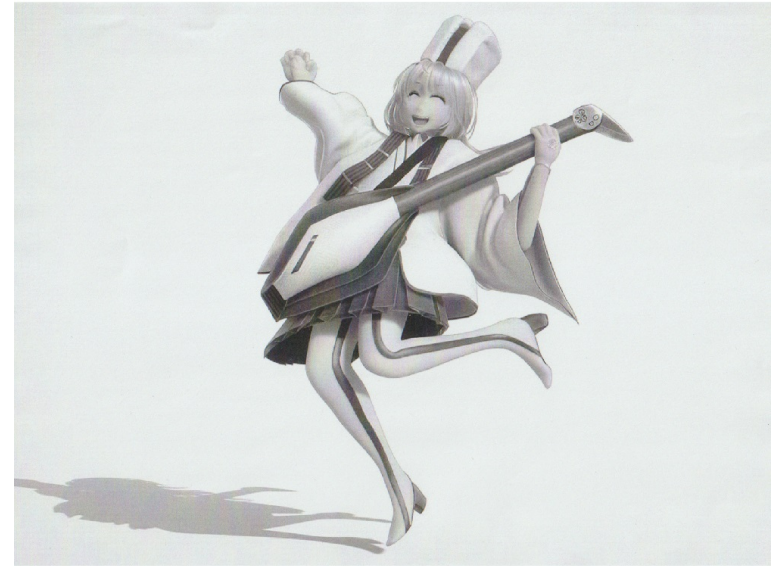


YoUNG LION 21.1



目次

表紙画について	3
たった一人のレイプ犯で百万人の善意をふいにしよう！ のコーナー	3
館に眼 を観たのコーナー その4	6
page 24	6
告知してあげよう	8
画像はお汁粉とそうめん	12
「お恵み」広告	16
読み物は側近と大ケンカ	20
あいすべき義春	20

表紙画について

表紙画は見ての通り

3Dで自作の元絵を

3Dモデルにしてみました

コンビニのコピー機でプリントアウトしてスキャン

……自然破壊である

たった一人のレイプ犯で百万人の善意をふいにしよう！
のコーナー

餡に眼

を観たのコーナー

その4

230

本好きの下剋上 領主の養女

えっ？ そんなに悪い事なの？

すると、本書の表紙って、差し替えないといけないの？

そんなことより

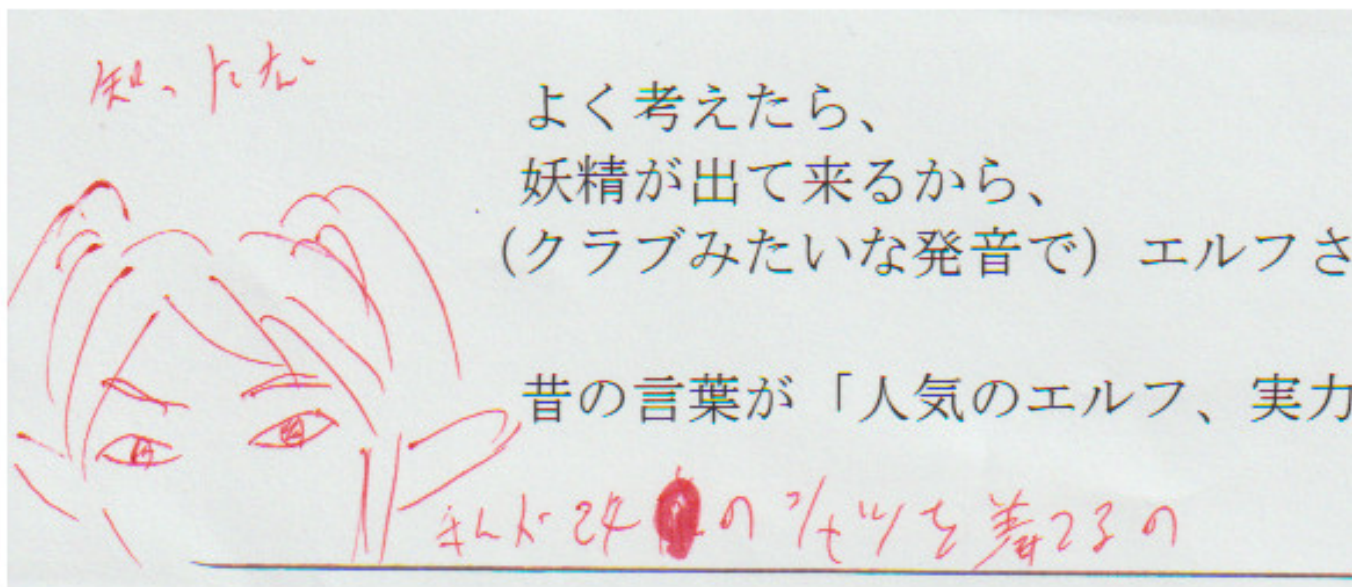
身体を仕上げる

井口裕香だろ？

(本当は本郷みつる監督から監督交代したら、解釈が違ってくる)

告知してあげよう

告知してあげよう



いらぬ告知

サンデーで天才と言えば勝改蔵
原作ファンは泣いて悲しむが
「妊法じゃなくて魔法だから」

腹いっぱい飯食って練習したら
スランプなんて消し飛ぶ！



告知12.jpg

告知

画像はお汁粉とそうめん

画像はお汁粉とそうめん

お汁粉にそうめん

反戦平和



画像はお汁粉とそうめん

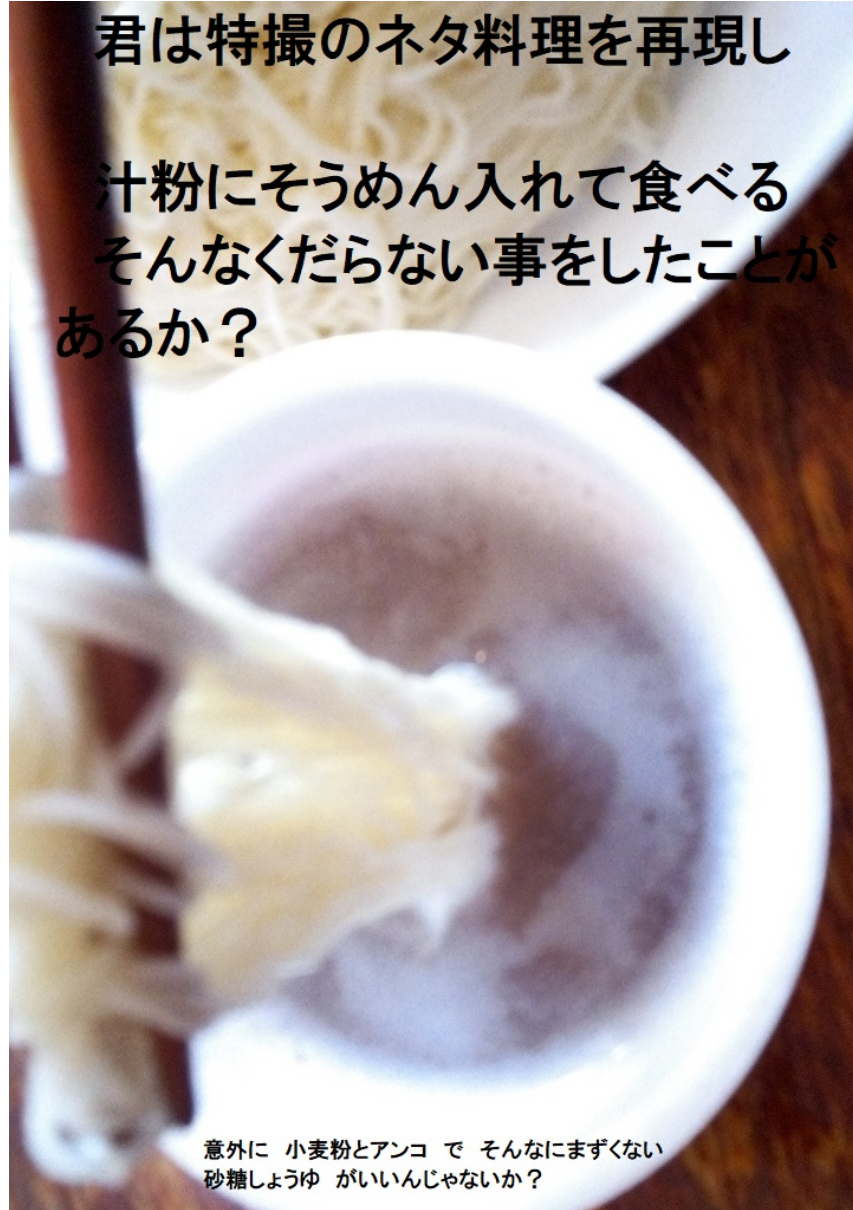
「若さって ふりむかない事なんだ…」

「汁粉なんだろ？ 葛葛するな」と
串田アキラも歌ってない

君は特撮のネタ料理を再現し
汁粉にそうめん入れて食べる
そんなくだらない事をしたことが
あるか？

HANSENHEIWA OOHASHI 2018

意外に 小麦粉とアッコ で そんなにまずくない
砂糖しょうゆ がいいんじゃないか？



「お恵み」広告

勝手にカルピスの広告

初恋の味

ほくたちは「本気で怒ってもしかたのない人」たちです

どの業界でも 消費者にスペルマを飲ませているような悪徳 がある



読み物は側近と大ケンカ

あいすべき義春

つげ義春の日記というのがあって、80年代に息子のために、ファミコンを手に入れて、マリオIIをクリアしたと、記されている。

これホントなら、ゲーマーとしてすごい。

ゲームセンターCXの「有野の挑戦」で、難度も挑戦して、なかなか先に進めないから、視聴者から攻略ビデオが送られてきて、回またぎしてクリアしたぐらいの難所を越えて、クリアしたと自己申告がある。

知っている人は、黒難解を読んでいるのか？ と問われて否定しているけど、後ろの本棚にロートレアモンっぽい黒い背表紙があったと、インタビューが残している事から、つげの発言をまんま信じる事は無い。

ただ、本当にマリオIIをクリア、いわゆる全クリ（全面クリア、最近使わない言葉）したなら、つげは褒められていい。

そんなつげさんが亡くなった。

そうになると、どうなるのかというと、タイムラインには、つげをパロディした画像が流れまくるのである。

昨今は、お悔みビーチフラッグ的に、亡くなった方の事をネタにしない、生きている人をネタにしているのは田中芳樹で打ち止めで、絶対にやっちゃダメなネタで、

だけど、つげさんはこちらもパロディにしているだけに、何も言わない、沈黙を守る、エプスタインファイルやマンガワン問題を何も言わないのも、ヘンだし

昔から、赤瀬川原平さん、長谷邦夫さんが「ねじ式」をパロディにして、それで押井守も『うる星やつら』のテレビオリジナルの回で、視聴者を混乱に陥れる、『ぶらとらぶ』でもやっている

さらに『千と千尋の神隠し』で、やはり眼医者の看板が、背景画によく見るとある。

フォロワーが玉さん、桜玉吉

江口寿史トレースばかり問題で、いろいろと

エグも、いろいろと「なるほどポキン」「金太郎」

つげさんみたいに寛容な人に甘やかされたかも、

パロディマンガ描いている感覚で、トレース画を納品すると良くないのは、

いろいろ、噂は聞く、トキワ荘通い組で、映画『トキワ荘の青春』にも登場する。

だから、テラさんの謎の資金源の事を、実は知っていたかもしれないし、何かあるんだけど、つげ義春の側からは

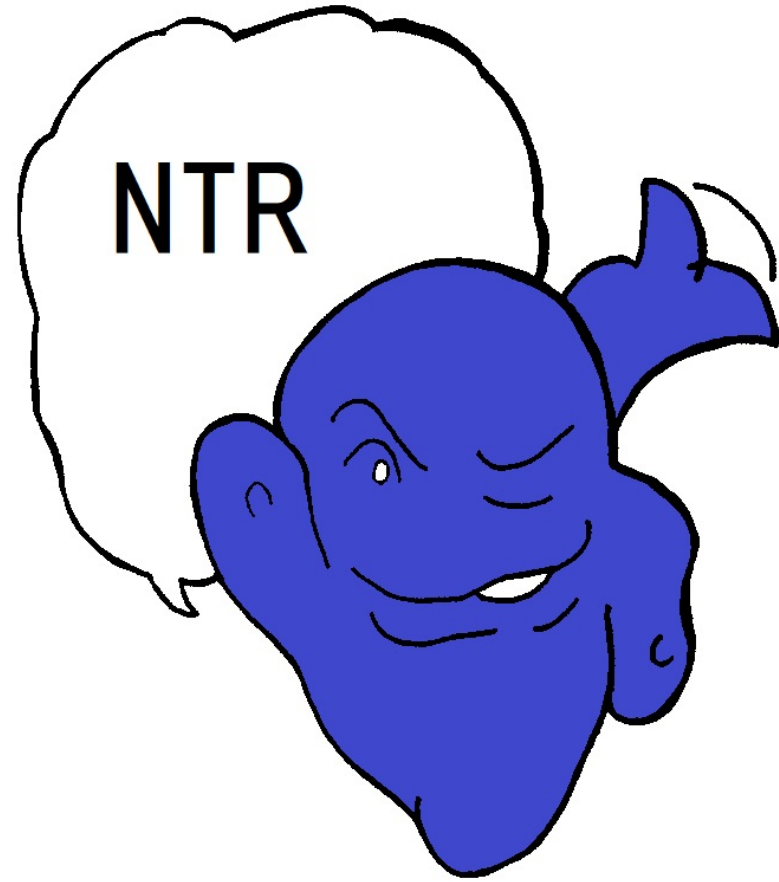
トキワ荘の事を語ったり、

『トキワ荘の時代』でも、

梶井純がつげに寺田の死を報告すると、つげは絶句していた、

絶対に取材して、何か引き出さないと

だけど、亡くなって安堵する部分もある。



特別広告的執筆中0002.jpg

……それでBlruなんだ
執筆中

YoUNG LION21.1

著 者 ゴトチヒ

制 作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
