



Whisk体験記、その10 茜町春彦

目次

（ 角脚モンスター ）	1
（ ロボット、円盤 ）	4
（ 蛸女 ）	7
（ 階段男 ）	10
参考資料	13
後書き	14

（角脚モンスター）

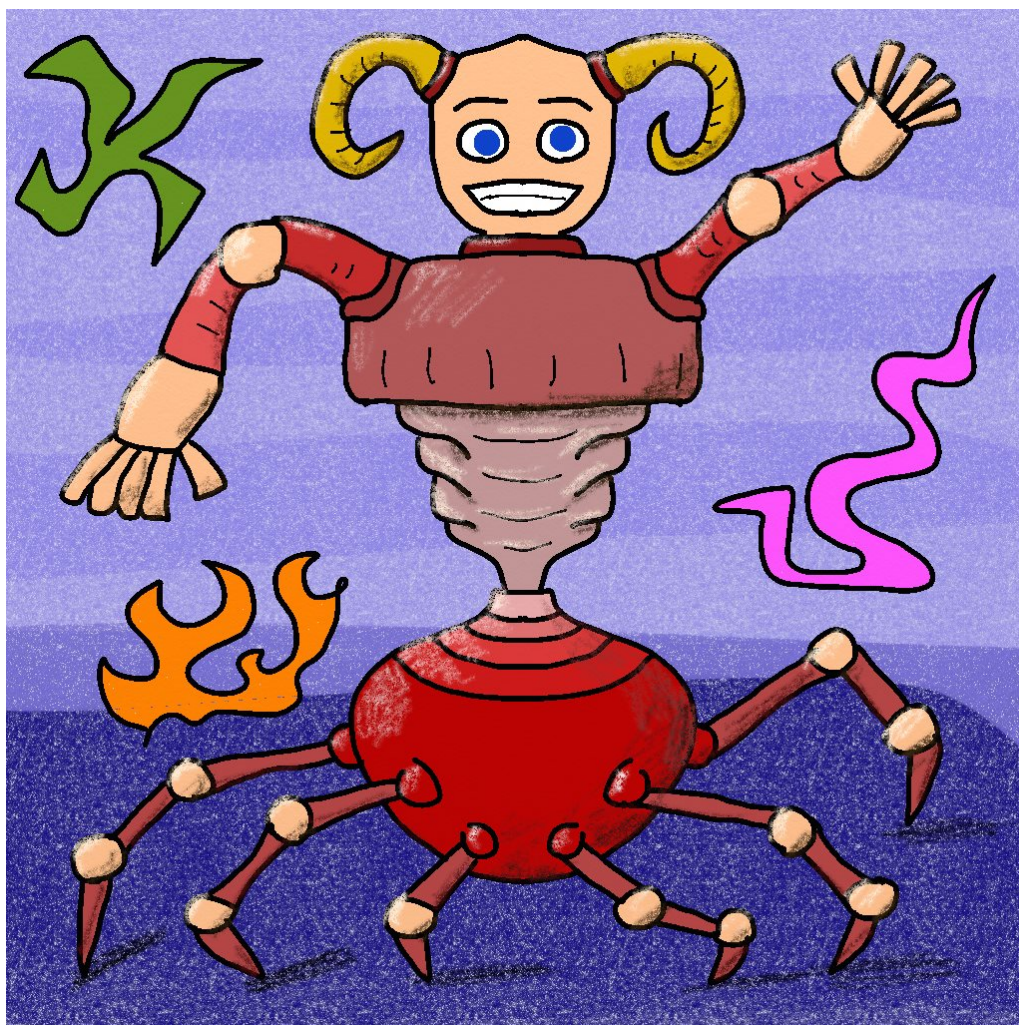
「モデル」ボタンにカーソルを合わせ「画像をアップロード」をクリックして、自作イラストをアップロードする（下記1番目の画像）

「背景」と「スタイル」は設定しないで、空欄のままにする

「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力する（可能であれば英文の方が良い）

テキスト（日本語）：3dCGのスタイルで、立体的画像を生成してください。（ドラマチックな照明で、陰影を表現してください。）

そして「→（矢印）」ボタンを押すと、作品画像が生成される（下記2番目、3番目の画像）



whisk313bmodel.jpg



whisk313bz1cg.jpeg



whisk313bz2cg.jpeg

（ロボット、円盤）

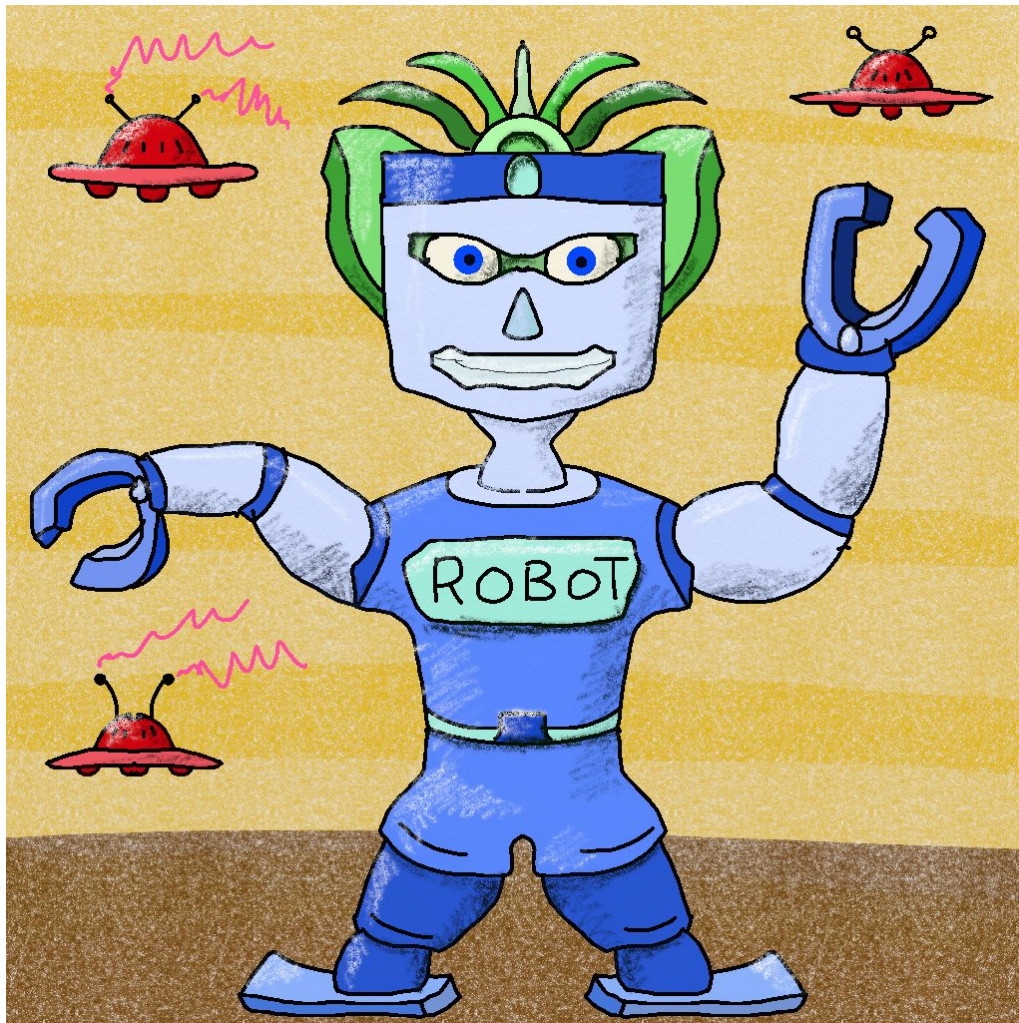
「モデル」ボタンにカーソルを合わせ「画像をアップロード」をクリックして、自作イラストをアップロードする（下記1番目の画像）

「背景」と「スタイル」は設定しないで、空欄のままにする

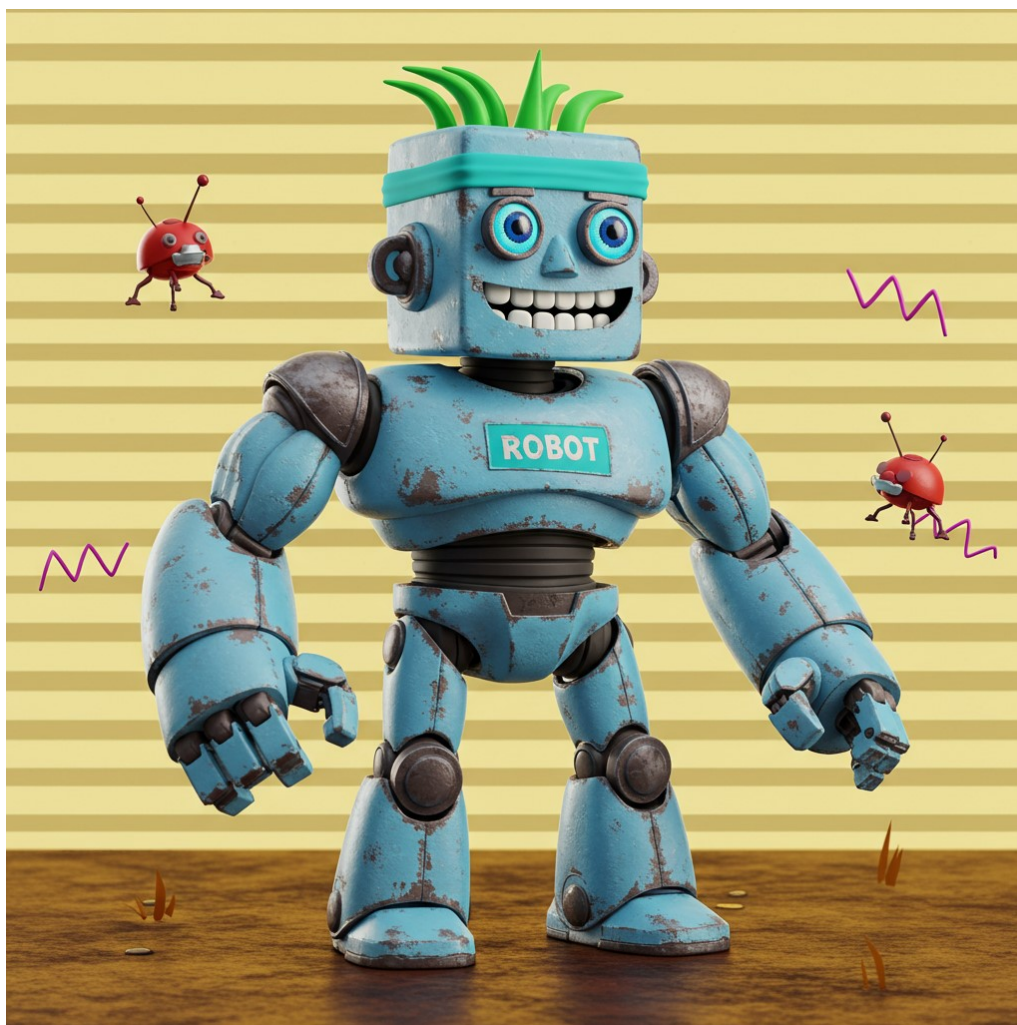
「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力する（可能であれば英文の方が良い）

テキスト（日本語）：金属模型の立体的なスタイルで、画像を生成してください。（リベットと溶接線を表現してください。塗装の斑を強調してください。金属部品の摩耗と腐食を表現してください。）

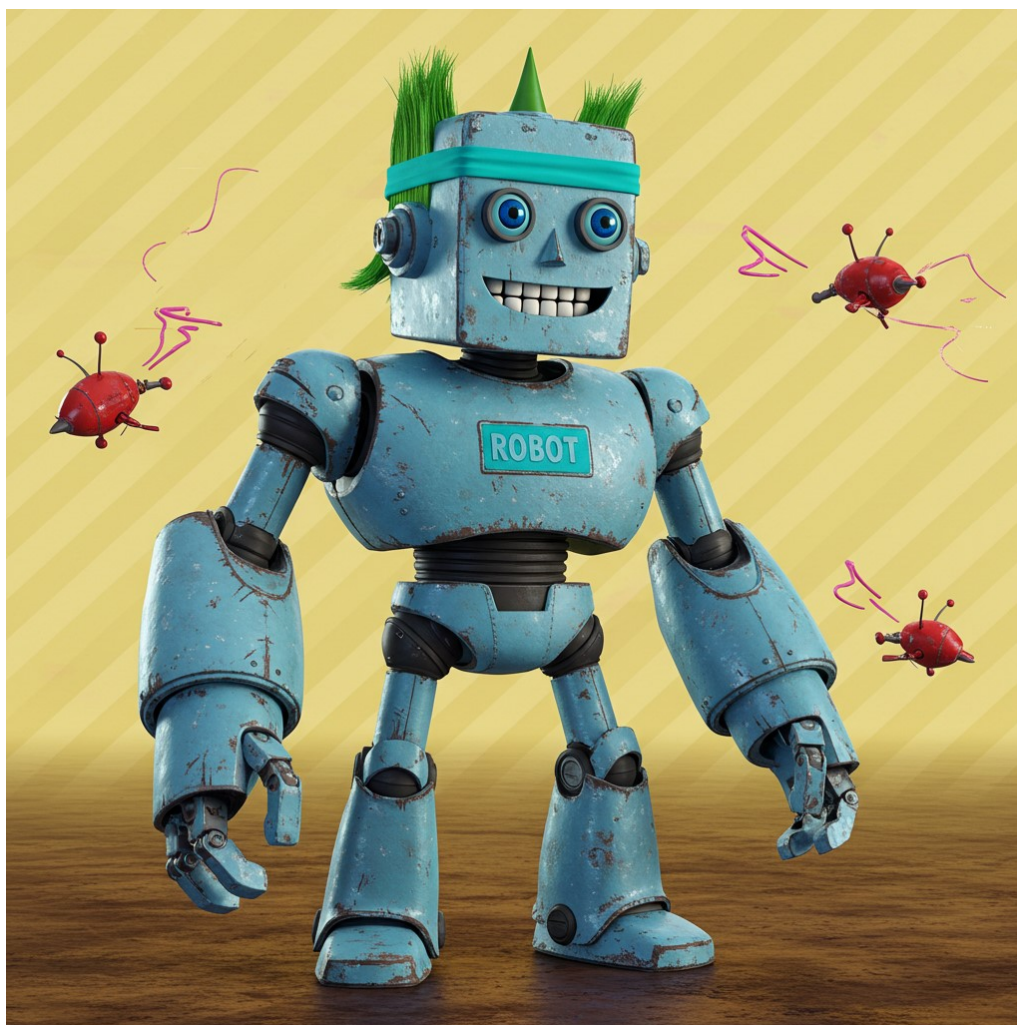
そして「→（矢印）」ボタンを押すと、作品画像が生成される（下記2番目、3番目の画像）



whisk314amodel.jpg



whisk314az1robot.jpeg



whisk314az2robot.jpeg

（ 蛸女 ）

「モデル」ボタンにカーソルを合わせ「画像をアップロード」をクリックして、自作イラストをアップロードする（下記1番目の画像）

「背景」と「スタイル」は設定しないで、空欄のままにする

「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力する（可能であれば英文の方が良い）

テキスト（日本語）：陶芸作品のスタイルで、立体的画像を生成してください。（釉薬の質感を表現してください）

そして「→（矢印）」ボタンを押すと、作品画像が生成される（下記2番目、3番目の画像）



whisk314bmodel.jpg



whisk314bz1ceramic.jpeg



whisk314bz2ceramic.jpeg

（階段男）

「モデル」ボタンにカーソルを合わせ「画像をアップロード」をクリックして、自作イラストをアップロードする（下記1番目の画像）

「背景」と「スタイル」は設定しないで、空欄のままにする

「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力する（可能であれば英文の方が良い）

テキスト（日本語）：アメリカンコミックスのスタイルで、平面的画像を生成してください。（スーパーヒーローのような力強い雰囲気表現してください。）

そして「→（矢印）」ボタンを押すと、作品画像が生成される（下記2番目、3番目の画像）



whisk315amodel.jpg



whisk315az1amepop.jpeg



whisk315az2amepop.jpeg

参考資料

（追加情報に入力するプロンプトの例文）

水彩で描いたファッション・イラストのスタイルで、画像を生成してください。（ガーリーな雰囲気を表現してください。）

アメリカンコミックスのスタイルで、平面的画像を生成してください。（スーパーヒーローのような力強い雰囲気を表現してください。）

キュビズムの油絵のスタイルで、平面的画像を生成してください。（絵の具の盛り上がり及び筆跡を表現してください。）

三角形や五角形や楕円形や不定形のタイルで作ったモザイク画のスタイルで、画像生成してください。（白い目地を強調してください。）

ポップアートのスタイルで、画像を生成してください。（1960年代のアメリカ美術の雰囲気を強調してください。）

3dCGのスタイルで、立体的画像を生成してください。（ドラマチックな照明で、陰影を表現してください。）

プラスチック模型のスタイルで、立体的画像を生成してください。（プラスチックの質感を表現してください。光沢を強調してください。）

陶芸作品のスタイルで、立体的画像を生成してください。（釉薬の質感を表現してください）

金属模型の立体的なスタイルで、画像を生成してください。（リベットと溶接線を表現してください。塗装の斑を強調してください。金属部品の摩耗と腐食を表現してください。）

紙模型のスタイルで、立体的画像を生成してください。（和紙の質感を強調してください。セロハンテープや糊付けの跡を表現してください。）

ガラス工芸品のスタイルで、立体的画像を生成してください。（ガラスの透明感を表現してください。）

後書き

Whisk 体験記、その10

著作者：

茜町春彦（あかねまちはるひこ）と申します。

2004年より活動を始めたフリーランスのライター&イラストレーターです。独自のアイデア・考察を社会に提示することをミッションとし、平等で自由な世界の構築を目指し

て創作活動を行なっております。また、下記 WEB サイトに於いても、デジタル作品を公開しております。

n o t e カクヨム エブリスタ はてなブログ 楽天 Kobo 電子書籍ストア Face-
book ページ YouTube

その他：

製品名等はメーカー等の登録商標等です。

本書は著作権法により保護されています。

2 0 2 5 年 4 月 5 日 発行

Whisk体験記、その10

著 者 茜町春彦

制 作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
