

# Whisk体験記、その7 (オリジナルイラスト立体化計画)

茜町春彦



# 目次

( 街並み ) . . . . .	1
( 海底 ) . . . . .	6
( 千手千眼観音菩薩 ) . . . . .	10
後書き . . . . .	15



## （街並み）

Whisk の画面下部「ゼロから作って見る」ボタンをクリックする

生成画像の縦横比は選択可能（横長、正方形、縦長）

「モデル」ボタンは設定しないで、空欄のままにする

「背景」ボタンにカーソルを合わせ「画像をアップロード」をクリックして、次の自作画像をアップロードする（下記画像、1 番目）

「スタイル」ボタンは設定しないで、空欄のままにする

「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力した

テキスト（日本語）：陶芸作品のスタイルで、立体的画像を生成してください。（釉薬の質感を表現してください）

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、2 番目）

さらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：紙模型のスタイルで、立体的画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、3 番目）

またさらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：金属工芸品のスタイルで、立体的画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、4 番目）

それからさらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：3 d C G のスタイルで、立体的画像を生成してください。（ドラマチックな照明で、陰影を表現してください）

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、5番目）



whisk306ascene.jpg



whisk306az1ceramic.jpeg



whisk306az2papeer.jpeg



whisk306az3metal.jpeg



whisk306az4cg.jpeg

## （ 海底 ）

「モデル」 ボタンは設定しないで、空欄のままにする

「背景」 ボタンにカーソルを合わせ「画像をアップロード」 をクリックして、次の自作画像をアップロードする（ 下記画像、 1 番目 ）

「スタイル」 ボタンは設定しないで、空欄のままにする

「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力した

テキスト（日本語）：三角形や五角形や楕円形や不定形のタイルで作ったモザイク画のスタイルで、画像生成してください。（白い石膏で、目地を作って下さい。）

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、2番目）

さらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：陶芸作品のスタイルで、立体的画像を生成してください。（釉薬の質感を表現してください）

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、3番目）

またさらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：金属工芸品のスタイルで、立体的画像を生成してください。（溶接線とリベットを表現してください。金属の光沢を強調してください。ドラマチックな照明による陰影を表現してください。）

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、4番目）

それからさらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：3dCGのスタイルで、立体的画像を生成してください。（ドラマチックな照明で、陰影を表現してください）

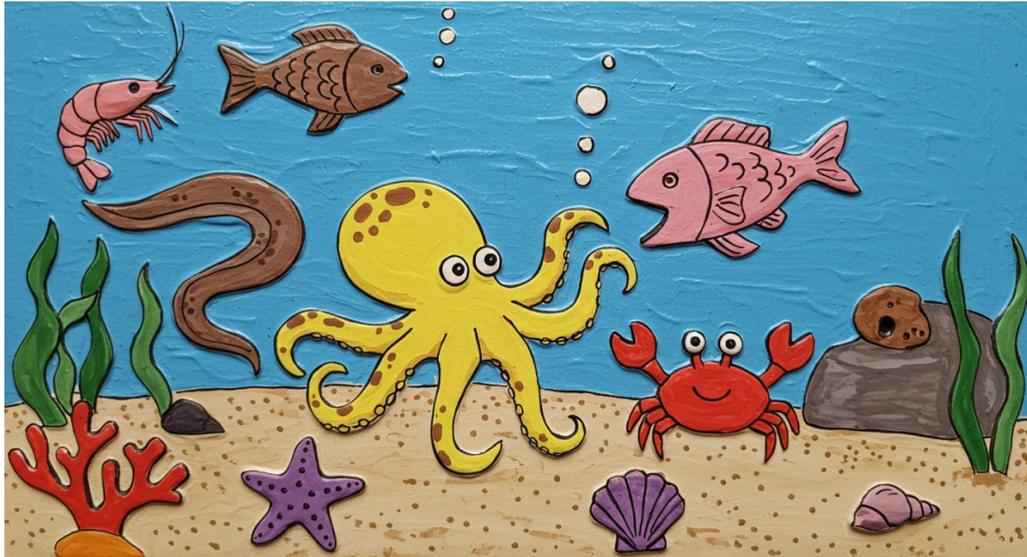
そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、5番目）



whisk307ascene.jpg



whisk307az1mozaic.jpeg



whisk307az2ceramic.jpeg



whisk307az3metal.jpeg



whisk307az4cg.jpeg

## （千手千眼観音菩薩）

「モデル」ボタンから、自作画像をアップロードした（下記画像、1番目）

「背景」、「スタイル」は設定しないで、空欄のままにする

「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力した

テキスト（日本語）：プラスチック模型のスタイルで、立体的画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、2番目）

さらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：陶芸作品のスタイルで、立体的画像を生成してください。（釉薬の質感を表現してください）

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、3番目）

またさらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

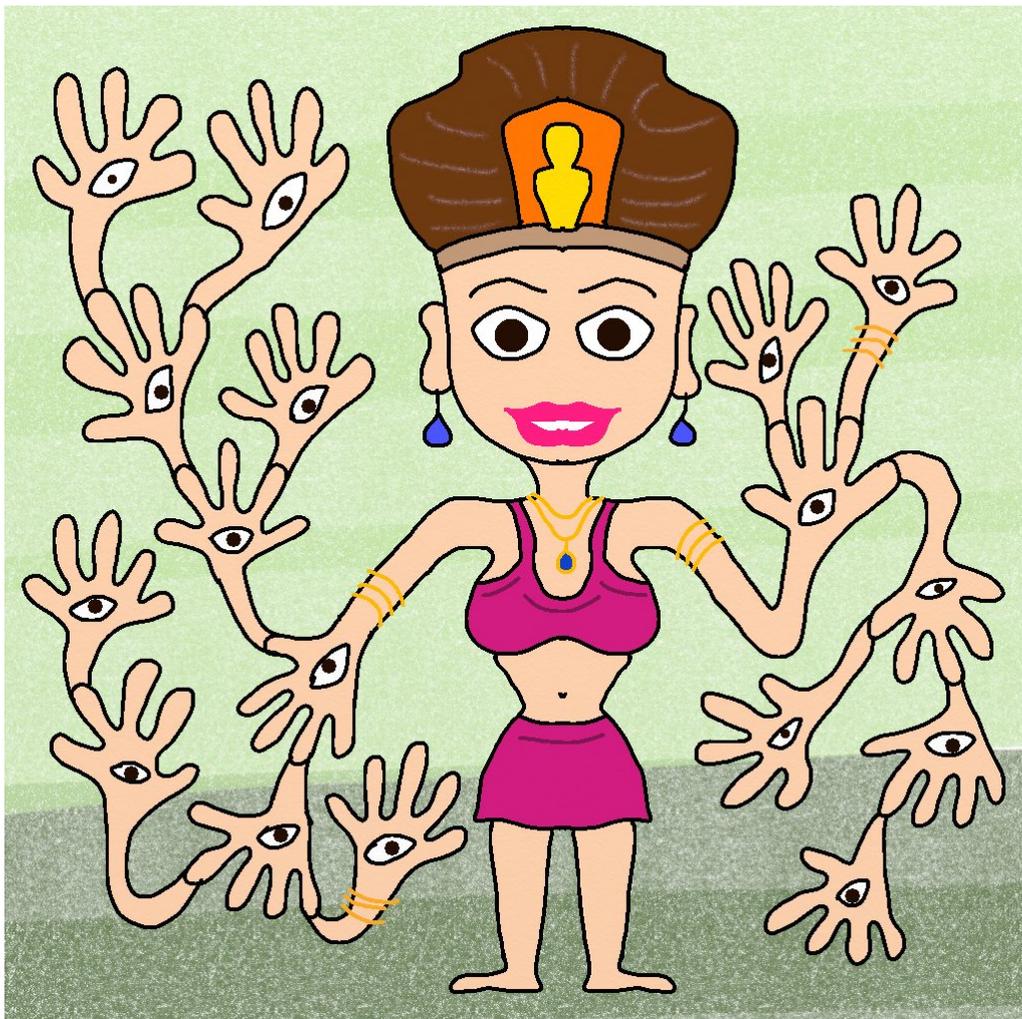
テキスト（日本語）：布製ヌイグルミのスタイルで、立体的画像を生成してください。  
（糸のステッチを表現してください。）

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、4番目）

それからさらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：水彩で描いたファッション・イラストのスタイルで、画像を生成してください。（ガーリーな雰囲気表現してください。）

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、5番目）



whisk307bmodel.jpg



whisk307bz1plastic.jpeg



whisk307bz2ceramic.jpeg



whisk307bz3nuigurumi.jpeg



whisk307bz4fashion.jpeg

## 後書き

Whisk 体験記、その7（オリジナルイラスト立体化計画）

著作者：

茜町春彦（あかねまちはるひこ）と申します。

2004年より活動を始めたフリーランスのライター&イラストレーターです。独自のアイデア・考察を社会に提示することをミッションとし、平等で自由な世界の構築を目指し

て創作活動を行なっております。また、下記 WEB サイトに於いても、デジタル作品を公開しております。

n o t e   カクヨム   エブリスタ   はてなブログ   楽天 Kobo 電子書籍ストア   Face-  
book ページ   YouTube

その他：

製品名等はメーカー等の登録商標等です。

本書は著作権法により保護されています。

2025年3月21日発行



---

Whisk体験記、その7（オリジナルイラスト立体化計画）

---

著 者 茜町春彦

制 作 Puboo  
発行所 デザインエッグ株式会社

---