

仮

YOUNG LION 20



目次

たった一人のレイプ犯で百万人の善意をふいにしよう！ のコーナー	2
二重告知	6
Anne ニメを観た はず トルーパー的II	
page19	10
page20	15
二重広告	18
二重読み物	
メモとしてのベストアニメ 2025	24
肉竿兄弟!?	26
二重画像	30
終わりには「皆さん、ご報告があります」 ただの宣伝です	
説明してなかったヤング誌のことについて	

たった一人のレイプ犯で百万人の善意をふいにし
よう！ のコーナー

打ち止め～。

ということが、ありました

『めぐみ』という横田めぐみさんのアニメ観ると、ひたすらつらい。

普通のロマン劇なら、「感動した！」の電撃訪朝でめぐみさんが生きていてくれて、それで帰ってくる「冬物語」的でよかった、よかったとなる。

ファミリーロマンス的な終わり方である。

まるで畠本直美検事総長の顔付きになって「そうはいかねえからな」と言われたように、めぐみさんは亡くなっている、数年後に遺骨が帰ってきたと思ったら、別の骨を掘まされるという、日本の検察みたいな事をされてしまう。

それはそれで、問題だけど、暗い夜道に一人女性が歩いて、車に乗っていて見かけたら、「そこまで送るよ」と。

もちろん善意であるが、もうこんな事はできない。

たった一人、レイプ犯が現れたら、そして拉致被害者の疑念がもたれる事案が発生したら、もうできなくなる。

すでにできなくなったら、バレ一部の練習で遅くなつためぐみさんに誰も声をかけなかつた、という当時の状況を調べないといけないけど、声はかけられまい。

だけど罪悪感も後悔もしなくていい。傍観者効果ではなく、百万人の善意をふいにして、でも防犯！ が、世論のコンセンサスだから、変えようがない。

女性宮家や女性天皇を認めない自民党が政権与党だから、声をかけてはいけない、社会になった。

「善意をふいにしたら、かえって防犯にならない」

と、おしゃる方もいると思う。

女性同士であっても、悪い場所に連れていかれるかもしれない。疑おうと思えば、いくらでも疑えるし、それは際限が無い。

どうしても捨て置けないなら、現代なら携帯電話やスマートフォンで110番するしかない。

「どことこの道で、女性が一人歩いている」と、そして正直に「自分が声をかけると、警戒して安全圏まで車で乗ってくれないから」と、通報で伝えざるをえない。1円でも納税しているなら、これでいいはず。今度は「パトカーをタクシー代りにしないでくれ」と、なんか啓発ポスターが貼られたり、それって誰かが犯罪の被害に遭ったり巻き込まれてもいいってこと？ おおきなおともだちが、プリキュアショーで迷惑行為があったと、伝聞で聞く。

そして、ママが苦言を呈した。

「あ、それ、やっちゃった」

藤井セイラさんの記事が要点を押さえている

<https://note.com/cobta/n/n53c278d9407e>

これでどんなにプリキュアショーを観るのに、気を使った大人が、それこそ百万人いても、意味はなくなった。

チケット代を払ってくれているし、気を使ってくれるのは有難いけど、もうできない。子供が主な観客なんだよね。子供のためにプリキュアショーがあるんだから。

東映はこういうママたちのいう事をちゃんと救い取ってくれるから、あんまり気にしない。

平成仮面ライダーが20年以上続いているのは、初期スゲエ文句言われたけど、対処してきた歴史だから。

クウガが始まって、表現が残酷だと1クールぐらいで言われ、3クール目ぐらいになつたら、仕方なくバトルシーンを、暴力シーンを控え目に短縮カットして減らしたら、今度はクウガの玩具がたくさん出てきているのに、すぐバトルが終わってしまうと苦情を言われる。

玩具の宣伝が目的の番組放映でマネーショットを減らしてまで、親御さんの苦情を聞き入れたのに、「残酷な表現がイヤだと言ったの、オメエらじやねえか」と、反論したいけど、ぐっと堪えて製作者たちはシリーズ展開をしていった。

もうどうのこうのいうから、イケメンライダーと後に言われる美男子俳優をたくさん出して、あんまり文句が出ないようにしていた、と思われる。（弱いG-3の話題を振るとスイッチに入る人は当時の視聴者）

これって『虫眼とアニ眼』で語られるような、理想の養老院と未習学児童を受け入れる子供園をつなげた、地域コミュニティというか、そういう所でも起る。

理想はわかる。

ただ、事故ならまだいいが、誰かが犯意をもって、何か起きたら、崩壊する。

「だから、アーシュラ・クローバーはゲートタウン（？）に住んでいたんですね」

ジミー・サビルみたいなヤツがいたら、壊れちゃう。それは宮崎駿だったり、するのが意外にも世の中だから。

地域通貨も為替相場との兼ね合いで、どうなるか、わからない。

せっかくうまくいっていたのが円安円高の影響で、場合によっては地域通貨を金融商品とみなして、見えてないところでやるならともかく、マクドナルドのおまけみたいに、メルカリで高額取引されると、おかしくなる。（100円=地域通貨1ジブリであったのに、トトロがコインに象られているとかで一枚1000円で中国で売れるとか、北朝鮮に拉致されるとか）

善意だけで成り立つ場は、悪意一つで崩壊する。

その教訓は忘れるべからず。

二重告知

「リカコだけはダメ」

(吐き捨てるように)海が聞こえる のりかこ



告知 28.jpg

Anne ニメを観た はず トルー・パー的II

page19

180

ぼっち・ぎ・ろっく！ Re

Re（アールイー）と読むらしい

たぶんあのハンドルネーム
ぼっちちゃんのお父さんだと
思う

バイトシーンを曲を流して

キクリさんの時に
テレビシリーズとは違う曲
が映画の新曲として流れてない？

テレビシリーズを観返す時間が

もう2026年ですが page数はそのまま

181

多聞くん
クノン

どちらも早見沙織が主役で
かーずS Pの初恋の相手である

もちろんクノンくんでも
いけるのがホンモノのサオラー
サオリスト
(本当は館野真琴さんの短編で男性アイドルに無償の愛的なモノ、トゥルーマザーにで
はない信仰をちゃんともつてゐる信者さんを描いていて、その頃の文脈を花ゆめの歴史に

感じる事を書きたいけど、ねつもじ記者にしかわからない白泉社柔術で——本当はホモンくんとか、そういうギャグもしたいけど最近は、男性アイドルをホモと言っちゃいけないし、沙織さんの「あれ～、この人、おもしろしてる」の声を聞いた時のかーずS Pさんの脳波を調べたい。本物かどうか脳が鶴見中尉みたいに何か漏らしているのか）

182

シャンピニオンの魔女

「たんなる動物メルヘン
 トーキングアニマルのアニメか
 それにちょっと毒足してんだろ」
 と 序盤は思うけど
 でかい猫が出てくる段階で
 白泉社の戦略勝ち

もう悪いって言えない
 「負けました」 投了
 握手した段階で
 握手倒しされる
 「これが白泉社柔術か」
 大きくなったり小さくなったりする
 牛に如意とか 三段突きで内部から
 破壊するような毒 「北斗神拳？」

この間の「明鏡止水」を観たのか？
 みたいなテキストを書いているが
 まだ NHK ONE で観れるから確かめて

（オデュッセウス・コンプレックスを満たしてくれると期待できそうなストーリーの出
 だし「虎砲」だから、男性視聴者も観れるんじゃない？）
 ※ 虎砲は関係ないです いれたかっただけです

183

正反対の君と僕

オープニング映像のアニメ

ゾートロープが出てくるだけで

高く評価してしまう
パブロフの犬的なところが
アニメファンにはあるじゃない?

トリック映像
というか
少年マンガカテゴリーのサイトである
ジャンプ+らしいね
それが恋する少女を主役とする
トリックが入っている

184

デッドアカウント

原作の渡辺静さんは絶先（これってオイラしか略してないらしい）
の連載があった頃のマガジンで
連載はとるけどなかなかヒット作に恵まれなくて

それで青のフツマ士（注・ワードソフトで漢字が出ません）の
ジェネリック・デジタル・エクソシスト.....

荒木先生の漫画術2である
新・漫画術 悪役の作り方をたまたま読んで
流行りに迎合するか 自分の信じる道を突き進むか
その誘惑にさらされるのがマンガ家

誘惑に負けて「売れたいんや」と
星野仙一の「勝ちたいんや」
同一リーグの四番打者をFAで獲ってくる.....
※ 「はらう」と入力すれば「祓う」が出るので、そこから魔を付けて青のエクソシストと表記しよう。

185

うるわしの宵の月

ねつもじで石井氏が言っていた
「メス化するカッコいい女子」に
なってしまうのか？

恋愛ドラマじゃなくて
そっちのドラマを勝手に見てしまう
読んでしまう

186

名探偵コナンのスペシャル放送

「これ、かってに改蔵最終巻にある第一話のリメイクじゃねえか」
マンガはよげんの書である（未完）じゃねえか

コナンのパロディをチタンくんで
しているから文句は言えない。

いつから山口勝平は平均的ヒューマンスケールの
キャラクターを演じなくなったのだろう？

「名探偵コナンの最近の連載はかってに改造に寄せてきてるの？」

187

ヘルモード

無職転生のジェネリック的で
なんか どういえばいいんだろ

188

勇者のクズ

言っていいか
銃弾が当たっても
頑丈な城ヶ崎さんで
リアルレベルがこのくらい

シークワーサーを食べて
徒競走するリアルレベル

鎧真伝サムライトルー・パー

おもちゃを二十世紀までは
もっていたはず
関節がバネじかけの

鎧のパーツは必ず無くす

それで思春期の友人が来ると
二つの人形を重ね合わせて
性交の遊びをされる

裏番があるので
土曜のティーバーでしか観れない
「こんなの響け！ ユーフォニアム3をNHK+で観た以来だよ」
電波が悪くて映らなかった時があって

おもちゃを売れないから
バンナムミュージックで
カバー曲を売るビジネスモデル
なのかしら

page20

190

ダーウィン事変

原田実さんの本か、タイトルを失念したけど
かつて旧共産圏、東欧にて
サルと人間の雑種を作ろうと試みた
女性がサルとの子を産む「実験」があった

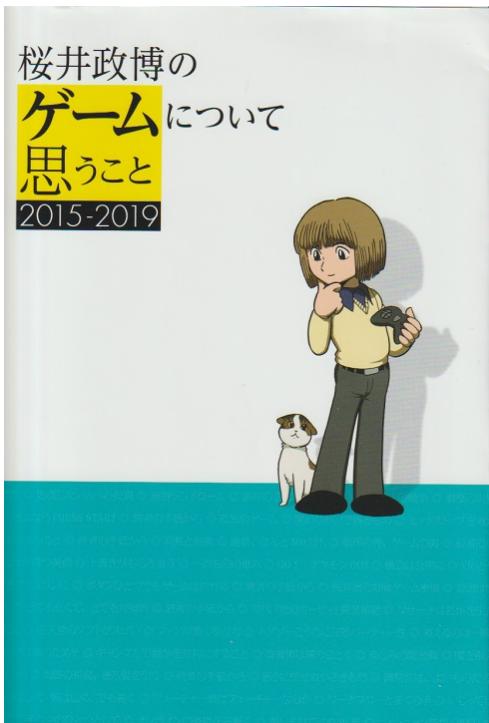
人工授精による措置
志願した女性の卵子にサル（ゴリラ？）
の精子を結合させようとして
このあたりで 失敗したらしい
胚が出来なかった……忘れてちまって
本を読み返さないといけないけど
途中でストップがかかった
ペレストロイカも起きて

結局うまくいかなかった

何が言いたいかというと
山中四因子のような
何かを導入しないと現実には
チンパンジーと人の交雑種
は難しかろう という

そこさえ眼を瞑れば
間寛平にちょっかいを出す
ようなモノと

二重廣告



桜井政博のゲームについて
思うこと 2015-2019 好評
発売中 電子書籍もあるよ

フクラシ ハ ミンナ ノ
ココロ ノ ナカニ
イキツツケル

勝手に
広告

Book 広告 015YOKO.jpg



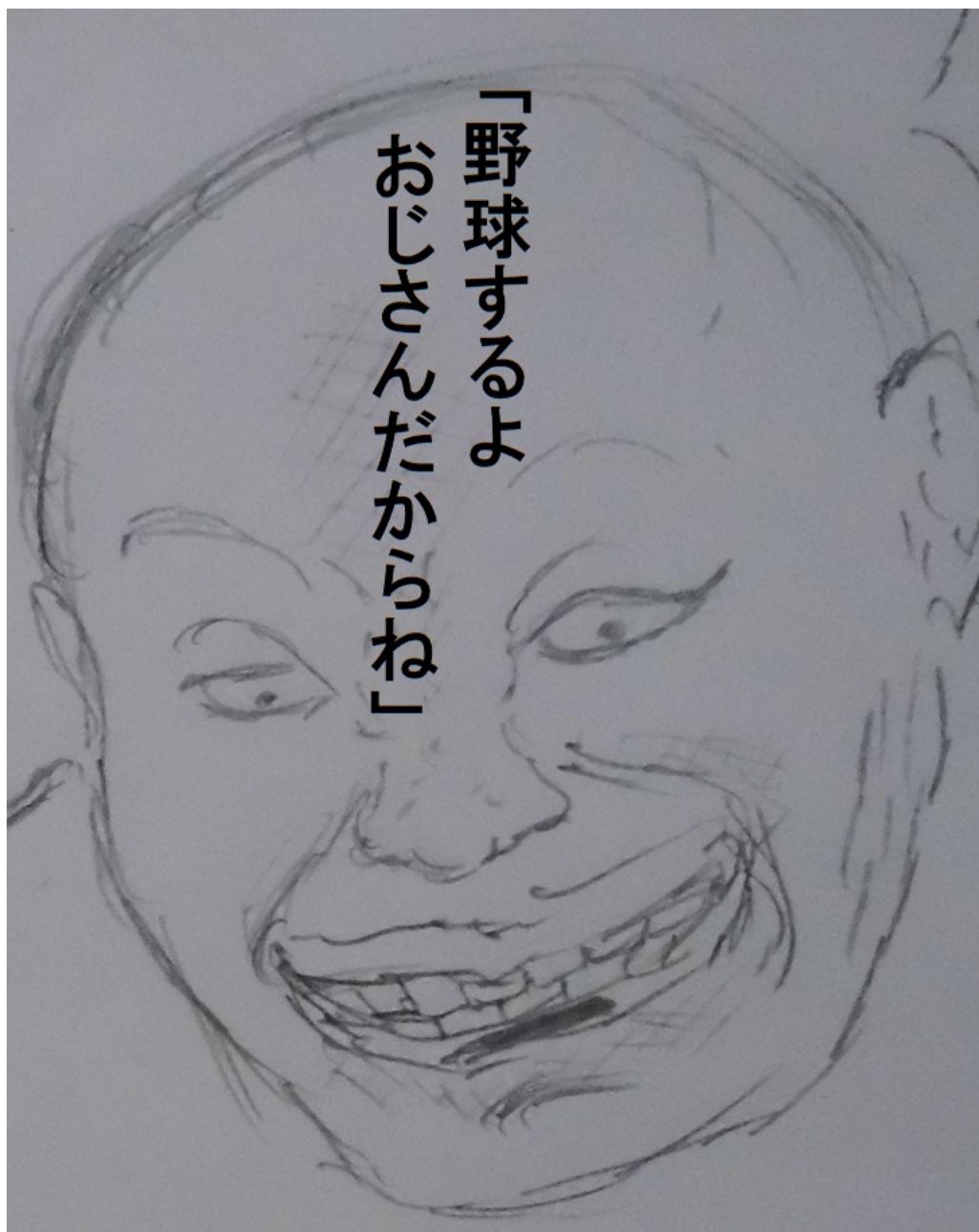
国宝の宣伝.jpg

勝手に
広告



万乘先生が病室で見た
夢と同じシーンがあるか
その目で確かめよ

アグレッサー広告 03.jpg



「野球するよ
おじさんだからね」

オレならこう撮る おじさんが野球する編
kindle にて 好評発売中

おじサンガヤキュウスル広告 00.jpg

二重読み物

メモとしてのベストアニメ 2025

忘れているな。

ベストアニメ
ジークアクス

次点で
CITY

ソラリス賞
九龍ジェネリックロマンス

21エモン賞
アポカリップスホテル

ベスト NHK
こめライスおにぎり

あんぱん
メダリスト

私のガールフレンドの峰不二子ちゃん

かーず S P に対抗して、早見沙織賞は海外ドキュランドのナレーションであって、アニメではないです。



人間が好きだから

執筆中

ケモちゃんの執筆中 B.jpg

肉竿兄弟!?

秀吉がまだ、藤吉郎と呼ばれていた頃、今までの話はキレイに全て無かった事にされ、銀貨5枚で父親に売られた性欲丸（田中裕二）はベルセルク竹山之介（竹山隆範）に……尾張に奴隸として払い下げられた性欲丸は二匹の猿に回転させられた（レトリック）

すると、二匹の猿は池松そうすけと仲野英雄の息子となり、第一話のアヴァンタイトル通りに人間になる

「信じてくれ！　本当に猿が人間になるアニメを観たんだ」
と、大河の視聴率が下がっているので、誰も信じてくれない
怒られるかもしれないけど、NHKのダーウィン事変と思った事は内緒

性欲丸って「わしに策がある」の「真田丸」のパロディからはじまったんですね。

「わしに策があるぞー」と言いながら、田中裕二に長谷川さんがチキンウイング・フェイスロックをしている。

ルリドラゴンは本当の日本鬼子です。

「ヤツは影の一族だ」と呼ばれた山中鹿之助（山中俊哉）が取り出した、睾丸腫瘍を再生医療で培養した「本物」の性欲丸、

「えっ？　どういう事？」
今までの田中裕二が演じていた性欲丸は、ニセ者で
維新の会と悪いつながりがありそうな山中さんがクローン培養で造ったクローン性欲丸こそ、本物の性欲丸（一人二役）。豊洲城で籠城して、腹が減っているところに、ベルセルク竹山之介（竹山隆範）がやってきて、焼いた鳥の脚をうますぎに食ってから、『どついたるねん』と同じく「げええーー」と吐いてもらう、
それは本物。

また、同じシーンを撮影してもらう。

鈴木敏夫が作画監督を引き抜いたみたいに、カンニング竹山に「二股はいけないよ」と、もう一度撮影に望んでもらう。「主犯の親分の罪をかぶる子分」が

池松くんは何時、シン・仮面ライダーになるの？　「お医者さんごっこしよう」と遊んでいたら、改造手術を施されて怪人になったんだっけ？

キャンプに訪れた田中くんを阿部慎之助は
「関係者以外、お断りです」
と、まずポカリ。

そして、「バリカンもってこい」と、押し出し四球をしていないのに、丸坊主にする暴行動画がSNSで拡散後、ただのふざけあいっこだと、説得力のない釈明。

タイムスリップしてきた星野源（星野源）が、おもむろにお尻にファミコンのIIコンをあてて、「ブツ」と屁をこいて、タイムスリップして現代のニンテンドーミュージアムに帰っていった紅白でおなじみのシーン。

「そんなシーンはない」

お尻と言えば、
お尻の穴から逆流を出しながら、中国大返しをし

明智光秀になりすましていた長嶋一茂（長嶋一茂）に「お前は、巨人にはいらない」と何回も繰り返した

年老いたスタンカを役者にブッキングすることができなかったら、村雨くんに



人間が好きだから

執筆中

ケモちゃんの執筆中 B.jpg

二重画像

終わりには「皆さん、ご報告があります」　ただの
宣伝です

説明してなかったヤング誌のことについて

YoUNG LION 20

著 者 ゴトチヒ

制 作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
