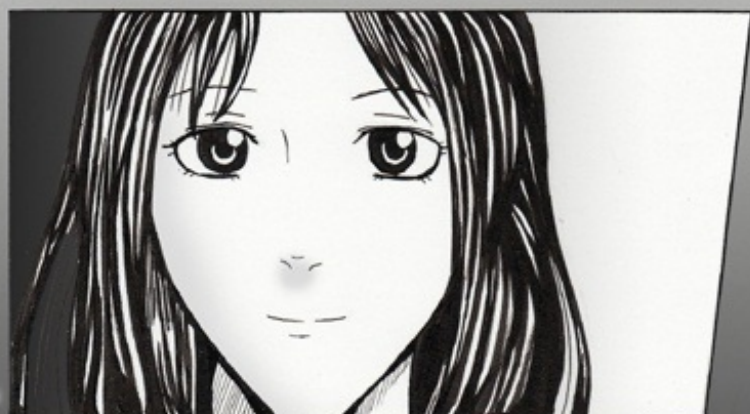


# 殺し屋センセイ

第1話

新任教師



原作 シンジケート&16号  
漫画 荒野 豊



教室に入ってきた  
彼女を見た時・

こちらが担任の  
黒岩先生です

思わず彼女の長い黒髪に  
目がいった

黒岩シズルです

決して見惚れていた  
わけではないし

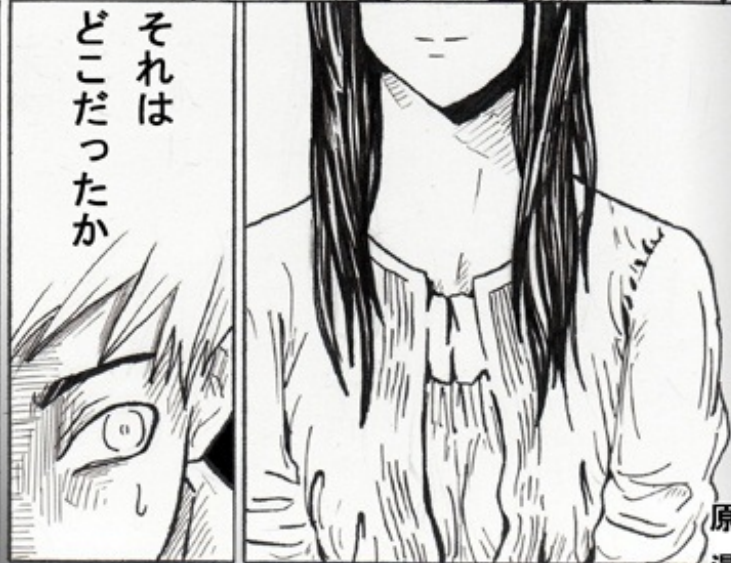
皆さんの担任と  
国語の授業を  
務めさせて  
いただきます

入学式の朝、  
バスで見かけた  
美人さんだったからでもない



殺し屋センセイ  
第1話 新任教師

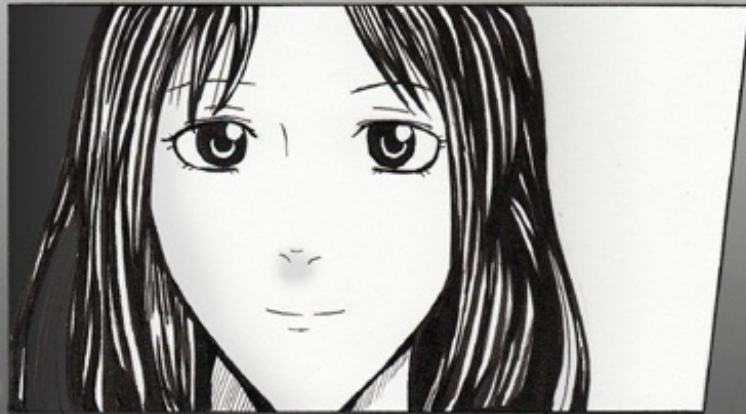
彼女の美しい髪の毛・  
それをどこか別の場所で  
見た覚えがあったからだ



それは  
どこだったか

それは――

原作 シンジケート&16号  
漫画 荒野 豊



# 殺し屋センセイ

第1話  
新任教師



原作 シンジケート&16号  
漫画 荒野 豊

入学式当日







ちんちん

ザワザワ

ザワ

!?

あが!

う!

ズキン

いまだ

ズキン

ズキン

キーン  
フーン  
フーン

僕には何が起こったのか  
さっぱり分からなかった

?

ち...  
違う!  
ザワザワ...

何か...  
刺さってた?

ん?今...  
オッサンの手に

痴漢  
です  
えっ  
この人

はい、静かに HR 始めます

入学式も終わったら HR が終わったらバイトだ

1-0  
ガヤ  
ガヤ

バスの中のポサポサ女!

あ!  
この薬品臭は!

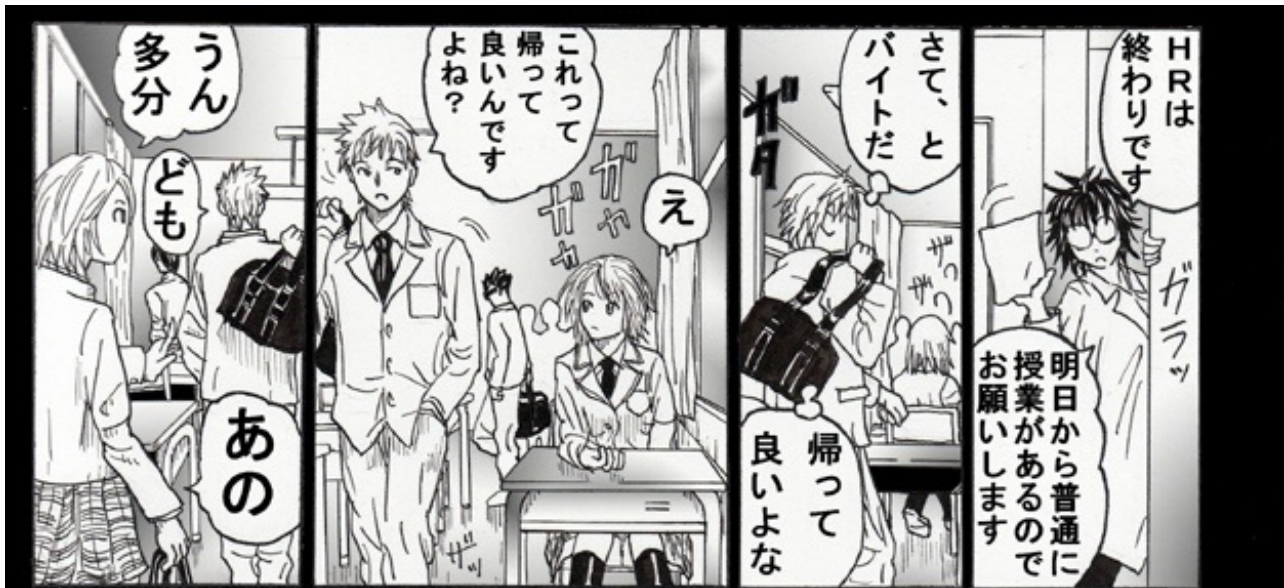
君たちの担任の黒岩先生は今日は来られません  
私が副担任の桐原あさみです  
担当教科は生物です

出席番号4番の及川アキトくん  
どうかしました?  
ええ・・・と

生物の先生だったのか  
その臭いも納得だ  
それでは出席をとっていきます

あ、いや何歳ですか  
24歳です  
そすか

この薬品の臭いも納得だ







おはようございます

お、感心な  
学生が来たよ

ハヤカッタネ

谷さんこんにちは  
モコエナさんも

新聞は自転車に  
積んであるよ



新聞って  
重いね

行くか

僕の担当は  
工場区域だ

おととと

工場の就職率は  
どうなんだろ？

廃墟が  
多いから  
配達数は  
少ないけど

その分  
走行距離が  
伸びるから  
疲れるな



うりや

何て言うか  
暗くなって  
くると

寂しい所だよな

あれ、  
あの人は

腹減った

ふー





配達の地図も曖昧だしね...



どの家だか分からんなあ





一瞬・

誰か居た？

暗くてよく見えなかった

気のせいかな

黒く長い髪を見た気がした



間違ってるわけにも  
いけないし  
開けて  
確認するか

すみません・って  
開いてるし！不用心だ

カラカラ..



すみません！  
こちらのお宅、  
新聞とってますか

うわあ、空気も  
玄関暗いし悪いな

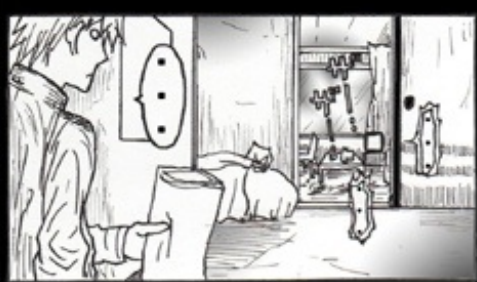


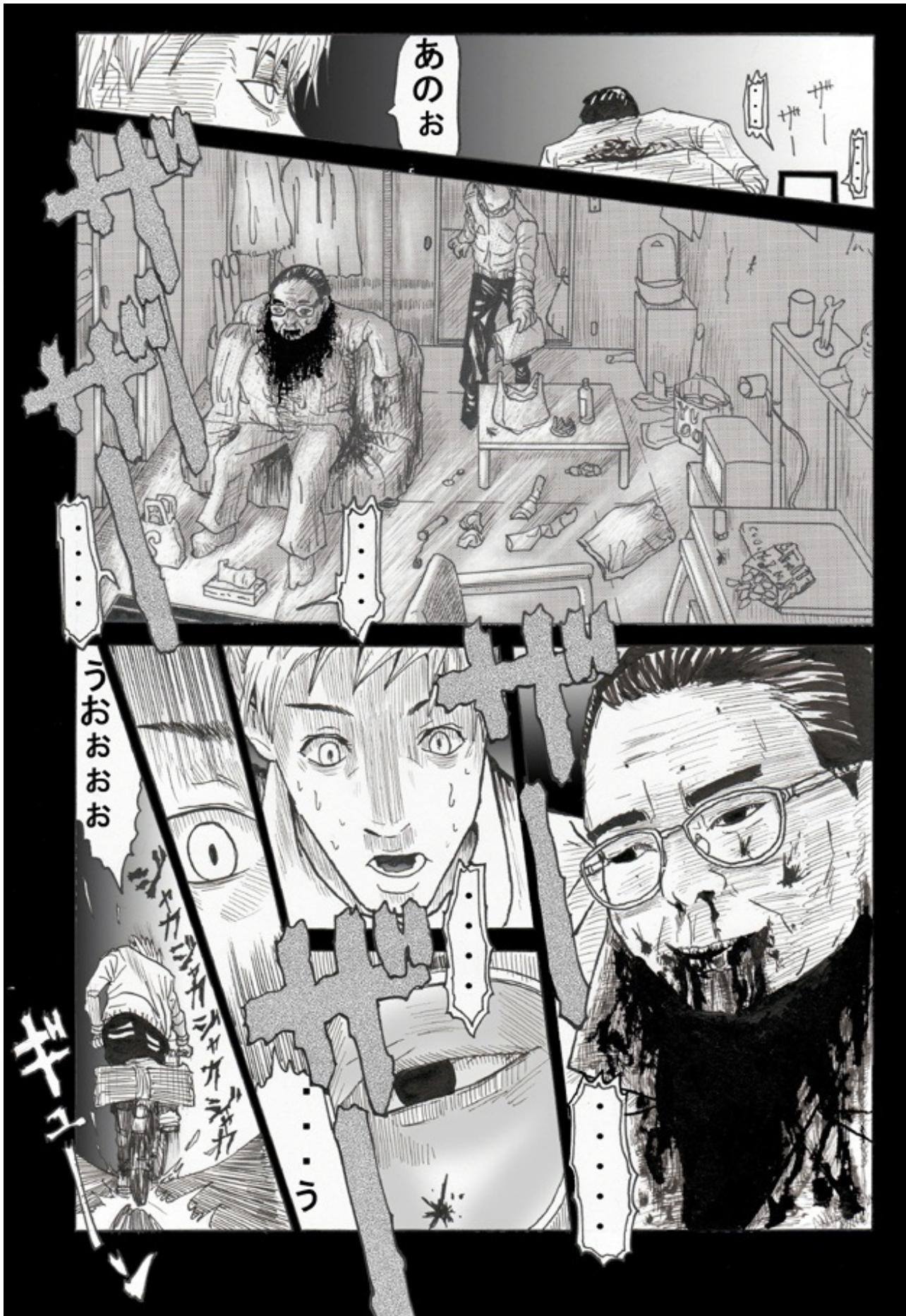
すみません  
あのー！

新聞  
です！



テレビは  
点いてるよな





初めて  
見たよ・  
人間の死体

こう・  
首から血が  
ドクドクと

そんな  
説明は  
いらぬ

へえ

それで第一発見者  
として事情聴取  
受けたの？

ああ

それは  
災難  
だったね

こちらが担任の  
黒岩先生です

はい

ほう！

お

静かに  
して下さい  
HR始め  
ます

どれ  
どれ

わお  
やったネ  
及川くん

そう言えば 凄い美人  
入学式来なかった だって噂だよ  
私たちの担任

黒岩

黒岩シズルです

僕はー・・・

思わず彼女の  
長い黒髪に目がいった

皆さんの担任と  
国語の授業を...

彼女の美しい髪の毛...  
それをどこか別の場所で  
見た覚えがあったからだ

ドク

ドク

ドク

それはどこだったか

ザア







あの時の  
桐原先生の言葉が  
やけに耳に残っていた