていた会社がもの見事に崩壊・・・  
そんなのはそれからの私の激動の人生の序曲でした(笑  
まさかそのリーマン・ブラザーズが原因になったリーマンショックで事業部を作ってもらった会社がボロボロになって、浮草のような人生を歩むとは夢にも思いませんでした。だから外資系企業もそこに勤めてる連中も大嫌いです(笑

親友のT君は「シュンジ君、無理してカッコつけてファッションとか特集しても、すぐボロが出るよ」という的確なアドバイスをくれました。彼はいつもの確かなのです。

紙媒体にこだわって、スポンサー集めに邁進し、さーてこれから！という時に必ず立ちふさがる壁がありました。

それが「編集スタッフ」の問題と「配布方法」の問題でした。

編集スタッフは無報酬でやってくれるような奇妙な御仁がいれば、どんどんお願いしようとは思っていましたが、最悪でも器用貧乏な私一人でも作れる。でも配布するには、コストも販路もない私にはとてつもなく高い障壁だったのです。

そして2010年も終りを迎えようとしている12月にこの「EMO-DE」は電子媒体として発刊しました。

わざわざダウンロードして見てみただけ「なにこれ？」と思う方が沢山いるかも知れません。

いや別に評価されたくて作ったわけではないから良いんですけど、もっともっと面白いジョークやユーモアを散りばめるつもりでした。

しかし、私の独りよがりで作っていて楽しいだけではなく世の中に発信する方法として電子書籍に賭けてみたかったのです。

日本では「インターネットで世界の人達と繋がる！」とIT企業が胡散臭いセールストークで営業しています。

でも日本語だけで発信している限り、世界の人とは繋がりません。

だからEMO-DEは英語版と中国語版とスペイン語版とロシア語版を一斉に作ってみようと思ったんですね。

おそらく私も本業が多忙になったら独りで作り続けるのは難しくなる可能性が高いです。

でも私は生まれも育ちも東京の下町で案外頑固者なのでぶっ倒れるまで東京発信のEMO-DEを作り続けるでしょう。

蛇のような執念深さで、このビジネスを成功させます。私は強い信念で「EMO-DE」を作っています。

最後に一言

## 「誰か手伝ってくれ～(笑)」

※40度の熱で冷えピタとコンケル飲んで仕上げました。暫く寝込みたいです。

EMO-DE 責任編集長 兼 カメラマン 兼 エディター 兼 デザイナー

## 鈴木シュンジ

Presented by



→"ママ"のパパ-

<http://p.booklog.jp/>