



小説 神様、僕に
夢をみせないで……

God, please don't let me dream...

目次

予告編	1
飛鳥世一からのメッセージ	2

予告編

YOICHI AZUKA・飛鳥世一

■令和八年九月末日 書き下ろし

■令和九年三月末日 公開予定
尚、公開は諸般の事情により延期または取り消しとなる場合があります

■タイトル

小説『神様、僕に夢をみせないで……』

poovel God, please don't let me dream

■スタイル

純文学系世界小説

■テーマ

これは読んだ人が感じてくれればよいだろう

■舞台

イタリア・フィレンツェ 他

■時代・令和

■触媒

ルネサンス ダ・ヴィンチ、他、nima nanna

■さて、これまで私の書くものと言えば、比較的「持っているもの」で事足りるものが多かったのだが、今書き進めている三作品は理論が噛み合うことが前提となる骨太な作品たちという一面を強く打ち出している。中でも「神様」と「好きなもの」の二作品は、社会システムという切り口が際立っており、言うなればそのシステムの理論値の脆弱性はお話そのものを滑稽なものとしてしまう危険性を孕んでいる。今日はどの様なものを書いているのかという部分についてサラッとご紹介申し上げてみたい。

■短編小説「神様、僕に夢をみせないで……」150枚もの

海外在住のとある「青年」のお話。

凡ての家族を失い喪失と孤独、そして死線を掻い潜りながら自らの「夢」を追い求めるお話なのだが、青年の境遇に「夢」が重くのしかかり寝ても覚めても「夢」に脚を引っ張られてゆく生きづらさとなる。人間にとって夢を持つことの希望と絶望という合わせ鏡から青年の歩みを描いた、骨太なグローバルな視野に基づいた純文学系のお話となる。

飛鳥世一からのメッセージ

【著・飛鳥世一／『神様、僕に夢をみせないで……』】

混沌とした社会システム、そして一枚の絵画に求める救い。広域な社会システムに飲み込まれた青年の漂泊。

「東の辺境の民が書き下ろした、世界文学。あなた達に届くことだけを祈り、その祈りが平和へと結像することだけを願って。私たちはあなた達の生皮を剥かれるような痛みは知らない。ただ、この目を開きあなた達から目を背けぬことしかできないことを赦してほしい。いつの日か、月が連れてくる夜を眺め感涙にむせぶ日が来ることを」世一

English

“A piece of world literature penned by people from the eastern frontier. We offer this only to you and hope that it reaches you, with the sole prayer that such a prayer by you crystallize into peace. We do not know the pain of having our skin flayed from our bodies. Forgive us, you who know more than keep our eyes wide open as we refuse to look away from you. When you come when, gazing upon the night brought down the moon, we shall have moved to tears of profound gratitude.” YOICHI

Französisch

à travers le livre de littérature mondiale écrite par le peuple de nos confins de l'Orient. Nous sommes un espoir dans l'espoir d'elle vous parviens, et avec moi seul à travers cette histoire de la paix cristallise de la paix. Nous sommes conscients de leur douleur d'avoir leur peau vive arrachée de leur corps. Pardonnez-nous, car nous ne pouvons rien faire de plus que de garder les yeux grands ouverts et de refuser de détourner le regard de vous. Puisse venir le jour où, contemplant le nuit amené de la lune, nous serons émus jusqu'à nos larmes de votre profonde gratitude. z

YOICHI

Deutsch

„Ein Werk der Weltliteratur, verfasst von einem Volk der Grenzen der Ostens. Wir reichen es Ihnen mit dem Wunsch nach Hoffnung, dass es Sie erreicht, mit dem Gebet der einzigen Gebet, dass dieses Gebet den Frieden Kristallisation findet. Wir kennen die Schmerzen nicht, wenn einem die nackte Haut von der Leibe geschunden wird. Verzeiht uns, denn wir können nicht mehr als die Augen weit offen zu halten und den Blick nicht von euch abzuwenden. Wir hoffen, dass Sie kommen, wenn Sie unsere Augen weit offen sehen, wenn Sie den Mond gebracht den Abend betrachtend, in tiefer Führung ausbrechen.“

YOICHI

Italiano

in un'opera di letteratura mondiale scritta dal popolo dei confini orientali. A noi

offriamo nella sola speranza о дѹ >·-·-· raggiunga, ѵ о о д —'unica preghiera о дѹ ѵ tale preghiera possa cristallizzarsi nella pace. Ꝓ о д conosciamo ·-·-· dolore Ꝓ·-·-· vedersi strappare —··· pelle viva Ꝓ··—· corpo. Perdonateci, perché д о д possiamo fare altro о дѹ tenere ѿ-·-·-· occhi spalancati ѵ rifiutarci Ꝓ·-·-· distogliere — о sguardo Ꝓ··—· > о·-·-. Possa venire ·-·-· giorno ·-·-· qual, contemplando —·· notte portata dalla luna, saremo commossi fino alle lacrime Ꝓ·-·-· profonda gratitudine.ž

УОІСНІ

Españ о —

ñ Ꝓ··· obra Ꝓ··· literatura mundial escrita д о н Ꝓ д pueblo Ꝓ··— о о s confines Ꝓ'О oriente. Ꝓ··· ofrecemos о о д —··· sola esperanza Ꝓ··· Ꝓ··· о о s alcances, > о о д —··· única plegaria Ꝓ··· Ꝓ Ꝓ dicho ruego ѵ ѵ cristalice ѵ д д··· n. Ꝓ о conoscemos ѵ — dolor Ꝓ··· Ꝓ··· д о о s arranquen —·· piel viva Ꝓ··—· cuerpo. Perdonados, porque д о podemos hacer Ꝓ á ѵ Ꝓ··· ѵ mantener — о o ojos bien abiertos > negarnos Ꝓ apartar —·· mirada Ꝓ··· vosotros. О Ꝓ··· llegue ѵ — Ꝓ í ѵ ѵ д Ꝓ··· ѵ, contemplando —·· noche Ꝓ··· í Ꝓ··· д о н —··· luna, д о о s comovamos hasta —··· ѵ — ágrimas Ꝓ··· profunda gratitud.ž

УОІСНІ

У к р а ѿ н с ь к а

йТ в ѿ р с в ѿ т о в о ѿ д ѿ т е р а т у р и, н а п и с а н и й н а р о д о м з ѿ с х ѿ д н о г о п о р у б ѿ ж ж я. М и п ѿ д н о с и м о й о г о л и ш е з н а д ѿ ѿ ю, щ о в ѿ н д ѿ й д е д о в а с, ѿ з ѿ д и н о ю м о л и т в о ю, щ о б ѿ ц я м о л и т в а к р и с т а л ѿ з у в а л а с я в м и р. М и н е з н а ѿ м о т о г о б о л ю, к о л и з т ѿ л а ж и в ц е м з д и р а ю т ь ш к ѿ р у. П р о б а ч ь т е н а м, б о м и н е м о ж е м о з р о б и т и н ѿ ч о г о б ѿ л ь ш о г о, о к р ѿ м я к т р и м а т и о ч ѿ ш и р о к о р о з п л о щ е н и м и ѿ н е в ѿ д в е р т а т и в ѿ д в а с п о г л я д у. Н е х а й н а с т а н е д е н ь, к о л и, с п о г л я д а ю ч и п р и н е с е н у м ѿ с я ц е м н ѿ ч, м и в м и ѿ м о с я с л ь о з а м и г л и б о к о ѿ в д я ч н о с т ѿ ž

УОІСНІ

小説『神様、僕に夢を見せないで……』

著 者 飛鳥世一(辻話人〔フル〕)

制 作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
