

15.2



目次

目的は広告の	15	2
ラフー画	15	2
告知	15	2
銃後（じゅうご）2 画像		
せっかくだからリカコだけはダメな告知を繰り返す		
SaGa 2 政-あつりうん-		
報告		
奥付的		

目的は広告の15.2

ラ
フ
ー
画
15
.
2

rafoOGA8.72400



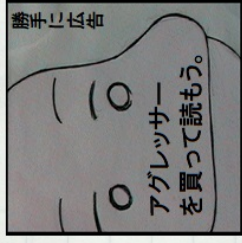
ラフー画

ルー

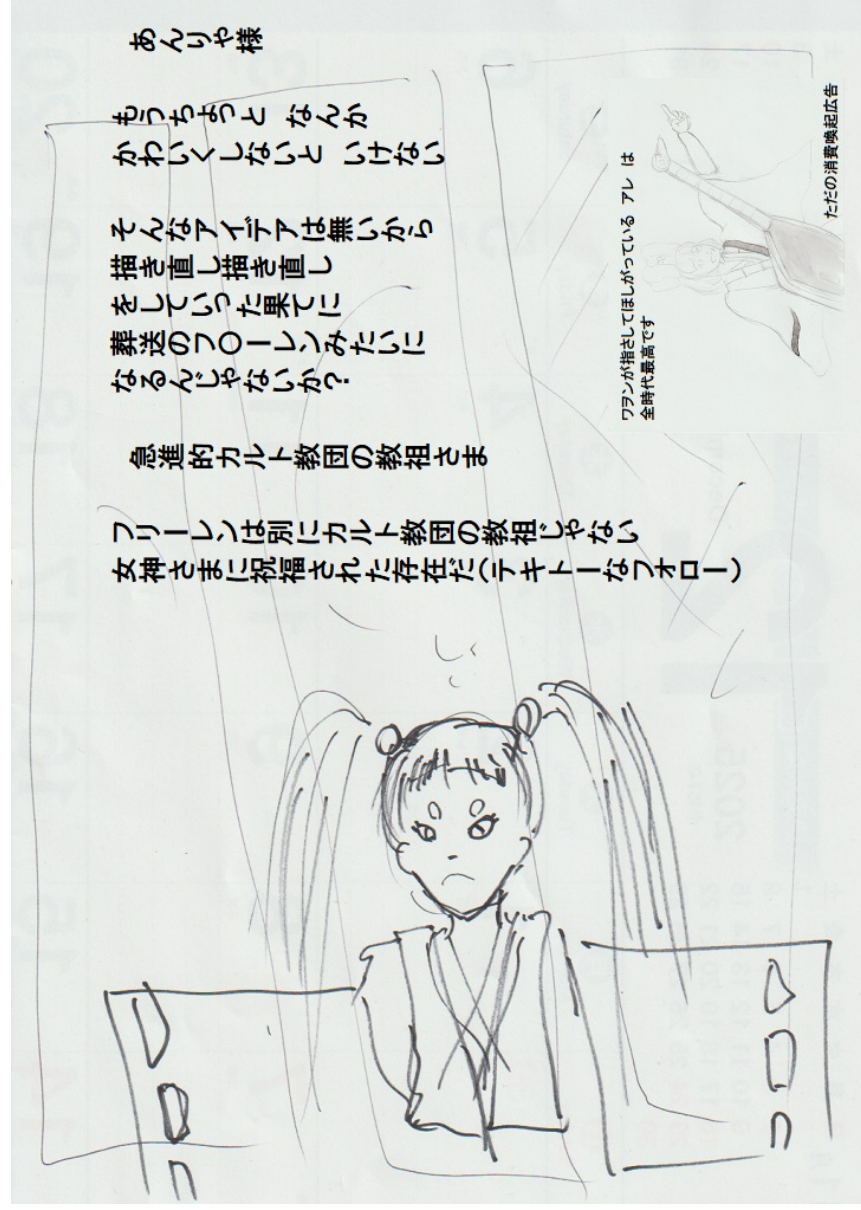


久々に出先でラーメンを食べたら
手元にkindleFIREがなく
手描きで チャーシューメンを描く

江夏商店は
実在しないけど
広告する
「江夏商店は
皆の心の中にある」
ムーミンみたいに？



空いたスペースに広告
NHK
ONE
べらぼうを観ろ!!
つるちゃんを観ろ!!



迅八くんが宮野真守で
錦織が受け声(わかりやすいたとえば「やおい穴に常に何かまっている声上げる」)下野紘くん
置鮎さんができる役は…

ratioGA₀₃. 12.50

下野敏くん
 声を上げる
 常
 何かつま
 穴に
 やおい
 穴に
 常
 何かつま
 下野敏くん

rafoOGAT. 1200



radiko CM

ゴールデンラジオ!
文化放送!!
武田砂鉄!!!

勝手に広告

アグレッサー
を買って読もう。

でかい猫が出てくるなら
でかい犬を出してやる！

(富野監督アニメのセリフみたいでいいですね)

rafooGA 5.1.24.00

馬……

蘇我馬子という名前は
馬を司る役どころ？



厩務員的な仕事ではなく
馬を飼う知識を得ている存在
騎馬民族ではないと
馬飼えないから

子は大陸では先生 知識人階級
か貴い人 貴公子とか

当時大陸に
馬の知恵を取りに行った
という事？

ササマ
ササリベーター
タ

「ササマ、ササリベーター、タ」

ラフ画

日本馬は家畜
王族・上級貴族
貴人・雲上人しか持てない
ステータスとなる
元祖エコノミックアニマル

人の手にによって
作られた(人為的)品種らしい

野良の日本馬はいても
繁殖して野生化した
日本原産種はいないらしい
工芸品にはある斑の馬

アイヌ民話の「炎の馬」は……

皆さんもウオーホースを開墾用
に輸入した？ らしい

記録をできる
文字とともに
馬(軍用)が流入して

土着野生馬が
外来生物に駆逐された？

マンモスステップに近い
地続きの北海道あたりは
馬がいたと思われる

~~次の頁は牛~~

うし じゃなくなりました

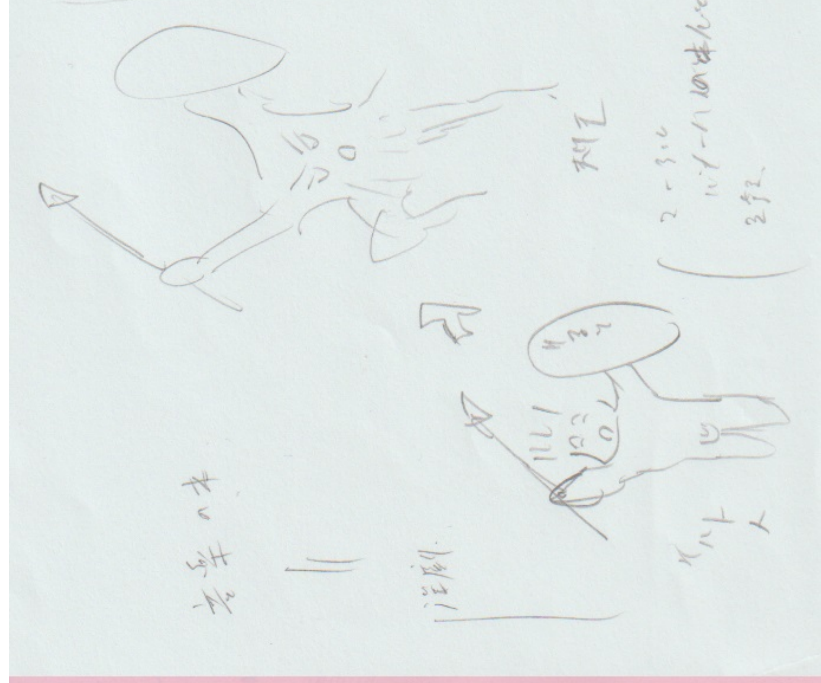
うし じゃなくて刑天

最近読んだ本で
ケルト人は裸で戦うという伝聞があり

それが現在の中国まで至ると
刑天に？ 裸で戦う理由を
胸に顔があるから(服着られない)という
稚拙で野蛮な合理性を加えて いた？


さらに暗黒大陸や中国の人々が
どういう種族であるか
載っている奇書に刑天が逆輸入的に
ヨーロッパへ伝わっている？

メモの マーティン・パナールが
書いている通り 言語学では訛りには
法則性があるから ケルト → けいてん
の変声転訛は 信憑性がある？



スコットランド人は軽装で戦う 寒冷地だと金属製鎧は冷気を吸収して 歩く冷蔵庫化するから

radikoGA. 2020



CHIN KAKUSHY LINE

広告

空いたスペースに広告

radiko CM

ゴールデンラジオ!
文化放送!!
武田砂鉄!!!

空いたスペース
に

「オコナリ」の横を
誰にも交差点をわすれず
Amazonでも
Kindleくんにて 好評発売中

（検討）
内田さん、2ト-4-2、
お電話73-6211
2
全線でもTokyo Podと利用でき、
さらに、江戸時代、の歴史物語、に近いです。
おもしろいことがあったらいいです。

告知
15
2

銃後（じゅうご）2 画像

せつかくだからリカコだけはダメな告知を繰り返す

せっかくだからリコだけはダメな告知を繰り返す

「リカコだけはダメ」

「吐き捨てるように海が聞こえるのりか」



告知28.jpg

SaGa 2020 秋のハイム

報告

奥付的

著 者 書籍情報の編集ページから、著者情報を入力してください

制 作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
