



15.2

目次

目的は広告の	15	2
ラフ一画	15	2
告知	15	2
銃後（じゅうご）	2	画像
せっかくだからリカコだけはダメな告知を繰り返す		
SaGa ル政-まつむら-		
報告		
奥付的		
	18	
		4

目的は広告の
15.
2

ラフ一画
15
2

画一ツ

二





あんりや様

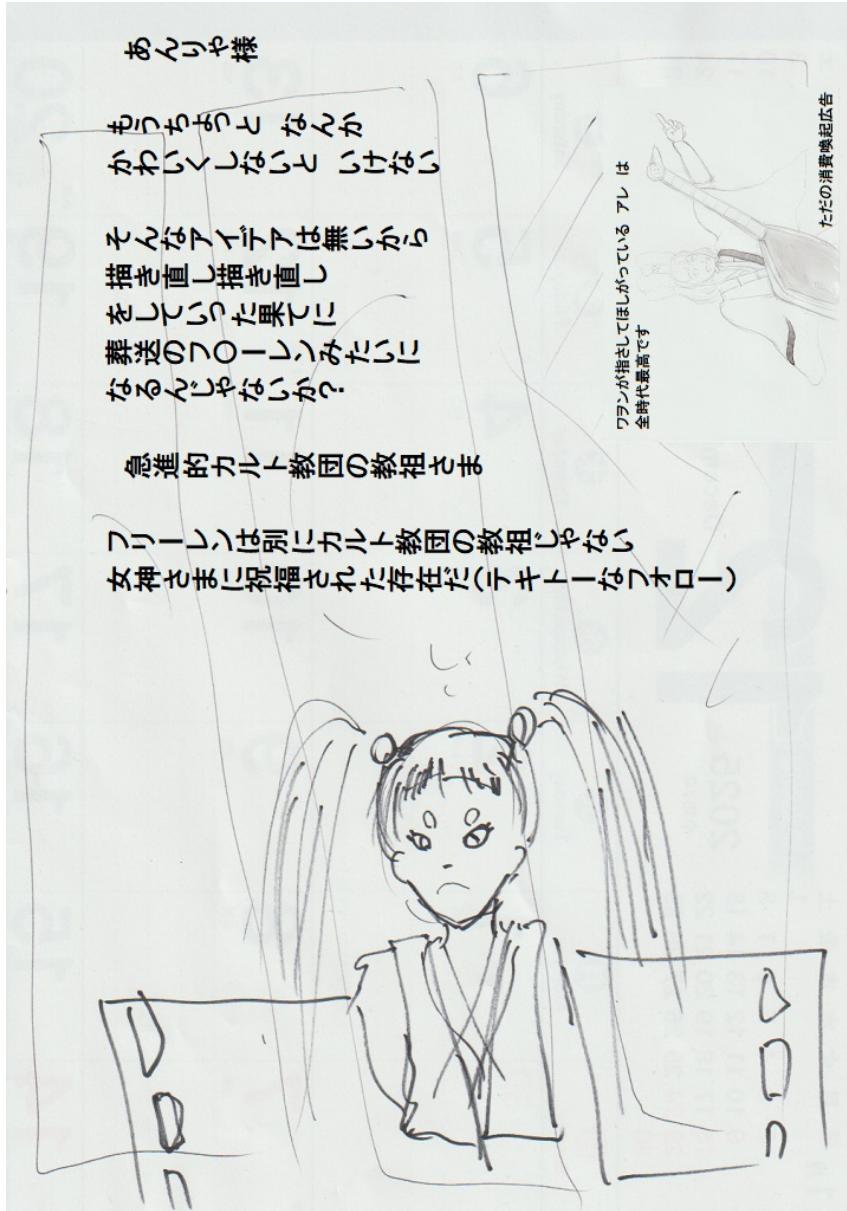
もつわがとなんか
かわいくしないといけない
そんなアイデアは無いから
描き直し描き直し
をしていった果てに
葬送のフローランみたいに
なるんじゃないかな?

急進的カルト教団の教祖さま

フリーちゃんは別にカルト教団の教祖じゃない
女神さまに祝福された存在だ(テキトーなフォロー)

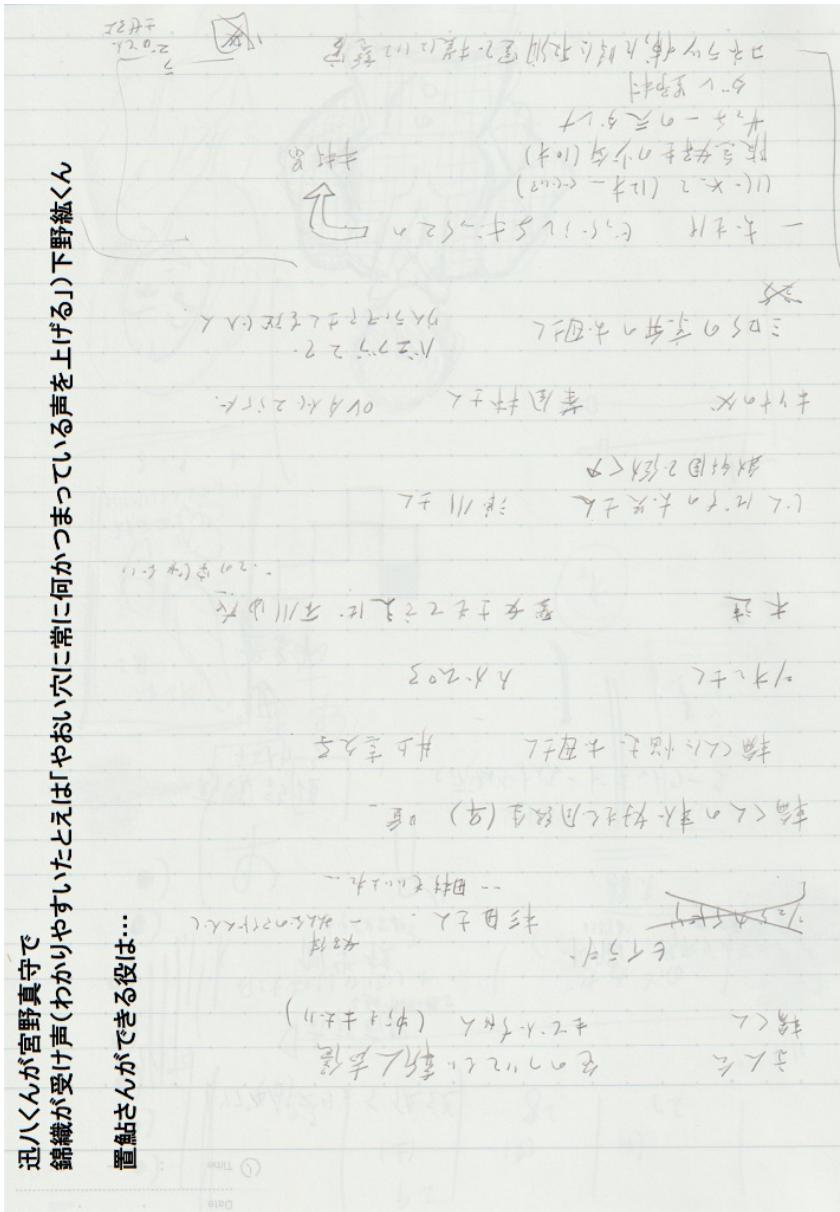
ワランが指さしてしまがつてている アレ
全時代最高です

たたかの消費喚起広告

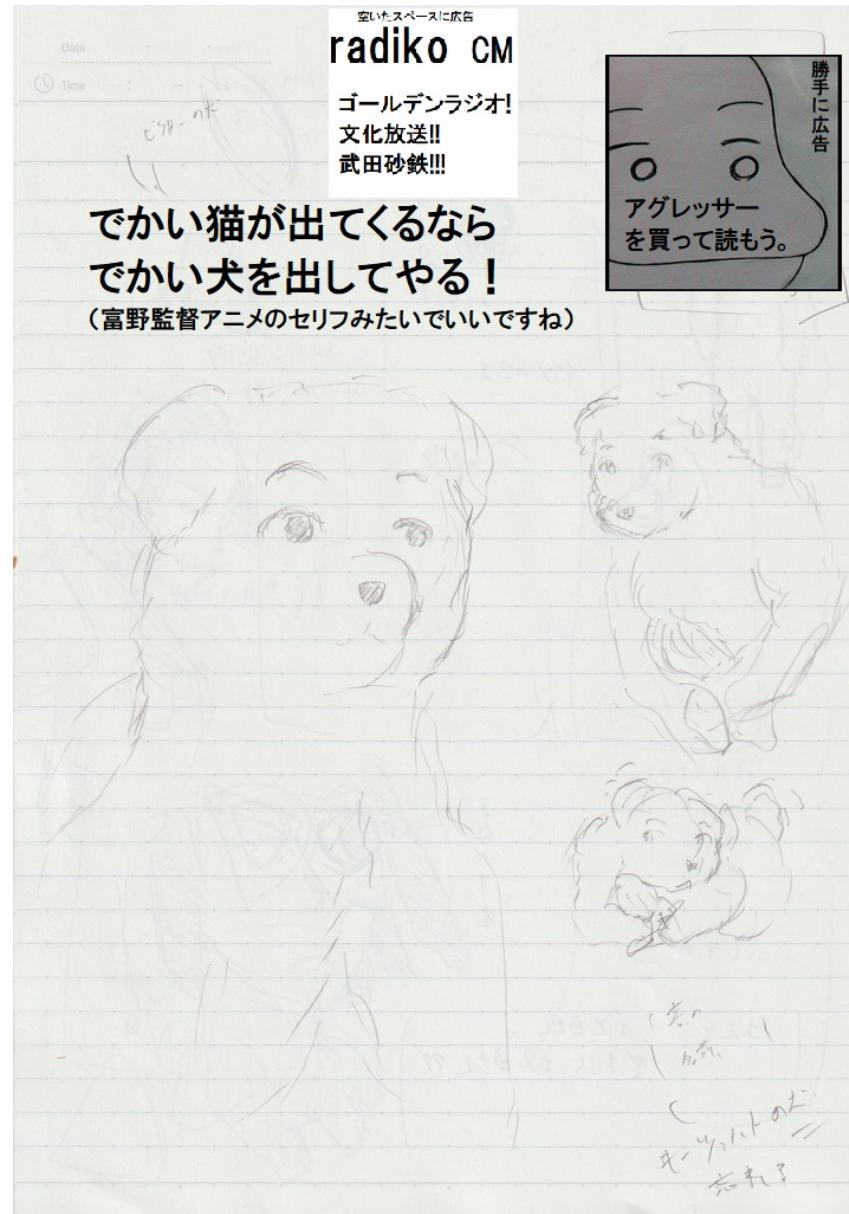


迅くんが宮野真守で
錦織が受け声(わかりや)
置鮎さんができる役は…

raffooGA_03.jpg



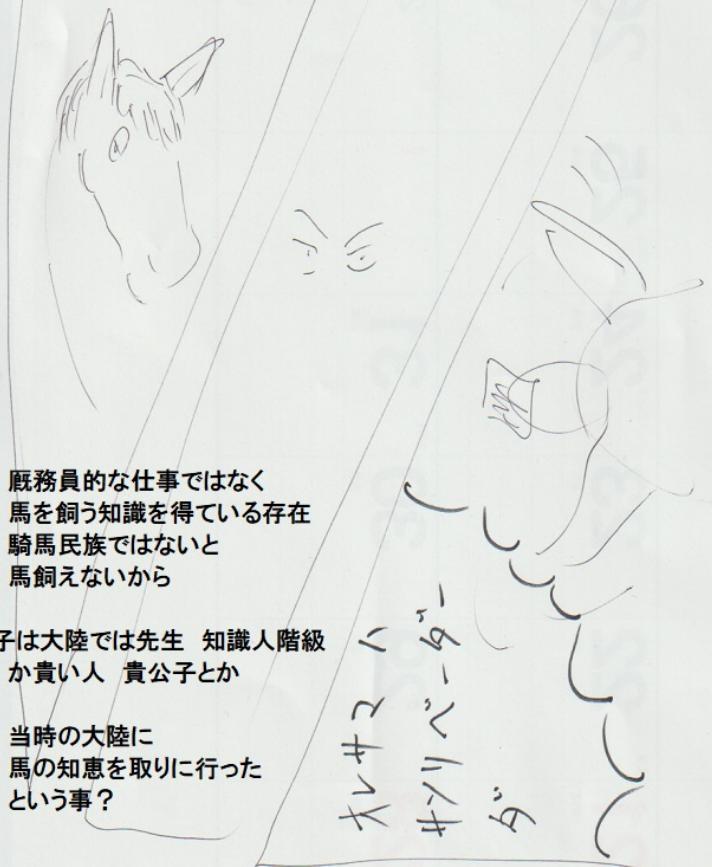




rafooGA ©.→.oo

馬.....

蘇我馬子という名前は
馬を司る役どころ？



厩務員的な仕事ではなく
馬を飼う知識を得ている存在
騎馬民族ではないと
馬飼えないから

子は大陸では先生 知識人階級
か貴い人 貵公子とか

当時の大陸に
馬の知恵を取りに行つた
という事？

「そがの、ウム先生？ ひまつせぐーダー卿？」

ラフ画

日本馬は家畜
王族・上級貴族
貴人・雲上人しか持てない
ステータスとなる
元祖エコノミックアニマル

人の手によって
作られた(人為的)品種らしい

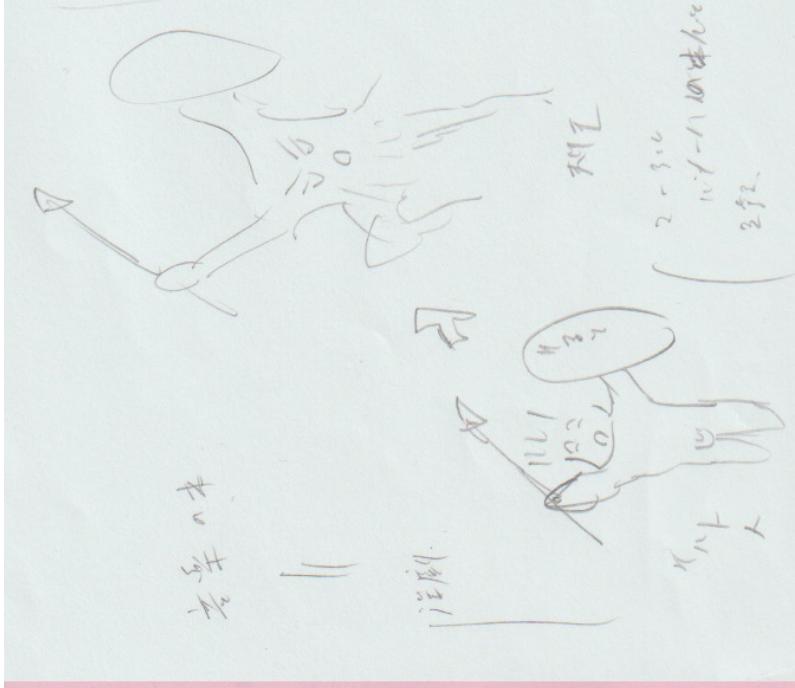


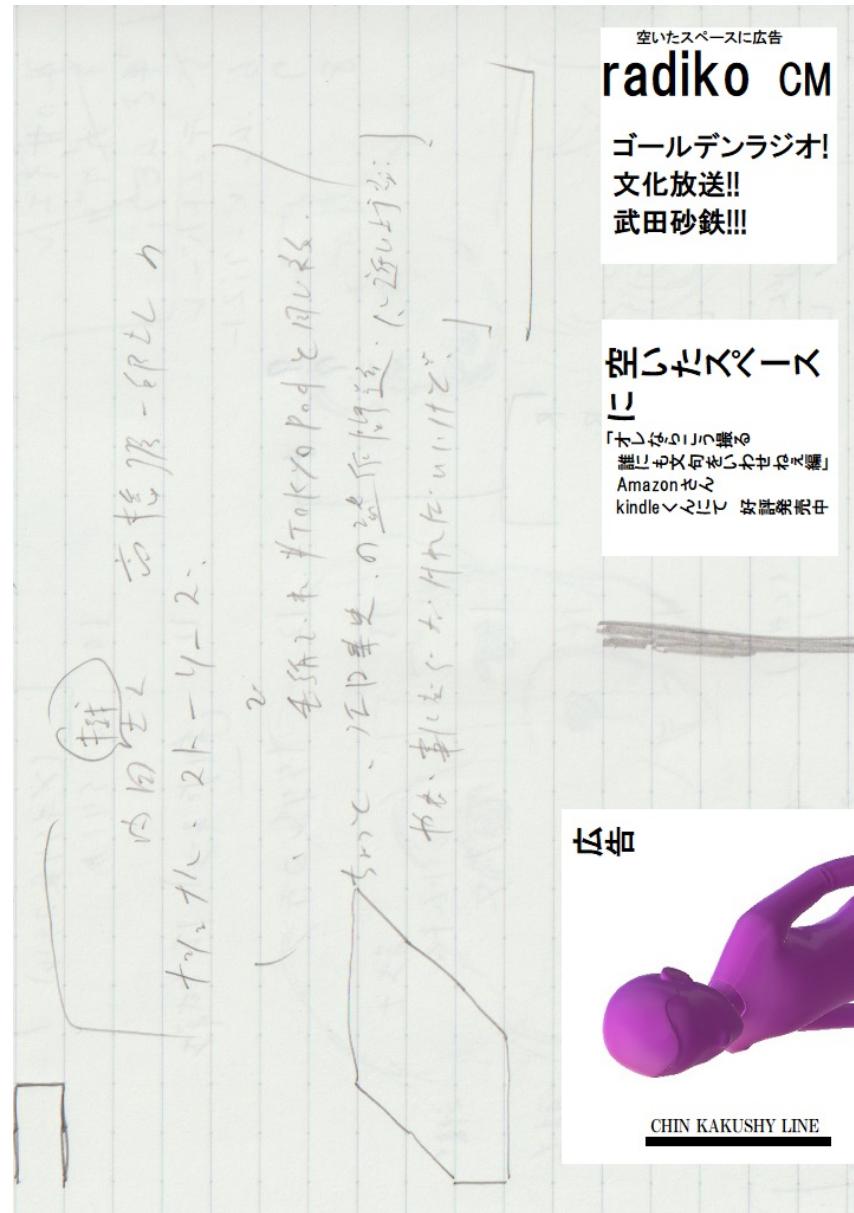
うし ジやなくて刑天

最近読んだ本で
ケルト人は裸で戦うという伝聞があり
それが現在の中国まで至ると
刑天に？ 裸で戦う理由を
胸に顔があるから(服着られない)といつ
稚拙で野蛮な合理性を加えて いた？
さらに暗黒大陸や中国の人々が
どういう種族であるか
載っている奇書に刑天が逆輸入的に
ヨーロッパへ伝わっている？

メモの マーティン・バナールが
書いている通り 言語学では訛りには
法則性があるから ケルト → けいてん
の変声転訛は 信憑性がある？

スコットランド人は軽装で戦う 寒冷地だと金属製鎧は冷気を吸収して 歩く冷蔵車化するから





rafbooGA ©..-PQ.ao



告知
15
2

銃後（じゅうご）2）画像

せつかくだからリカコだけはダメな告知を繰り返す

せっかくだからリカコだけはダメな告知を繰り返す

「リカコだけはダメ」



(吐き捨てるようない海が聞こえる のリカコ)

SaGa ሚኬ-ወራ በርካሱ-

報告

奧付的

15.2

著　者　　書籍情報の編集ページから、著者情報を入力してください

制　作　　Puboo
発行所　　デザインエッグ株式会社
