

企画「遊園地占い師猫又」

20240624

エリー



—

目次

概要	1
企画書	3
汎用ストーリー構成	7
設定	10
試し書きシナリオ	19
猫又主人公のストーリー構成	20

概要

コンセプトセンテンス 44 文字

遊園地で占い師をする猫又が、依頼者の話を解説しながら、人生の課題について読者に解説する。

ストーリーアブストラクト

起

等は、気になっている光のピンチを救う。

2日目、等は光と一緒に帰り、占いが趣味と聞き出す。

3日目、教室で占いの話題が出て、クラスメイトに光がバカにされる。等が光をかばい、有名な占い師のいる遊園地に誘う。光は占い師に引かれて OK する。

承

週末、等が光を楽しませようともてなす。

等は、光に結婚を前提に付き合っると告白する。

光は、自分の夢を追いきたいので結婚の意思はないと答える。

転

気まずい雰囲気の中、5問のイエスノーを占う。

結

占いを踏まえてもう一度話し合う。

等と光は仲間になる。

後日談、目的がなんで、今は何をしているか、進捗をラインで報告し合う関係になる。

企画書

0、タイトル

遊園地占い師猫又

1、媒体・メディア

ブックログで電子書籍無料公開

ブックログで紙出版して知り合いに配る。有料でアマゾンで買える。

2、企画意図（箇条書きで）

●占いの世界では、人生の課題を次の2つと考える。

1、反応を返す

2、落ち着く

●早い人は15歳までにクリアするが、8割は生涯取り組むことになる。

●光と等は、15歳までにクリアしている。クリアしても対立は起きる。「目的の違いに、どう折り合いをつけるか？」が等と光のセントラルクエッション。

3、いちばんやりたいこと（テーマ・メッセージ・主張）

よくある悩みとの比較をする。

たとえば、「どっちも期待しているだけで動かないから何も起きない」など。

4、世界観（ギミック・舞台設定・世界設定）

「人生には、クリアを目指すべき課題がある」という世界観。

5、セールスポイント

子どもの頃のわたしは、世の中を理解するために小説を読んでいた。娯楽として妄想を楽しんでなかった。

だから、生きる上で知っておくべきことを楽しく読める物語にする。

占い師として「よくあるつまずき」と「解決してる理想」を比較して、やるべきことを中学生に伝える。

6、ターゲット

中学生。

7、主要人物（キャラクター）

遊園地占い師猫又。猫耳カチューシャと3本の尻尾を持つコスプレ姿のミキティ。ダメなことはズバリ言うが、語尾の「にゃん」で強引に柔らかい雰囲気を持っていく。

水井等。高1男子。HYDEさん。コミュ力が高く、気配りできる。光の「迷ったらやる」を選んで行動するところにひかれる。

神崎光。高1女子。等のクラスメイト。ドラクエ10で作ったイラストの写真。弱い自分に勇気を与えるため、占いでイエスが出たらやる。質問は自分で決めているので自分の意思。ルノルマンに背中を押してもらっている。カードを相棒として信頼している。

8、全体あらすじ（プロット）

等は、気になっている光のピンチを救う。

図書館で等に気づいた光が会釈して、一緒に帰ることに成功する。占いが趣味と聞き出す。

翌日、教室で占いの話題が出て、クラスメイトに光がバカにされる。等が光をかばい、有名な占い師のいる遊園地に誘う。光は占い師に引かれてOKする。

遊園地ですぐに占い師のところに行こうとして、ルノルマンが雲でノーであとにする。等が、光はどんなことが楽しいか悩む。やりとりして聞き出し、アトラクションを選ぶ。

等は、光が初めて笑ってくれていい感じと思う。

等は、光に結婚を前提に付き合っていると告白する。

光は、自分の夢を追いたいので結婚の意思はないと答える。

気まずい沈黙の中、夕焼けの観覧車に乗る。

降りた時、光が占ってイエスが出たので占い師のところに行く。

5問のイエスノーをわけあい、それぞれ聞きたいことを聞く。

占いの結果を踏まえて、等が光にもう一度告白する。

「光さんの夢を応援したいから仲間としてそばにいたい」

「人間関係を避けて勉強だけしても何もなせない」と占い師に言われた光は、拒絶しないことを選ぶ。最初の仲間は等がいいと思う。

後日談、目的がなんで、今は何をしているか、進捗を LINE で報告し合う関係になる。

9、醍醐味（新規性・独自性）

作者が本当に占い師で、5問の占いシーンは本当に占って作る。占うまで作者にも結果は分からない。

汎用ストーリー構成

○オープニング

1 登場

猫又が占い師になって、人生には課題があると気づく。

2 背景

現代は、成長のチャンスが少なく、人生の課題をクリアしにくい。

3 発端

何も起こらない相談が多い。

4 目的

課題をクリアしてたらどうなるのか？

5 初動

「人生の課題をクリアしたために、目的の違う男女が、関わるための方法を物語る」と告げる。

【つかみ終わりポイント】

6 障害

光と話したい等はチャンスを狙っている。

7 助力

等が光のピンチを助けたことで会話する。

8 達成

遊園に行き、光の笑顔に可能性を感じる。

9 難問

等は、光に「結婚を前提に付き合っ欲しい」と伝える。

10 無援

長い沈黙の後、「夢を追いたいから結婚の意思はない」と断られる。

11 窮地

気まずい沈黙の中、観覧車に乗る。

1 2 光明

占い師猫又に5問のイエスノーを占ってもらおう。

【たたみ初めポイント】

1 3 勝負

「光さんの夢を応援する仲間になりたい」という。

1 4 結末

光は考えた末に、最初の仲間は等がよいと思う。

1 5 閉幕

等と光は、夢の進捗を互いに報告し合う関係になる。

設定

世界設定

舞台

時代、現代日本

施設、遊園地

属人設定

常識、人生には課題がある

技術・知識、占い

事情設定

イベント、告白

ハプニング、断られる

特筆設定

問題点・課題、人生の課題をクリアして、目的を持つと一緒に生きづらい

コンセプト設定

目的に邪魔にならないなら、とりあえず付き合っておく

○ストーリーコンセプト

テーマ

人生には課題がある

主張

課題をクリアしないとどんどんしんどくなる。

課題をクリアすると目的が違う人付き合えなくなる。

メッセージ

「目的が違って一緒にいたい」と思える人が好きな人。

お約束

等の一途な愛

語り口・語り方

猫又の読者の子どもへの解説

その他

本当に5問占うので、どうなるか分からない

○特筆コンセプト

どんでん返し要素

「結婚の意思はない」と全否定されること。

○雰囲気コンセプト

明るい雰囲気

シリアスキャラの問題点をつっこみ、コメディにする

愛されキャラ主軸

笑わせる方向

キャラクター

占い師猫又

水井等

神崎光

○イラスト・写真（ビジュアル。脳内イメージ）

猫又はミキティ

水井等は HYDE さん

神崎光は黒髪姫カットに黒淵メガネの占い好き

○ストーリー（エピソード1、2、3と優先順位つける）

猫又

- 1、生きることに意味はあるのか悩んだ過去がある
- 2、人間関係で問題になることに気づく
- 3、課題のクリアには生涯かかると知り、同じ話をされてもちゃんと聞く。

水井等

- 1、人といることが好きだが、何がしたいのか分からない。

2、一人で行動する光にひかれ、役に立ちたいと思う。

3、光の夢に役立つことを、自分の目的に選ぶ。

神崎光

1、小さい頃、引っ込み思案で優柔不断だった。

2、ルノルマンカードと出会い、イエスと言われたらやることにする。

3、行動しているうちに周りには、勇気のある強い人と思われる。

○設定

●猫又

1、基礎設定

ライダーウエイトのタロット占い師

2、外見設定

猫耳カチューシャと3本の尻尾をつけている。

3、性格設定

ハッキリダメと言うが、簡単にはできないことも知っているので、腹がなく、カラッと
している。

4、能力設定

批判力が高い。

●水井等

1、基礎設定

コミュ力が高く、気遣いできる。

2、外見設定

165センチと小柄で、長めの銀髪。

3、性格設定

相手を楽しませることが好き。

4、能力設定

駄洒落が好き。

●神崎光

1、基礎設定

夢に向かって一人でどンドン行動していく。

2、外見設定

黒髪姫カット、黒淵メガネ

3、性格設定

白黒はっきりつける。

4、能力設定

ルノルマンが得意。

●猫又

テーマ1～3、セントラルクエッション（対立、葛藤ポイント）1行

1、人生の課題を読者に伝えられるか？

2、具体的にどんな風に人生の課題が影響するかシーンを解説できるか？

3、すぐできなくても応援していると伝えて読者をやる気にできるか？

から

メインテーマ 300 字。

占い師猫又は、ビジネス書の自己啓発本のように、読者を啓発することを目的として物語る。クリアしてない読者を想定して、クリアしたらどのように振る舞うか、なぜそうするのか、理解が深まるように、占いに来た等と光の話をする。

光に目的があるから等と対立する。しかし、目的がないままなんとなく生きていると、よかったのか、わるかったのか、判断がつかずに迷うことになる。幸福感を感じにくい。

「結婚できないからしない」という後ろ向きで目的のない選択は、後悔しやすい。人生の目的と、目的に役立つスキルは必須。

そんな考え方を小出しに、受け取りやすく、語ることを目指す。

●水井等

テーマ1～3

1、人生に目的がないから持ちたい！

2、光が何をしたいのか気になるから話したい！

3、光の役に立ちたいからそばにいたい！

友だちとわいわい楽しく過ごすことを目的に、人に囲まれて生きてきた等は、いつも一人で何かをしている光が気になる。スマホをのぞいて、何をしているんだろう？

光が、ネットでルノルマン1枚引きして、やる、やらないを決めていることを知る。質問を立てるのは自分の意思だから、自分できめてることと変わらない。夢は商品紹介の記事を書くライターになること。

目標に向かってまっすぐ進む光を見て、光に紹介してもらえる商品をデザインしたいと思う。

等はずっと光のそばにいたい。しかし、光はそう思ってない。光の中に自分の居場所を作ることが等の行動のテーマ。

テーマ1～3、セントラルクエッション（対立、葛藤ポイント）1行

- 1、商品紹介のライターになるため、ビジネスや書き方の勉強に全振りしたい！
- 2、等に告白されて、好きとは何か、哲学的に考えるが、答えはだせない！
- 3、「人間関係から逃げて、ビジネスで成功することはない」猫又に断言されて、勉強から人に目を向け、等を意識する！

光は夢は実現するため、知識を増やそうと図書館にこもって本ばかり読んでいる。友だちを作ろうとせず、なんでも自分一人で解決する。

そんな光を等が遊園地に誘い、人と関わって来なかった光は戸惑う。しかし、等の気遣いで、だんだん楽しくなる。

ところが、思ってもなかった結婚前提の付き合いを求められ、再び心を閉ざしてしまう。占いを受けて、「知識があっても、コミュ力低いと活躍できない」と断言されて、ショックを受ける。「誰とでも付き合わなくていいけど、誰とも付き合わないのはよくない」と言われて、最初の仲間は等がいいと思う。

しかし、不安になってルノルマンに聞けない。付き合うか？ をルノルマンに聞き、従えるのか？

試し書きシナリオ

○高校の教室、夕方

等が光を見ている。

担任「書類を届けてくれる人」

誰も手を上げない。

光の声「塾が早く始まるんだけどなあ。手を上げてくれるのを待つより自分がやる？」

光がスマホのルノルマンで占ってみる。

等の声「光さんは、いつもスマホで何をしているんだろう？」

クローバーでイエス。

光「わたし、行きます！」

光が担任から書類を受け取る。

等が光の後を追う。

猫又主人公のストーリー構成

起

12月初旬。

占い師猫又は、日曜だけの姿。

普段はオフィスビルの清掃のアルバイトをしている。

正体を隠すためにコスプレしている。

なぜ猫又は遊園地で1問100円でイエスノーをうらなっているのか？

→子どもに人生の課題を伝えたいから。

でも金にならない！

割引シールのついた商品しか買えない。

承

成功クエスト

人生の課題を知らない子どもがきて、猫又の話を聞いてやろうと思う。

→すぐにできないからまた同じ質問を聞きに来るが、新鮮な気持ちで占うことしかできない。

→ここに居続けようと思う。

失敗クエスト

人生の課題をクリアしている光と等は、目的の違いで対立している。

光に「人間関係を避けて、勉強だけしてもチャンス来ない」といい怒らせる。

→とぼっちりで、光が等を拒絶して、一人で帰ってしまう。

等の依頼を占う。

→光とうまくやるアドバイスを求められる。

誰もいなくなった遊園地で、すぐに分からないことを子どもに短時間で伝えるのは無理なのかなと猫又は落ち込む。

どん底ビート

クリスマスなのに、ケーキが買えない。

無力な占い師が、金にならない占いを引き受けることに意味があるのか悩む。

日曜日にバイトを増やそうと求人サイトを検索する。でも申し込めない。

転

正月に光が、一人で遊園地に占いに来る。

「自分に必要なことは人間関係に取り組むことか？」とイエスノー占いを依頼してくる。

→「職業(自分の名前)」は、誰も使いこなせない。目的に合わせた固定職業を引き受け、

期待されることをしないと仕事はこない。人間関係の基本ルールは、他人が使いやすい自分を演じること。知識だけ増やしても、生かし方を伝えられる信頼関係なければ、活用してもらえない。

光が、「自分でもルノルマンで占ってみて、猫又さんが正しいと出ました。でも意味が分からなかったから来ました。ありがとうございます」と100円を差し出す。

出口の外に、等の笑顔が見える。

結

光たちが去った後、夕日に輝く透明な貯金箱に100円を入れる。

金魚鉢サイズで、半分くらいたまっている。

猫又は、遊園地占い師を続けようと思う。

企画「遊園地占い師猫又」20240624

著 ELYE

制作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
