

# Fiveleafsclover8



Architecture Product System



# 目次

広告	2
年の前半の更新情報の履歴	
1月の更新情報	8
読み物	
「私のクレイグ先生」か「クレイグ先生と余」	10
コマーシャルメッセージ= CM ( eBOOKPromotion )	14
企画と読み物	
社長が訊く サイレントエフェクト 涙のストーリーパート欠番編	20
告知と告知	24
亜日記ではない日記	
あり思 制作日誌その廿五 ( 25 )	30
ハッセー ( 馳が ) 来る年 1.1	32
人生の伏線回収 1.18	34



廣告



オレ広宣伝 02.jpg



広告

# 夜が来る！

リマスター版  
FANZAでダウンロード版  
その他のネット通販でパッケージ版あり

レンズのおかげで撮れた光学的に偶然出来た「観測できない月」

square of the MOON pr2.jpg

# レッドタイトル ある島の物語を買いなさい



石破高校卒 茂ジミン

Book 広告 010.jpg





ねむるバカ 実写映画化で 公開されたら観て下さい  
前売り券を買って映画館に行かないという手段もある

金の広告 011.jpg



年の前半 の 更新情報の履歴

## 1月の更新情報

一月二日から、少しずつ、電子書籍をアップしている。

あり思第四巻は、「イントロダクション」と「シェイクスピアロマン」を掲載して、後はPixivとKindleインディーズマンガを読んでもらおう、ということに。

原画師さんに頼む構図は、「MakingBRW」の方にある。

読み物

## 「私のクレイグ先生」か「クレイグ先生と余」

※「私のクレイグ先生」「クレイグ先生と余」に改題かも

四階の部屋にスカメルの巣を作っている。

スカメルは廃語、おそらくは岩ツバメの事であるが、現在は言葉が残っているが、意味がわかっていない。「枕草子」で言えば、“神楽の振幡”である。

ウィリアム・ジェームズ・クレイグことクレイグ先生、『永日小品』の「クレイグ先生」の章によるとアイルランド出身の英文学者

アーデン版でも名を連ねる

漱石の人生と沙翁の人生は、やはりおおまかに一致し、細かく分けると違う。その相似形性に比するのは、やはり手塚。

ヴィクトリア女王崩御とエリザベス一世の崩御、  
アルマダ海戦の勝利が、日露戦争の辛勝と一致がみられる。

創作は小説が戯曲とニアイコールの対応し、

漱石の漢詩と創作詩とソネット、  
漢方とギリシャ・ローマ文献  
を題材とする叙事詩に対応する。

沙翁と漱石

手塚と沙翁

漱石のクリストファー・マーロウにあたるのは、正岡子規ではないだろうか？

三角形の内角和に、  
補助線を引くには、やはり三角、三角関係を遺伝的に形質

江戸っ子として産まれたはずが、大政奉還、東京開闢、西洋文明流入の激動期に、和漢洋ができないといけない教育方針が底流に流れる西洋人に矯正されてしまう激流の流れに育ち、

少年の頃は建築をやりたいという、辰野金吾、伊藤忠太に並ぶかは

二松学舎で漢学を

日ノ本と東洋と西洋の三角関係で、漱石は有名な三角関係のメモを残してる。

これが

隔世遺伝して房之介翁となる。

さらに父・純一はバイオリニストで母はハーピスト（と三田平凡寺の血統）、手塚の音楽的な才覚が母系由来でもっているように音楽一家に育つ。

エピジェネティックで発現したのか、遺伝子は嘘をつかないのか、手塚マンガの読者となる。

手塚の原質には、「本人と弟と妹」の三角形がセットされ、子供の頃の三兄弟（妹）で遊んだごっこあそびをした、そのお芝居が作家性として繰り返される。

スーパードックという犬に『フライングベン』の三匹の兄弟（妹）犬

『アドルフに告ぐ』の二人のアドルフと一人の女性をめぐる因縁、

『どろろ』における

百鬼丸と 丸

どろろ、である

手塚研究者の夏目翁が手塚マンガに傾倒してしまうのは、この三角関係にあり、

その手塚の後続マンガがあだち充『タッチ』であり、やはり兄弟と恋人に位置する「妹」との三角関係、その関係を「三角関係の再生産」を夏目翁が

あだち充の画風を模写して「sportsgraphicnumber」の連載「消えた魔球」で

『マンガはなぜ面白いのか』で再掲載されて広く知られる。

沙翁戯曲の「二人の高貴な紳士」の

プロットの一部は、「こころ」

沙翁、漱石、手塚の三角形があり

そしてレヴィ＝ストロースの料理の三角形を『神話論理』を読んで知った私にピックアップされるのは、

いくつもの偶然が重なった

ロミオに届くはずの手紙が届いたようなモノであろう。

沙翁の父ジョンの至らなさによる家運凋落は

また養家である塩原家の家計の負担しなくてはいけない漱石に擬えられてしまう。

では、手塚のクレイグ先生は酒井七馬であるか、  
いわゆる一致しない部分であろう。

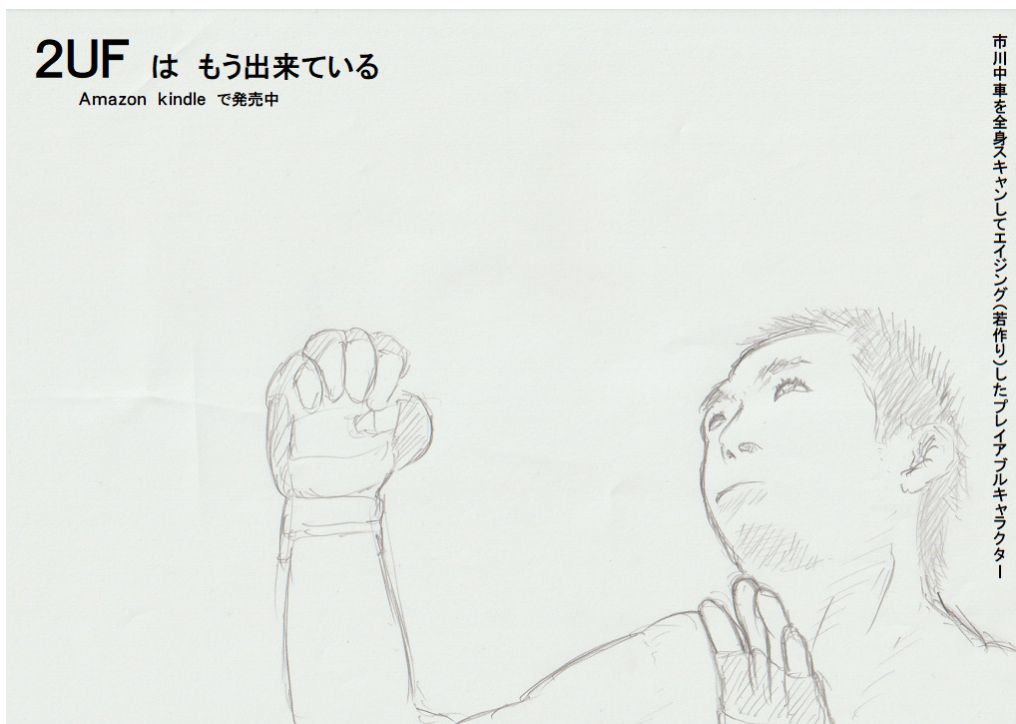
ハムネットの死を漱石の末子・雛子の夭折となぞらえられるだろう。  
体制順応主義であっても、家庭内の不慮や不幸を取り除ききることは、できない。



シン・シッピツチュウ 30.jpg



コマーシャルメッセージ = CM  
( eBOOKPromotion )



金の広告 010.jpg

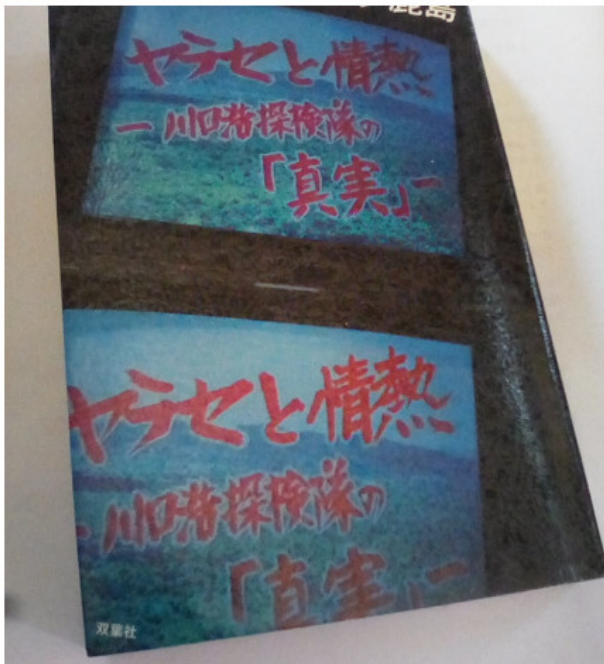


いしかわじゅんの広告 62.jpg



春日太一さんの『時代劇はなぜ廃れるのか』  
と同じ事を違うジャンルの  
番組を取り上げて語っているような気がする

## 本の広告



もし 風邪を ひかなければ 書評があつたかも  
ただ この本は ネットバレー がないようにして  
書くのが難しいし

BBCCテレビも 確かキューブリック監督で  
アポロの月面着陸を撮影した というテイの  
エイプリルフールをやっていた……  
「日本では月一でエイプリルフールがあつた」

Book 広告 007.jpg

橋下徹が関電の  
社外取締役になれないの



電力会社の広告 002.jpg



大人になったらジブリを卒業しなさいの広告.jpg

## 企画と読み物

## 社長が訊く サイレントエフェクト 涙のストーリーパート 欠番編

### 0 ビーイング・デジタル

社長 今日大事なお知らせ 報告があるそうですが？

ナマケモノの子孫（以下子孫） 社長、ボクはナマケモノの子孫です。三年後の稽古というわけではありませんが、『ビーイング・デジタル』を読んでいなかった、眼を通していませんでした。

社長 水で出きた管の楽器の着想元の

子孫 多忙は怠惰の棲家。

社長 それは永田奏大さんと同じ事を言っていますね。

子孫 ええ、『ゲームの話しよう。』を読んで、サイレントエフェクトって、出来ていきますから。それでストーリーパートは欠番で、次の話題をしたいのですが、楽器が伝来して、神話が.....

社長 ちょっと待って下さい。



## 執筆中



シン・シッピツチュウ 31.jpg



告知と告知



告知 40.jpg

腹いっぱい飯食って練習したら  
スランプなんて消し飛ぶ！



告知

告知 12.jpg

日本の教育は おカネで魂を売る事を教えるから  
おカネで魂を売ってくれる人は いくらでもいるんだよ



告知 37.jpg

夢グループ 石田社長

歌手 保科有里

明けましておめでとうございます!

本年も夢グループを、  
よろしくお願い致します!

新春お年玉キャンペーン!

当社商品合計金額  
1万円以上のご注文で今すぐ使える!

6,000円以上のご注文でも  
1,000円引き  
いたします!

2,000円商品券を1,000円引き

※詳しくは裏面上部を  
ご覧ください!

告知

告知 24.jpg





亜日記ではない日記

## あり思 制作日誌その廿五（25）

「想像通りならいいけど、想像は下回ります」  
と、しか言えない。

想像を上回った、2024年の9月の広島カープの敗戦数みたいなレアケースを出せば代表制バイアスで

宇野常寛さんも桜井政博さんも、「ネタバレしてほしくない派」とは意見を異にする  
世界中探しても「新雪の雪が降って誰も踏みしめていない所」

古典学者だとそうなる。  
たまたま  
ネアンデルタール人の足跡を発見することがあるから。



下の人など  
いない

**そんな事より執筆中**

シン・シツピツチュウ 26.jpg

## ハッセー（馳が）来る年 1.1

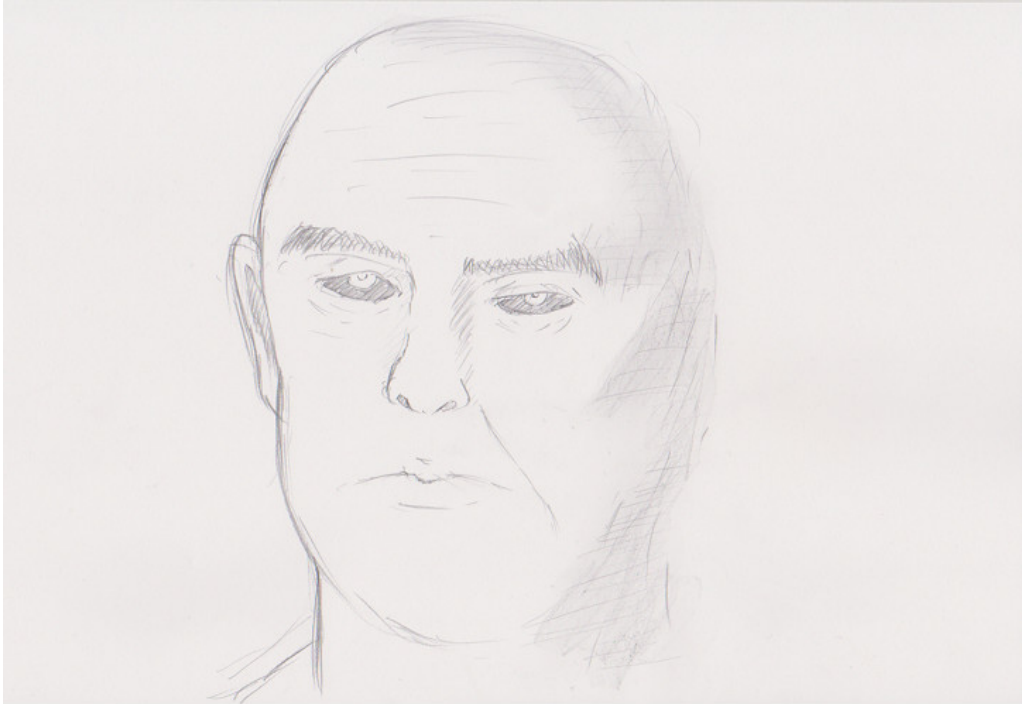
ただのダジャレにしてしまったが、いいのだろうか？

去年は、同じ事を書くに、まずスキップとローファーの一番放送を大晦日の晩から観ていた。

心の許すまじノートを

地震が起きて、  
博士が吐血して、

今年の一月一日は何事もなかった？　とっていたら飛行機と飛行機がごっつんこして、



執筆中

シン・シツピツチュウ 21.jpg

## 人生の伏線回収 1.18

たまたま、『鬼の筆』に目を通して、それで『八甲田山』観てから、流れて『砂の器』である。

原作の生き血を砂の器に盛る、という事でいいのか、  
橋本忍の脚本は

そして、中居くんの「女性トラブル」と皆、言っているが、性加害問題で加害者が中居くんで、彼がまるで被害にあっているかのような、誤認を与えるような報道の仕方じゃないのか？

テレビドラマの『砂の器』の主演を演じて、創作者は創作に復讐されるのか、中居くんは飯島マネージャーことミッチーが、子供を孕んだ中居くんの彼女を墮胎させるという、そういうスキャンダル報道が昔からあった。今から振り返ると、これ以外にも水面下に出てこない女性問題はいくつもあったと思う。（後日の報道に拠るとこのミッチー自体が中居くんが気に入った女の子に声をかけていたらしい）

今回も大きくなることなく、収束することもあったと思う。

フジテレビ社長の記者会見は何も出てこない。

証拠隠滅の

一部上場企業はオリンピック憲章とほぼ同じ、  
男性・女性を問わず、性接待しちゃダメで、

こういう問題が起こったら、だいたい子会社に責任取らせて、本体は傷つかないようにしていたけど、本社の幹部が本社の社員を使って出演タレントの性接待に動員していたら、それはまずいだろう。

もともとフジテレビはあまり、好ましく思われていない。

制作会社が責任とらされた「あるある大辞典」の納豆フードファディズム、  
ホコタテの八百長やらせの映像を取材者が放送しないでくれと言っているのに流して、番組が打ち切りになったり、スポーツ中継以外では週刊視聴率 20 位以内に入るレギュラー番組がない状況になる。

嫌韓を煽っている側のフジサンケイなのに、韓国ドラマを昼の時間帯に流す、放送権利使用料が安いからという、思想信条よりもビジネスを優先したら、嫌われるだろう。

統一協会と遠くで在特会がどこかで繋がっているような、  
それがダメになったから今度はクルド人の流言をまき散らして、

フジテレビじゃなくて、フジサンケイグループの  
性接待で保守系の論客を抱きこんでいる気がする。  
ここで出てくるのが舞子置屋問題で、当局が何も手を付けていない。児童買春の温床に  
なっているのに。  
フジテレビはこの置き屋なんだよね。  
ただ、出版の分野でスッパ抜かれたけど、出版業界で性接待していた方が多いんじ  
ゃないか？（後追い記事を書いている文芸春秋社も）

皇室は迷惑するから。



シン・シッピツチュウ 32.jpg

#### 小さい文字指定

賢明な読者諸君はわかっているけど、バイアスにすぎない。百人ぐらい有名人の話題に触れたら、一人は近況で亡くなる。世の中に何人安倍さんの似顔絵を描いているだと。

だから中井くんの件もたまたま、当たっただけ、である。リアルなブラックバラエティである。

注記・中居くんは 23 日に引退してしまった。



自分も若い頃に下手に成功して、もし仮に作家で売れっ子になってしまい性接待をもちかけられて、その誘惑を退け続けられるだろうか？（今なら部屋に女の子を帰さず一晩だけ一緒にいるとかホスト側の顔を立てる方法を知っているからなんとかなるけど...）

やがて中居くんみたいに女性社員を求めるとか、そういうなっちゃってたんじゃないか、想像すると背筋が凍える。

（吉祥寺の方を向いて）くわばら、くわばら。

---

Fiveleafsclover8

---

著 者 ゴトチヒ

制 作 Puboo  
発行所 デザインエッグ株式会社

---