



宇宙戦艦ひよひよ
SpaceBattleShipPIYOPIYO

GAIA

2005年 盛留真悟作品

(C) Pap. U. C. Z 2005-2006

🌌木星時代

火星に続き、開拓されたのは木星。すでに地球には人が住んでいないので、火星と木星が人類の故郷となっていた。青く輝く木星の最も発展目覚しいこの時期を木星時代という。木星はひとつの連邦国家だったが、反火星の体制が激化していた。これを抑えるべく、連邦からは多くの国が独立した。

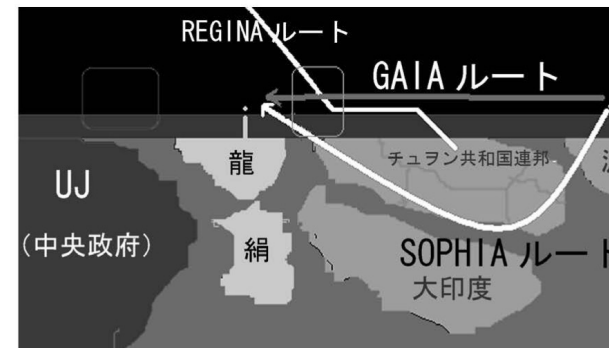
相次ぐ独立から3ヶ月が経っていた。

- ・連邦居残り組みの『木星連邦中央政府』…通称**中央政府**。反火星を維持する超大国
- ・独立国家の連合『木星諸国連合』…通称**もくれん**。火星と国交を持ちつつ中央政府と冷戦中

という2大勢力へと分かれていた。このどちらにも経済的につながりのある独立国家(いわゆる中立国)があるおかげで、木星は表面的な平和を保っていた。…平和そうな時代。

物語はブッチの領空に浮かぶ国際宇宙空港から、ロン第一宇宙空港に向けガガーランド宇宙航空ファーストビジネス便が飛立った直後から始まる。

🌌物語中盤の状況



にらみ合い:もくれんも中央政府も3ヶ月前までは同じ軍だったので、宇宙戦艦はほとんど同じ。レジーナを追って集まってしまったもくれんの宇宙戦艦は千余り。それを迎え撃とうとしてロンを挟んで中央政府軍の宇宙戦艦三千以上集結。合計四千を超える宇宙戦艦をびよ艦隊が狙っている。

びよ艦隊:宇宙母艦こっこを旗艦とする宇宙戦艦びよびよ SOPHIA、LUNA、PANDA、TANAKA、GAIA、REGINA からなる艦隊。ほとんどはロンに向かっているが REGINA は火星に向かっている模様。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

GAIA ver.3
「宇宙戦艦ひよひよ GAIA」
開店記念公演



開演前。

(開演前「搭乗」)

サッキー

ひどすぎじゃないですか？休日にも本社召集とか、せめて昨日の夜までに言ってくださいよ。

私服で会社行ったら管理職が誰もいなくて変だと思っただんですよ。なんで今朝の通達なんですか？
時差ああ？どーでもいい。お陰で格安便しか残ってなかったんですからね。

二時間も格安便に揺られる身になってくださいよ。

絶対願ってくださいね。

それと全然時間ないんで、お土産ないの？とか文句言わせませんからね。

何笑ってますか？切りますよ。乗ってしばらくはつながらないんです！！(切った)

行くべき場所へ向かうこと。。。あー、ロンに着いたらぶっとはす。

サカヤ

別に好きで3ヶ月ほっといたわけじゃねえよ。会わせてくれって。

やっとそっち行けるんだよ。

え？仕事？やってるよ！店も増やしたよ！嘘じゃねえよ。

今日もそっちで、買い付け再開するんだよ。

お前の実家に顔出すんだ。ちゃんとしてるよ。(切った)

みずきー、見てろよ！。俺の格好いいところを！。

ひな

はいはい。いいですか。ネットワーク依存の子、はい！(TIC内の動物たち)

いまから通信できないころに行きます。
とくに猫系は気をつけて。時差があるからね。
必要な情報は各自吸い込んでおくように。
みんなで面白いものを見よう。

服屋

今からブッチを出て、二時間くらいでロンです。

ブッチでは例の物を生産してませんね。(ナタテニココ繊維)

手ごろな土地はないかという話は父方の実家でしてきますので、しばらくロンにいると思います。

祖父の家に泊まれるんで、宿の手配はいりません。

移動中の決済は上に頼んであるんで、つながらなかつたらお願いします。はい。(切った)

通信もできなくなるし、寝れるかな！。

エリ

見よ、この見事な変装。これで私が小柴マエリだということはわかるまい。

おっと。騒ぐな。失踪中のアーティストがこんなところにいると知れたら、厄介だ。

ひゅっひゅっひゅ。

浩平

ブッチ共和国を正午に出て約二時間でロン共和国に到着の予定。

それまでにターゲットと接触して、その先は指示を待つ。よし行こう。

(開演前「出発」)

がっさん

声「ガガーランド宇宙航空ファーストビジネス便をご利用いただき誠にありがとうございます。
当機はプッチ共和国首都古淵をプッチ標準時正午に出発、

弾道飛行にて衛星軌道に到達の後、巡航に切り替え、

木星国際宇宙航路BTL-S-000001・通称一番航路にて最短距離で巡航、

約二時間でロン共和国・国際空港まで向かう予定となっております。

当機は衛星軌道巡航用はやぶさ級宇宙船に新型弾道飛行ロケットを搭載した

特別機BTL-S-001・通称アイリスと申します。

アイリス号の操縦士は機長・佐渡十四郎、副操縦士はリオネル・ガガーランドが務めます。

乗務員一同、皆様の安全と快適さをお約束いたします。

出発に先立ちましてご注意がございます。機内での飲食、喫煙、撮影は禁止となっております。

またターミナル・インテリジェンス・コミュニケーターの接続やスマートフォンでの通話、

バックライトの使用、アラーム音などは安全な宇宙航行の妨げとなりますのでご注意ください。
まもなく暗くなりますのでご注意ください。

では皆様。素敵なフライトを。グッドラック。』

開演。

（フロローク「脱出」）

がっさん 声『ただいま、木星衛星軌道上にて安定状態に入りました。シートベルトをお外してください。』

・・・あ、ちょっと。大変申し訳ございません。直ちに脱出してください。

係員の指示に・・・あの、係員の指示に！！あわ。早く、機長も！・・・』

がっさんが駆け込んで来る。

がっさん 倉庫、倉庫、倉庫になにかあるはずだ。ちゃんと乗れば全員入るのに、もう！！

脱出ポッドに触る。

がっさん ・・・これ。こんな脱出ポッドあったか？あああああ。

入れる？でもこれしかないし。（脱出ポッド裏の倉庫壁面にてコンソール操作）
いける！こっちは！こっちは！こっちは！

フィナ、エリ、服屋が煙がりながら入ってくる。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん 他にいませんね
サカヤ 待ってくれ手洗いに誰がいる！ドアが開かない！
浩平 ちよっと貸して！
サッキー すみません！
がっさん 狭いと思いますが早く！
エリ 苦しい
がっさん 閉めます！

コロン(閉)
さわめき。せまい、くるしい、いたい。
くくもった爆発音。

がっさん 脱出！

照明が消えて、爆発音が遠のいていく。
静かな舞台。中央にわずかな光。
せまいが、ぎゅうぎゅうでもない人々。

サッキー ……すみません。どのくらいこうしていればいいんですか？
がっさん 救難信号は出ていますが、しかし、いつまでというのは何もいえません。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー 何それ。しっかりしてよ。
浩平 定員超えてないかな？
エリ ムリムリ！ムリムリムリムリ！！
サッキー うるさい！
エリ ムリいいい！
サッキー あーもう。ムリなんてのは散々無茶してから言っよ。
ひな あんまり騒ぐと死んじゃいますよ。
エリ え！？
がっさん 大丈夫！大丈夫です！酸素は持ちます。
服屋 「は」持ちます？
エリ なんなの？
サッキー もつの？持たないの？
浩平 もつけどもたない？
ひな もたないけどもつの
服屋 もたないけどもつ？
浩平 そっか。貯めてある酸素は充分でも、この中の酸素は一時的にせよ、なくなるかもしれない。
エリ 死んじゃう？
サカヤ 静かに。

黙

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ サカヤ
サッキー ふう。
サカヤ しー。
 はいはい。

 黙

浩平 ふうううう。
エリ しいいしいい！

 黙

服屋 あのう。
サッキー しいい。
がっさん 騒がなきゃいいんじゃないですか？

 さわさわ

がっさん 影響されすぎですよ
エリ いつまでこうしてるの？

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋 仮眠しませんか？疲れますよ。
サカヤ 時間がかかるならそうしよう。俺は寝る。
がっさん わたしは・・・ふが。

寝

服屋 目をつぶった。そこは暗闇。脱出ポッドの外と何も変わらない。静かに時を刻む、真っ暗な宇宙のようだ。地上は病んでいる。木星はゆっくりと火種を増やしていた。

エリ 緊張する木星のはるか空のずっと上。プッチからロンへと向かう宇宙船が火事になった。

がっさん 人々は我先にと脱出ポッドに飛び乗った。

逃げ遅れた私は、残る全ての人々を連れて予備の小さな脱出ポッドに乗り込み、なんとか難を逃れた。

さよなら〇〇号。君はよく働いた。僕は君を忘れない。

開戦かテロか。心配の種は尽きないが、今はひとまず命ひろいした。

どうか、善意あるものに救われるよう、今は願うのみだ。

いくべき場所へ向かうこと。私はその信念を曲げない。

乗っているのが脱出ポッドであれ、私にはいかなければならない使命がある。

無限の宇宙に小さな脱出ポッド。これもまた小さな宇宙。

光が沈んでいく、いや、光がぼやけていく。

やさしい7つの命が混ざっていくかのようだ。

第一場「卵」

がっさん 小一時間・・・本来のコースならブッチを出て、チュヨンをかすめているくらいだな。
サッキー 今どこ？

がっさん それはちよっと

サッキー ちよっとってどこ？

がっさん どこって？

サッキー どこってどこ？

がっさん わかりません。

サッキー わかりませんじゃないよ。しっかりしてよ機長さん。

エリ 機長？

がっさん 機長じゃないです。副操縦士です。機長は先に普通の脱出ポッドに乗せました。

サカヤ 普通、機長が最後じゃないか？

がっさん いろいろあるんですよ。

サカヤ じゃあしょうがないな

エリ 聞かないのかよ！

サカヤ まあ、あれだ。つまりさっきの船はあなたのもので、機長は雇ってるってわけだな。ガガーランドさん。

サッキー ガガーランド？じゃ、あんた社長？よく社長務まるね。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん
サッキ―
燃えたね。
燃えたでしょうね。
服屋
燃えたでしようね。
浩平
煙だけって気もするけどね。
エリ
あれは燃えたよ。(ここにもーいっちょ意味不明せりふ)
サカヤ
じゃ、燃えたとして、ガガーランドさん・・・ががーらんどさん？ががががが・・・がっさん。
船が燃え、機長は脱出。我々もまあ脱出。
だいたいいいので今いる位置を想定できないものかね。時間もわからなくなりかけているし
それはちょっと不安だね。
サッキ―
TICで参照すればいいんじゃないですか？
ひな
何もでないね。
サッキ―
何もでない？・・・そんな？
サカヤ
何回何回リセットしても様子がおかしい。
サッキ―
脱出のショックで、まさか全員？
ひな
私のはおかしい。
エリ
ちょっとなにこれ？壊れてる？
浩平
俺のはすれちゃったみたいで。
がっさん
残念ながら私のTICも妙な状態になっています。
服屋
僕？え・・・と。あ・・・。何か変ですね。
サッキ―
なんでだろう。そういう風にはきてないんだけど。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん ひとまず時間が表示されないのと、ポータルへのアクセスが駄目みたいですね。

ひな じゃあ、手計算しよう。

エリ ムリ。そんなの。

ひな できなくてもやってみたい。えっと船の航路は？

がっさん チュランをかすめる感じの、通称一番航路。これには諸説あって（云々）

サッキー うるさい。

ひな まっすぐ進む予定だったんだね。

がっさん ……まあ。

ひな ふにゃ。煙が出たころはもうまっすぐに進んでたよね。

がっさん はい。衛星軌道上で安定速度になった頃でした。

ひな で、脱出ポッドは離れたただけだね。

がっさん たぶん。

ひな だとすると…。

服屋 ああ、そうか。いっしょの軌道なんだ。

サッキー なにか？

服屋 いいえなにも。

ひな たぶんね。船がとんでた勢いのままなんだ。まだ、ブッチ上空っていうかその上の軌道だ。

浩平 ブッチはいっところ抜けるの？

がっさん その計算が合っているとすると、出発から10分後で、速度が落ちていないからブッチをあと10分で過ぎます。まずくないか？がっさん。

サカヤ

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー
何が？

がっさん
なにが、ですか。

サッキー
そうだ。領空出ちゃうんだ。あーもう、まだ、救難信号キャッチされないの？
これ自体が結構早いのと、サイズが普通より小さいことを合わせて考えると。

他のポッドより捕まえにくいんじゃないかなー、なんて。

サッキー
なに？これって止まったり動いたりとか制御できないの？

エリ
あー。このままどっか飛んでっちゃうんだー。やだ、なんか。

がっさん
大丈夫ですって。衛星軌道にいる以上、余計なことしない限り木星からの距離は変わりません。
むしろ今はそれが問題なんじゃない？

服屋
全然話が見えない。

サッキー
ばかね。若いからって調子にのるな。

服屋
いや。

サッキー
国境越えるの！所属不明の脱出ポッドが結構な速さで国境越えるの。

救難信号が出てたとしても、すぐくあやしいわけ。

国境の人にまかせればいいんじゃないですか？

なんかきにさわるなあ。あのね、救難信号が出てるってのは話だけで、出てなかったらどうすんの？

そんなこと考えてたんですか。

服屋
重要事項でしょそんなの。使えないなあ。

サッキー
重要事項か。とりあえず、時間はなんとなくわかった。ちょっと安心だ。

ひとまずTICには仮説の時計を作った。ローカルでリンクするぞ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋 服屋
あ、ください。
服屋 お安い御用（リンクして渡す）
服屋 えっと、この半透明のアイコンをクリックすればいいんですよね。
サカヤ 君のはつながった。これかな？
服屋 そうです。あ、きた。
ひな あ、もうー。（サカヤから）
サッキー ごめんなさい私も（サカヤから）。
エリ いい？
サッキー いいよ（エリに渡す）
服屋 あ、時計動いた。かっこいいですね。
サカヤ だろう。
がっさん あのう
ひな いいよ（がっさんに渡す）
浩平 あのう。
ひな ちょっと待って。
がっさん かっこいいですか？かわいくないですか？
浩平 あのう。
ひな これで合うかな？
がっさん なんてそんなにもってるんですか？
ひな T-I-C いじの趣味なんだ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん へええ。って、もしかして他の人と時計違うんじゃ。
服屋 こんな感じですけど。
がっさん 結局みんなリンクした。・・・あれ？
浩平 あ、びったり。ありがとうございます。(略していい)
ひな いいえええ。
がっさん あ、やっぱり違う。いつのまに書き換えたんですか。時間はあっていますが。
ひな さあ？もらった直後？
がっさん ものすごく早くないですか？
浩平 あの名前は？
ひな あたし？
浩平 ええ
ひな ヒイナ・ロッケンロー。ヒイナじゃ発音しにくいからフィナって呼んで。
エリ ヒイナ。フィナ。・・・フィナ？ええええ。余計呼びにくくない？
ひな フィナ！
浩平 フィナ？ちゃんか。ありがとう。(ところで・・・)
サッキー ああ。なんかそういう子なんだよ。きつと。フィナ。私はサッキー・エメリー。会社員。
ひな フィナも会社員。さっきーはサキちゃんていい？
サッキー さきちゃんか。子供みたいだな。まいいいかな。
がっさん さきちゃんか。
サッキー がっさんにそういわれるとなんかむかつく。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん ええええ？

エリ セクハラっぽい。社長だし。

サッキー ちくしょー。け、中小企業の社長なんてたいしたことないっつうの。

エリ いっちゃえ、いっちゃえ。訴えるぞゴラァ。(エリなりの冗談)

サカヤ サキちゃんは大企業にお勤め？

サッキー オフティック・コープ フツチ支社営業部長です。

エリ えらそー。(スカスカで)

がっさん ガーランド宇宙航空 代表取締役社長 リオネル・ガーランドです。

エリ 船は燃えたる。

浩平 社長のがっさん？部長のサキちゃん？

服屋 僕、課長です。

エリ はあ？

サッキー なんだと若造。

服屋 いや、フツーに。部下もあんまりいないんですよ。

サッキー こんな若いこの部下なんて嫌あ。

サカヤ すこいな。何屋なんだ？

服屋 肌着？ですけど。

サカヤ 肌着って・・・宇宙肌着？

服屋 ええ、まあ。

サカヤ 大手だな。桜木コーポレーションだろ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋 あ、はい。他に肌着屋ってないんですよ。桜木コーポレーション 本社資材課長、松下喜一といいます。
ひな 肌着の資材課？
浩平 布？
服屋 反物屋さんに近いかと。
サカヤ 反物屋か。時代劇だな。服屋でいいよ。
服屋 え。なにがですか？
サカヤ 喜一君は今から服屋だ。
服屋 服屋？
サカヤ 服屋服屋服屋。
ひな 服屋服屋服屋。きみが服屋さんか。
服屋 ええええ。
エリ 本名忘れた。いいよ、もう服屋で。
がっさん じゃあ、ぼくは社長で。
サカヤ あんたはがっさんで定着だ。
がっさん はあ。
サカヤ お前は？
浩平 いまは何も。
サッキー ブー太郎？
浩平 手伝いのなことは。
エリ 家事手伝い？

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー
エリ
浩平
がっさん
エリ
サッキー
サカヤ
サッキー
浩平
ひな
浩平
サカヤ
エリ
サカヤ
エリ
浩平
エリ
サカヤ
エリ
サッキー

ブーじゃない。
ぶー。
えっと。レスキュー隊の手伝いとか。非常動で。
なるほど。
ぶー。
普段はぶー？
サキちゃん。ドア開けてくれたのはこの子だよ。
え．．．ありがとう。
どうも。森野浩平です。
おおーお。浩平。
そう、浩平。
で。あなたは？芸術家か？
なんで芸術家しほりなの？まさか（好きな言葉をいれてみよう）に見えるとか？
気持ちはわかるがそうじゃない。（つつこんでもよし）
小柴マエリ。元・アーティスト。失踪中。
いるじゃん。
ちげえよ。姿消してるの。
知らないなあ。
コミックパフォーマー！知らないの？
さっばり。

エリ。 ごおおおんなかんじいいい。 (すぎ放題)

服屋。 ぜんぜんわかりません。

エリ。 うりゃあ。(必殺技の動き)

サッキー。 マエリ、マエリ。

エリ。 エリでいい。マリかエリか悩むならエリ。本当はマエリ。(※さむいくらいうっとり)

浩平。 これでもいいのかな？

まわりの状態が静止。ひなが解説。

ひな

木星時代を彩る究極のインターフェイスをご紹介します

「ターミナル・インテリジェンス・コミュニケーションター」通称TIC。

コンタクトレンズのように着用するTICは、あらゆる映像、情報コンテンツはもちろん、通信、連絡などさまざまな接続ツールとしてもご利用いただける、最もベーシックな情報機器です。

PSN社製TICはグラスコミュニケーション社との提携により、装着してすぐにポータルへとアクセスすることができます。

その膨大な記憶容量には非接続時でも人類のあらゆる英知を凝縮しています。

わかりにくい方へ。これはコンタクトレンズの形をしたネットワークコンピュータのようなものです。

ひなが戻る。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

浩平 覚えきれない(すでにT-Cのマニアックな使い方に進もうとしている)
がっさん 人の名前はちゃんとおぼえなきゃ。
浩平 え?・・・ああ、エリさんにサキさんにフィナさんね。服屋にがっさん。
がっさん が。。。がっさん。んー。がっさん。
浩平 あのう。
サカヤ ああ。アゼル・サクヤフ。BARの店主だ。酒屋でいいよ。
ひな さかやふ?
サカヤ ア・ゼ・ル・サ・ク・ヤ・フ。BARの店主。面倒だから酒屋でいい。
ひな 酒屋さん。

第二場「びよ」

ここーん。

がっさん うわっふ。

ぎぎぎぎぎ。

がっさん なんだ?

サッキー あんたが調べなさい。

Space Battle Ship "PIYOPIYO GAIA"

がっさん
なんにもないから調べようがないとおもうんですが。
浩平 あのさ。．．．．
エリ あん？
浩平 広くなってない．．．ですか？
エリ へ？
ごーん！
全員 おおおおお。
びよ☆
全員 おおお？
びよ☆
浩平 びよ？
びよびよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

エリ なんじゃそりゃ。
サッキー びよ？

びよ。

浩平 あ。表示がでた。
サカヤ メインパネルか・・・おおお。

エリ 外が見える。こすもおおお。

がっさん こんなにシンプルなコンソール初めてだ。

浩平 で、なに？これ。画面の外はTICで見える。

がっさん ちよちよちよと待ってください。んーと。

サッキー ひよこ？何の冗談？

浩平 卵が割れてひよこになったんじゃないですか？

ひな そうか。びよかあ。

がっさん びよかああって。

サッキー こんな機能あるなら早くいいなさい。

がっさん いえ。買ったときはこんな説明なかったような。(っっていうか、予備の存在も今日知ったようなもんだ)

びよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

エリ なんなの？宇宙船みたいになったみたいだけど、なんてびよびよ言うの？
服屋 ・・・さあ。
エリ さあじゃないよ！きしゃあああああああ。
サカヤ かわいそうに。
サッキー ・・・さて。いきますか。
がっさん なにか。
サッキー あんた頼りになんないから、私がやるよ。
がっさん なにを。
サッキー 自分でやんなきゃ気がすまないの。
がっさん だからなにを。
サッキー 全部！！！！
服屋 ・・・へえ。
サッキー へえじゃない！若造が。
サカヤ かわいそうに。
サッキー それより。外が見えるってことはなんか節目なんじゃないの？
ひな ん！。びよになったね。
びよ。
ひな よしよし。

Space Battle Ship "PIYOPIYO GAIA"

びよ。

ひな よしよし。

がっさん すみません。このびよびよいつてるのはなんですか？

浩平 脱出ポッドでしょ。

がっさん 脱出ポッドがびよびよいうわけないよ。

サカヤ 脱出ほっど。だよなあ。

浩平 脱出ポッドじゃなくなっと思っただけど。

サッキー はあ？

びよ。

サッキー ああああ。何がしたいの。

びよ。

サッキー なんだよ、その悲しそうな声は。

びよ。

Space Battle Ship "PIYOPIYO GAIA"

サッキー
ん？
お誕生日おめでとー！

びよ。

サッキー
お誕生日？
うさ。なんか。

びよ。

サッキー
いちいち悲しくなんないですよ。って、何？びよご？びよごなの？つまり赤ちゃん。
いちいちつっこんでも無駄？赤ちゃん？
つまりはびよご。。。びよ。

びよ

サカヤ
がっさん
サッキー
さきちゃんはなにをいってるんだ？
。。。ちよっと巻いて考えてるんじゃないですか？
うるさいなあ。つまりこの口はびよなの。

Space Battle Ship "PIYOPIYO GAIA"

ひな つまりびよ。
浩平 びよかあ。
がっさん びよ。。。びよ哥？
びよ。
浩平 不評。
がっさん びよ丸。
びよ。
浩平 もっと不評。
がっさん きっさまあああ。俺のネーミングセンスをおお。
浩平 全否定だ。
サッキー ダマレ。
二人 はい。
服屋 。。。びよかあ。
サッキー おそいよ。
サカヤ かわ
サッキー うるさい

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

エリ
サッキー
なにがどうしてびよなおおお。
しょうがないでしょ。生まれちゃったもんは。
ね。びよ。

びよ。

サッキー

よおし。

エリ
びよびよいってないで、早く救援を呼んでよ。

浩平
思うんだけど。

エリ
なに！？

浩平
まあまあ。なんとなく、飛ぶ勢いが衰えてると思うんだ。

サッキー
さっきまで惰性で飛んでたのに、卵が・・・卵？が割れてからためらってますんでは。

浩平
何がしたいの。

サッキー
もしかしたら動かせるかも。

浩平
なんで？

サッキー
別に動かないなら動かないで今までどおりだけど。動いたら動いたで早く助かるかも、と。

サッキー
んー・・・そっか。

サカヤ
みんななんの話をしてるんだ？動くとか動かないとか。

サッキー
つまり。脱出ポッドがちょっとした宇宙船になったかもしれないってことです。

サカヤ
宇宙船？そんなばかな。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん 僕も初めて聞きますよ。
エリ 面倒くさい。早くどっかで降りしてよ。
サッキー そのどっかがきまんないんだよ。
エリ どこだっていいよ。
浩平 ロンで降りられると都合がいいんだけどね。
服屋 チュボンに拾ってもらえれば問題ないですよね。
浩平 脱出ポッドに見えるかなあ。

第三場「ごはん」

びーよ。びーよ。びーよ。

サッキー 何？どうしたの？
浩平 T-1Cにアイコンが出てる。何だコリャ。
エリ アイコン？黄色いの？ふたつある。
浩平 黄色いな。
がっさん これをどうしろと。
浩平 ひよこが口をあけているアイコン、あとおむつみたいなアイコン。
エリ 口をあけてるならごはん。
サッキー そうか。お腹すいてるんだね。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

びよ。

サッキー っ、なに食べるの？

ひな なに食べるんだろう。

サカヤ まさか本気でひよこなのか？

服屋 なんかもそういう流れですね。

サカヤ いまいちびんどこないんだが。我々の乗っているのは脱出ポッドだよなあ。

服屋 元・脱出ポッドです。なんかもうお宇宙船みたいですよ。

サッキー ごちゃごちゃいってないで、食べ物がして。

浩平 室内には何も無いなあ。ドアもない。

エリ めんどくさいよ。

サッキー 探して。

浩平 あ。

サッキー なに。

浩平 あれは！

がっさん あれ？デブリだろ。ごみごみ・・・あれ？なんで色がついてるんだ？

サッキー なんていうかロックオンてかんじ。

ひな たべていいよ。

浩平 たべさせてみよう。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋 たべていいよ。

サッキー たべていいよ。

浩平 たべていいよ。
なんで食べるって発想でまかりとおってるんだよ。食べ物じゃないよ。

サッキー ロックオンしてるし。

サカヤ ひとまず食べれるかどうかだけ。

服屋 僕らが食べるわけじゃないんですから。

エリ 好きにたべれば。

サカヤ たべてみな。

がっさん じゃあ食べさせればいいじゃないですか。・・・どうやって指示するんですか？

サッキー 口頭？

がっさん だったらもう食べてるんじゃないですか？

サッキー あんただけ反対してる。

がっさん あ。

サッキー どう？

がっさん 食べていい・・・よ。

びよ。

かぶっ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

全員
食べた。
サッキー
・・・わかった。全員一致でいうこときくんだ。
サカヤ
不便だな。

びーよ。びーよ。

サッキー
早速か。みんなご飯さがして。

がっさん
あ、こっち。意外とあるなあ。

エリ
てえかさあ。もうまっすぐとんでないよね。

がっさん
は？まっすぐとんでない？

ひな
よくわかったね。

がっさん
え。だって航路上に（いるはず）・・・あれ。大まかになぞってるけど、何度も反れてる。

サッキー
使い方がまいね。

がっさん
使ったことない機体ですけど、プロですから。

エリ
見逃してたくせに！

ひな
がっさんには位置情報を優先して送ろう。

がっさん
どうするんですか？

ひな
みんなが見ている情報から、三角計測してがっさんのTICに送るの。立体的に感じるけど、慣れてね。

がっさん
変なかんじ・・・木星でかっ！

ひな
背後とか足元も自然に見えるけど、我慢してね。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ　　そののが一番手ごろな大きさじゃないか？小さいし。
がっさん　　ぜんぜん小さくないですよ。何だこの立体感。
サッキー　　おなかいっぱいになれば残すでしょ。
全員　　（まばらに）たべてよし。

びよ。かぶ。
どうやってたべたんだろうね。

サッキー　　よくできました。みんなありがとう！。
なんとなく一息。

第四場「玉ころかし」

がっさん　　食べれるけど、どんな燃料になるんだ？
服屋　　んー。燃料だけじゃなくて、材料になるんじゃないですか？
がっさん　　材料？
服屋　　深い意味はないですよ。人間だって、エネルギーのために食べられているわけじゃないし。
サッキー　　わかってるよ。そんなこと。
服屋　　はあ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

エリ　　てえか、なんでびよのために私が探し物をしなきゃいけないの？
がっさん　さあ。

エリ　　めんどいつつの。

浩平　　そうか。なんで俺たちびよにご飯たべさせてるんだ？

がっさん　そりゃ、あれだろ、あれ。あれ？

サッキー　ごちゃごちゃうるさいよ。びよびよ鳴かれるよりいいでしょ。

浩平　　そういうことじゃないんだけ。

がっさん　お前文句多いぞ。

浩平　　はいはい。

がっさん　・・・

サッキー　めんどいな。

サカヤ　　そういえば。自己紹介の途中だったな。

ひな　　酒屋さん。

サカヤ　　そう。アゼル・サクヤフ。BARの店主。

エリ　　しつこいつつの。

サカヤ　　このサクヤフって名前とBARの店主ってのがどっちも酒屋を連想させるんだよ。
浩平　　肩でかいつすね。

サカヤ　　ああ。スポーツをいろいろとな。

がっさん　もちろん、玉ころがしのポジションはリアですね。

サカヤ　　よくわかったな。いやあ、ばればれか。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん たくましいのがリア。早いのがフロント。
サカヤ ブッチャ特に、3・3が基本だからな。
エリ なに？さんさんて。
がっさん 下3人上3人。酒屋さんのポジションは真ん中の下。
エリ 玉ころがし興味ない。
ひな フィナはワイングだよ。
がっさん またえらい難しいポジションがあるなあ。
浩平 マチダじゃ2・4が普通なんだよ。
がっさん マチダは強くも弱くもないな。
サカヤ 連携は脅威的だが、押しが弱いな。
服屋 僕は2・4の方が活きるかもしれない。
サカヤ 服屋はどこ？
服屋 ブレーイングマネージャーってゆうか、3・3だとい位置ないんですよ。
がっさん あ、それ
服屋 いつでもできるように持ち歩いてるんですよ。
がっさん だ。グラス併用。
浩平 あ、酒屋さんも。
サカヤ これか、TICの時代にグラスつけてたらハレるよな。
服屋 運動中だと、ネットワーク参照のタイムラグが命取りですからね。
サカヤ 俺のTICもうパンパンだから、ちょっとしたデータとかグラスに置いておくのもいいよね。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー おやじども。ここは休憩室か。

サカヤ さきちゃんもまさんなよ。どうせしばらく暇だろうし。

サッキー ひまあ？・・・ひま？

ひな 少々。

サッキー 玉ころがしなんて十年くらいやってないし。

サカヤ ブームにはのっかっというて損ないよ。

ひな さきちゃんのポジションは？

サッキー ……トップ。

服屋 ……だろうな。

サッキー っさいな！

浩平 じゃあ、酒屋さんがさきちゃん肩車したらセンターきまりだね。

エリ 玉ころがし興味ない。

サカヤ こんだけ流行ってて、なんであえてのらないかなあ。

エリ 玉ころがし、時代遅れ。

サカヤ じゃあ、なんの話題なら興味あるんだ。

エリ 必殺技！

サカヤ 必殺技？一般人は必殺技なんて使わないんだよ。

エリ つまらん！

服屋 ……じゃあ、玄武岩と花崗岩の話とか

エリ しゃあなああ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ ワンバタンだな。
がっさん この人何屋さんでしたっけ？
サカヤ 元・アーティストだろ。
エリ コミックパフォーマー！！
サッキー 聞かないよね。
エリ エリにしかわからない世界がある。
ひな だから必殺技か。
がっさん それでなにがわかったんだよ。
サカヤ コミックパフォーマーは何をするひとなんだ。
エリ もうコミックパフォーミングはやらないの。封印。
服屋 封印・・・辞めちゃったんですか？
サッキー 辞めてどうすんの。
エリ 会社員になる。
ひな エリちゃんが会社員ですばらしいね。
サッキー コミックパフォーマーを辞めて、会社員になる。
エリ だから会社はっかりのロンに行く。

第五場「おむつ」

Space Battle Ship "PIYOPIYO GAIA"

びーびーびーよ。

サッキー
うわあ、ごはんごはん
探せ！

浩平
岩石発見！色つき！
食べてよし。

びーびーびーよ。

サッキー
食べないの？
たべていいんだぞ。

びーびーびーよ。

サッキー
なんだよ！
なんでたべない？

浩平
もうひとつのアイコンは？

あ？このアイコンの意味するところがわからない。
めんどくさい！

帽子？

ひな

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ おむつ？
サッキー おむつだよなあ。
がっさん おむつ？
浩平 おむつか！
サカヤ たべたらおむつだよな。
エリ きたない！
がっさん なんてゆうか、どうやっておむつを。
服屋 ひよこなのになんておむつなんですか？
サッキー 知らないっての。おむつおむつ。
ひな よくみて。
浩平 ん？
ひな アイコン内で光ってるところがある。
服屋 おむつというか、異常部分じゃないですか？
サカヤ だんだん色がまぶしくなっている。
サッキー とりあえずはずそう。
がっさん はずす？
サッキー 出すものだそう。
がっさん うわぁ。
サッキー 恥ずかしがってる場合じゃないっつうの。
がっさん どうすりゃいいんだ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ 俺のはクリックできるぞ。
がっさん クリック！なんか意外だ。
サッキー おむつよし。
エリ えええ。
サッキー おむつ。
エリ おむつよし。
ひな おむつよし。
浩平 おむつよし。
サカヤ おむつか、いいぞ。
服屋 おむつよし。
がっさん ・・・おむつよし。
びよ。
がっごーん。
服屋 なんかはずれた音がする。
サッキー 様子みよう。
エリ あ、なんかとれた。
浩平 やっぱりおむつだった。
サカヤ 替えなくていいのか？

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

浩平 アイコンが普通になってる。
サカヤ 出すだけ？
がっさん 出すのにたべるのか？
浩平 ……わかった。大きくなってるんだ。
サカヤ どういうことだ。
がっさん いいかげんなこというな。ただでさえ情報が少ないのに！
浩平 いいから話を聞いてくれ。
がっさん お前がいうと混乱するんだよ。

びよ！
二人がつかみ合いになりそうだったのに上下にひっぱられていく。

浩平 うわあ。
がっさん うわあ。
二人 やわらかい！
サッキー なにしてんの？
がっさん なにして、やわらかい！
浩平 なんてやわらかいんだ！
エリ ものっそい（ものすこく）面白そうだね。
ひな かわいそうだよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋 なにか？
ひな けんかしたらびよがかわいそう。
サカヤ やわらかい・・・か。
服屋 壁の素材がやわらかいなんて。
サッキー 全員一致の指示が必要で、喧嘩はだめ。こはんとおむつ。
ごめんね、びよ。もう喧嘩はしないよ。

びよ。

二人 ぐはあ。やわらかかったあ。
エリ 次から次へとなんなのも！。
サッキー しんといね。
服屋 びよってなんなんだろう。
浩平 だから大きくなってるんだって。
がっさん その話もういいだろう？
浩平 いいから聞け。
サカヤ 宇宙船になったならもう十分だ。目的の方向にこはんを見つけて、なるべくそっちを食べさせればいい。
でも・・・さらに大きくなる。
大きくなるって。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー 大きくなってるからなんなの？
浩平 まもなく国境上空だ。

第六場「国境警備」

ビーよビーよビーよ。

サッキー ごはん？おむつ？
浩平 違う！
がっさん 軍隊だ！

ビーよビーよビーよ。

がっさん びよ。避難信号だ！
サッキー びよ！
エリ ちよっとお。
服屋 来る！

ビーよビーよビーよ。
かすかに操音。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ おい。撃ってきたぞ。
浩平 威嚇だ。
サカヤ わかってるよ。次は当ててくるってことだよな。
サッキー どうしたら。
がっさん だまってて。びよ。通信をさせてくれ。
サカヤ お願いだびよ。
エリ なんて、こんな目にあうの！。

かすかに爆音。

サカヤ もう一回威嚇か。

びよびよびよ。

サカヤ こわがってないで、回線を開いてくれ。
サッキー この距離でも接続ができない。
がっさん ちつきしよー。こっちは助けを求めているんだぞ。
ひな ミサイル口開いてる。
浩平 次はやられるなあ。

Space Battle Ship "PIYOPIYO GAIA"

エリ 冗談でしょ。

サカヤ ほか。冗談なんかじゃない。

あいつら撃つ気満々だ。

びよの能力じゃよけきれない。

ミサイル来る！

ああああああ。

うわあああ。

ちっくしょー！

びーよびーよびーよ。

服屋 たべろ！びよ。

サカヤ は？

服屋 食べさせて！

全員 食べてよし。(そろわなくていい)

びよ！

かぶ・・・鈍くぼぼーん。

暗くなる・・・明るくなる。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな 次も来る！
全員 食べて！

びよ！かぶかぶ。

がっさん

大丈夫かびよ。

浩平

おい！戦艦ごとくるぞ。

服屋

戦艦じゃない！人型だ。三機！

がっさん

チュラン国境の人型兵器！やばすぎだ。

サカヤ

まさか！

がっさん

三機揃ってる！

サッキー

なにが？

がっさん

世界に三機しかないでっかいロボットだ。こんなサイズの宇宙船ひとつたまりもない！

浩平

むこうはこっちを不審船だと判断しているはずだ。

エリ

いやあああああああ。

浩平

うるさい。

がっさん

やられるな。こっちにも武器があれば。

サッキー

なに物騒なこといってるの？

がっさん

このままじゃ死ぬんだよ。

浩平

びよは食べるしかできないな。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

エリ たべたらパイロット死んじゃう。
浩平 難しいなごういうの。
サッキー 食べてよし。
がっさん え？
サッキー 食べてよし、びよ。
がっさん かし。
サッキー しかしもなにも死にたくない。
ひな 食べてよし。距離が縮んでる。早く。
浩平 食べてよし。
サカヤ すまん。たべてよし。
がっさん ああああ。たべろ。
エリ そんなのやだああああ。
サッキー しょうがないの。
エリ どうしてみんな戦うの？独立したり連合になったり、もういいよ。
服屋 気持ちはわかるけど、あああ、たべてよし。
浩平 君は生きなきゃだめだ。
エリ やだ！
サッキー こんなときにわがまま言わないで。よく考えなさい。
エリ なにも判断したくない。
がっさん つらいけどしょうがないんだ。僕は君たちの安全が最優先なんだ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな
エリ
ひな

ひよの安全が今はみんなの安全なんだ。残念だけど、国境警備の人たちまで守れないよ。えりちゃん。ひよも死んじゃうんだよ。

え。
ごはんをたべておむつを替えて、やっとひよは大きくなってきたのにひよは死んでしまう。エリちゃん、ひよを守ろう

「ひいひい」。

びーびーびーびー。

浩平

剣術か。じわじわやられるのはこわいな。

ひな

ひよが死んでしまう。

浩平
がっさん

そして俺たちも死ぬ。全員一致が裏目に出てる。ちくしょおおおお。

ぼほぼーん。

エリ

びよ。・・・死んじゃたあああ。

・・・たべてよし。

びよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ぼぼっぼぼん。かぶ。
ぼぼぼぼぼっぼ。かぶ。
ぼんぼんぼん。かぶ。

エリ うわああああああ。

サッキー よしよし。

がっさん まじかよ。

ひな 周囲敵影なし。

浩平 こんなのがずっと続くのか？

サカヤ 正直これはきついな。こはんとおむつはよかったが、兵士ことたべるなんて。チュウンの戦士よ。安らかに眠れ。

第七場「艦長」

黙。

服屋 ・・・あ。これ。

浩平 なに？

服屋 おむつアイコンって、こんなでしたっけ？

浩平 あんまりかわいくないな。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋 さっきよりひよこらしい形になってないですか？
浩平 どういうことだ。
服屋 おむつはまぐれあたりです。
浩平 フィナ！と思う。
ひな 船内情報だね。
サッキー 船内情報。
がっさん おむつがまぐれあたり？それがどうした。
浩平 まぐれあたり。そうか。
服屋 そうです。
サカヤ なんだ？
浩平 おむつアイコンは船内の情報を得るものだった。
サッキー おむつはたまたま廃棄であつた。
浩平 なにがいたいいの？
サッキー よく見て。
服屋 さっきより細かい。・・・頭のところは空間。点がいくつかある。腿（もも）にも空間。ここにも点がある。
服屋 生きている。
エリ え？
服屋 兵士は生きている。
サッキー どういうこと？
服屋 びよは基本的に食べたものを無駄にしない。どうしてもいらぬものだけ、廃棄する。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

びよには人間も必要なんだ。だから死なない。
誰も死んでない？

エリ
サッキー
死んでない。・・・よかった。よかった、死んでないよ。びよって一体。

浩平
宇宙船にしては大きい。そして兵器を食べる。・・・これは一種の兵器だ。

サカヤ
不審船が国境警備を消した。

ひな
宇宙戦艦だ。

浩平
ん？なにもいないぞ？

ひな
宇宙戦艦なんだよ。びよは。

サッキー
宇宙戦艦びよ。びよびよ。

サカヤ
そうだな。殺さないがレーザーから消す。びよびよは宇宙戦艦だ。

服屋
宇宙戦艦びよびよか。だれがなんのために。

びよびよびよ。

サッキー
ごはん？おむつ？

ひな
おしりが光ってる。

がっさん
おむつだ。

全員
おむつよし。

びよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ぼーん。

浩平　こっからが大変だ。

がっさん　そうだな。宇宙戦艦が国境をかすめてる。国境警備も沈黙。本隊がくるぞ。

サカヤ　主力を突破したからそんなに手こわくはないんじゃないか？

浩平　機動兵器の次は艦隊がくる。いくらびよでもそんなに食べきれない。

服屋　食べきれないにしても、突破してはどうでしょう。さっきの傾、泊ってきてるみたいだし。

浩平　正確に動いてくれないとそれは難しいな。

サカヤ　がっさん。できそうか。

がっさん　問題のひとつは指揮系統ですね。思いついてから意見一致までの時間がかかりすぎる。

浩平　もうひとつはびよがどこまで細かい指示を理解できるか。

服屋　指揮系統。びよの対応力。

サカヤ　指揮系統なら・・・

服屋　なら？

サカヤ　船長を決めておきませんか？緊急時は船長の判断に従う形で。

服屋　がっさん、どうだ。

がっさん　私はまだ船長なんて。副操縦士で十分です（まんざらでもないのだ）

サカヤ　そうか。おれはさきちゃんがいいと思う。

がっさん　ぶは。

サッキー　は？

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ
いままでの様子をみていると一番判断が早くて、リーダーシップがあると思う。
サッキー
ちょっと、勝手に決めないでください。
サカヤ
全部やると言ったのは君だ。
サッキー
え。
サカヤ
みんなはどうだ？
エリ
んー。んんん。んー。
サカヤ
どうした？
エリ
どうしても嫌なときは。
サカヤ
そのときはいい。
エリ
んんん。．．うん。
ひな
じゃあ、さきちゃんが艦長ということだ。
サッキー
みんな、いいの？
艦長！
艦長！
服屋
．．．あ、船長じゃなくて艦長なんだ。いいと思います。
サッキー
わかった。サッキー・エメリー。未熟ながら勤めさせていただきます。
がっさん
びーびーびーよ。
艦長！

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

全員 艦長！
サッキー ごはん！
全員 ご飯。
がっさん 前方にデブリ発見！
ひな 色つきです。
サッキー たべてよし。
全員 たべてよし。

びよ！かぶ。

サッキー よくできました。

がっさん うおおおおお、なんかかっこいい。(そしてうらやましい。)

第八場「糸巻き」

びよ。

サッキー ん？

びよびよびよびよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー どちら？
浩平 なんだ？
サッキー なに？
浩平 アイコンが増えた。
サカヤ なんだこれ？
ひな こう？
エリ ごおおお（糸巻き）
ひな 糸巻き？
サッキー 糸巻き？
服屋 ごはん、おむつ、糸巻き？
がっさん 糸巻きってなんだよ。
エリ おりゃああああ。
びよ。
エリ うりゃあああ。
びよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ わからない。

ひな ウケてるね。

サッキー うけてる？

ひな 糸巻き。

浩平 ……どこまで本気なんだ。

がっさん 俺はマジだ。

浩平 あんたに言っでないよ。

がっさん ふん。

サッキー で、なんなの？

エリ 糸巻き……。

びよ。

サッキー んん。なんか満足したみたい。

浩平 糸巻きってなんだ？

サカヤ 糸巻きに何の意味が。

服屋 ……さあ。

サッキー もういいよ。

びよびよびよびよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー 今度は？
ひな また糸巻き。
エリ ぐるぐるうううう。

びーびーびーよ。

サッキー 効かない。

エリ これならどおおおだあああ（どんどん変な動きになっていく）。

がっさん なんなんだよ。糸巻きに飽きたのかよ。

浩平 糸巻き？（言ってみただけ）

エリ なんて満足しないんだああああ（まだ妙な動き）。

ひな 糸巻きじゃないのかな？

エリ これ以上の糸巻きなんかなああああ。

サッキー ごはんにおむつに・・・糸巻き？おかしい。

サカヤ 遊んでほしいんじゃないか？

がっさん 遊び？宇宙戦艦に？

サッキー いまさら宇宙戦艦だからとかないでしょ。

服屋 おかしくないですよ。あ、それより。

サッキー だれかあそんであげて。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな　　んー。昔話をしてあげよう。
サッキ―　なんの。
ひな　　「ペンとキン」
エリ　　ペンとキンきたあああ。
ひな　　おお。
エリ　　一羽？
ひな　　うん、一羽。
がっさん　なに？ペンとキンで。
サカヤ　　ごどもにペンとキンはいけません。
浩平　　なんでもいよ。
服屋　　ペンとキンてなんですか？
ひな　　じゃあ、これペン。
エリ　　じゃあ、これキン。
浩平　　ペン？（ひなが何か吹き込む）
がっさん　　ペン？（エリが何か吹き込む）
ひな　　・・・合図するよ。
エリ　　・・・合図するよ。
サッキ―　なにしてんの？
ひな　　「ペンとキン」
エリ　　むかしむかしあるところにペンとキンというふたりの若者が住んでいました。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな　　ペンはパン工場で働いており
エリ　　ギンは板工場で働いていました。
ひな　　ある日二人は言い争いをしました。ペンは言います
浩平　　「パンはみんなのおなかをいっぱいにする。パンのほうが役にたつんだ。」
エリ　　ギンは言い返します。
　　「いや！板のほうが家を建てたりしてみんなの役に立つんだ」
エリ　　怒った神様はふたりをころしてしまいました。
ひな　　「おしまい。」

第九場「お遊戯」

びよ。

サッキー　　なんじゃそりゃ。
サカヤ　　生後数時間でブラックギャグかよ。グレなきゃいいけどなあ。
服屋　　あははははは。
ひな　　やったー。
エリ　　やったー。
服屋　　なんかかわいく言うのが卑怯。
浩平　　「パンはみんなのおなかをいっぱいにする。パンのほうが役にたつんだ。」

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん 「いや！板のほうの家を建てたりしてみんなの役に立つんだ」
浩平 ーんー。
がっさん ーんー。
サッキー なに練習してんのそこ。
浩平 はい、艦長。
がっさん はい、はい。艦長。(どいどいつ、練習をはじめろ)
サッキー ここは幼稚園か。
サカヤ 保育室だよ。
サッキー はあ。
サカヤ 若いよねえ。
サッキー どの意味で。
サカヤ なんがこう、みんなの自分勝手な感じが、いいなあ。
サッキー 体力奪われるっての。道のりが険しい。
サカヤ おつかれ。
サッキー おつかれ……。
サカヤ で、どうよ。
サッキー で、どうよ。
サカヤ で、どうよ。
サッキー ち。なんの件ですか？
サカヤ いや、実に働きの者だね。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー
……わからない。
サカヤ
……わからなくていいよ。

第十場「艦隊発見」

びーびーびーよ。

サッキー
今度は？
浩平
アイコン反応なし。
ひな
木星より艦隊出現。数……すごい。
がっさん
すごいってなんだよ。数……すごい。
浩平
んん？ケタがよくわからないな。
服屋
数字重なってますね。
サカヤ
数字まとめられないか？
ひな
わかった。宇宙戦艦が1K、展開してる搭載機が1G
サカヤ
単位がおかしい。
がっさん
チュランってこんなに大艦隊だったのか？
ひな
奥にもう一枚。約3倍。合計約4100の宇宙戦艦。
服屋
もくれんだ。
浩平
木星諸国連合が揃ってるんだ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー なんてチューンかすめてるだけで、もくれんがでてくんのさ。

サカヤ なあ、びよって今どのくらいの大きさだ。

服屋 もう全長50メートルは超えてると。

サッキー でかっ。

サカヤ にしても大歓迎だな。

ひな でもこっちにむかっているわけじゃなさそう。

エリ へんな動き・・・ああああっ。

サッキー なに？

エリ さらにむこうになんかいる。(エリは数字ではなく形で見ているため、奥の三千に違和感がある)
ひな がんばってびよ。遠く見て。

びよ。

ひな ありがとう。きた！

サッキー なに？

ひな さいあく。

がっさん よく見せて。そうか、そういうことかよ。

距離はまだまだあるけど、この針路まずいな。

なに？何がみえるの？

エリ 木星諸国連合軍の向こうに中央政府の艦隊が見える。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな 同じ形だからまぎらわしいなあ。

がっさん つまりあっちを向いてる手前の1千が木星諸国連合で、ずっと先でこっち見てる3千が中央政府軍だ。このままじゃ目的地のロン上空が一番あぶない。

サッキー やらないでしょ。ロンは木星経済の中心なんだから。

がっさん やるきなくてもあそこなら飛び火しかねない。

サカヤ 一番航路を突き抜けた先はもくれんと中央のにらみ合いか。キツイなあ。

サッキー ちよっとびよに乗ってる間にそんなに事態が進んだのか？

サッキー 独立から3ヶ月だろ。せいせい冷戦どまりじゃないのか？

サッキー たしかにこんなに急に。

服屋 急じゃない。

全員 は？

服屋 あ、今、わかりかけたのに。

全員 なんだよ。

がっさん とりあえず艦長判断を。

サッキー どうもなんなんじゃない？

がっさん 選択肢を提示します。

- ・一番航路を断固進み、最短距離でロンに降りる。
- ・迂回してロンに降りる。
- ・チュランに不時着する。
- ・別の土地に降りる

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー
難しいな。断固進むなんてできるの？
艦が後ろを向いているなら、最速で進めば道はある。
サッキー
んー。

びよ？びよ？

サッキー
なに？この鳴き方はなに？
ひな
なにか大きなものが。
浩平
びよ？いや、もっと大きい。
ひな
にわとり？実体じゃない。衛星イオからのイメージ！

秘書参上。

秘書
通信開きます。

サッキー
誰？

秘書
これよりククドゥールホールディングス会長。

兼ククドゥール帝国皇帝ククドゥットウル・ククドゥール様のご挨拶します。

がっさん
ククドゥール？

ひな
食屋さん？

秘書
では。皇帝閣下。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

皇帝現る。(音声のみやも知れぬ)

皇帝 ククドゥール帝国皇帝ククドゥットゥル・ククドゥールである。

貴艦はわがククドゥール帝国のびよ艦隊に所属している。

不本意であろうがびよは軍事行動である。

我が夢は全ての兵器を駆逐すること。びよはそのために生まれた。

旗艦である宇宙母艦こっこに従い、びよ艦隊に合流してくれ。

なにそれ。判断の余地なんてないんではよ。

びよを育ててくれて感謝している。びよは君たちを守るためにがんばるだろう。どうだ。合流するか？

他にもびよが？

こっこを除けば、びよ艦隊には4羽のびよがいます。

マテ。合流？なんであんたの命令を俺達が聞かなきゃならないんだ。

宇宙戦艦びよびよは群れをなし、二つの軍勢を食べる。

人の話し聞いているのか？それは侵略だぞ。

そうだ。だから軍事行動と言っている。

戦争をするのか？

これはびよによる一方的な軍事行動です。すべての戦艦を畑に変える。ただそれです。

はたけ？

おれは自分の国が木星連邦だろうが、諸国連合だろうが中央政府だろうが、関係ない。

サカヤ

エリ

秘書

浩平

皇帝

サカヤ

皇帝

サカヤ

秘書

サッキー

皇帝

サッキー

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

皇帝 そんなこと俺たちがどうこうできるもんじゃない。でも、俺達のびよがきっかけて、大きな戦争になるかもしれない。それは避けたい。では、すべて食べるがいい。武器をすべて駆逐せよ。できるのか。

サカヤ 可能だ。そのための宇宙戦艦びよびよだ。

皇帝 理屈が逆だろ、戦争があるから武器があるんだ。

サカヤ 我等は政治的な戦とは無縁だ。

秘書 わかんねえよ。

サカヤ 陛下の御前です。

皇帝 ・・・だからさあ、俺は従う義理がないんだって。撃たれて死すことと、びよに食われること、どちらがましかと聞いているだけだ。

サッキー みんな。

全員 (うなづく)

サカヤ ・・・仕方ねえ

サッキー ・・・合流する。

皇帝 よかろう。名前を授ける。

宇宙戦艦びよびよ「GAIA」

サッキー GAIA

皇帝 GAIAを頼む。

皇帝が去る。(音のみならオフ)

秘書
G A I Aを頼みます。

秘書が去る。

第十一場「こはんおむつ糸巻き」

サッキー
びよ艦隊。

ひな
つながった。

サッキー
なにが？

ひな
他のびよと視点がリンクしてる。

エリ
すごい。意識が触れ合ってる。

浩平
それどころか意識が混ざってる。

サッキー
人間にはない視点。こんな風に見えるんだ。

がっさん
これがびよのあるべき姿。群れているのが普通なんだ。

サッキー
このびよはG A I A。みんな名前つけてるのかなあ。

サッキー
・・・G A I A。

サカヤ
初めてだ。こんな感覚。他のびよにも俺たちみたいに脱出したやつらがいるんだろうな。

服屋
あんな遠くのがこんなに立体的に。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな 木星の半分くらいが丸見えだね。
服屋 鳥は群れをなす。びよも群れをなす。

びーよびーよびーよ。

サッキー 何？

浩平 ごはん！

がっさん おむつ！

サッキー ごはん。探して。

浩平 あっちゃあ。

サッキー なにがあっちゃあなの？・・・あっちゃあ。

エリ だめだめ。危ないよ。

がっさん あんな艦隊なんか食べたたらあぶないだろ。もっと近くにないか？

ひな 他のびよびよも見てる。

サカヤ もくれん食ったら即ドンパチだよな。

がっさん 艦長！

サッキー もうちよっと探して。

びーよびーよびーよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー 繰り返ししてる？
浩平 ごはん、おむつ、糸巻きが同時に！
サッキー なんだそれ？とりあえずおむつ！
全員 おむつよし。

びよ。
びよびよびよびよ。
がこん。

サッキー あとふたつ。だれか糸巻き。
エリ えっと、どれがいいかな？
サカヤ 先にご飯。
サッキー 糸巻き。。。あああ。
フィナとエリは糸巻きのネタ合わせ！
がっさんと浩平はご飯さがして。
酒屋さんと服屋は艦隊との距離に気をつけて。
全員 了解。(そろってなくていい)

音楽で埋めつつ。雑多な会話を音で隠して時間をためる。
ここがエンド曲にしたいのはG A I Aがこの時のことを一番覚えてるからである。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

酒屋服屋はほかのびよに「まだ近づくな」というのを伝える。なかなか伝わらないので身振りが増える。がっさんと浩平の絶妙なコンビネーションで全周囲のご飯探しをする。遠いものは酒屋服屋に伝える。フィナとエリのペンとギン。チャーリーが結構長い話なので、思い出し思い出し段取りを確認しあう。びよ艦隊に宇宙母艦ごっこが戻ってきていないため、提督とは接触していない。

浩平
ご飯発見。

サッキー
よし。他のびよにも知らせて。

がっさん
びよ艦隊に通告。手近なごはん発見。皆さん！ごはんですよ！

サッキー
糸巻きは？

エリ
・・・「私はチャーリーです」

びよ。

え？

練習から聞いてたみたいだからオチだけ。

GAIAはみんな聞いている。

びよ。

サッキー
ごはんよし。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

全員 ごはんよし。

びよ。かぶ。

第十二場 「個体進化」

サッキー ふはああああ。おつかれえ。

サカヤ すごかったな、今の。

サッキー すごく手かかる。

がっさん びよ艦隊に合流しつつあるけど、このあとはどうなるんだ？

ひな たべるんじゃないかな

がっさん なにを？

浩平 もくれんの宇宙艦隊。

がっさん だよな。(浩平に)

 もくれんたべたら勢いとしては中央政府軍たべるんですよね。(みんなに)

サッキー おそらく。

がっさん 大っっっ変ですよ。攻撃が熾烈になるはずだ。補給とかないし、どうするんでしょうか。

服屋 食べるしかないですよ。

がっさん 成長はいいけれど。

服屋 びよの様子を見ていて、面白いことに気がつきました。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

エリ
服屋

僕らはびよの一部です。

全然新しくない。

・・・えっと。

びよは成長している。これはみなさん気づいていると思います。

じゃあ、どうやってどんなふう成長しているか。

まず、素材レベルで考えてみました。

びよの材質は少しづつ変わっている。まるで新陳代謝するかのように。

食べた材質からまたなにか再構成して、体の一部になります。

同様に、傷もこれで補充しています。環境整備と衝突したときの傷がもうない。

大きくなるだけじゃなく、体を保っています。

つまり、びよは大きくなるだけではなく、傷も直している。

ええ。次に、思考レベルで考えてみました。

群れで行動し、本能さえあればびよはやっていけるはず。

しかし、人をさせて世話をさせる必要はなにか？

え？

個性があるんです。乗せた人の影響や、遊び。

そして思考方法が体の組成とあいまって、独自のびよになっていく。

おそろしいくらい生き物のよう。

たった一羽の成長じゃない。

一羽の成長は即進化なんです。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん　そんなに科学は発展してんですか？
サッキー　知らないよ。でも、不可能ではない。
クドゥールって食品産業だったよね。

服屋　ええ。うちも取引があります。

サッキー　食品屋さんが宇宙戦艦を食べるひよこを作った。ここがひっかかる。

服屋　掘にするっていう話はなんなんでしょうね。ここがひっかかる。

ひな　わざわざひよこに似せてある。ここがひっかかる。

がっさん　ひよが一番航路をなぞっている。ここがひっかかる。

エリ　ひよのお口はどうなっているのか？ここがひっかかる。

浩平　入れたけれど出られない。ここがひっかかる。

サカヤ　少し、休まないか？今しか休めないかもしれないし。

サッキー　ん……。じゃ、休憩。

第十三場「おとっつあん」

どっ。

浩平　やあべ、ねむ。

がっさん　早。

浩平　んんん。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん
サッキー
ふう。
なんだよお。・・・ふあ。

ひな
どうしたの？さきちゃん。

サッキー
ん？大丈夫だよ。なんかお酒飲みたい気分。

サカヤ
みんなそのうち、俺んとこ飲みに来いよ。すっこの用意して待ってるから。

ひな
すっこのって？

サッキー
のめるの？

ひな
フィナはとも大人です。

サカヤ
俺の店はブッチにあるんだけどさ、

今日はロンまで幻の銘酒ってやつを買い付けに出たんだ。

前から買ってたんだけど、国が変わったからさ、

なかなか酒類の取引って手続き大変でさ。やっと、書類全部とおったんだけどな。

移動さえ順調なら今頃、契約も終えて、復路についてたかもな。

どういう雰囲気のBARなんですか？

服屋
一種のテーマパークって感じかな？（おれもよくわからない）
想像できない。

服屋
もう、いろいろ。

サカヤ
そういや服屋はなにしにロンに向かっているの？

服屋
うちの会社は手続きは一括でやってるんで、ラインがとまったりとかはないんですが、
いっていいのかな？・・・いいか。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー

服屋

木星諸国連合、木星中央政府、それから火星の三すくみの状態で、そのみつつは直接物の移動ができないんです。だから、ロンみたいな中間的な国を通して物を流してるんですが、いかんせん資材の物流ルートはあんまり通まわしにできないんです。だから、ロンのプラントを直接強化して、ロジスティクスの歪みをなくそうと思ってるんですよ。・・・。軽くむすかしの話してるね。

問題はナタデココなんですよ。

どこの買ってるのかわからないけど、ナタデココが高騰してるんですよ。

こうなったらうちはナタデココごと生産するしかない。

宇宙肌着ってナタデココつかってるのか？

正確にはナタデココ繊維です。

あはははは。

なんですか？

ごめーん。それ、うちの開発だ。

私が使ってるTICは、今開発中の有機TICなんだ。

ああ。

そう。主成分はナタデココ繊維。

この世はナタデココばかりだ。

ごめん、そのフリーズぐっときた。

で、有機TICは目に入れたまま眠れるの。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋 ですね。肌に触れてて安全だし、目に入れても安全。
あぁ。買い付ける先がない。オプティックが大量生産したら、苦しくなるな。
ひな ナタデココ・・・か。
服屋 意味深ですね。
ひな びよの材質もナタデココに似てる。
服屋 確かに。生シリコンというか、生き物的な感触はナタデココに似てますね。
ひな よく、あんな雑多のものから生成できますよね。
服屋 だからいろいろあまるんだよ。
ひな フィナさんて、普通の会社員さんじゃないですよ。
服屋 フィナは会社員だよ。ソフト開発。
ひな へえ。
サッキー PSNの複雑系コミュニケーションツール第一開発室にいるの。
サッキー うえええ。
ひな さきちゃんにおられると思って会社名言わなかったの。
サッキー いいよいいよ。うちオプティックっていつでも営業だし。すごい作ってるね。
ひな うん。フィナが作ってるのはOSに自律神経の働きなんかをトレースしたり、
傾向別ランダムトークを作ったりするの。
サカヤ 難しいな。
服屋 なんていうか「こか」っていれてる一個一個が普通に高度です。
ひな 一緒に作ってくれる人いないんだよね。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー おひよひよひよひよ。全然わかんない。勉強不足だ。
服屋 科学者に近いですね。・・・ってなにしてるんですか？

ひなががっさんと浩平になにかしている。

サッキー よしなさいよ。

ひな ……えへへへ。

サッキー なにしてるの？

ひな 内緒。

サカヤ こういう子はわからないな。

エリ 眠くないもん。(寝言)

サッキー してるかよ。いや、この子もわからない。

エリ 眠くないもん。(寝言)

がっさん は！

エリ うわ。

がっさん おなかがいっぱい。くかー。

エリ ああああ。ねむくないいいい。

サカヤ ひどいな。

サッキー そういえばおなかがぜんぜん空かない。

サカヤ 減ってるか？

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋 ぜんぜん。
エリ ぜんぜんねむくない。(寝言)
サカヤ どうしたらいいんだ俺は。
サッキー ほっときなさいよ
エリ おとっつあんー。(さきちゃんに夢遊病気味に)
サッキー えええええ。
サカヤ よくわからない。
サッキー はいはい。そいつはいわない約束だろ。(なでなで)
エリ むむう。・・・
ひな おとっつあんおとっつあん。
サッキー お父さんじゃないよ。お姉さんだよ。
ひな ほれ。
サッキー なにこれ？
ひな 浩平が持ってた。
サッキー だからよしなさいって。
浩平 ころら。
サッキー ほら。
浩平 出口は卵だ！
服屋 はい？
浩平 くかー。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな さすが浩平だ。

サッキー だから返しなさいって。

ひな おとっつぁん(泣きつつ、浩平に返す)

サッキー そうそう、返す。

ひな 出口は卵らしいね。

サカヤ なんだそりゃ。

服屋 卵を他の宇宙船に産んでもらうのか。それが脱出ほっど。

サカヤ たくさんたべて、大人になって、卵を生むのか。

ひな おむつアイコンもかなり複雑になってるな。子供を育てるのは手がかかるなあ。

服屋 酒屋さんは子供好きだね。

サカヤ 意外なこと聞くなあ。まあな。お前より長く生きてるんだ。大人にはいろいろあるんだよ。

服屋 だからロンにいくんですね。

サカヤ うるせえなあ。買い付けだっかっていってんだろ。

服屋 かつこいい時計に女の子の名前が・・・「ミズキ・サカヤフ」(Mizuki Sakaiya, named by kaxtsupe)

サカヤ うるさいっつうの。

ひな 自作TICはミズキちゃんのために作ってるのかあ。

服屋 グラスじゃなくてメガネ型TICなんだ。娘さんまだ小さいんですか？

サッキー 娘？酒屋さん、意外。

サカヤ うるせえって、いろいろあんだよ。

サッキー 仕事にかこつけて会いに行くんだ！。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな さきちゃんは何しにロンに行くの？
服屋 そうですよ。フッチの営業部長がどうしてロンに？
サッキー うるさいなあ。なんかっさあ、うちの営業本部ってロンにあるし、
上司に呼ばれてるし。いろいろさあ。
サカヤ いろいろって？
サッキー いろいろはいろいろだよ。
がっさん ○○号！うううううう○○。こおおううう。(種言)
エリ っさいほけ！っさいほけ！(種言)
サカヤ ありえねえ。
サッキー いった。
サカヤ どうした。
サッキー 同期の人が・・・今の上司で。
課長だ係長だってころは追いつけ追い越せだったんだけど。
部長と本部長ってなったらさ。もう、この差は埋まらないんだろうなってわかつちゃった。
サカヤ ずるいよね。追い越せない人って。
サッキー じゃあ、なんでがんばってるんだ？
サカヤ そっか。がんばってるよね！
サッキー まだ、負けを認めたくないんだと思う。
ひな でも会いたいんだ。
サッキー 会いたいのかもね。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ がんばって、つかれたら飲みになよ。
サッキー ……うん。
ひな 死ねないね。
サッキー 死なないよ。
サカヤ 死んでられねー！

第十四場「願い」

びーびーびーよ。

浩平 ほいきた！
がっさん G A I A ああああ。
エリ どっばーん。
サッキー 状況は？
ひな もくれんとの距離が急速に縮まってる。
サカヤ びよ艦隊の流れだな。
がっさん 冴えてきたぜ。俺の魂が。
サカヤ なに見つけた？がっさん。
がっさん あそこにちいさなびよがいる。あれを助けに向かってるんだ。
エリ れれR E G I N A？

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋　　こいつか。僕らだけでこんなに体が急展開するわけないですよ。
びよびよレジーナがチュウンの真ん中から出てきたから、びっくりしてもくれん集まっちゃったんですよ。
REGINA救出に向かいつつ、まもなくこっかが追いつきます。
こっか？
宇宙母艦こっか。皇帝は旗艦だって言っていましたね。
ひな　　今度は実体だ。
サッキー　木星連合にはわるいけど、ざっくり食べるか。
エリ　　でも、あんなにたべきれない。びよ撃たれちゃう。
浩平　　そうだ、食べきれない。速度を落とせ！作戦なしだとやられ損だ。
がっさん　作戦？後ろから食べまくりだよ。
エリ　　その最中にも攻撃はある。相手は戦艦が1024、搭載機はもっとある。その向こうからはその3倍だ。
逃げよう。
どこへ。
がっさん　宇宙戦艦ならどこにだっていけるよ。
エリ　　ともかく速度を。
浩平　　びよ。落ち着いて。
サッキー　落ち着いて。
全員　　びよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

エリ 遠くに行こう。戦争のないところに。
浩平 勝ち目はないが、逃げることもできない。
がっさん どうすりゃいいんだよ。
エリ 遠くに行くの！
サカヤ マエリ。どうしたの。
エリ もう私の居場所はびよしかないの。びよがいればなんでもいいの。
浩平 そんなことはない。
エリ ないことはないもん。私の場所はなくなっていくの。楽しいことはみんな持っていかれちゃうんだよ。
サカヤ 火星と戦争しないためにいっぱい独立したのに今度は木星が仲悪くなって。
エリ 木星はデカすぎんだよ。だから庶民なりにできることをやるだけだろ。
浩平 仕方ない仕方ないって言うから私はここにいないの。
エリ そんなことはないの。
浩平 なにがそんなことはないの。
エリ 君を待ってる人たちはいる。
浩平 いない。
エリ いても会えない。
ひな それはなんとかするしかないね。
浩平 そうだな。なんとかするしかないな。
サカヤ あんたが芸術家じゃなくなった理由が今わかった。あんたを支持する人は結構いたんだな。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋
ロンに行けば・・・。
ロンに行けば？
服屋
ロンに行けば何か変わる。中立地帯でなら。その先がどうなるかはわかりませんが。
エリ
変わらないもん。ロンが戦場になったらまた同じだもん。小柴マエリは封印なの。
浩平
いるんだ。
浩平
なにが？
浩平
エリちゃんを待つ人たちはロンの彼方にいるんだ。
ひな
浩平。
エリ
ブッチが独立したのに。
浩平
政府の対立と君の芸術は別物だ。だから生きて、その先に行こう。
ひな
エリちゃん、応援するよ。その先にいけるように。
服屋
中央政府側の国に公演しに行く。中止になったと思っていたから自暴自棄になっていた。
浩平
なんてドラマティックな。
浩平
まずは前に進もう。君が君でいるために必要なことだから。僕も精一杯手伝うよ。
服屋
「行くべき場所へ向かうこと」「これを曲げてはいけないの。マエリ、あきらめちゃだめ。
エリ
わかった。あきらめない。びよと一緒にロンに行く。
浩平
っていうか浩平はなにや？
服屋
・・・メルヘンファンデーションに雇われました。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな
あれ？なんだっけそれ。あ！寄付金サイトでイベント成立した団体だ。
服屋
あーニュースで読みました。お皆さん達で寄付を募ってたやつです。
ひな
じゃあ、浩平は推薦されてたエージェントだね。
サッキー
探偵？
浩平
レンジャーの手伝いな。
サカヤ
もはや勇者っぽいな！
服屋
みんなの共通の目的地はロン。行くしかない。
サッキー
でも、勝算がないでしょ。
がっさん
真ん中突っ込んだら撃たれまくりですよね。
服屋
当たらなければいい！
サッキー
どういふこと。
服屋
フィナ。攻撃予測を出して。
ひな
すぐにやる。
服屋
できたら情報配って。浩平、あとどれくらいでG A I Aはこっこになると思う？
浩平
……。大型艦なら約十だと思っ。
服屋
こっこになったら役目は終わるんだな。
浩平
おそらく。
サッキー
おわる？
服屋
傷つかずに大型艦を十以上食べます。
ひな
できた。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋 がつさん。攻撃予測に当たらずに最短で十食えるか？
がつさん 待ってくれ計算する。
服屋 酒屋さん。……。なんだっけ。
サカヤ おい。
服屋 酒屋さんは他のびよの視点をよく見て。こっちの動きになるべく合わせて。
がつさん できた。だけど、かなりアクロバティックな動きが。
服屋 エリちゃん。
エリ 何？
服屋 がつさんの出したラインをなぞれるか？
エリ なぞる？
服屋 そのとおりにびよを動かすとしたらどうなんだ？
エリ ・・できるよ。
服屋 びよ。えりちゃんの動きわかるか？
びよ びよ。
服屋 さきちゃん。エリちゃんの動きを言葉にしてください。
サッキー なんて。
服屋 びよはやらせません。
エリ びよはやらせない！私はびよを守る。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな 行こう。さきちゃん。ロンにいかないといけないでしょ。
サカヤ 集中集中！

浩平 集中集中！

服屋 きつたことはすべて艦長へ。

がっさん 艦長！

全員 艦長！

サッキー わかった！行こう！

びよ。

サッキー 宇宙戦艦びよびよG A I A発進！

全員 発進！

第十五場 「ロン宇宙」

びよびよびよ。

サッキー 索敵！

ひな まもなく木星連合軍と接触。

サカヤ ほかのびよも追いついてくるぞ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

がっさん 予測どおりの動きだ！
エリ ひょおおおおお。
サッキー 右25度傾斜。そのままっごめ
全員 右25度傾斜。そのままっごめ
サッキー よし、食べる。
全員 食べてよし！(1)
サッキー のけぞって。
全員 のけぞって！
サッキー もういっちょ食べる
全員 食べてよし(2)
サッキー きりもみ回転。
全員 きりもみ回転！
がっさん すっごい。ミサイル群回避してる。
サッキー そこだ。食べて。
全員 食べてよし(3)

Space Battle Ship "PIYOPIYO GAIA"

サッキー なに？
浩平 おむつ！
服屋 艦長！おむつ投げて。
サッキー えりちゃんおむつ考慮。
エリ いける。
サッキー ヒップアタック！おむつ。
全員 ヒップアタック！おむつよし！
ひな ヒップアタック！おむつよし！
サカヤ 左舷の動き止りました。
サッキー そこにびよ艦隊食い込んでる。
全員 羽を広げて！
サッキー 羽を広げて。
全員 正面から食べる
サッキー 食べてよし(4)
全員 右ステップ右ステップ。
サッキー 右ステップ右ステップ。
サッキー 左ステップ。食べて。
全員 左ステップ。食べてよし(5)

びよびよびよ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ ちいさいびよ発見。
浩平 近づけないな。
服屋 今はここになること優先だ。
ひな くる。
サカヤ なに？・・・なにが？
ひな こっこがきた！
サカヤ ちいさいびよに近づいている。
浩平 あっちはまかせよう。

ほほーん。

サッキー 状況！
ひな 背面部被弾！
がっさん あたるわけが！

ほほーん。

サカヤ おい！
がっさん 立ち止まったから攻撃予測が変動したんだ。
サカヤ 立ち止まった？いつ？

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

エリ びよはこっこをちらちらみてるよ。
サッキー ごめんねびよ。今はお母さんみてる場合じゃってない！え、しょうがないのか？

ほぼーん。

サッキー 揺れが・・・。(激しくて気持ち悪い)
サカヤ 艦長！

服屋 ひな、新しい攻撃予測！がっさんも再計算だ。
ひな すぐやる。3ヶ月で装備が変更になってる。どうしよう。
がっさん いや？攻撃予測自体は大して変わらない。僕がびよの成長を計算に入れてなかった。

浩平 がっさん。腕の見せ所だ。
がっさん 僕はびよの翼を信じきれなかったのかも知れない。

服屋 できるか？

がっさん 僕の意地にかけても最高のライン作ってやる。なんとかなる！・・・なんとかする！

ほぼーん。

サッキー ごめんねG A I A。・・・(脳震盪でうずくまる)

エリ さきちゃん！

浩平 新しい装備とG A I Aの大きさを知りたい。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

ひな データと実際とじゃ結構違うんだね。

サカヤ ……せんきゅううう。

服屋 なにしてんですか。損傷がひどくて。

サカヤ 遊んでるように見えるか？あいつら素敵なあんちくしょーだぜ。

ひな フィナ！これを受け取れ！

ひな SOPHIA、LUNA、PANDA、KANATAからの戦闘データ。

サカヤ クドゥールなんかどうでもいいけど、びよびよに乗ってるやつはみんな味方だ！

ひな だ。これが最新！

造平 がっさん。下手に動かずに、ここからスタートだ！相手のパターンを固定化させろ。

ほほほほ。

造平 もうちよっとなら耐えられる。がっさん！

がっさん 待ってくれ。もう少しだ。

GAIA、ここになるんだ。ここのようなあの美しい羽根を君にあげたい。

サッキー (もうろうと始まる) GAIA・・・痛いよね。ごめんね。私、がんばるから。

・・・短期目標の残り5は艦長の名にかけて食べさせてあげる。

がっさん できた。見てくれよ〇〇号。本当はこんなふうには飛びたかったんだ。

サッキー 一緒に働つこう。一緒に飛ぼう。GAIA、あなたは私たちのことも！(ここで意識がしっかりする)

服屋 エリちゃん。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

エリ 覚えた！私、G A I Aのお母さんだからがんばる。
サカヤ よし、ふんばるぞ。おたおたすんなよ！庶民なめんな。
浩平 心を一つに。それが勝利の鉄則だ。
サッキー がっさん。やればできるじゃない。たいした事ないなんていつてごめんね。
がっさん 艦長。あなたの責任感を見習ったんですよ。

ぼぼぼん。

ひな G A I Aなら行ける。みんななら行ける。
がっさん 艦長！

サッキー サッキーエメリー、征きます。

服屋 いくぞ！

サッキー G A I A発進！

全員 発進！

びよ。

エリ とおーう。

サッキー ぐにゃぐにゃー。

全員 ぐにゃぐにゃー（ためらい）

Space Battle Ship "PIYOPIYO GAIA"

サッキー 丸まって、食べて。

全員 丸まって、食べてよし(6)

がっさん ぐにゃぐにゃであってるんだ。

浩平 すでにうごきは見えてるんじゃないかな？

サッキー 旋回！

全員 旋回！

がっさん そう、ここに来たかった。

ひな G A I A。君の翼を信じる！

サッキー いける。

全員 やった。一気にいくよ。よっつとも食べてよし

たべてよし☆

びよ☆

かぶ☆かぶ☆かぶ☆かぶ☆

サッキー お見事！

サカヤ ちいさいびよは木星圏外に脱出。

がっさん あれは！火星に向かうのか！

ひな R E G I N A 脱出。．．がんばってね、R E G I N A。

浩平 速い．．．

Space Battle Ship "PIYOPIYO GAIA"

服屋

おつかれG A I A。

-P95/104- 「宇宙戦艦ひびよ GAIA」

びよ。

ひな 成長開始。予想通り、こっこになりそう。

サカヤ こっこになる？にわとり？

服屋 びよが成長したのがこっこ。にわとりはどこかの宇宙船に卵を産む。

それは脱出ポッドになって、僕らのように発射される。

たまごがびよになって、びよがこっこになって、たまごを生んで、この繰り返しです。

がっさん そういうことが。

脱出の準備をしよう。もうちょっとでこっこになる。

サッキー 持ち物とかほとんどないしね、なにをするの？

タイミングだけ、のがさないようにしなきゃ。たぶん、ロンの宇宙空港に産むんじゃないかな？

どのタイミング？コウヘイ。

・・・これ、もう少し借りていていいかな？

必要なら、ずっと使ってね。そのかわり、エリちゃんをよろしくね。

ありがとう。大切にするよ。

みんなここからか！

みなさんとびよに乗れて面白かった。連絡先は資材課の松下で。

ロンでなら、おじいちゃんちがあるんで、

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

服屋
サカヤ

浩平

ひな

サッキー

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー
あああ。．．あああ。(松下家が物物つてことは理解したが説明やら驚嘆もめんどくさい)
ヤダ。

エリ
どうしたの。

私G A I Aから離れない。ずっとG A I Aという。G A I Aと一緒にいたい。ね。G A I A。

びよ。

サカヤ 「はい」ではないな。おれには「ごめん」に聞こえる

浩平 残念なんだけど、びよびよは宇宙にしかいられないんだと思う。

エリ G A I Aをロンに連れて行く。G A I Aはなんでもできるもん。

がっさん エリちゃん。

エリ ヤダ。

がっさん 聞くんた。

G A I Aは大人になるんだ。僕たちから親離れして、立派なこっことして宇宙を飛ぶんだ。

ごはんもおむつも大きくなったらもういいんだよ。

僕らの親としての役割は終わった。

いろいろ心配だけど、G A I Aから子離れしよう。

G A I Aのお手本になれるように、立派な大人でいよう。

エリ そうなの？G A I A。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

びよ。

サカヤ これは「はい」だな。俺だつてつれえよ。そりゃ、離れたくねえけどよ。

GAIAが親離れしようしてるんだ。俺らだつて子離れしなきゃな。

俺立ちのGAIAだぜ。本当に困ったら、すぐ呼んでくれるさ。

みんなと一緒にいたいよ。

エリ エリちゃん。連絡先、ちゃんとわかるようにするから、連絡頂戴。

はなればなれになっても、ちゃんとエリちゃんのそばにいるよ。

ステージがんばってね。・・・あと、「ペンとキン」の感想送るね。

エリ ・・・フィナ。ふいなああああ。

サッキー かわいいなあ。大丈夫。また会えるよ。

エリ さきちゃあああん。

服屋 こういうの照れくさいですね。

エリ うええええ。(へなへなパンチ)

サカヤ かわいいなあ。

服屋 ミズキちゃんによろしくおねがいます。

サカヤ うるせえよ。

服屋 はいはい。

ひな 酒屋さんのお店行くよ。さかやふ。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ さくやふ。酒屋でいい。
がっさん はああ。どうしよう。これから大変だなあ。船少ないのに。
サッキー 社長でしょ。なんとかしな。
がっさん そうだよな。アイリス号も、きっとそれを望んでるよな。
G A I A。君はアイリス号の意思を継いでるんだよな。
知ってるよ。一番航路は僕しか使えないんだから。
君はすばらしい船だ。またいつか会おう。
サッキー がっさんおつかれ。
がっさん はい（ぐずぐず）
サカヤ 浩平。
浩平 はい。
サカヤ 帰る場所がないときはいつでも来い。
浩平 はあ。
サカヤ たまには休めよ。
浩平 はい。
サッキー 酒屋さん。
サカヤ ああ。
サッキー がんばってください。
サカヤ ああ、がんばってこい。
サッキー よくてもわるくても、酒屋さんご顔出そうと思います。

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サカヤ いつでも来なさい。

ひな あとで、みんなのＴＩＣに連絡先送つときます。

サッキー 待ってる。フィナ、ソフトのこと教えてね。

ひな うん。さきちゃんもコイバナ教えてね。

サッキー このお。

がっさん みなさん。せっかくの移動を台無しにしてしまつて、誠に申し訳ありません。

ガガーランド宇宙航空を代表して謝ります。

いいよ。生きてる。

生きてる。

またどっかであえるよ。

どっかであおう。。。できれば緊急時以外で。

緊急時以外で。

がっさんのＴＩＣいじつといたよ。

フィナ。

これで、やすい船でも大丈夫だと思ふ。

ありがとうフィナ。

びよ。

くくどうどうるー。

照明がながれ

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

サッキー
大人になったね。
全員 おめでとうG A I A。

各々ポッド射出口に入る。

浩平 また、光が沈んでいく、ようでもないな。さて、冒険冒険。

服屋 みなさん。ほんとに会えてよかった。ではまた。

サカヤ じゃな。本当にみんな来いよ。んじゃ。

がっさん 先にですよ。しばらくぼっどは勤弁ですが。では失礼します。

サッキー じゃあね。サッキーエメリー、征きます。

ひな 卵を産みまくって。んー。びよびよだらけになるよね。んー。いいよねー。

エリ G A I A。ありがとう。

私、泣いてわめいてひどいこといっぱい言ったのに、

あなたは私を信じてくれた。あまりにもあなたが無力で、守ろうと思った。

G A I A がいたから少し強くなれたと思う。

私はまだ、お母さんになったことないけど、私、G A I A の7人のお母さんのひとりだからね。

私、もう降りちゃうけど、おなかがすいて、なにをたべていいかわからなくなったら、
いつでも・・・いつでもびよびよって言ってね。

さよなら、私の宇宙戦艦びよびよG A I A

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

全員 さよならG A I A。困ったらいつでも呼んでね。

各々のポッド射出口に待機している中、一般回線がつながる。
各自、通話を始める。
こげっここと鳴くはずのびよが無理をして鳴く。
びーびーびーよ。

全員 どうした。

音楽が入る。

宇宙戦艦びよびよG A I A ver.3 完

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

補足 その後（最後の通話シーンの参考）

サッキー…オプティックコープ本社に到着。だが、グループ会社再編により事実上の降格。例の上司と一緒にロンにて新しい会社を興す！恋愛はどうなったんだ！

サカヤ…元妻の実家へ酒の買い付けへ。プライドを捨てた土下座に、再婚の兆し！

浩平…マエリを案内した後、火星へ。服屋を手伝って使節団に参加する！

服屋…びよびよだらけになった木星で使節団を結成。なんとククトゥールに直談判。

宇宙プラントとなったガイアから生成されるナタデココ繊維を買い付ける。

フィナ…ロンで散々お笑いライブを見た後、びよびよを地上用にするプログラムを発明。話をややこしくする！

がっさん…必死の捜索によりアイリス号を発見。

修理して復活するも、アイリス号・改はうっかり若いびよびよに食べられてしまう！

マエリ…ロン市民となり、中央政府に渡航。無国籍アーティストとしてますます怪しくなる！

GAIA…宇宙母艦ごっこGAIAは偉大なびよびよを沢山産んだ後、宇宙プラントに進化。

今日も木星衛星軌道上でなにかを生産している！

奥付

小劇場公演のための戯曲『宇宙戦艦ひびき』 Ver.GAIA 3.0

2005年—2013年 盛岡真悟作品

企画 御堂鈴音「宇宙戦艦ひびき」(幻想粉メルファンタジーション)

原案 高橋敦子「ひびき」「シンピキン」「ムラサキユ」(ネコの道標)

原作 芽賀義雅「宇宙戦艦ひびき」「ムラサキ」(マルジンプログラム)

設定 娛誠粒真「銀河応援団宇宙史」(ハッピーGUN)

シリーズ構成 穂宇斎我津(ハッピーGUN)

監修 穂宇斎我津(ハッピーGUN)

SpaceBattleShip“PIYOPIYO GAIA” (C) MoridomeShingo2013.Pap.U.C.Z1999-2013

Space Battle Ship “PIYOPIYO GAIA”

TIC(ティーアイシー):ターミナル・インテリジェンス・コミュニケーター。コンタクトレンズのような装着方法のインターフェイス。テレビやネットやスマホのような機能を持っていて、木星時代の人がよく使っているもの。

玉ころがし:グラウンドボールの通称。木星では6人チームの玉ころがしが流行っている。

木星中央政府:木星連邦時代の中枢国家。分裂後もパシフィック共和国を中心に超大国である。

木星諸国連合:木星連邦から独立した国家群。通称もくれん。企業国家や地域国家が多い。木星中央政府と反目している。

- ・**ブッチ**(瀧共和国):日系都市国家。主に関東の人が移り住んだため、東京型の生活をしている。首都は古瀬。
- ・**ルビール共和国**:日系民族国家。欧州に住んでいた日系人の国。ブッチの裏くらい。
- ・**チュラン共和国連邦**:中華系都市国家群。ブッチとロンの両方に近い広大な国。
- ・**大印度**:インド系都市国家。チュランと並び、諸国連合を代表する大国。
- ・**クドゥール帝国**:企業国家。主体は食品産業で、衛星イオの北半分くらいで養殖をしている。

ロン(龍共和国):中央政府に最も近いところにある都市国家。独立したものの木星諸国連合と木星中央政府のどちらとも半端につながっている中立派。銀行なども多く、非武装とはいえ各国家がうかつに手をだせない。宇宙に浮かぶロン第一宇宙空港付近まで伸びる軌道エレベータを建設。

OPTIC コープ:TICのトップメーカー。日米系木星企業。グラス((サングラス型の一体系ネットワークコンピュータ))の発展型インターフェイスであるTICを開発製造している。元は日米印の光学系企業連合。本社はロン、支社は各国にある。

PSN:家電メーカー。日亜系木星企業。TICを含むあらゆるデジタルアイテムを開発製造している。元は日系家電企業連合であまりに大きすぎたため、後から吸収した会社の頭文字は入っていない。

グラスコミュニケーション:TICのポータル企業。中華系火星企業。TICの前身といわれるメガネ型端末グラスが流行っていた頃に回線をだいたひ作ったので、TICの時代になっても大企業。

メルヘンファンデーション:ファンタジーコンテンツをインキュベーションする財団法人。独立騒ぎがあった後はお金がまわりにくくなったらしく、寄付金サイトを多用しているようだ。

レンジャー:ワイルドハース系の特許公益法人。救急、工作、救命、調査、警備などの多様なミッションに応えるため随時エージェントを集めている。職員から内職まで雇用体系は様々。任務中には専用の戸籍IDが発行される。

人型兵器:宇宙艦隊には小動物サイズから自動車サイズまで様々なロボットが投入されはじめています。

チュラン国境の人型兵器:天むす丸、楓丸、茜丸という有名な巨大ロボット。すべての人型兵器のモデルとされるが、意味不明なテクノロジーも多く、無駄に強い。地上配備だが衛星軌道あたりまで守備している。

IRIS-01:通称アイリス。衛星軌道を巡航するための旅客宇宙船に、繰り返し使える弾道ロケット(地上から衛星軌道までいける)を組み合わせたガガーランドオリジナル宇宙船。がっさんはアイリス号と呼んでいる。

一番航路:航路 No.BKLS-0000001。国境の線引きが難しい中、チュランの領海真上だが領宙でもないという微妙なところを申請したところ奇跡的に認可された航路。

コミックパフォーマンス:マンガ表現師。浮世絵や漫画などの古典を木星時代なりに表現しなおすという試みて、小業マエリだけが先行しているサブカルチャー。マエリの中でING系が流行っているのでパフォーマンスと言わない。



hiyokoya by Gensoko

SpaceBattleShip™PIYOPIYO GAIA®

ひよこや <http://moridome.com/hiyokoya/>



「宇宙戦艦ひよびよ GAIA」の脚本はひよこや、ブログのバナーなどで発売されています。
based on "piyo" (C) TakahashiAtsuko

SpaceBattleShip PIYOPIYO GAIA (C) MoridomeShingo2007,2013 Pap.,U.C.Z2005-2013

hiyokoya by Gensoko

宇宙戦艦びびよG A I A

著 者 盛留 真悟

制 作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
