

ゴキブリに食われて
昇天!?



キリスト教徒の面目躍如

やんぐらいおん二十
一点三

目次

表紙画について	2
銀を眼に注ぐ広告	4
画像のコーナーは「シオニスト批判」	10
	20
銀を耳に注ぐ告知	26
たった一人のレイプ犯で百万人の善意をふいにしよう！ のコーナー	32
アニメを観たのコーナーその肋（骨）	
page30	38
page31	41
補足 PAGE 第二期について	42
広報「スト6より餓狼伝説の新しいヤツががんばってほしい」	46
会見中ハエが止まる読み物	
掲載用 アクタガワ タイモントシシュン	52
オルバのベリハド攻略	55
マルキ・ド・サド高校 文庫解説	
マルキ・ド・佐渡高校 高校野球編 文庫解説	60
説明してなかったヤング誌のことについて	
終わりには「皆さん、ご報告があります」	66

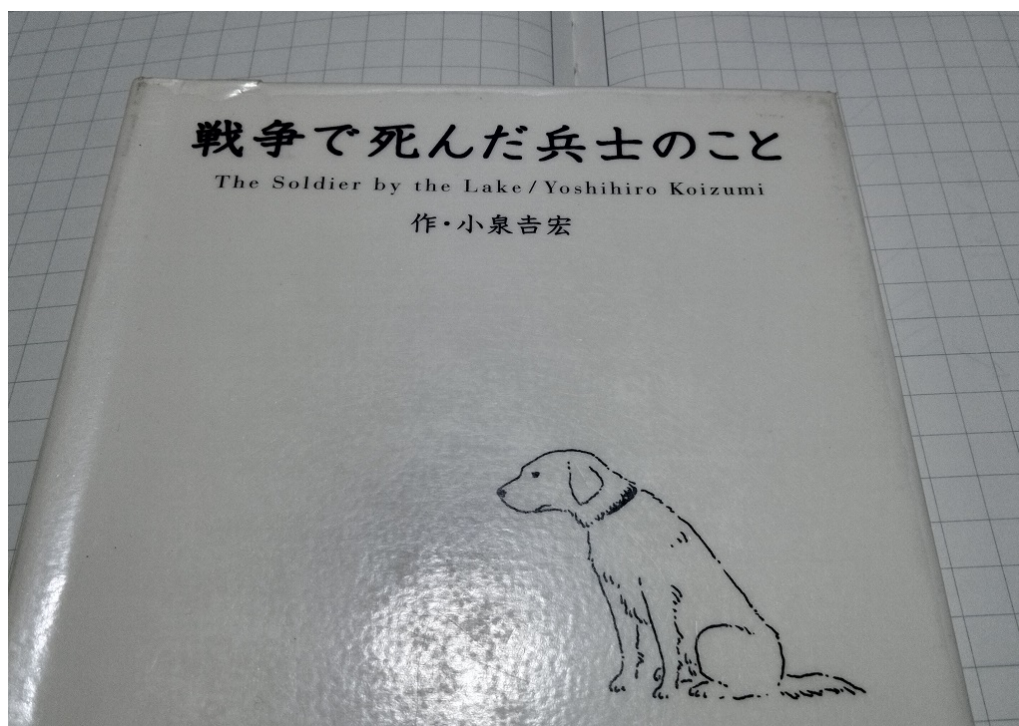
表紙画について

ゴキブリのエサにされている石破茂の画像がラインでアップして、そのラインをまた消して、

経験上、こういう事をするヤツは、有無を言わさず排除しないと、また同じことをしでかす。

歴史が証明している。

銀を眼に注ぐ広告



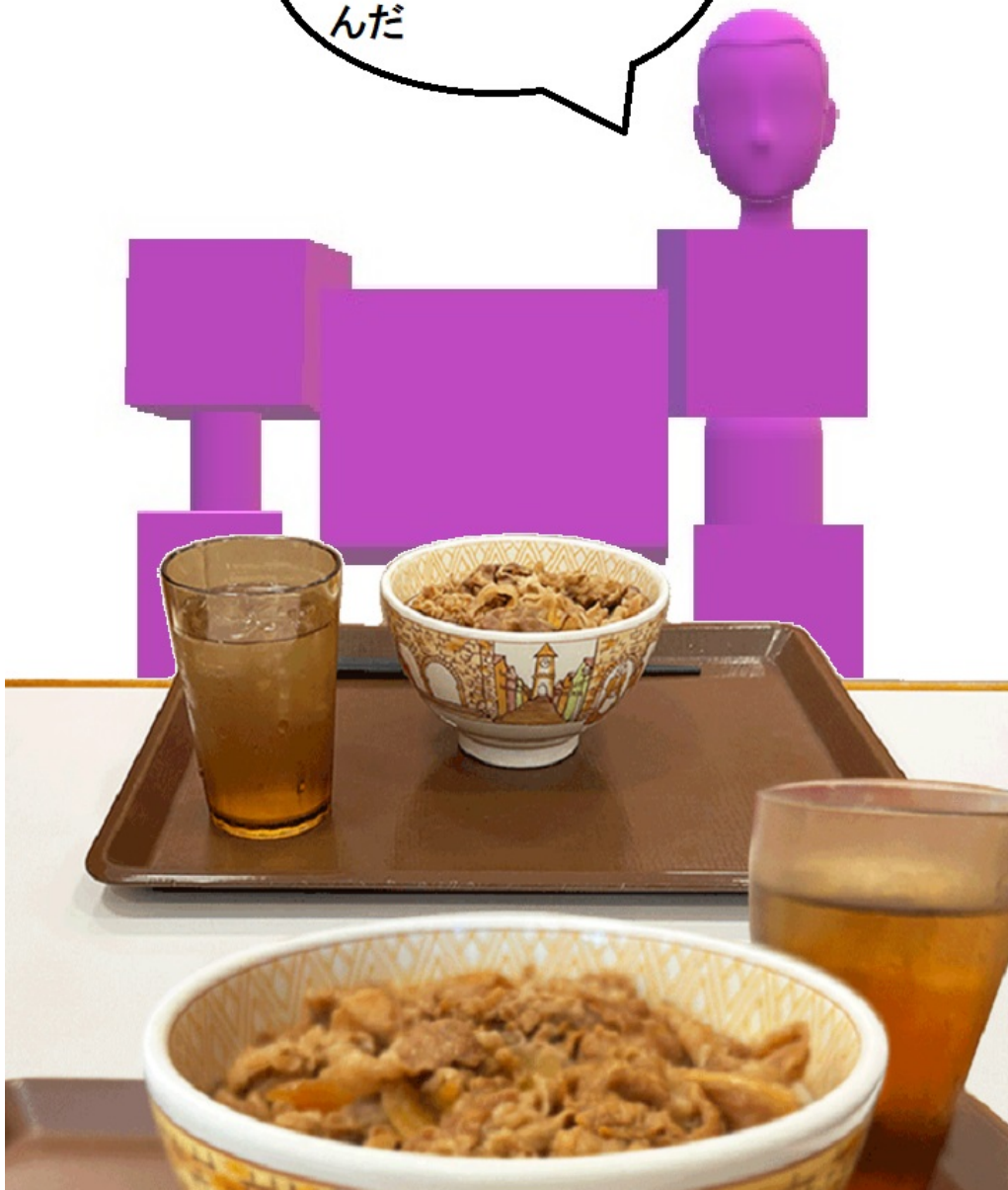
Book 広告 018yokochin.jpg



オジサンが野球する編 06.jpg



身体が機械になっ
てしまったからもう
牛丼は食べれない
んだ



特別な広告すき家さん怒らないでね 04.jpg

広



告

迷いの森のリタを購入しようと
Kindleを調べたらバンド・クエストがあった

イラストは若い頃の 伊藤理佐

けいおん！の種本なのかどうか読
んで調べなくちゃ
ツニーをSEに出さなくちゃ

画像のコーナーは「シオニスト批判」



Rothschild000.jpg

[土曜日のう。 / ノート-ホル]
 [映画を観た /]

[ダウさん、 クレジット /] [ニハヤに 死ぬ]
 [作中 /]

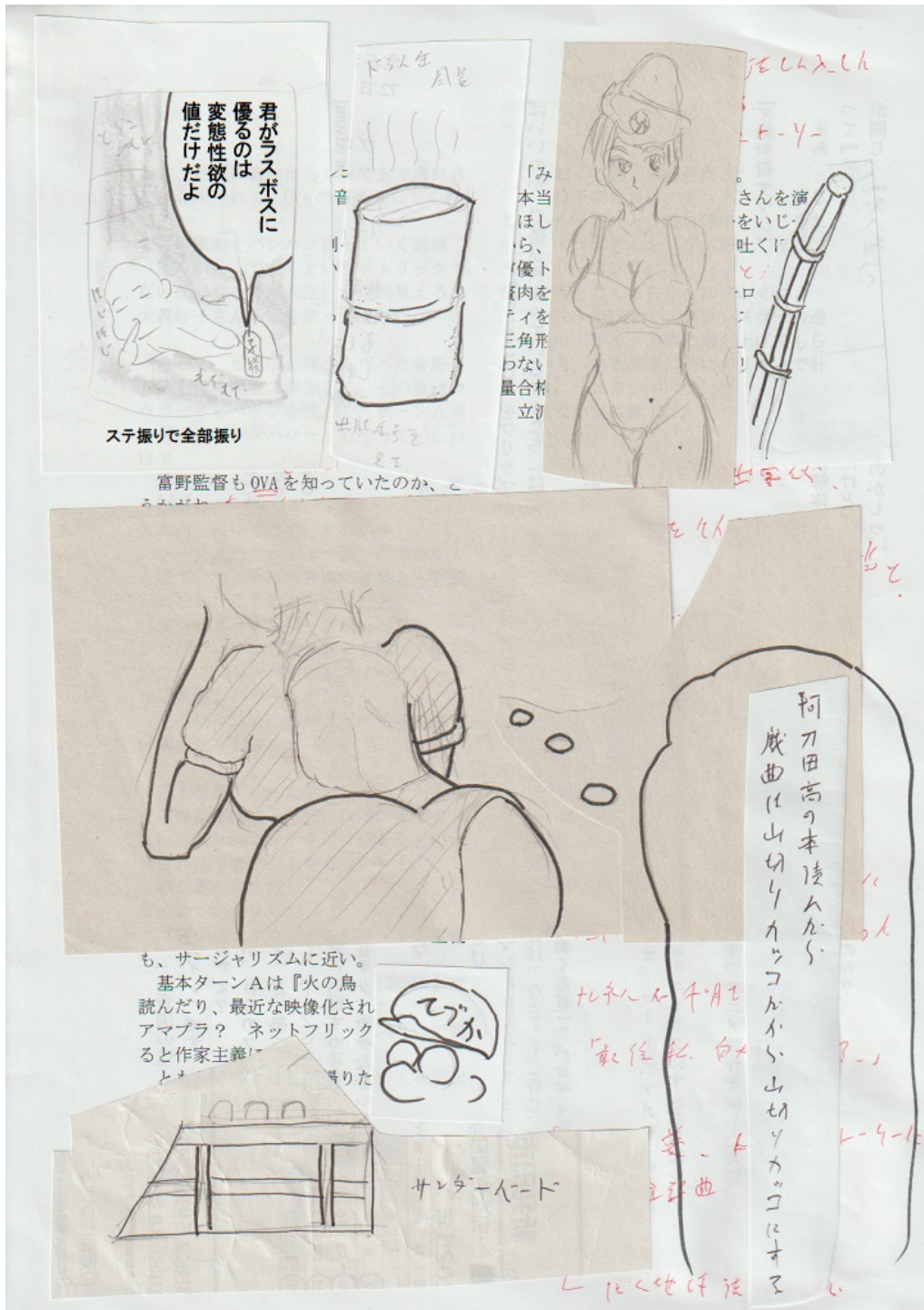
ノート
 1. 土曜日のう。
 2. 映画を観た
 (クレジット)

このように
 ノートには書いていたけど

いつの間にか
 わりみて が
 終わっていて

1位 ノート-ホル	2位 ニハヤに 死ぬ
2位 土曜日のう。	3位 映画を観た
3位 映画を観た	4位 クレジット
4位 ノート-ホル	5位 ニハヤに 死ぬ
5位 クレジット	6位 ノート-ホル

アンケートに答えられなかった
 だらだらしていたのである



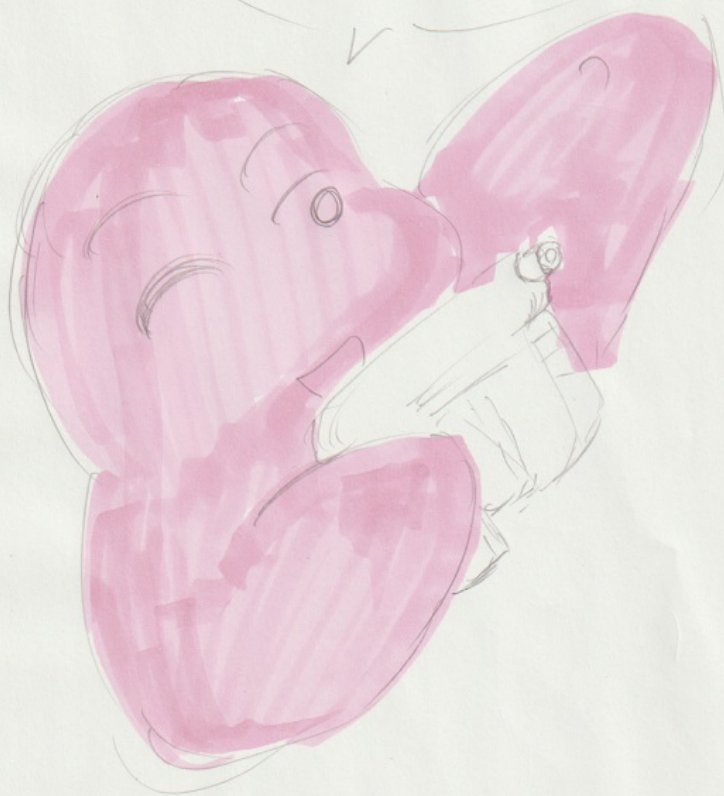
Rothschild003.jpg

おきなもなか(翁最中)
というお菓子



中は ガム餡 で
後は老人いじめになるので言えない

銃のような籠手
だよ



次のゲーラボで
ティアリングサーガを含めた
FEシリーズの網羅がある
と思うから



Rothschild007.jpg

うああああア





Rothschild010.jpg

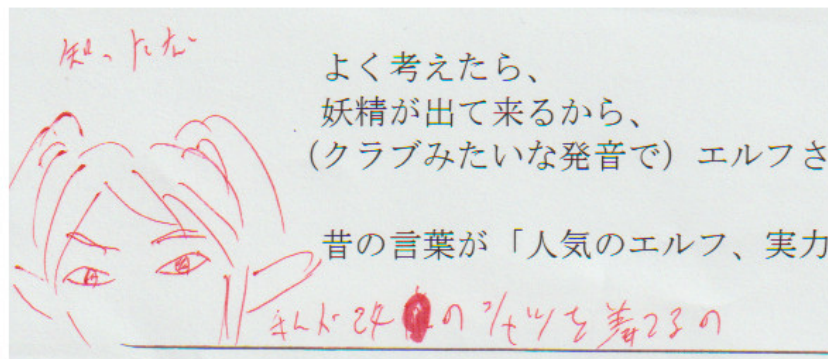
左手で描いた 怪人



こういう事をしないと
同じようなデザインになる



銀を耳に注ぐ告知



知らない告知

サンデーで天才と言えば勝改蔵
原作ファンは泣いて悲しむが
「妊法じゃなくて魔法だから」

告知 20.jpg

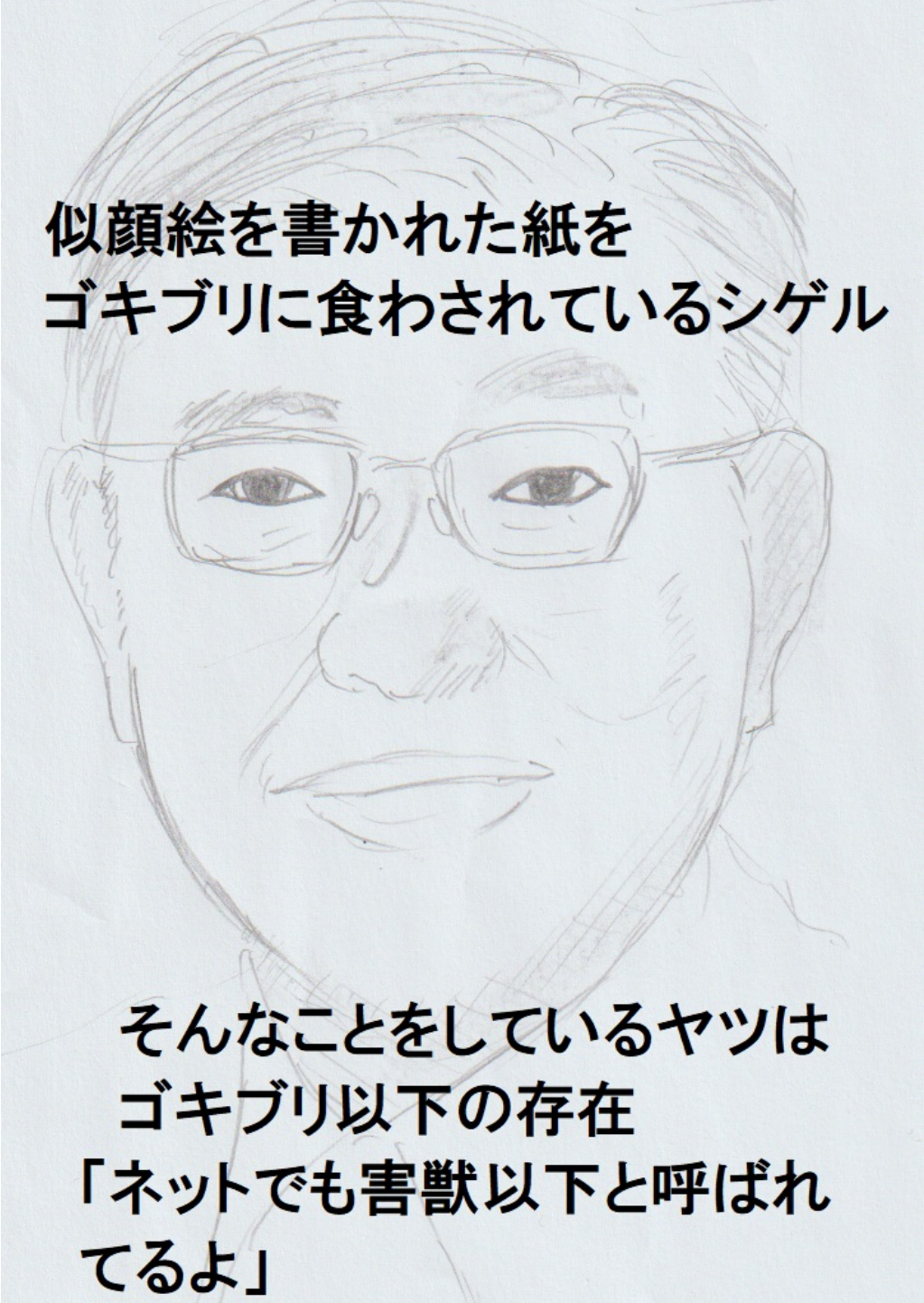
告知

映画ヒグマ！
観て下さい

ちよと 電灯で 福君の肖像権が
侵犯していない 撮影一枚目で
奇跡の一枚

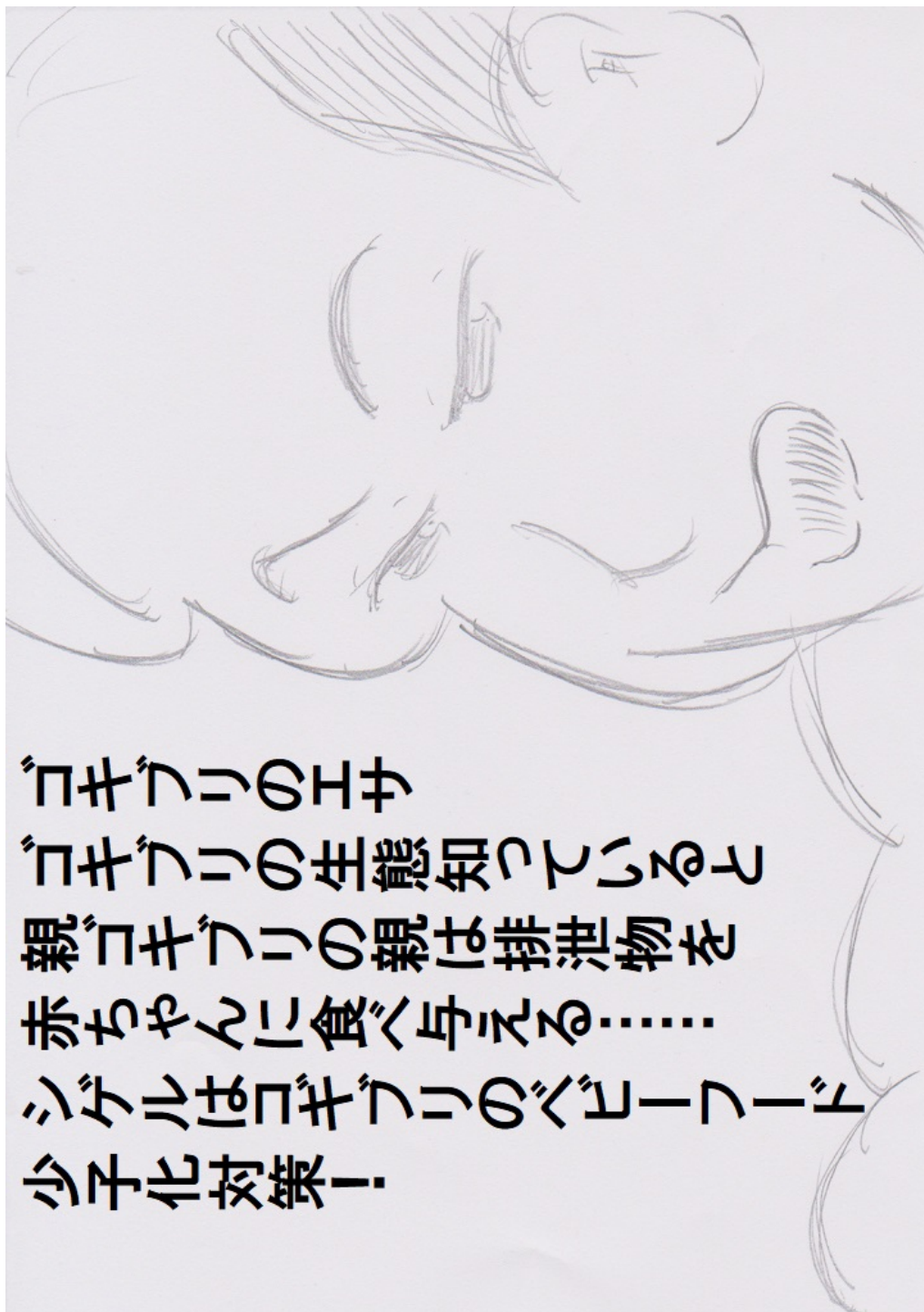


鈴木福告知.jpg



似顔絵を書かれた紙を
ゴキブリに食わされているシゲル

そんなことをしているヤツは
ゴキブリ以下の存在
「ネットでも害獣以下と呼ばれ
てるよ」



ゴキブリのHサ
ゴキブリの生態知っていると
親ゴキブリの親は排泄物を
赤ちゃんに食く与える……
シゲルはゴキブリのぐーハート
少子化対策！

たった一人のレイプ犯で百万人の善意をふいにし
よう！ のコーナー

打ち止め～。

ということが、ありました

『めぐみ』という横田めぐみさんのアニメ観ると、ひたすらつらい。

普通のロマン劇なら、「感動した！」の電撃訪朝でめぐみさんが生きていてくれて、それで帰ってくる「冬物語」的でよかった、よかったとなる。

ファミリーロマンス的な終わり方である。

まるで敵本直美検事総長の顔付きになって「そうはイかねえからな」と言われたように、めぐみさんは亡くなっており、数年後に遺骨が帰ってきたと思ったら、別人の骨を掴まされるという、日本の検察みたいな事をされてしまう。

それはそれで、問題だけど、暗い夜道に一人女性が歩いて、車に乗っていて見かけたら、「そこまで送るよ」と。

もちろん善意であるが、もうこんな事はできない。

たった一人、レイプ犯が現れたら、そして拉致被害者の疑念がもたれる事案が発生したら、もうできなくなる。

すでにできなくなったから、バレー部の練習で遅くなっためぐみさんに誰も声をかけなかった、という当時の状況を調べないといけないけど、声はかけられまい。

だけど罪悪感も後悔もしなくていい。傍観者効果ではなく、百万人の善意をふいにして、でも防犯！ が、世論のコンセンサスだから、変えようがない。

女性宮家や女性天皇を認めない自民党が政権与党だから、声をかけてはいけない、社会になった。

「善意をふいにしたら、かえって防犯にならない」

と、おしゃっる方もいると思う。

女性同士であっても、悪い場所に連れていかれるかもしれない。疑おうと思えば、いくらでも疑えるし、それは際限が無い。

どうしても捨て置けないなら、現代なら携帯電話やスマートフォンで110番するしかない。

「どこそこの道で、女性が一人歩いている」と、そして正直に「自分が声をかけると、警戒して安全圏まで車で乗ってくれないから」と、通報で伝えざるをえない。1円でも納税しているなら、これでいいはず。今度は「パトカーをタクシー代りにしないでくれ」と、なんか啓発ポスターが貼られたり、それって誰かが犯罪の被害に遭ったり巻き込まれてもいいってこと？ おおきなおともだちが、プリキュアショーで迷惑行為があったと、伝聞で聞く。

そして、ママが苦言を呈した。

「あ、それ、やっちゃった」

藤井セイラさんの記事が要点を押さえている

<https://note.com/cobta/n/n53c278d9407e>

それでさ、火事場ドロボウ的な夏がやってきたというか、急にデマをポストする人たちが現れた。

それもフランスに高飛びしていた折田楓が帰ってきたタイミングで。

九月に国会が再会したら、ネットの選挙活動が本格的に規制される法案が

そしてXで閲覧数で稼げなくなる。

まったく反省なく、今まで同じことを繰り返している。

上脇教授や郷原さんが告発したけど、メルチェをおろめこぼししてあげて下さいと検察に働きかけていた

寛大な処分をしてほしいと、頼んでいた。

ジェンダーロールだったのか、

ともかく、その善意をふいにしている。

まったく意味を

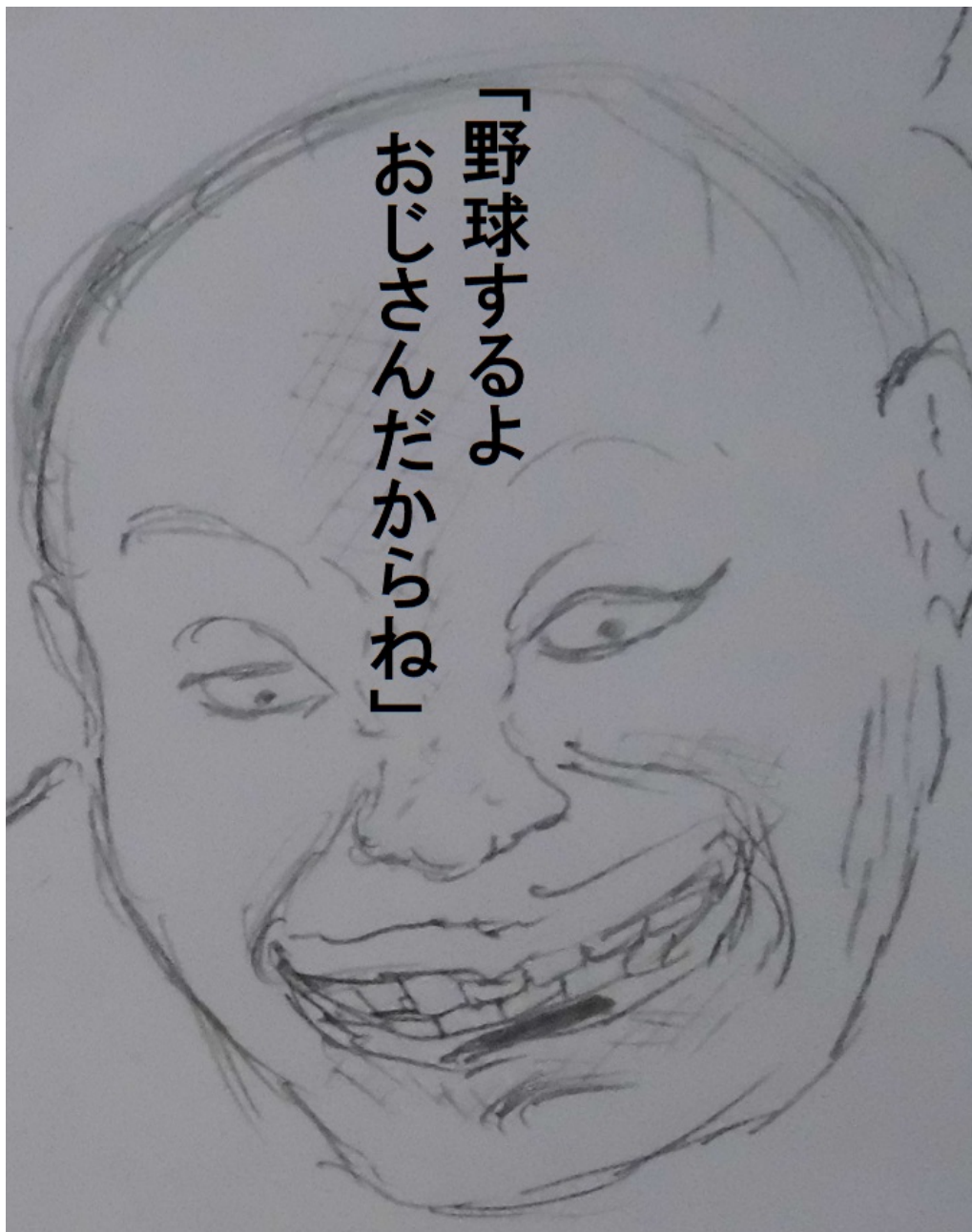
ほとぼり冷めたら、またやる維新の会の

日刊ゲンダイ師匠のチンピラ維新そのもの。梨そのもの。

検察の前では、反省していた態度をとっていたのか、起訴はしないけど

こういう事はやめなさいと、掣肘されていたはず。

やっぱり里伽子。



オレならこう撮る おじさんが野球する編
kindle にて 好評発売中

オジサンがヤキュウスル広告 00.jpg

執筆中



シン・シッピツチュウ 01.jpg

アニメを観たのコーナーその肋（骨）

page30

290

超次元警察ギャバン・インフィニティ

最終回で あのシーンでは
次元を越えて平面アニメが出てくる

ちびっこたちは
映画スパイダーバース
の三部作を知らないわけで
騙している というか

グッチ祐三さんの
ハッチ・ポッチ・ステーションで
クイーンのパロディ映像を観て
育ってしまった子が
映画ボヘミアン・ラプソディで
「グッチさんの真似してる！」
と同じく

本物のスパイダーバースを観ていると

ギャバン・インフィニティを観て育ったお子さん
いずれ スパイダーバース を観てしまうと
「こいつら超ギャバンをパクっている！」

291

甲鉄城のカバネリ 無名爛漫

久米田康治のマンガじゃないけど
フィギュアを売るために
アニメ があるのか

アニメがあるから
フィギュアを売れるのか

正直 これはこれで良いと思うけど
続編が観たい

292

いびってこない義母と義姉

実はまた
アマゾンさんのキンドルくんで
アニメ化記念で無料配信を
手に入れてしまっている

予習はすませている
しかし 放送本数のあまりの多さに
第一話のAパートから進まず
（こんな事、書いていいのか？）

「私にとっては、何かもの足りない」

タイトルでシンデレラストーリーの
脱臼ものであるとわかり
それ以上でもそれ以下の作品でもない（それしちゃうとタイトル詐欺になってしまう）

293

才女のお世話

「あれ？」
エンドレスエイトみたいに
同じモノを観ている気分になる

なんだっけ？

294

サンダー 3

ちょっと観ました
BSの編成が変わって
裏番が何故か放送時間
が変わって 予約 が
とれるようになったのです

元ポリゴンピクチャーズの
瀬下さんで.....
サンダー 3の三名と妹を
平面作画出来なかったのか？

「すみません。差し出がましい事を言ってしまいました」

295

うちの弟どもがすみません

マーマレードボーイの
インフレ版？
弟たちがF 4になったような

あの ひきこもりの義弟に
アバターで話しかける

オンラインゲームもので
よく観た風景だけど
よかった

page31

300

硫黄島の白い旗

NHK スペシャルだから
取材してきた実写VTR
と水木しげる原作のマンガ
のアニメーションを抱き合わせた
特殊な構成な番組

アニメンタリー決断で言えば
白旗（降伏）を決断する森田中尉

長年 鬼太郎を演じていた
野沢雅子さん が兵卒を

補足 PAGE 第二期について

観きれないほどテレビアニメ放映があり
第二期 第2シーズン 2クール目が
滞っていたりする

正反対の君と僕

バレーの
三位決定戦が
急に中継で

山田と谷さん.....谷くんだよ！
西さん（のはず）が付き合うか
付き合わないかの
大事なエピソードの回の
放送が飛んで

次週の本放送が
急に付き合っている事に.....

佐久間さん 責任とって下さい
（TVerでは観れたらしい）
それから 山田と谷くんはどちらがどうなのかは、カップル論争になるので、それには
触れません！

君の事が大大大大好きな 100 人の彼女

すごい

しゅごい

花ざかりの君たちへ

分割二クール目
バーコードファイターで
関西弁のキャラクターが
「（男の）さくらちゃんが好きなんや」
と叫んでいたけど
やっぱり関西弁のキャラは
ゲイ を自覚した

（ジュリアと仲良くなっちゃうのか？ オレは許しても、シャシンを撮ろうとするボク
はどうか）

鎧・真伝サムライトルーパー

違うコーナーである

黄泉のツガイ

バジュラ オン♪ の
ZENKIなのかなあ？
獣奏演舞？ よりもそっちが強い気がする

「これ、フリップトゥーンのネタにするべきじゃない？」

同じ事を繰り返す（事になる）と
テレ東難民で アニメ化は知っているけど
地元でネットせず たまたま友人が
単行本を持っていて 読んでいて
荒川さんは 北海道でネットしていたから
観れたんじゃない？

＊ 腐女子的に 前鬼と後鬼 のカップリング を「ツガイ」と言葉の言い換えして
いるというBL眼鏡な意見

片田舎のおっさん、剣聖になる

観れたら観る

こういう作品
メダリストとか
とんがり帽子のアトリエ
とか
グルーミングものについて
ひとつなんかやっておかない

疑問をもっている
とりあえず

グルーミングする人 の 年代層と

グルーミングされる美少女の年代層

ともに消費者がいる
ジャニーズ商法的な
騙されている 気がしてならない

広報「スト 6 より餓狼伝説の新しいヤツががん
ばってほしい」



あたらしいどん兵衛ずの広告 16.jpg

シュール



ラーメンが食べたい



チラシ 009.jpg

会見中ハエが止まる読み物

掲載用 アクタガワ タイモントシシュン

小谷野敦の『久米正雄微苦笑の人』に眼を通すと、生前の漱石に世話になった禅僧が葬儀に現れ、宴でもてなされるが、誰かが「そういえば」となり、他の文学者のお葬式にも似たような経緯の人物が現れ、やはり御馳走と酒を振る舞ったとなり、詰問するとあっさり犯行を認める。

寸借詐欺的、ぬらりひょん的に宴席に紛れ込みタダ酒を飲む人はいつの時代にもいるのである（だからヨネテツが……）

まあ、そんな人々を<アテネのタイモン>のタイトロールの人は歓待しており、宴席のために借金していたら、首が回らなくなり返済に困って歓待した人々に工面を頼むと、

もちろん、賢明ではない読者さんでも、「杜子春に似ているな」と思う。

それで久米正雄と松岡譲と書けば、「わかった。もうわかった」という人もいるけど、初見の人がいると思うし、そのお〜漱石の長女・筆子さんを漱石の死後に、いろいろとあったのである。

『螢草』『破船』を読んだことある人には、「もうたくさんだ！ あんな話また聞かされるのか!!」なんだけど、なんとも不思議な、数奇な話で三角関係のメモを書いた文豪の娘をとりあって、木曜会の文士二人が新思潮の仲間、本来の意味の「同人」が一人の娘を取り合うのである。そんなことを師承しなくてもいいのに。

関係ないネタをくだくだ書いたが、「杜子春」の作者である芥川龍之介は漱石の木曜会に通っていた、時代を担う文学者であった。『「坊ちゃん」の時代』の石川啄木編（かの蒼穹に）で啄木に小説を押し売りされてしまう。

芥川の同時代、金田一は啄木にいろいろ面倒をみて家財を質に入れてまで、金の工面をしてあげねばならない、夫の友人に妻は内心は……そのために息子には「石川五右衛門」と同姓の盗賊になぞられていた、という。

創作とはいえ、そんな啄木に押し売りされて、芥川龍之介は、

漱石は『草枕』で主人公タイモンの言及がある。

「アテネのタイモン」を漱石から教わったのではなく、漢籍に詳しかったから、妻妾同居していた菊池寛と友達である。

菊池寛は庵野監督のそっくりさんであるので「レイとアスカとマキナと、ついでに葛城ミサトさんと妻妾同居すればいいのに」というか<二人の貴公子>にかけて「二人の数奇な文豪の弟子」か、あるいは<ヴェローナの二紳士>にかけて「本郷の二文士」とするべきか.....

二人の貴公子こと THE TWO NOBLE KINSMEN はB B Cがドラマ化していない、ようだ。

共作だから、しかたない。だけど、七人も名前が作者名に連なる「サー・トマス・モア」はラジオドラマ化している。

ウェルズの『市民ケーン』でセットを壊すのは、このタイモンに由来するのか、お湯と石を振る舞った件-くだり-の後、セットを壊すのから、来ていると思われるが、スノードーム（スノウボウル）がタイモンにはない。

薔薇の名前が無い。

友情論か、経済の問題か、
どちらかに重きを置くかで、〈タイモン〉は評価が別れ、関係が裂かれる

貨幣経済下であれば、こうした問題はどこでも、起きそうなんだけど、

〈コルレオーナス〉と同じネタで、外部勢力がアテナに迫っていると、
隠遁したタイモンに
都合良く「戦ってくれ」と、頼まれる。

別件で利子返済の工面を頼んでも、断った都市の人々を「杜子春」は児童向けの雑誌「赤い鳥」に掲載されるため、明るい前向きな終わり方にしている。

種本となる

一応、素材源情報はあつた。

牛僧孺（李復言・説もある）という人が「玄怪録」に「杜子春・伝」を
後に「唐宗伝奇」に収録され、日本にも伝来したらしい。

タイモン、『福田村事件』の在郷軍人会の人みたいな立場なのかもしれない。

戦争が終わり、平時には有事に得た財力を気前よく振る舞って、周りの同輩というか、漱石の宴に来る人を歓待しないと煙たがられる。

羽振りが悪いと、評判も落ちる。

森鷗外を剣をもった希臘軍人と、芥川はたとえたが、暗にタイモンのことを形容して
いまいか、タイモンのような偏屈というか、曲がった根性というか、どこかそれを鷗外
に感じないでもない。

娼婦の誘惑にも、応じずにいるところは、エリスが日本くんだりまで訪れたのに、森
家の反対にあったという事で、

変化球を投げると、海軍卿説をとるのも、悪くないと思う。

トマス・シーモア

シェイクスピア本人は、

吝嗇気味の評判で

有名な 10 分の一税が出る金融商品をなかなか買わなかった。

渋っていたのが、 当時の市長

が出さなかった手紙で判明している。遺品として残っていたものから、

これが沙翁の元に届いていたら、おそらく処分されて残らなかった

芥川が沙翁戯曲から、引いたのか

久米正雄は＜ハムレット＞を漱石山房から借りたのは、記録に残っている

※ このように二つの原稿をニコイチにして なんとか完成させようと思う

オルバのベリハド攻略

キャラ名よく間違うので完成まではとかく誤字が多い。

アイテムうろおぼえとかもある。

ちゃんとした攻略情報サイトを閲覧しよう。

ゲームを知らない人は呪文が書かれているように読めるが、古代の解説不可能な言語だと思って、諦めよう。

サポートキャラは高円寺さやか・君枝・九大神騎で挑み、戦闘開始直後にすぐさやかさん（さん付け）を使用。

☆ スタ麺装備は省略のスターティングメンバー

戦士エクシル LV120 ☆5つ 無名の祭祀書 B10 パッチ フンバル兄弟
ミスティカル LV110 ☆5つ 虎ベルト ガッツ 納 亀 スタ帽
エクシール LV150 ☆5つ コスモス 必殺攻撃2倍パッチ 時チョコ
アステライズ LV150 ☆5つ R 超昂金（攻撃） ベルト 命中
シーラ LV130 ☆5つ R 超昂金スタミナ 納 スタ帽

亀は縛り亀甲。Rはロケットエンジン。納はねばり納豆。

スタ帽はスタン帽子で、スタン・ハンセン → スタンはセンという、TENGA ロンハットなアイテム。

開幕さやかで、ビートエンジェル（戦士所属のエクシールでエクシレイヤー）の必殺技を出さないといけない。たまたまパスチャのコラボ企画で SSR ピックアップを引いていたのに、成長させずにずっと死蔵していた。蕾も使って急成長させ、行動速度も最速にした。オルバの必殺技が来る前に技を使えない時があるので、必殺充填量も上げておかないといけない。

しかし、よく検証してみると、戦エクの連撃の発生で必殺がオルバの必殺前に出ない、という事がわかる。もし技を食らったら、諦めよう。

そのため、新しいサポート編成は、君枝くんを外し、博士を入れて開幕してすぐ使う。（だいたい残り 30 秒で倒せる）

シーラに超昂金スタミナを装備させているのは、失敗。ねばり納豆と同じスタミナ消費 30 パーセント減の効果があるのを、忘れていた。

トパーズ・ミスティカルに装備させよう。

☆ 優先1で君枝のサポート効果あり

正月くさり	LV110	☆3つ	ドリル	逸品ドリル	ベベター	筑前煮
Cレイヴン	LV110	☆5つ	R	お茶会セット	ベベター	亀
セラフィール	LV130	☆5つ	虎	ドリルガッツ	納豆	スタ帽 ベベター
レブエル	LV120	☆5つ	虎	ドリル	ガッツ	ベベター
アルゴル	LV120	☆5つ	エンジンスパッツ	R	納	亀

Cはチャイナドレスのイニシャル。

できれば正月くさりちゃんが必殺を撃ってから、撤退でエクシール（プリキュアのキャラ名に似ているね）のスタミナ回復。そのためサポートキャラのさやかちゃんを使う。問題は使用後の時間制限が切れているタイミングが望ましい。

ともかく、この攻撃補助で攻撃力をアップさせないといけない。

エクシレイヤーの必殺技で使うパッチは使用制限八回なので、途中の回数切れを見越して節約させる。特にレブエルとアルゴルの必殺充填量を上げる技で、狂ったように使うと、B10 パッチを使い切ってしまう。

レブエルが三発必殺技を使わずに撤退する事もあるが、気にせずに。

アクルックスを使うべきか、確か、出撃させても、あんまりうまくいかなかった。あの日の決意、を装備させた方がいいのか？

どこでさよかのサポートを使うか、そのタイミングが重要。

☆ 優先2で

超エクシール	LV130	☆5つ	R	納豆ベルト	ガッツ	命中	ベベター	亀
--------	-------	-----	---	-------	-----	----	------	---

出撃完了の固有効果でエクシールの攻撃力を上げる。

ダメージ増を狙う。

優先2 DENAI 勢

お町	LV120	☆5つ	剣	虎	納	スタ帽
超チルカ	LV130	☆5つ	剣	虎	納	身代わりの樹II
超キリエル	LV120	☆5つ	超昂金(攻)	納	R	スタ帽 命中
キリエル	LV120	☆5つ	超昂金(防)	納	R	スタ帽 命中
斗羽太洋	LV110	☆5つ	猫ドリル	ドリル	R	スタ帽 命中
小鬼の斗羽	LV110	☆5つ	ベルトドリル	ドリル	R	スタ帽 命中

ストナ LV120 ☆5つ R 納 姉妹ベルト スタ帽 命中
 ちいちゃん LV120 ☆5つ R 納 ガッツ フンバル兄弟 スタ帽 命中
 ハニーエル LV110 ☆5つ 謙信兜 納豆 招き猫 命中

一斬 or 鬼霧の剣を遠距離攻撃の人（ユニット）に装備させ、わざと近接戦闘にして、前列に三人以上並べないようにする、いわゆる近距離渋滞作戦。そのため1 ダースベベたーも装備させない。

また、超昂金の所属勢力も省略。

このあたりまで、戦士エクシルが生きていれば、ほぼ勝つる。

240 万ぐらいダメージを与えていると、残り 50 秒辺りで反動ダメージで倒れてくれる。（前述の通り、サポートを高円寺博士にすると残り 30 秒ぐらいでオルバが必殺技の反動ダメージで倒れる）

小鬼の斗羽大洋を優先2の DENAI 無しで出撃させて、必殺技を使うか、すぐ撤退させて回復した方がいいか。（サポート新編成後は、そちらを試している）

たまにフンバル兄弟装備者とハニーエルがいなくて、必殺技を食らい、呪縛になることもあるが、気にせずに戦闘を継続。

育てているビートカーム・ナギが魔法ダメージ 30 %減とはいえ、期待した以上の活躍はレベル上限を上げないと、ムリそう。

しかし、まあなんですな。

こうしてベリーハードをクリアできても、その後のプレイに影響。

ビートエンジェル・エクシレイヤーを急速成長、はっきり書くと限界突破に昂る蓄を使い過ぎて、真夏のオニキスを蓄で取得できなくなる。

運に頼るしか、ないのか。

計画的にユニットを成長させないと、課金しなくてはいけない。

「ゲームを攻略するのが目的ではない。課金をするが目的だ！」

後日 無事に取得できた。おかねは使いましたが、勝利しました。

マルキ・ド・サド高校 文庫解説

マルキ・ド・佐渡高校 高校野球編 文庫解説

解説



コアラ・~~パン~~パン
現・影の高野連会長

KOARApunPUN.jpg

コアラパンパンって、誰のことよ。

説明してなかったヤング誌のことについて

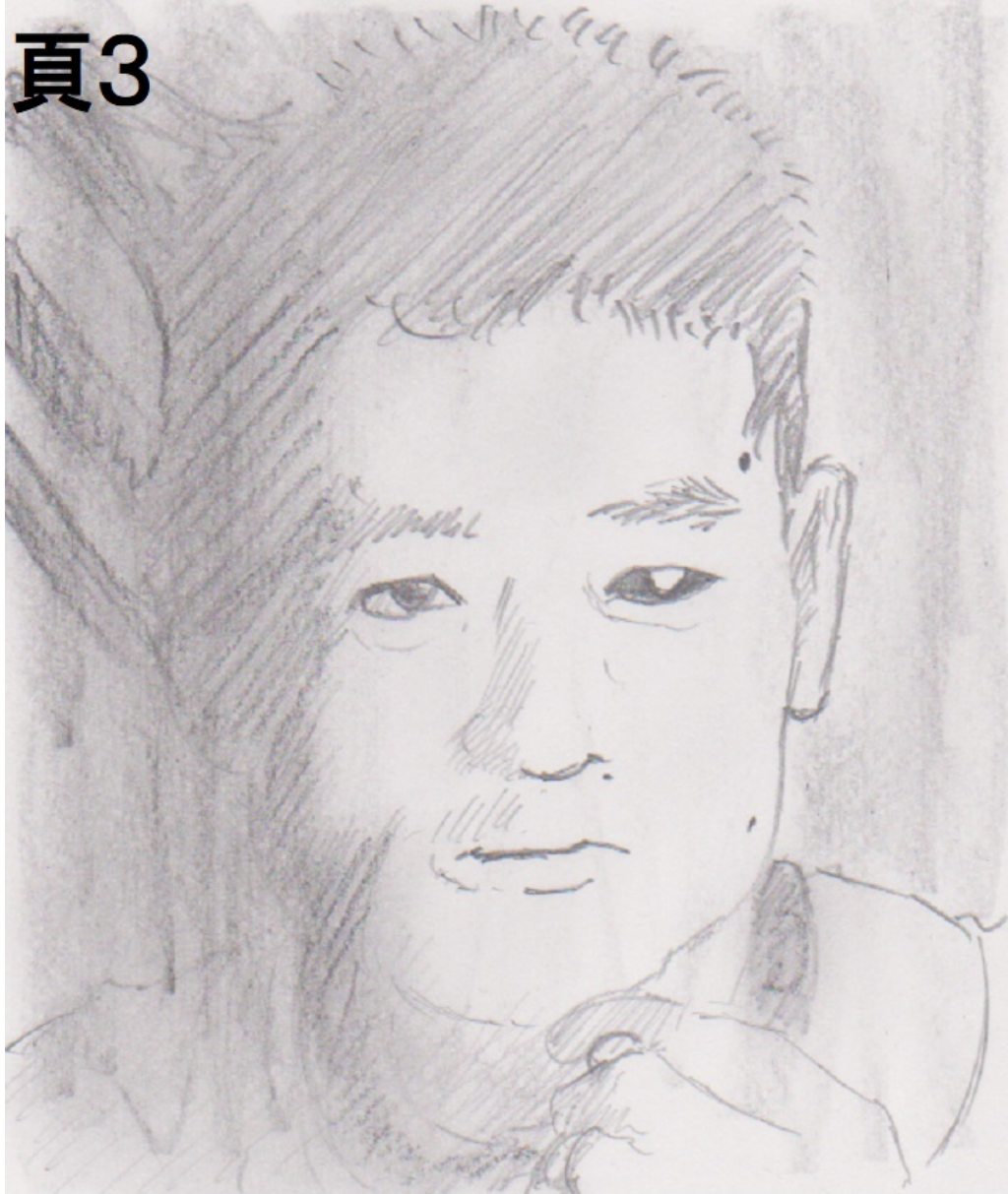
終わりには「皆さん、ご報告があります」

フリップタウン振興策の「アニメを観た」の一ネタ

詳しくはフリップタウン振興策を見よう

<https://www.amazon.co.jp/dp/B0GTR25DDC>

頁3



桑田魔墨

FltoANIMEwoMITA1-24.jpg

やんぐらいおん二十一点三

著 者 ゴトチヒ

制 作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
