

「ザ・恋愛結婚への道 03  
光、遊園地占い師猫又に取  
材する」概要からシーン詳  
細プロットまで

20241120

エリー



—



# 目次

## 企画

01 概要 20241024	3
02 企画書 20241024	6
03 汎用ストーリー構成 20241109	11
04 設定 20241023	16
キャラクター「神崎光 (かんざき ひかり)」	19
キャラクター「水井等 (みずい ひとし)」	22
キャラクター「遊園地占い師猫又」	24

## シーン詳細プロット

1、光の場合	29
2、恋愛結婚に必要なこと	30
3、猫又の事情	31
4、初めての取材記事	32
5、反響	33
6、初めての対立	34
7、アドバイス	35
8、予算の確保	36
9、売上ノルマ	37
10、ポスター	38
11、猫又の気持ち	39
12、発想を変える	40
13、イベント当日	41
14、売上	42
15、結婚式	43
変更点 20241120	44
格上婚 20241120	46



企画



## 01 概要 20241024

コンセプトセンテンス（「原因」から「論理性」のある「結果」へ）

10、10、10で30文字くらい。

組織活動に一步踏み出した光が、組織の価値観を代表とする等と対立して、自分の意見を一人で背負う胆力がつく話。

各項目でやりたいことの優先づけ1～3

- 1、猫又への取材で、人生の課題から見た「光の体験」を解説する。
- 2、光が、猫又の考え方を広めるため、シェアスペースで期間限定イベントを開催する
- 3、光に譲れないことができ、等と対立するが、逃げないで向き合う。あくまで一緒にいようとする。

ストーリーアブストラクト

200～300 字

起、発端

光が、H 市の遊園地で占いをする猫又を取材して、喫茶「ムーンライト」の HP に掲載する。

承、展開 1

記事は好評で、「占ってほしい」という問い合わせが来る。

転、展開 2

カフェに占いコーナーを作ろうとして、等に反対される。「うるさいとくつろげない」と言われる。

結、結末

等の提案で、ムーンライト 10 号店の近く (T 市駅前) のシェアスペースを借りて、期間限定イベントを開催する

ストーリーアブストラクト 250

光が、H 市の遊園地で占いをする猫又を取材して、喫茶「ムーンライト」の HP に掲載する。

猫又の窮状を知って、力になりたいと思う。しかし何をすればいいか分からない。

記事は好評で、「占ってほしい」という問い合わせが来る。

喫茶「ムーンライト」に猫又のポスターを貼る。

遊園地にいけない人向けに、カフェに占いコーナーを作ろうとして、等に反対される。「うるさいとくつろげない」と言われる。

会社を説得して、期間限定で、ムーンライト 10 号店の近くのシェアスペースを借りて、  
占いイベントを開催する。

「情報発信の場所にする」というアイデアが受け入れられる。地域交流する。

## 02 企画書 20241024

0、タイトル

ザ・恋愛結婚への道

03 光、遊園地占い師猫又取材する

高三

1、媒体・メディア

ブログで無料公開する。

01、02、03 をまとめて紙出版する。

2、企画意図（簡条書きで）

作者が占いで感じた人生の課題を、光の体験を通じて解説する。

3、いちばんやりたいこと（テーマ・メッセージ・主張）

テーマは占いの世界では人生には課題がある

メッセージは人生の課題は早くクリアしたほうが、豊かに生きられる。

主張は、決断して、行動することは不安だが、逃げたら成長できない。なかなか進めない人に寄り添うのも占い師の仕事。

#### 4、世界観（ギミック・舞台設定・世界設定）

豊橋駅前の喫茶「ムーンライト」が舞台。

#### 5、セールスポイント

取り組むべき課題を知ることができる。

読者に人生のスタートラインを提示する。

#### 6、ターゲット

中高生

→変更

「マンガでやさしくわかるアドラー心理学」が好きな人。

#### 7、主要人物（キャラクター）

神崎光

水井等

遊園地占い師猫又

#### 8、全体あらすじ（プロット）

猫又のところにおいて、光のこれまでのをさくっと要約する。

まず等との出会いの話をする。

愛されて育ったので、自分を肯定することはできるが、他人との関係で感情ジェットコースターになるタイプと言われる。

次に等に紹介された話をする。

環境や状況に対して落ち着けなくて、失敗を恐れてネガティブに考えてしまうのね。

占い師視点で、落ち着くについて解説される。

落ち着いた結果、適切な反応が返せることが大事になる。

→落ち着いて対応できることしか、反応は返せない！

嬉しい気持ちは伝えられるけど、嫌なことは我慢しがちではないか？

自分の状況を伝えず、無言でがんばってないか？

相手の問題点を指摘できるか？

身に付けるべきスキルについて説明される。

猫又が経済的に厳しいなかで、100円のイエスノー占いをしていると知り、光は力になりたいと考える。

→感謝の気持ちを言葉にする

猫又は普段、オフィスビルの清掃を担当している。

夜、チャット鑑定の依頼が来たら対応している。

週末は、遊園地で占いをしている。

占いは、当たって7割。絶対ではない。

だからこそ、自分の反応が大事。

よくない結果でも現実的な解決を選んだらうまく行くこともある。

よい結果に安心して行動しなければ何も起きない。

行動しないと何も起きないとわかっている、動けないもの。

責めているわけじゃない。

動けるまで付き合うのも、占い師の役目だから。

占い師は一生勉強が求められる。

なぜなら問題を分かっているから、カードを切り口に具体的な話ができる。

知らないことは占えない。

喫茶「ムーンライト」のHPで、近くの観光として、遊園地占い師猫又を紹介する。

HP作成で、光の指示の出し方が悪くてトラブルになる。

フィールドバックが大事という猫又の話の意味を理解する。

そしてやり直してもらおう。

お客さんから「遊園地までは行けないから、カフェで占ってほしい」と言われる。

HPを見たお客さんから反応来る。

等が、ムーンライトはくつろぐ場所だから、占いコーナーは合わないと反対する。  
一番喜んでほしい人と対立するが、泣かずに対応する。

真鍋さんと店長に相談する。  
常設ではなく、期間限定のイベントにしたら？

もう一度、等に掛け合う。  
ムーンライトを改装するのではなく、近くのシェアスペースをかりたら？  
光は等の提案を受け入れる。

社長が、予算をつけてくれる。  
→猫又の交通費  
→チラシ代  
→シェアスペース代  
占いでの上ノルマを求められる。

来客者に告知するが、よい反応が得られない。

売上ノルマを達成するために、占い料金をあげたいと言う。  
猫又到1回100円は変えたくない！と言われる。

テイクアウトで飲み物や食べ物を買おうと1回占ってもらえる作戦に変える。

シェアスペースをレンタルして、チラシを作る。

→猫又の紹介

→チャット鑑定の案内

→イエスノー1回無料のチラシをコピー機で刷る

当日、占い目当てにテイクアウトする客がそこそこ来て、店の売上が上がる。

→新規顧客の獲得

社長が、光の考え「カフェを情報発信の場所にする」に同意してくれる。

将来の嫁と認める。

## 9、醍醐味（新規性・独自性）

人生の課題を通じて、占い師としての価値観を提示する。

## 03 汎用ストーリー構成 20241109

### ○オープニング

#### 1 登場（主人公は父を勇者に持った青年）

主人公について書く

猫又のところにおいて、光のこれまでをさくっと要約する。

#### 2 背景（人類は魔王軍と一進一退の戦いをしている）

世界設定を簡潔に示す

占い師視点で、落ち着くについて解説される。

#### 3 発端（魔王軍の大攻勢により父の勇者が落命）

異変・事件を起こす

猫又が経済的に厳しいなか、100円のイエスノー占いをしていると知り、光は力になりたいと考える。恩を感じる。

4 目的（勇者を失った人類は存亡の危機にさらされる）

問題や課題を明確化する

喫茶「ムーンライト」の HP で、近くの観光として、遊園地占い師猫又を紹介する。

5 初動（主人公は父の後を継ぎ勇者として魔王討伐へ）

主人公の決意と覚悟をさせる

お客さんから「遊園地までは行けないから、カフェで占ってほしい」と言われる。

【つかみ終わりポイント】

6 障害（主人公は実力不足で苦戦を強いられる）

行動させて試練にぶつけさせる

等が、ムーンライトはくつろぐ場所だから、占いコーナーは合わないと言われ反対する。

7 助力（師匠との出会いで修行をつけてもらう）

ヒントや助けを得させる

真鍋さんと店長に相談する。  
→シェアハウスのアイデアをもらう。

8 達成（勇者の資質が開花しパワーアップする）

成果と成長を実現する

もう一度、等に掛け合う。  
→等に「シェアハウスを借りて、どう売上につなげるのか？」と聞かれる。  
改装より現実的。  
社長に予算を掛け合ってくれる。

9 難問（ジリ貧の人類は中枢を叩く作戦に出る）

新たな問題を発生させる

社長が、シェアハウスの予算をつけるなら、売上ノルマを課すと言う。

10 無援（勇者一行は魔王軍支配下の土地へ侵攻）

助け無しで苦境に挑む

告知ポスターを貼るが、反応がいまいち。

11 窮地（人類側の支援を受けられぬ苦闘が続く）

危機と絶望を味わわせる。

売上ノルマ達成のために、鑑定料金をあげたい。

→猫又に「1回100円から変えたくない!」と言われる。

## 1 2 光明（父勇者が残した魔王討伐の秘策に気づく）

逆転の起死回生の一手を示す

テイクアウトで飲み物を1つ買うと1回占ってもらえる作戦に変える。

### 【たたみ初めポイント】

## 1 3 勝負（魔王の居城での最終決戦に臨む）

最終課題と対決・対峙させる

シェアハウスを借りる。

猫又の紹介と地図と占い券をA4モノクロで印刷して配る。

## 1 4 結末（仲間と力を合わせて魔王を撃破）

決着と結果を示す

当日、占い目当てにテイクアウトする客が来て、店の売上が上がる。

## 1 5 閉幕（戦いで荒んだ土地の再生に従事するため新たな旅へ）

おまけで後日談を書いてもいい

社長が、光の考え「カフェを情報発信の場所にする」に同意してくれる。

→高校を卒業してすぐ結婚する。

→嫁として喫茶「ムーンライト」の広報を担当する。

→地域の取材をして、HP に記事を書く。

## 04 設定 20241023

世界設定

○舞台

時代、現代

場所（惑星、大陸、海、島）

日本

H市は浜松

T市は豊橋

N市は名古屋

自然環境

海と湖のそばに遊園地がある。

○属人設定

生活環境、カフェ

文化、占い

常識、人生に課題はあるのか？

経済、売上大事

○事情設定

イベント、カフェで占い

○特筆設定

ルール

問題点・課題、組織を代表する等の価値観と、占いを体験した光の価値観が対立する。

コンセプト設定

○ストーリーコンセプト

テーマ、占いとカフェ

主張、人生に課題はある

メッセージ、決断して、行動が大事

語り口・語り方、光の主人公視点

○雰囲気コンセプト

明るい雰囲気

シリアスでいく

愛されキャラ主軸

喜ばせる方向

## キャラクター「神崎光 (かんざき ひかり)」

○イラスト・写真（ビジュアル。脳内イメージ）

モデルはエリー。

黒髪姫カット、黒ぶちの四角いメガネ。160センチ。やせ形。

○ストーリー（エピソード1、2、3と優先順位つける）

1、好きなものをみんなに紹介する記者になりたい。

2、等とずっと一緒にいたい。

3、ムーンライトをもらいたい。

○設定

基礎設定

自分がやりたいことに集中していて、いまいち周りが見えてない。他人の感情に鈍感。  
はっきり言葉で伝えてほしい。

外見設定

黒髪姫カット。

黒い角メガネ。

160 センチ

45 キロ

#### 性格設定

内気な性格を直すために、幼い頃から「迷ったらやる！」を実行してきた。周囲には行動的に見えるが、本人はまだまだと思っている。

#### 能力設定

読み書きが得意。

話すのは苦手。

聞くのは好き。

テーマ1～3、セントラルクエッション（対立、葛藤ポイント）1行

から

メインテーマ 300 字。

1、光は記者になれるのか？

2、光は等と結婚できるのか？

3、光はムーンライトを地域の発信源にできるのか？

嫁候補として意見を求められ、責任を取ることを意識するようになる。その結果、積極

的に提案して、ずっと味方だった等と対立する。問題を解決して、嫁と正社員の座を射止められるのか？

## キャラクター「水井等 (みずい ひとし)」

○イラスト・写真（ビジュアル。脳内イメージ）

モデルは HYDE さん。

長めの銀髪ショート。

プラチナの太いネックレスしてる。

○ストーリー（エピソード1、2、3と優先順位つける）

1、喫茶「ムーンライト」の跡継ぎになれるか？

経営判断をきちんとする。

2、光と結婚できるか？

副社長として成長を求める。

3、光と対等に言い合える関係になれるか？

等は経営判断から、

光は地域の情報発信から、

異なる立場で主張する。

○設定

基礎設定

人脈作りを親に課されている。

本人もやる気。

#### 外見設定

長めの銀髪ショート。  
プラチナの太いネックレス。

#### 性格設定

タイミングを待てる。

#### 能力設定

コミュ力が高く、言ってほしいことをちゃんという。

テーマ1～3、セントラルクエッション（対立、葛藤ポイント）1行

から

メインテーマ 300 字。

小学生の頃から責任を取ることを求められ、人脈作りに励んできた。好きだから選んだのは光だけ。経営を知らない光を導き、家族や社員に認められ、結婚することができるか？

## キャラクター「遊園地占い師猫又」

○イラスト・写真（ビジュアル。脳内イメージ）

猫耳のカチューシャをつけて、語尾が「にゃ」。

○ストーリー（エピソード1、2、3と優先順位つける）

1、人生には課題があると伝えられるか？

落ち着く

反応を返す

2、金欠から脱出できるか？

100円で子どもに寄り添っている。

3、儲けられるようになるか？

イベントでチャット鑑定が増えるか？

○設定

基礎設定

平日の昼間はビルの清掃をして、人間関係を勉強している。

平日の夜はチャット鑑定をしている。

土日に遊園地でイエスノー 100 円で子どもを占っている。

#### 外見設定

猫耳のカチューシャ。

茶髪のパブカット。

#### 性格設定

お人好し過ぎて、儲けるのが下手。

#### 能力設定

タロット占い

テーマ1～3、セントラルクエッション（対立、葛藤ポイント）1行

から

メインテーマ 300 字。

行動的な光を覚えていて、2度目に占いに来た時、人生の課題の話をする。もっと詳しく聞きたいと言われて取材を受ける。反響があり、光がイベントを企画する。儲け度外視で占ってるから対立するが、結果的に新規顧客が増えて、少し生活が楽になる。



## シーン詳細プロット



## 1、光の場合

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

光の過去を、人生の課題という側面から切り取って説明される。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

光が猫又を取材に行くと、これまでの光の話を聞かれる。01、02の出来事を話して、猫又が人生の課題との関係を説明してくれる。

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

「マンガでやさしくわかるアドラー心理学」が好きな人は、生きる意味は人生の課題をクリアするためと言われて、尺度が備わり、安定する。

## 2、恋愛結婚に必要なこと

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

落ち着いて、肯定できるレベルしか、反応を返せない。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

光は自分を肯定できるから、一人で行動できる。

でも人間関係で相手を肯定できなかった。感情ジェットコースターになる。

等と出会って変わったが、環境レベルで戸惑っているところにゃん。

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

恋愛のイチャイチャやドキドキではなく、「運営する」という視点で猫又が恋愛について話す。

### 3、猫又の事情

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

なぜ遊園地でイエスノー占いを100円でしているのか分かる。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

占いは、起こりそうなことを知っているから、カードを切り口に状況を整理して見せることができる。知らないことはふわっとしか語れない。

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

占いで勘は鋭くなるが、未来が見えるわけではない。道理を理解するから当たってるように見えるだけ。

## 4、初めての取材記事

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

喫茶「ムーンライト」のHPで、近くの観光として、遊園地占い師猫又を紹介する。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

- 1、占いが当たる理由
  - 2、占いの世界観「人生の課題」
  - 3、体験したエピソード
  - 4、中高生向けに遊園地で土日に1回100円で占っている。
  - 5、大人向けにチャット鑑定もしている。
- リンクを貼る。

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

光の記事のうまさ?

→作者の腕が問われる。

この節は記事として書く!

## 5、反響

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

お客さんから「遊園地までは行けないから、カフェで占ってほしい」と言われ、企画書を会社に出す。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

HPを読んだ子どもからお年寄りまで、10通くらいメールが届く。  
文章が苦手なので、チャットは無理だから、カフェに来てほしいと言われる。  
すべての店舗でイベントを行う企画書を立てる。

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

お世話になった猫又への感謝の気持ちで張り切る。等は賛成してくれると疑わない。

## 6、初めての対立

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

企画書を読んだ等が、ムーンライトはくつろぐ場所だから、占いコーナーは合わない  
と反対する。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

等に反対されても、泣かずに自分の考えを話す。

光は、喫茶「ムーンライト」を地域の情報発信の場にしたいと希望を伝える。

等は、「金にならないと続けられない」と稼ぎかたを問う。

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

対立しても泣かずに向き合う光と、言うべきことは言う等。

信頼関係が魅力。

## 7、アドバイス

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

光が、真鍋さんと店長に相談して、アイデアをもらう。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

真鍋「店の一角をついたてで囲っただけだと、周りに聞こえるから悩みを言いづらい」

店長「だからって1回のイベントのために倉庫を改装しても赤字になる」

光「等さんの言い分はその通りで反論の余地がないんです。でもあきらめたくない」

真鍋「店の近くで、シェアハウスを探してみたら？」

このセクションの、必要性を説明するなら？ 魅力を伝えるなら？

光が、相手を信頼して頼ることができた。

## 8、予算の確保

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

等にもう一度掛け合い、シェアハウスのレンタル料など予算をつけてもらうと言われる。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

もう一度、等に掛け合う。

等「シェアハウスを借りて、どう売上につなげるのか？」

光「猫又さんの占いは1回100円だから儲からないし……」

等「詰めが甘いね。でも店の改装より現実的。社長に予算を掛け合ってみるよ」

このセクションの、必要性を説明するなら？ 魅力を伝えるなら？

企画が動き出すハラハラ感。

## 9、売上ノルマ

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

社長が、予算をつけるなら売上ノルマを課すという。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

利益を生み出す仕組みを作らないと続けられない。善意だけでは成り立たない。だから猫又さんも困っている。

猫又さんの交通費と食事、シェアハウスのレンタル料、ポスターなどの宣伝費は予算から出す。

だから占いの売上で、せめて赤字は回避して。占い料金を話し合っ

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

仕組み作り大事と知る。

## 10、ポスター

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

日時を決めて、10号店の近くにシェアハウスを借りる。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

イベントの告知ポスターを作って、「近日、詳細発表」と書くが、客の反応は薄い。

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

分からないなかで見切り発車するハラハラ感

## 11、猫又の気持ち

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

「鑑定料を上げて、赤字を回避したい」と言われ、猫又が降りると言い出す。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

社長から予算を回収して、赤字を回避することが、条件に出されました。

1回10分1000円にしてほしい。

猫又の返事はノー。儲けたくて占いをしているわけじゃない!

告知ポスターを見て、楽しみにしてると言われて焦る。

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

板挟みの光がどうするか?

## 12、発想を変える

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

占いに売上を求めず、飲み物を販売することになる。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

店長の提案で、テイクアウトで飲み物を1つ買うと1回占ってもらえる作戦に変える。  
テイクアウトの客を増やせば儲けにつながる。新規も期待できる。  
猫又に相談してOKもらう。交通費と食事が出るだけでよいという。  
シェアハウスの地図と猫又の紹介、占いチケットのついたチラシをテイクアウトした人に配ることになる。ハサミでカットして、何人来たか、分かるようにする。

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

やっと話がまとまる。

## 13、イベント当日

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

テイクアウトする客で混雑する。

具体的な内容(200文字~400文字程度)

コーヒーやカフェオレを求めて、テイクアウトする学生が訪れる。

このセクションの、必要性を説明するなら? 魅力を伝えるなら?

狙いがあった!

## 14、売上

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

夜になり、イベントが終わったあと、集計する。

テイクアウトの7割が占いして、予算を上回る利益が出る！

具体的な内容(200文字~400文字程度)

へとへとの猫又が、チキンカツサンとコーヒーを食べている。

店長が売上げ集計して、かけた予算より売上が多いと分かる。

このセクションの、必要性を説明するなら？ 魅力を伝えるなら？

賭けに勝った！

## 15、結婚式

内容を一言で書く。(登場人物)が(どうなる・どうする)

高校を卒業した光が、等と結婚式をあげる。

具体的な内容(200文字～400文字程度)

光は6月の花嫁になる。

そして正式にムーンライトの社員に採用される。

猫又もお祝いに来て、「イベントがきっかけで、チャット鑑定の依頼が増えたにゃん。ありがとう」という。

花嫁の挨拶で、「地域の紹介をしていきたい」と抱負を語る。

花婿の挨拶で、「お客さんはもちろん、社員からも愛される喫茶店にします。力を貸してください」と頭を下げる。

光も一緒に頭を下げる。

拍手でみんな応えてくれる。

このセクションの、必要性を説明するなら？ 魅力を伝えるなら？

困難を乗り越えて結ばれた姿を見せる。

## 変更点 20241120

「ザ・恋愛結婚への道」

01 光が高一

02 光が高二

03 光が高三

メッセージは「どんなに親しい人でも、対立することがある」

テーマは「賢い占いの利用方法」

1、人生の課題とはなにか？

2、問題を理解しているからカードの意味がわかる。だから占いは一生勉強。

セントラルクエッションは、光と等は、困難を乗り越え結婚するのか？

視点者は光で、過去回想。

01 から「猫又さん曰く」で、占いの見解を解説をする。

高校生の光の言葉で言うから読者に共感してもらえる。

03 は、

光「占いは人生の役に立つ」

と  
等「占いは胡散臭い」  
で全面对立する。

上から目線でフォローしてきた等が、力を使ってやりたいことをやろうとする光と意見  
が対立する。

対等な関係で、意見を言い合う関係になった時、対立をどのようにのりこえるのか？  
が最大の見せ場。  
まだ答えはない。

光  
お客さんが気軽に利用できるようにすることで、地域コミュニティを豊かにできる。

等  
個人的に楽しむのはいいが、  
会社を上げて協力するのはノー。

03の光のどん底ビート(全体のクライマックス)は  
「自分の価値観を信じて、猫又の占いを広めようと行動して、光が孤立無援の状態になる  
シーン」

彼氏も、仕事も失いそう。  
それでも会社の役に立つと信じて、できることを探そうとチャレンジする。

情報を伝える順番、伝え方を検討し直す！

## 格上婚 20241120

光は、サラリーマン家庭で、世帯収入が450万くらい。

等は、喫茶「ムーンライト」とコーヒー豆の販売していて、父親の年収は3000万くらい。  
(もっとある?)

つまりシンデレラみたいに、格上婚をする。  
力を持った時に問われることがテーマ。

指示を出す自分。  
組織のイメージを保つ。  
が問われる。

つまり、  
「王子に見初められて、格上婚のチャンスを掴んだとき、具体的に何が起きるか？」をわたしは描きたい。

「幸せになりました」とざっくりまとめられるラストを紐解きたい！

育ちが違うのに結婚して、本当に幸せになれるのか、疑問があるから。

家業で格上婚した場合、仕事スキルが問われることになる。

独身なら一生末端の平社員で終わって、部下にフィードバックとか、することない。

管理職は罰ゲーム言われる時代に、未来の副社長が確約されてるのは、しんどい。

光の母は好きな人と結ばれて喜ぶが、父は困難さを知ってて反対するとか？

いまはさー、「王子に見初められて結婚して、誤解が解けて相思相愛と知る」みたいな溺愛系が多い。

わたしが好きなジャンヌ。

読むのは楽しいが、書けはしない！

「お互いに意見をぶつけ合う」という相棒的な関係にひかれる。

メッセージは「どんなに親しい人でも、対立することがある」

テーマは「賢い占いの利用方法」

セントラルクエッションは、光は等と結婚するか？

それって結局、

出世のない派遣社員だけど、ハイスぺ男子と結婚したらバブリーな暮らしができる！ みたいな他力本願を打ち砕く残酷な話。

高収入サラリーマンなら家庭に仕事を持ち込まないかもしれないが、事業をしていたら理解が求められる。サポートが必要かもしれない。

「能力を低く見られていて、才能を見抜いてくれない」なら格上婚で開花するかもしれん。

しかし、実力を正當に評価されて、「社長夫人の肩書きにふさわしくない」と判断されたら、結婚までいくことない。

「親も起業してて、何が起きるか知っている上に仕事の幅が広がる」という生まれで選ばれる。

光は、末端のプレイヤーとしては有能だが、マネージャーには不向きだ。

等は、光がマネージャーに不向きだから、結婚相手にふさわしくないと知っていた。

相手を変えようとする困難さも理解してた。

それでも好きだからチャンスを作って、成長することを願った。

その結果、意見を言うようになって対立する。

上から目線で、余裕がある状態ではなくなる。

光にとって、「ずっと味方して、支えてくれた人と敵対する」

そこで味方を集めて、派閥争いにしたら愚策。

対等の難しさと楽しさを描けたら、おもしろいと思う。

答えはまだない！

「自分しか価値を信じてない状態」になっても行動できるか？  
が、光のどん底ビートなんだろうなあ。

そしてどん底で問われるのが、人生の課題をクリアしていること。

不利な環境でも、間違っていたと認めるまでは、力を尽くすしかない。

複合的なメッセージを伝える順番が作者エリーの課題。





---

「ザ・恋愛結婚への道 03光、遊園地占い師猫又に取材する」概要からシーン詳細プロットまで20241120

---

著 ELYE

制作 Puboo  
発行所 デザインエッグ株式会社

---