

★アマチュア必見ゴルフ実体験記

シングルへの近道

第1話

「スイングの基本は
50%力加減
フルスイングアーク」

ミニに集大成を
発表!!

ゴルフマンガで
大ヒットを続ける
樹本氏が

★マンガ家・樹本氏がシングルになるまでの共感を呼ぶレッスン!!

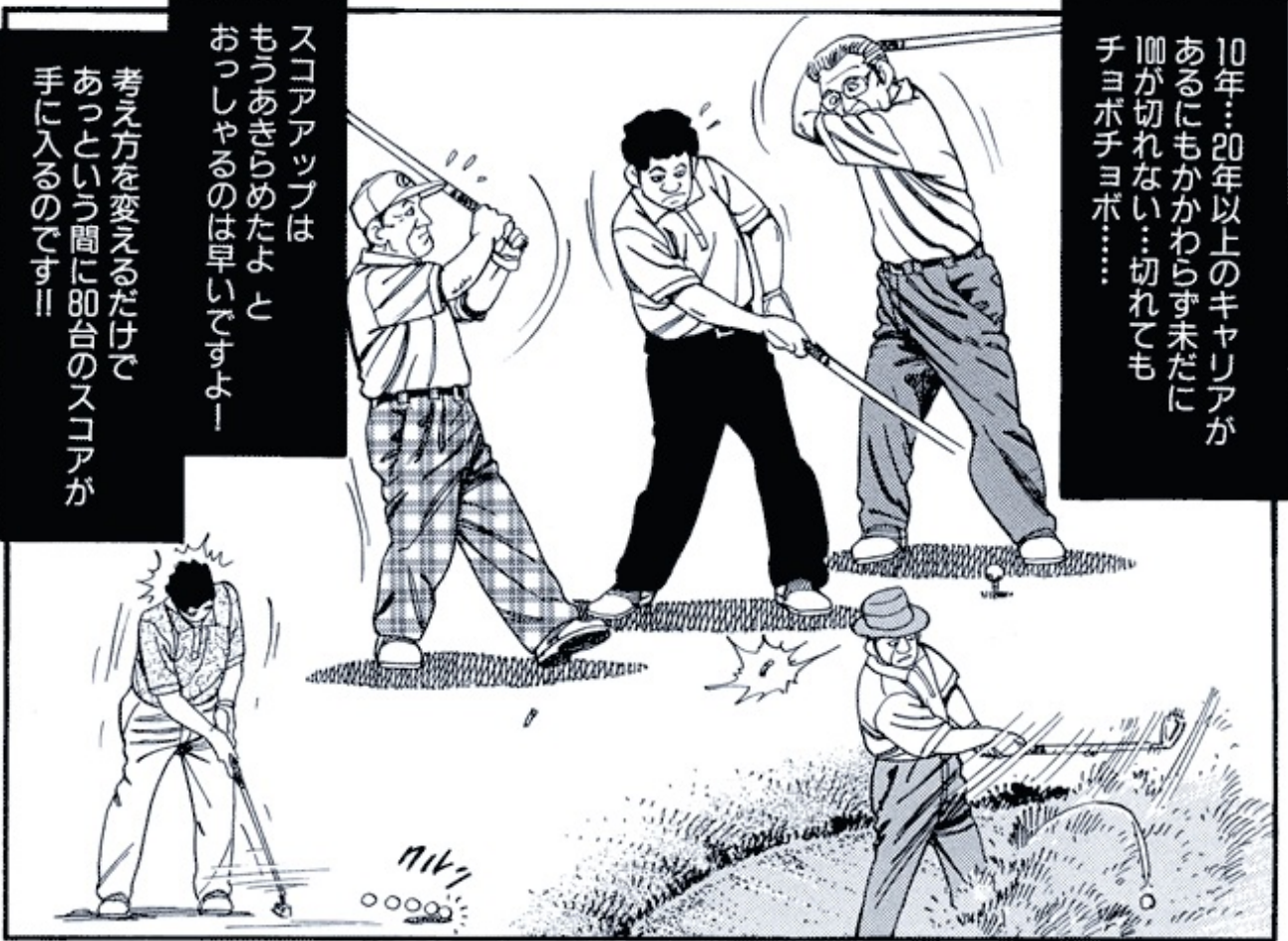


作画/樹本ふみきよ

10年：20年以上のキャリアがあるにもかかわらず未だに100が切れない…切れてもチヨボチヨボ……

スコアアップはもうあきらめたよとおっしゃるのは早いですよー

考え方を変えるだけであっとい間に80台のスコアが手に入ります!!





私はゴルフレッスン漫画家になつて丸18年になりました
その間有名なトッププロゴルファー・ティーチングプロの理論を描き続けてきました



なぜなら
私自身がみなさんを
代表するアマチュア
だからです!!
今もその考えは
変わりません!!

15年前の樹本

自分の体ですべて実証を済ませ
私自身が納得できない限りは
漫画レッスンに発表しませんでした

トッププロゴルファーの説く理論は
言葉の裏に隠れた部分が多く
一般アマチュアにはとても
理解不能です

そのうえ
レッスン部分は
いとも簡単にやって
見せてくれますが
いざ私がやろうと
してもできない

当然のことです
私はアマチュアなんですから

おまけに感性の部分まで
加わって説明されると
正直お手上げでした



連日説明を求めて追いかけ
5年…10年がすぎた頃には
言葉の裏にある意味
その重さそのことがアマチュアに
どこまで必要なのかを
理解できるようになりました

数え切れない程の
レッスンを受けドリルを体験
気がつけば18年の歳月が…!



私樹本が自信を持って
いえることは、日本で一番
たくさんのプロゴルファー・
ティーチングプロのレッスンを受け
日本で一番近道をしたアマチュア
だっ!!と

プロにはわからない
アマチュアの気持ち・悩み

アマチュアには理解
できないプロの理論・
感性

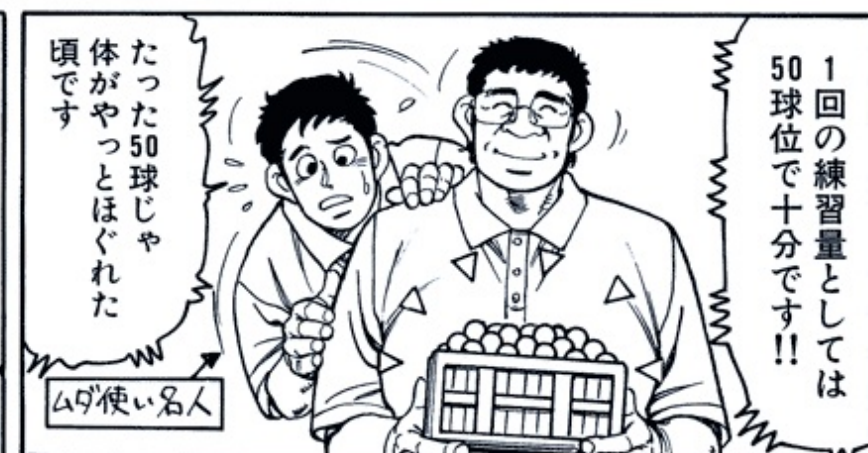
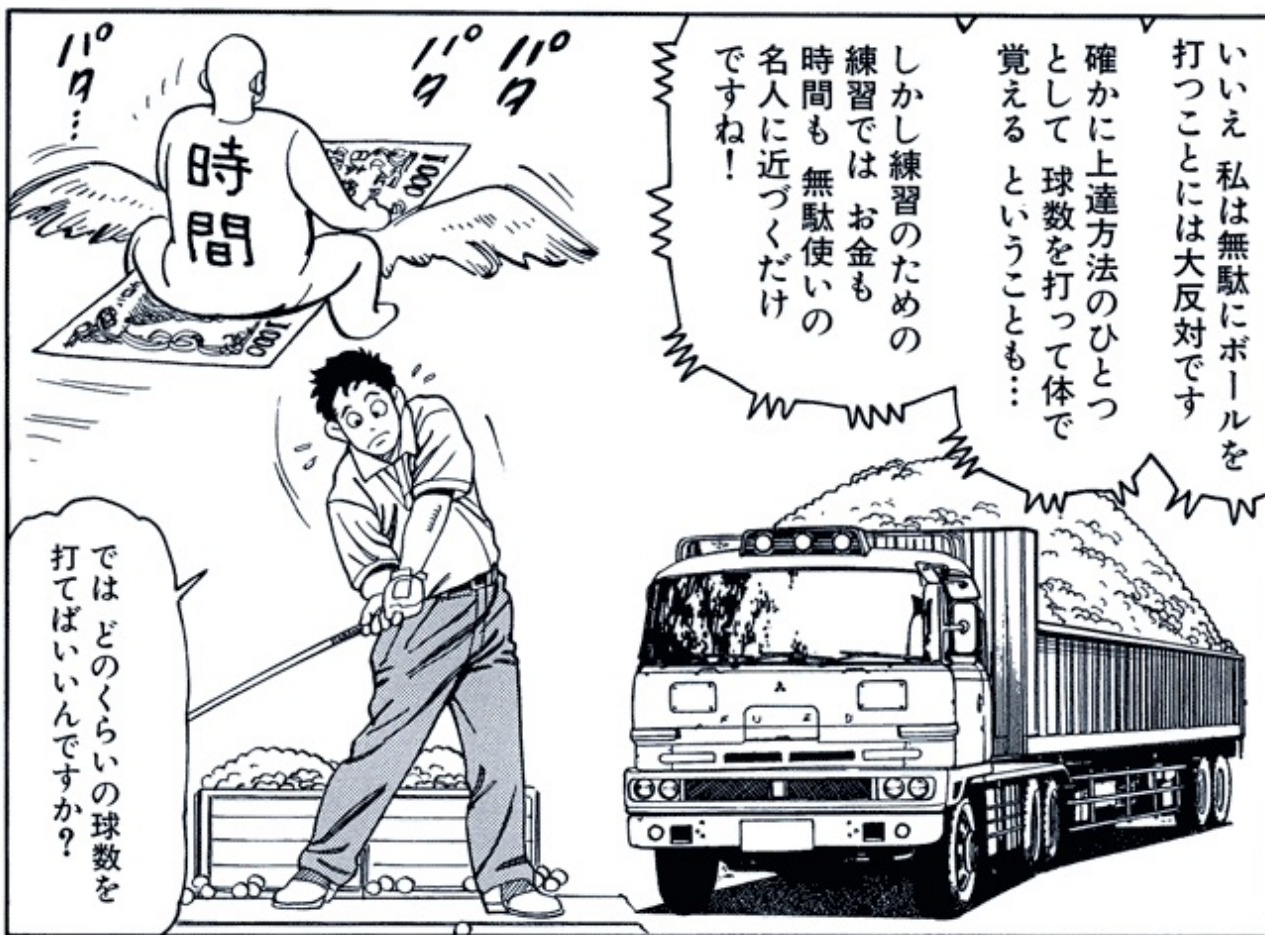
この両者をつなぐ
パイプ役が
私の役割です!!

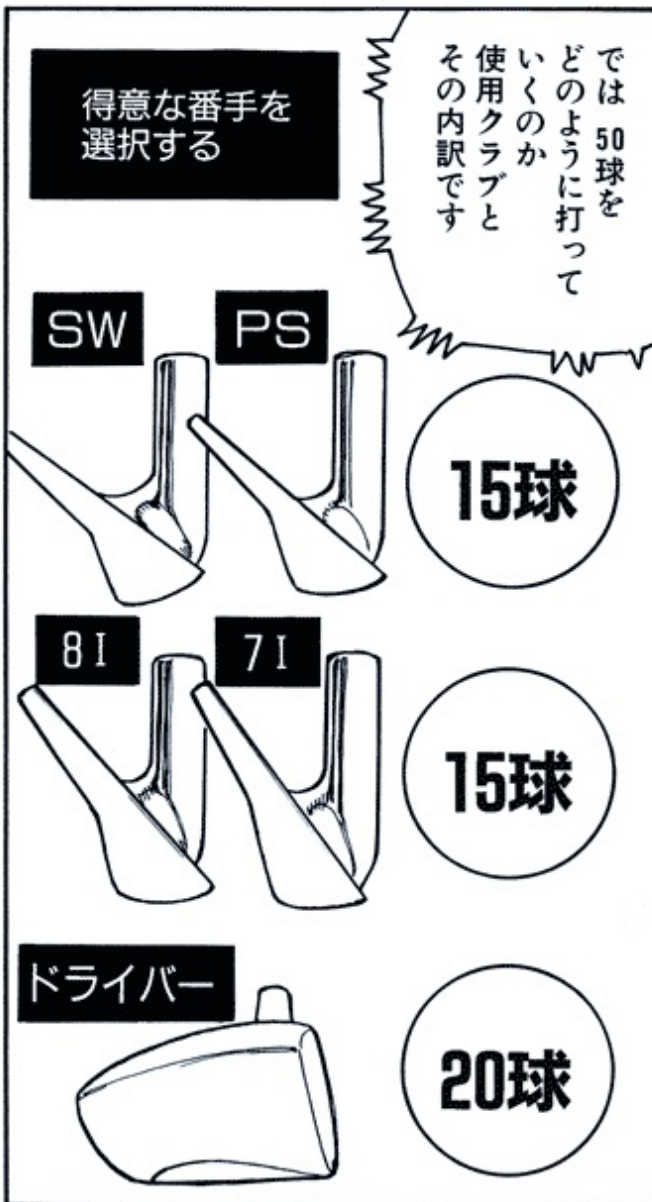
アマチュアの立場で
わかりやすく発表して
いきますので、読者のみな様
ぜひ一緒にスコアアップしましょう



悩めるアマチュア

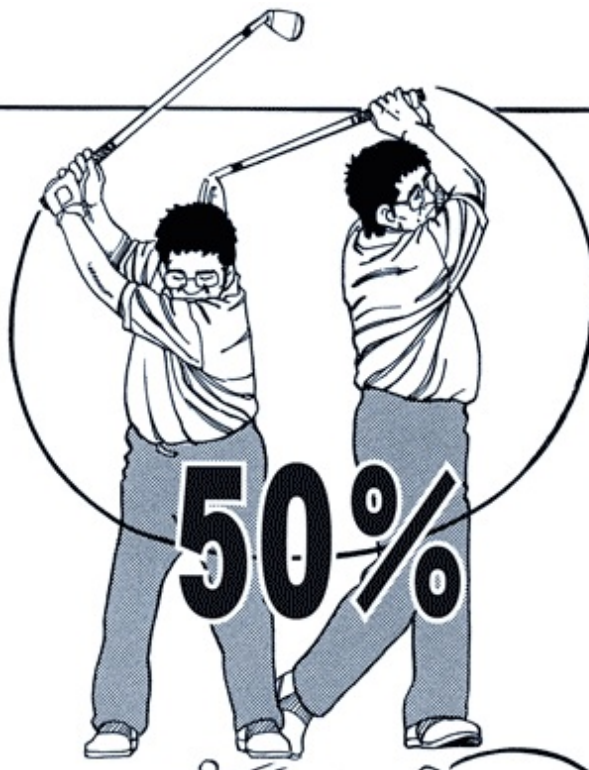
プロゴルファー
ティーチングプロ





3本のクラブで打つ50球は
「フルスイングと同じアーク」で
しかも「50%の力加減」で
振るのです!!

「50」or「50」

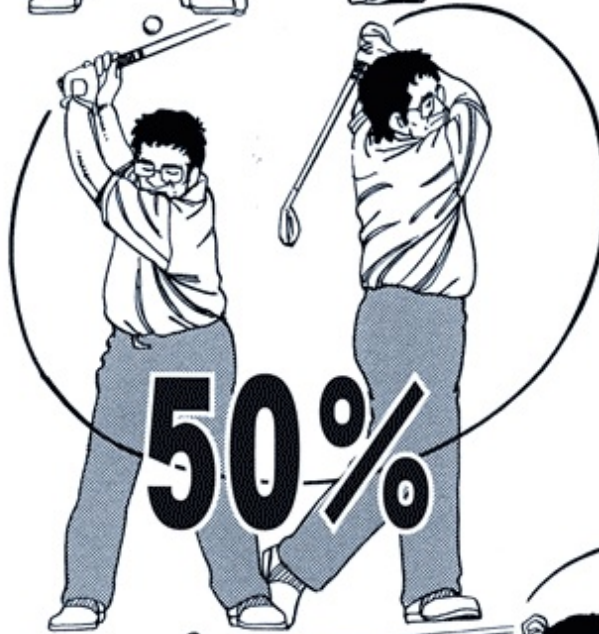


フルスイングアーク

+

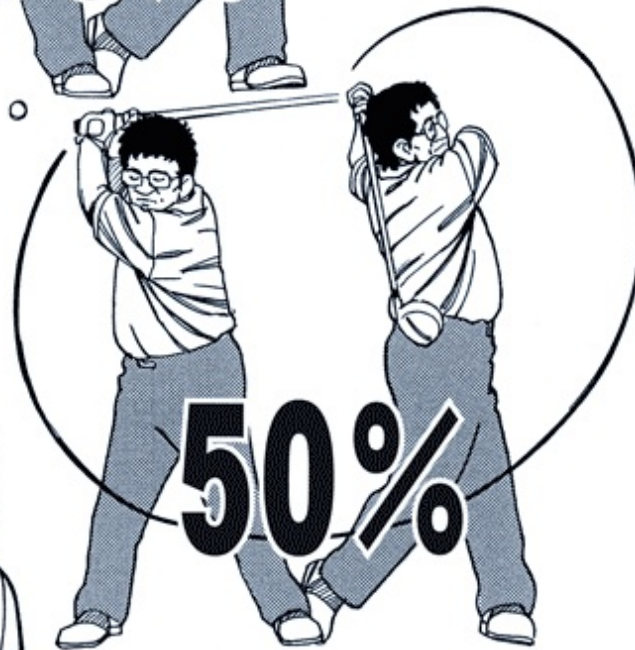
50%の力加減

「8」or「7」



50%

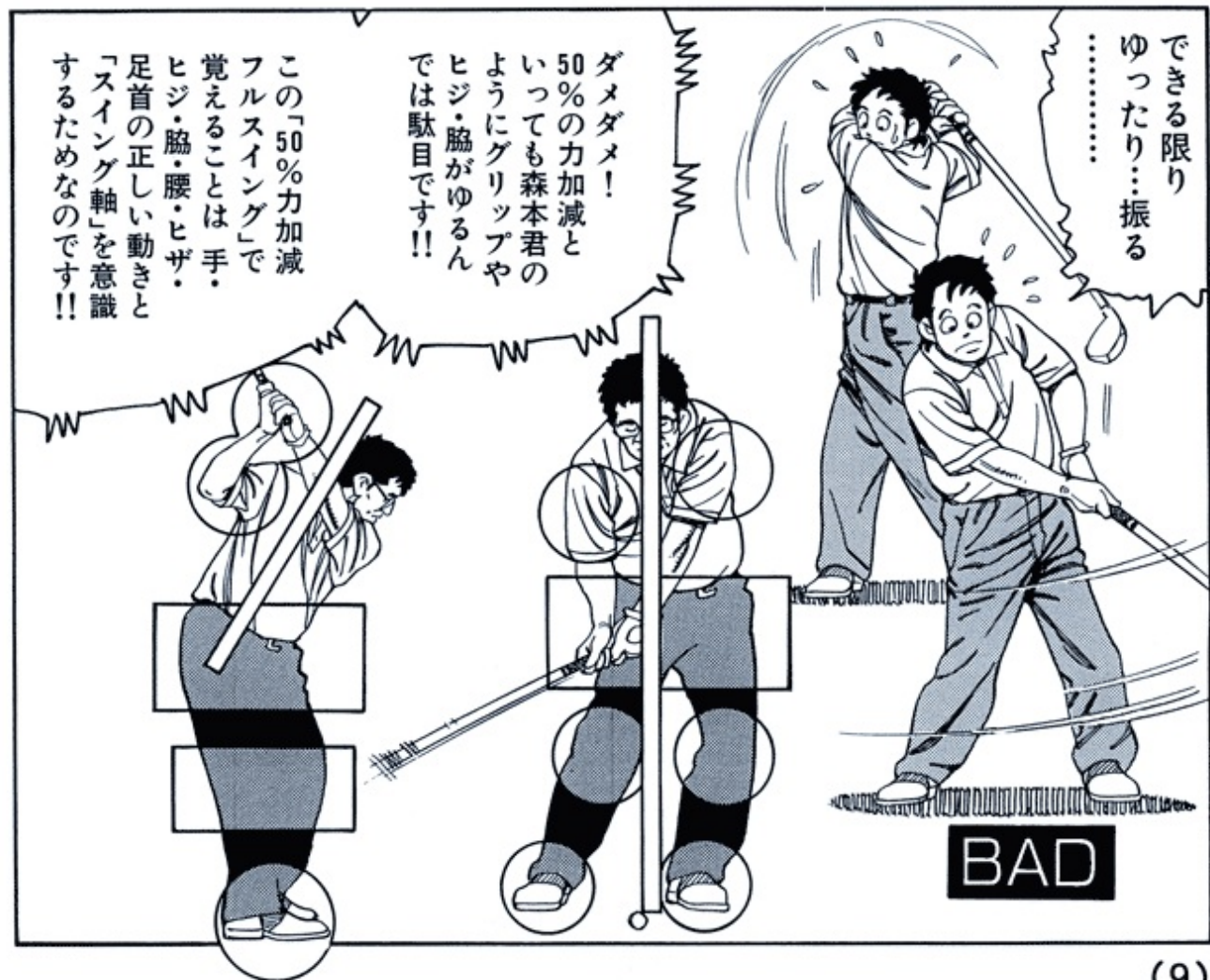
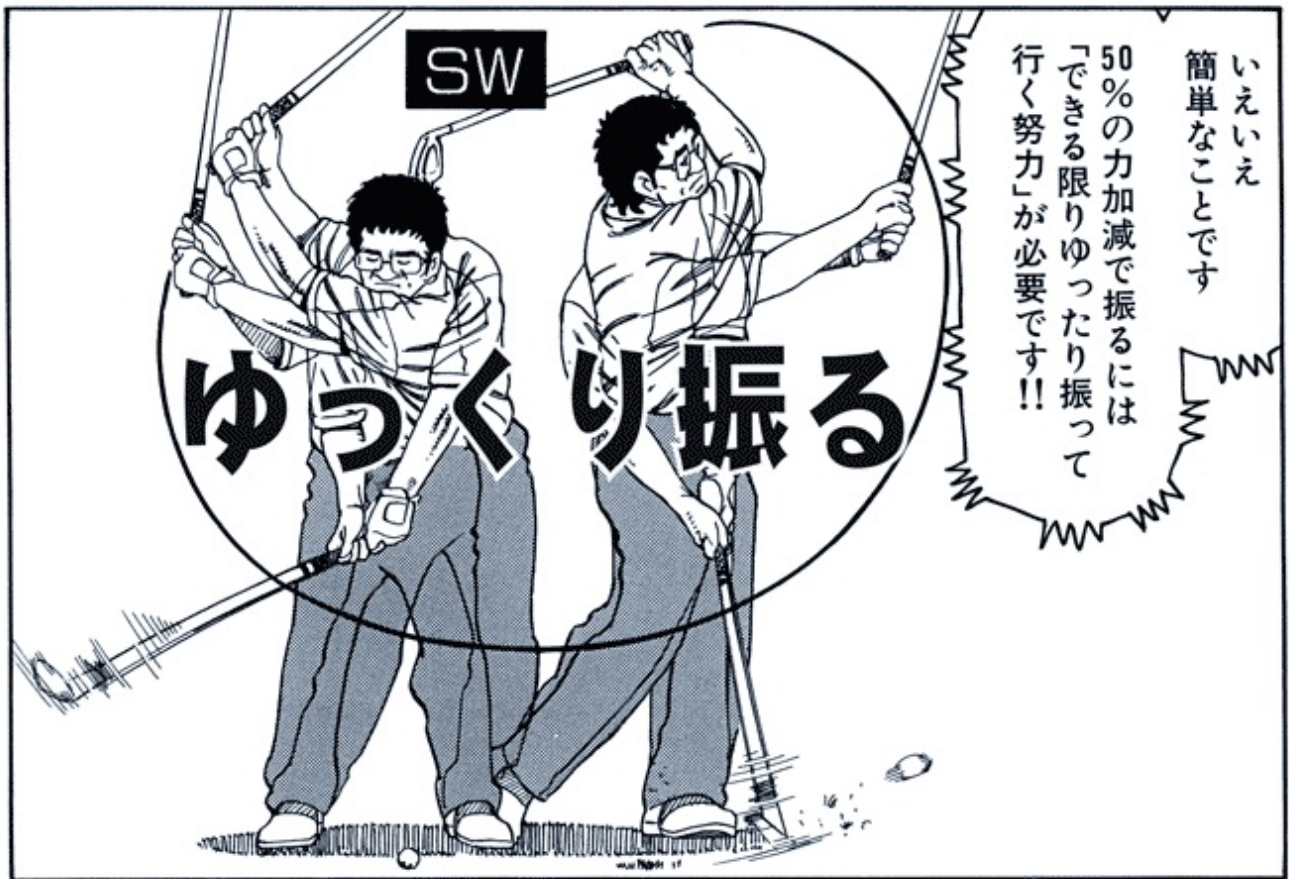
ドライバー



50%

フルスイングを
50%で...?
なんだか難しそう
です...ね







ドライバー

大切なことは体(筋肉)に緊張感を保ちながら「体の動きに我慢をさせる意識」を明確に持つことです!!

体に緊張感 + 体の動きに我慢 = 50%力加減フルスイング



えっ
本当ですかア!!
なんでなんでっ!?



気がつかないうちに飛距離は伸びていますヨ!

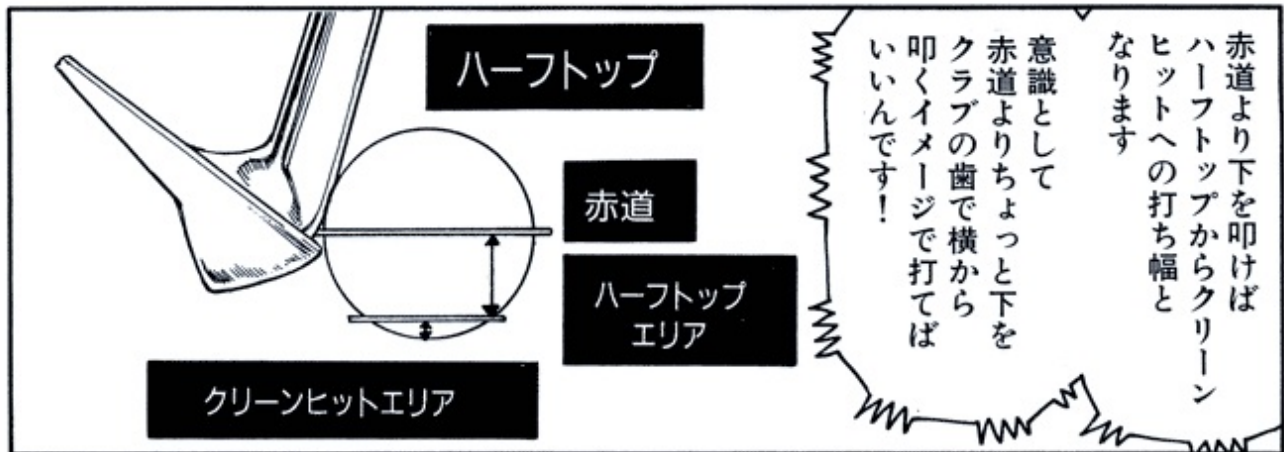
飛ばすことを考える練習ではありませんがこの練習ができればようになれば

飛ばしの練習じゃなかったんですね
…残念!



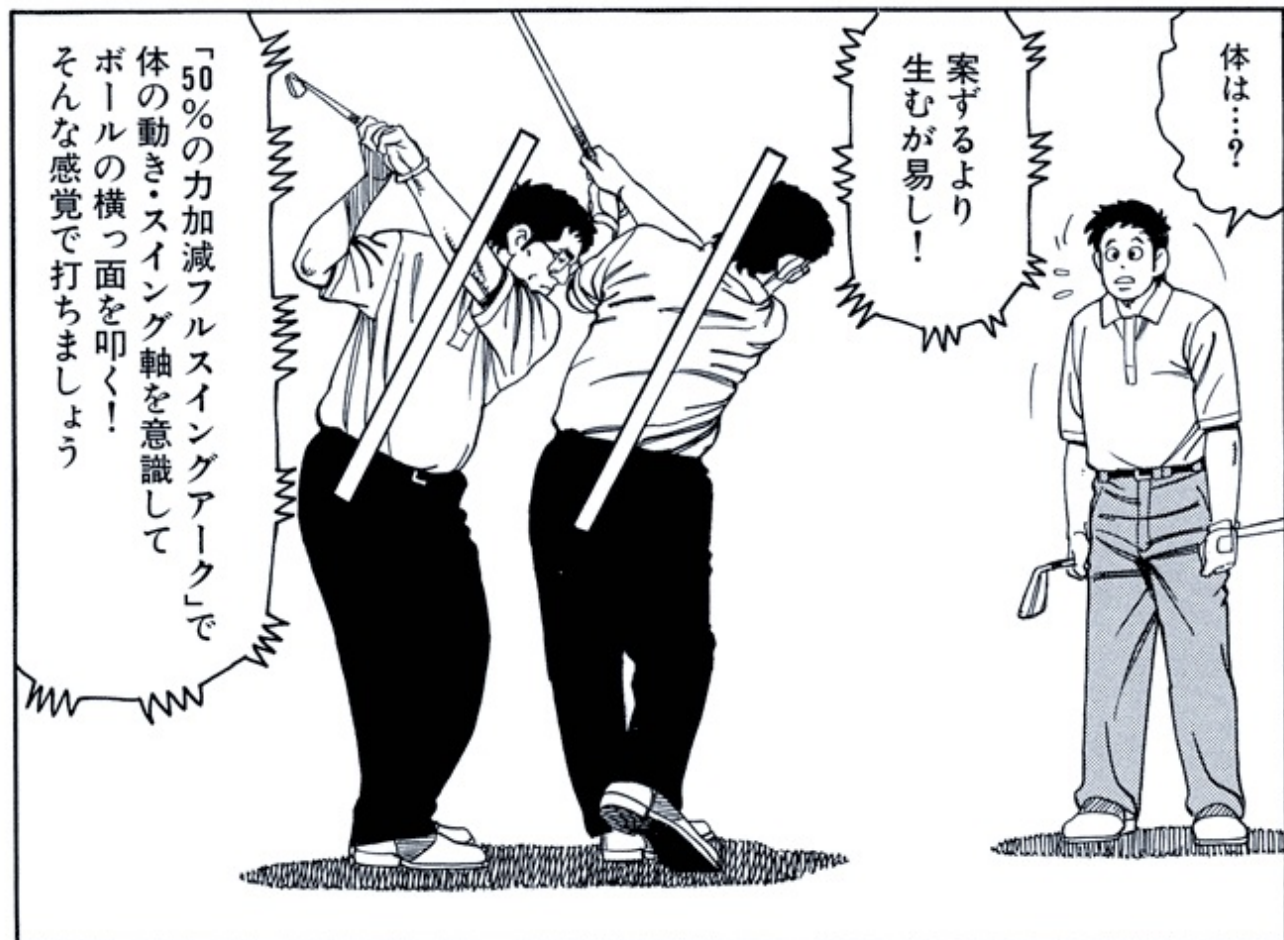


ボールの赤道より
上を叩けばトップ
ボールになり



赤道より下を叩けば
ハーフトップからクリーン
ヒットへの打ち幅と
なります

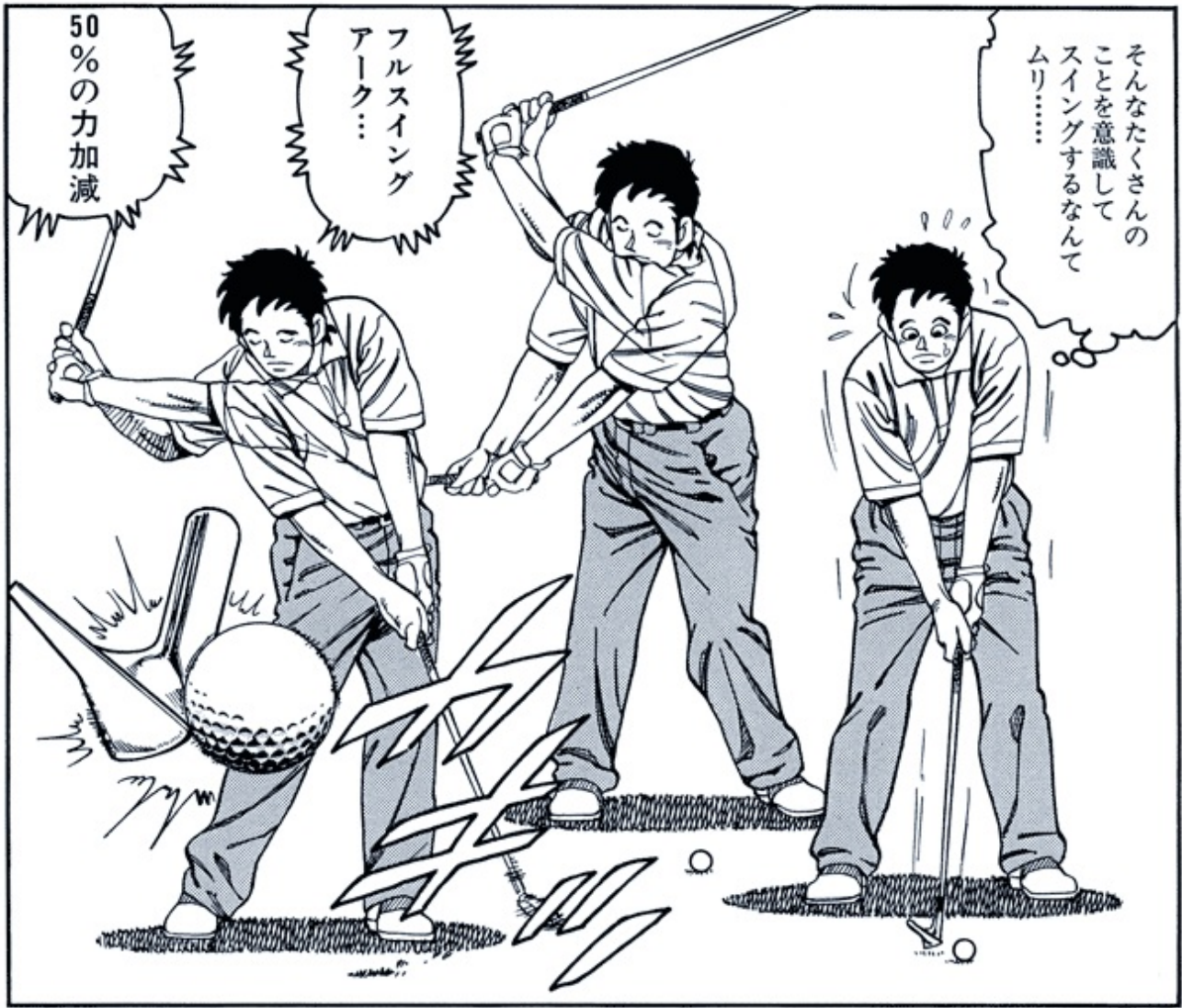
意識として
赤道よりちよつと下を
クラブの歯で横から
叩くイメージで打てば
いいんです！



「50%の力加減フルスイングアーク」で
体の動き・スイング軸を意識して
ボールの横つ面を叩く！
そんな感覚で打ちましょう

案ずるより
生むが易し！

体は…？



●現実シングルのようになったのだから説得力がある。よしっ、80台を目指すぞ!!

