



Whisk体験記、その3
(オリジナルイラスト立体化計画)

茜町春彦

目次

(女性、緑のドレス)	1
(ロボット、橙)	5
(青い蟹、蛸)	10
(黄色の髪、女子)	13
後書き	18

（女性、緑のドレス）

生成画像の縦横比は正方形

画面下部の「ゼロから作って見る」ボタンをクリックした

「モデル」ボタンから、自作画像をアップロードした（下記画像、1番目）

「背景」と「スタイル」は設定しないで、空欄のままにする

「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力した

テキスト（日本語）：3dCGのように立体化した画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、2番目）

さらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

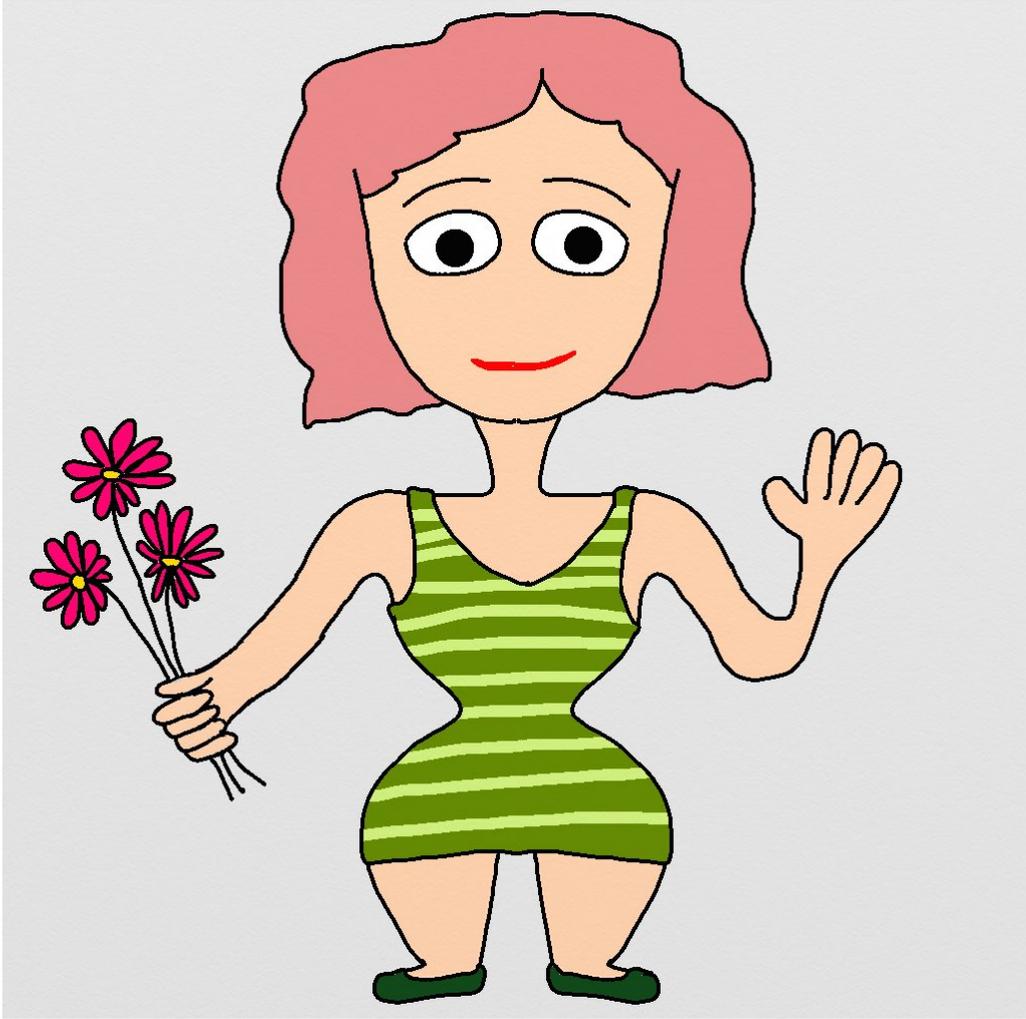
テキスト（日本語）：後期印象派の油絵のような画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、3番目）

またさらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：水彩画のような画像を生成してください。（細密画のように表現してください）

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、4番目）



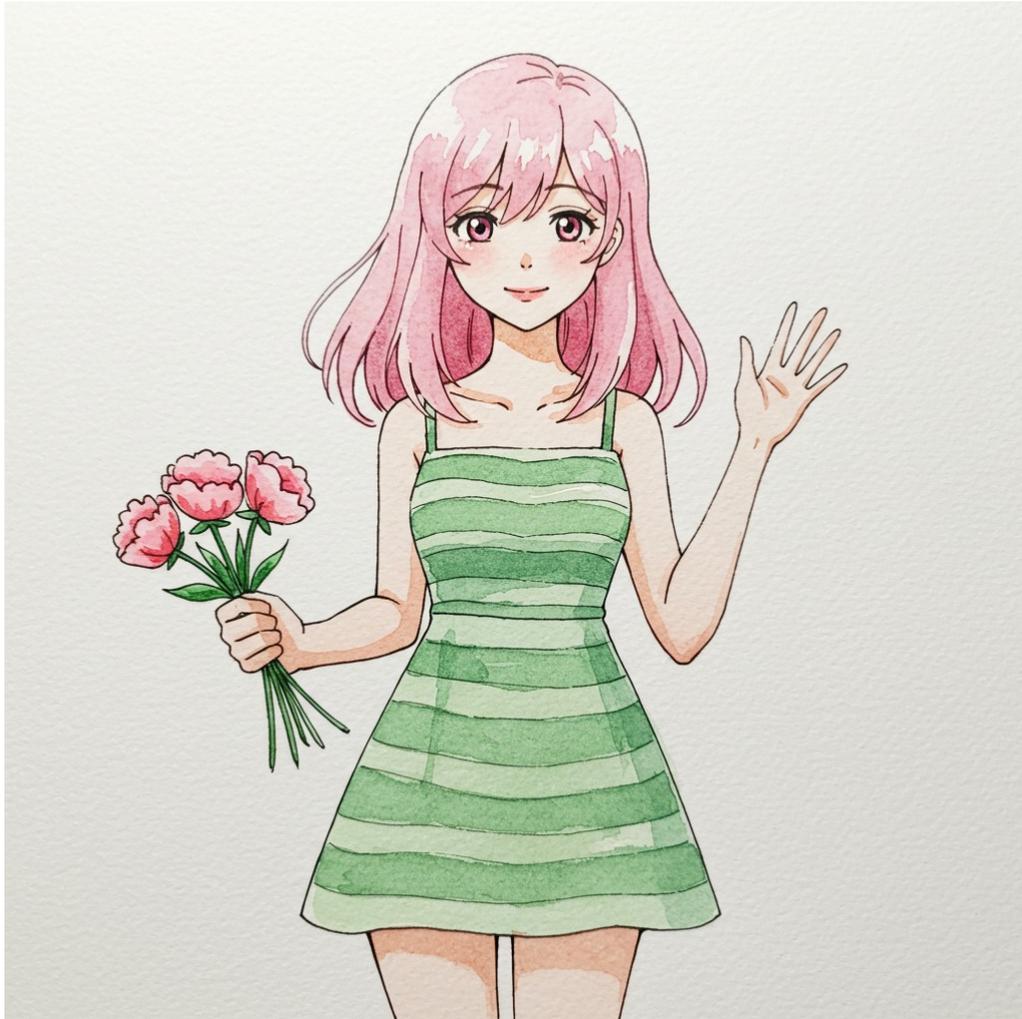
whiskaa223Model.jpg



whiskaa223z12.jpeg



whiskaa223z21.jpeg



whiskaa223z31.jpeg

（ロボット、橙）

パソコン画面の左上にある設定ボタンで、生成画像の縦横比を正方形に設定した

画面下部の「ゼロから作って見る」ボタンをクリックした

左側の「モデル」ボタンにカーソルを合わせ「画像をアップロード」をクリックして、自作画像をアップロードした（下記画像、1番目）

「背景」と「スタイル」は設定しないで、空欄のままにする

「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力した（詳細情報は、日本語で通じる）

テキスト（日本語）：粘土模型のような立体的画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、2番目）

さらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

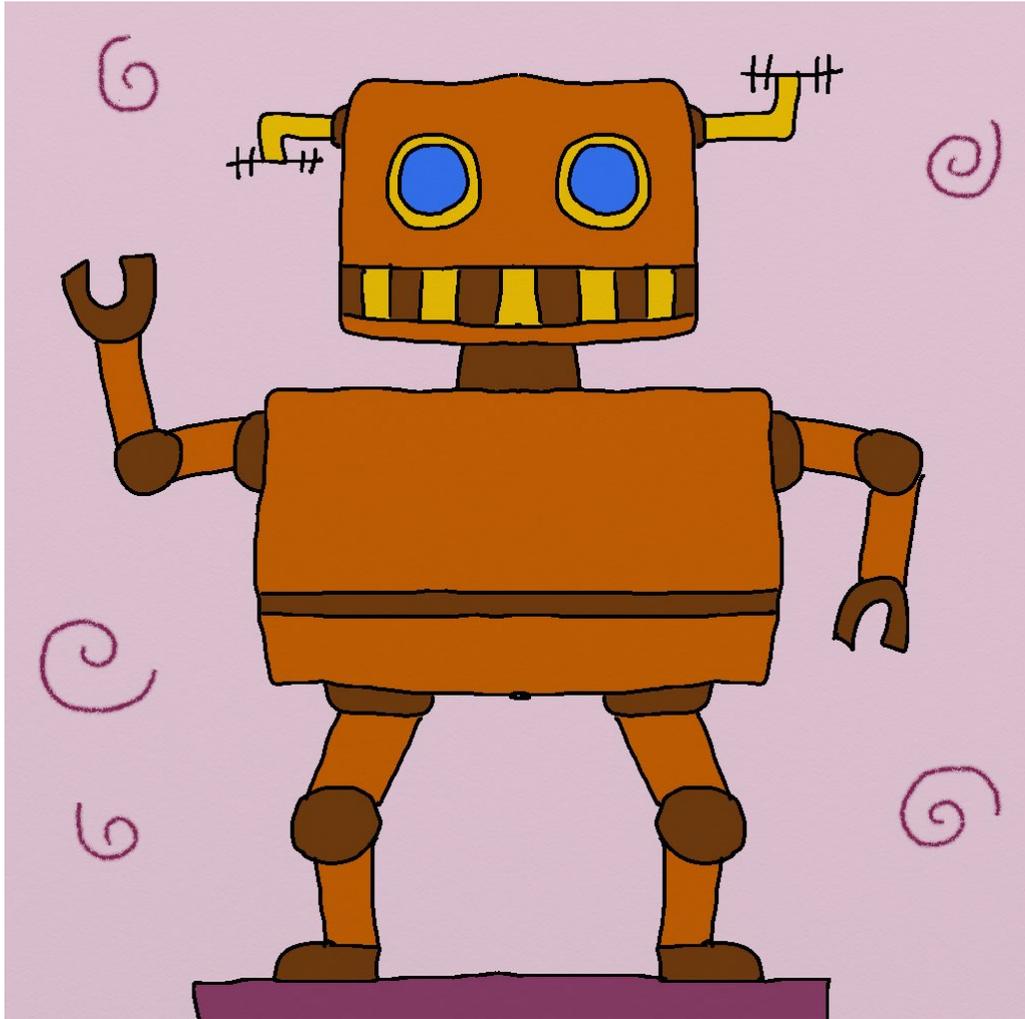
テキスト（日本語）：シュールレアリスムの油彩画のような画像を生成してください。
（筆跡や絵の具の盛り上がりを表現してください）

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、3番目）

またさらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：陶磁器のような質感の立体的画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、4番目）



whiskab223z10Model.jpg



whiskab223z11.jpeg



whiskab223z21.jpeg



whiskab223z32.jpeg

（青い蟹、蛸）

生成画像の縦横比は、デフォルトの横長.

画面下部の「ゼロから作って見る」ボタンをクリックした

「モデル」ボタンから、自作画像をアップロードした（下記画像、1番目）

「背景」と「スタイル」は設定しないで、空欄のままにする

「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力した

テキスト（日本語）：プラスチック模型のような立体的画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、2番目）

さらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

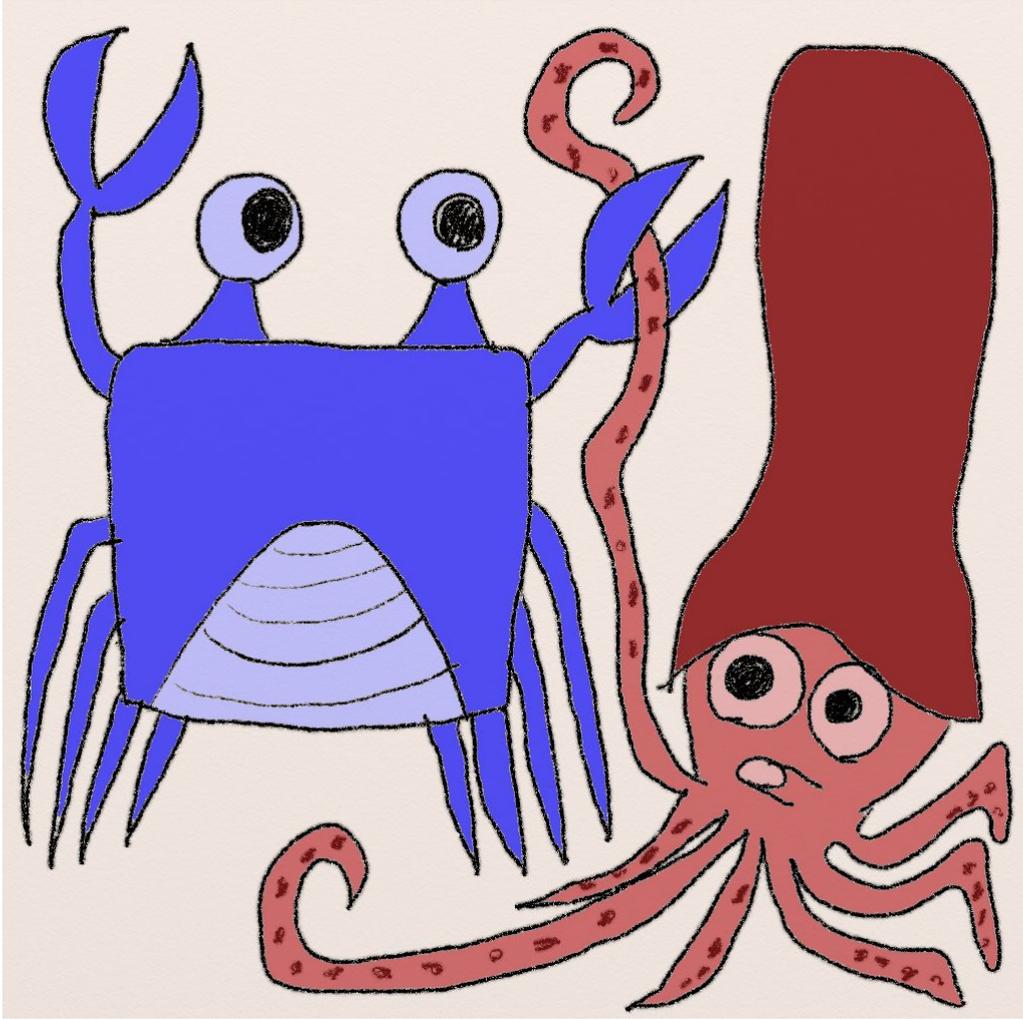
テキスト（日本語）：水墨画の技法で画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、3番目）

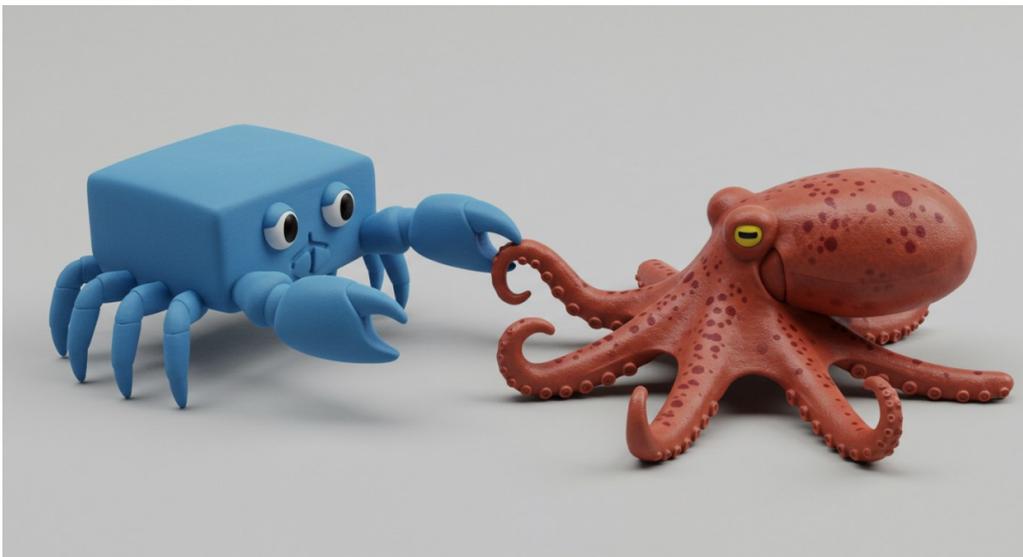
またさらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：皮革を縫って、そのモデルを立体的に作ってください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、4番目）



whiskac223acModel.jpg



whiskac223k11.jpeg



whiskac223k21.jpeg



whiskac223k32.jpeg

(黄色の髪、女子)

生成画像の縦横比は、正方形.

画面下部の「ゼロから作って見る」ボタンをクリックした

「モデル」ボタンから、自作画像をアップロードした（下記画像、1番目）

「背景」と「スタイル」は設定しないで、空欄のままにする

「詳細情報を追加」には、次の文章を日本語で入力した

テキスト（日本語）：プラスチック模型のスタイルで、立体的画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、2番目）

さらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

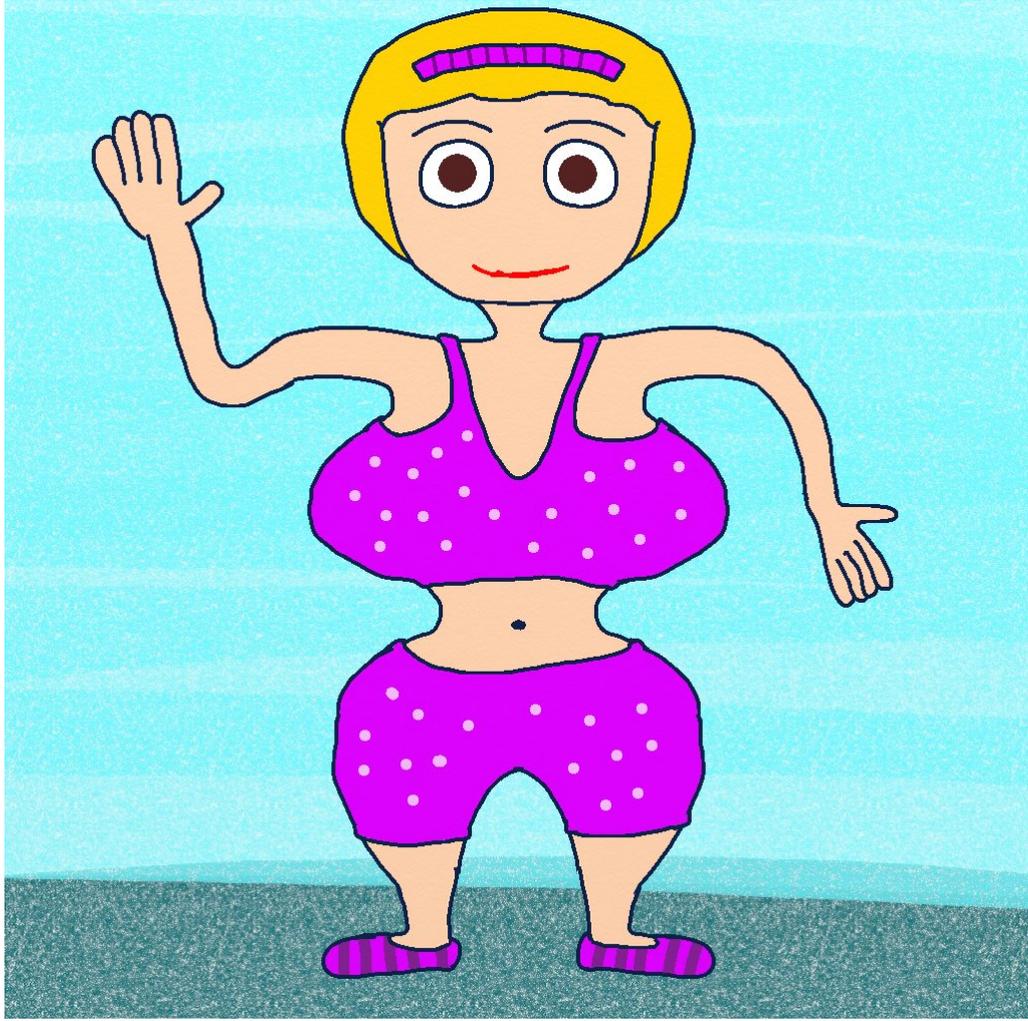
テキスト（日本語）：アメリカンコミックスのスタイルで、平面的画像を生成してください。

そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、3番目）

またさらに「詳細情報を追加」のテキストを、次のように変更した

テキスト（日本語）：陶磁器のスタイルで、立体的画像を生成してください。

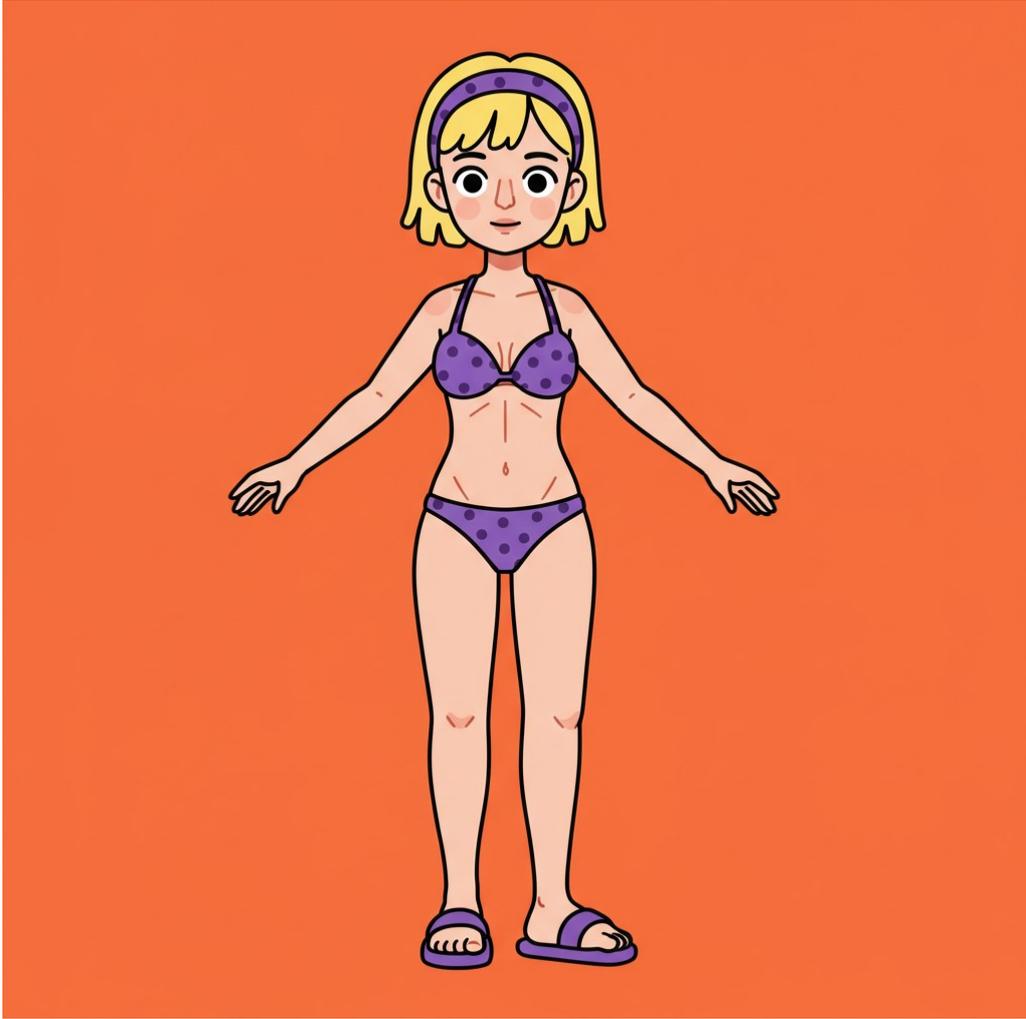
そして「→（矢印）」ボタンを押して、画像を生成する（下記画像、4番目）



xwhisk225aaM.jpg



xwhisk225aaM11.jpeg



xwhisk225aaM22.jpeg



xwhisk225aaM32.jpeg

後書き

Whisk 体験記、その3（オリジナルイラスト立体化計画）

著作者：

茜町春彦（あかねまちはるひこ）と申します。

2004年より活動を始めたフリーランスのライター&イラストレーターです。独自のアイデア・考察を社会に提示することをミッションとし、平等で自由な世界の構築を目指し

て創作活動を行なっております。また、下記 WEB サイトに於いても、デジタル作品を公開しております。

n o t e カクヨム エブリスタ はてなブログ 楽天 Kobo 電子書籍ストア Face-
book ページ YouTube

その他：

製品名等はメーカー等の登録商標等です。

本書は著作権法により保護されています。

2025年2月24日発行

Whisk体験記、その3（オリジナルイラスト立体化計画）

著者 茜町春彦

制作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
