



関係あるとは



20240415



エリー





# 目次

0、自分が分からなくて困ったことを言語化したい . . . . .	1
1、「関係がある/ない」が分からない理由 . . . . .	2
2、テーマから外れてはいけないとき . . . . .	4
3、抽象度を操る . . . . .	6
おまけ、男女の違い . . . . .	8



## 0、自分が分からなくて困ったことを言語化したい

「それは関係ないでしょ？」と言われたことはないですか？

自分は関係があると思うから話しているのに、相手はないという。

なぜ食い違いが起きるのか、言葉にしてみました。

## 1、「関係がある/ない」が分からない理由

結論からいえば、抽象度を勝手にいじってしまうからです。

たとえば、「水」について話している時に、無意識に抽象度を上げて「液体」を連想する。

連想した「液体」をずらして具体化して、「コーヒー」の話をする。

相手が「水」という実体レベルに固定して深掘り（温度、性質など）を話したかった場合、「コーヒーにはアイスとホットがあるよね!」といえ、関係がないと言われる可能性が高い。

相手が話したい抽象レベル「水」を頂点にして、その下に含まれる具体的な話題「氷、水、水蒸気と温度で個体、液体、気体に姿を変えるよね」と話せば、「関係ある話をしている」と感じてもらえる。

抽象 概念

液体

水

果汁

具体 实体

1000007521.jpg

## 2、テーマから外れてはいけないとき

雑談をしているときなら、「水→液体→コーヒー→アイスとホット」と連想して、思い出したエピソードを話すのはよくある光景。

たとえば「美味しい水をレンタルで飲み始めたの」といわれて、「わたしは飲むならアイスコーヒーが一番」と言われたとしよう。

そこで「わたしは水の話がしたいのだから、勝手にアイスコーヒーの話に変えないで！」と怒りだしたら、雑談にならない。「空気の読めない人」と感じるだろう。

だがしかし、「仕事」をしている場合なら、目的に関係ない話を言ったら、「仕事ができない人」と言われてしまう。

たとえば、「お客さんが、追加で A を 3 つほしいと言っている」という報告をするときに、「お客さんのところにいったら、新しい観葉植物が入っていて素敵でした」と言ったら、「今、話題にすることではない」と言われるだろう。

もちろん、「観葉植物が必要なら、栄養剤が売れるかもしれない」という発見に繋がることもある。だから雑談で情報を共有する。

しかし、「納品の報告して」と特定されている時、関係ないことは言わない方がよい。

もしあなたが上司で、部下が「お客さんのところにいったら、観葉植物があって、みんな大切にされていました。うちにもほしいですね。えーと、納品したら A が足りな

いから追加で3個ほしいといわれました」と報告してきたら、「結論から完結に言ってくれ」と思いませんか？

でも起きた順に話す方が楽だし、楽しい。何がダメなのか分からない。だから直し方も分からない。

そんな悩みを抱えている人は8割くらいいるらしい。

### 3、抽象度を操る

たとえば、「人」と「Aさん」なら、Aさんの方が具体的で実体がある。

「人」は、中身がない。

さらに抽象度を上げて「動物」「命」とより大きな概念になったら、含まれる要素は増える。

つまり、Aさん、Bさん、Cさんなど具体的な人物の共通点を集めて「人」と一般化する。

だから一般化した時、Aさんだけがもっている特徴は抜け落ちてしまう。

「Aさんだけがもつ特徴」だけを話したいのに、一般論で「人としてあり得ない」と言い出したら、「話題にしたいこと」がずれている。

「今、どの抽象レベルで話したいのか？」を意識して、まず合わせる。

合わせた上で、下に向かって具体例を掘り下げたり、上に向かってより大きな概念から共通点を見つけたり、上げ下げすることを「解像度をあげる」という。

会話の解像度をあげるためには、一旦、相手が話したい解像度で話さなければ「話題を変えられた！」と怒らせてしまう。

特に、相手が具体的な違いにこだわっている時に、違いが分からずひとまとめにされると「わかってもらえない」と感じる。

抽象度を上げて、含まれる他の要素の話をする時は、特に「取り上げる意図」をはっきりさせないと「関係ない話を始めた」と思われてしまう。

たとえば、「ボーイミーツガール」は、男の子が女の子に会って恋をする話だ。

相手は、出会い方や女の子への印象など微細な違いについて話したい。

こちらは「好きになったのねー」とざっくりしか感じられない。

そしたら相手は「言いたいことが伝わらない」と感じられる。

感性や興味の問題なので、なんでも分かり合うのは難しいが、仕事で問われる解像度に届かない場合、品質が保てないだろう。

## おまけ、男女の違い

「関係あるとは」に付け加えるなら、

A、脈絡なくどんどん連想して、話題があっちこちに飛ぶため、何が言いたいかわからない。

B、自分が話したい範囲にこだわり、少しのずれも許さない。

コミュニケーションで問題起こるのは、この2つに思う。

Aをしたい同士は、まったく違う話を交互に言い合っても平気で話が続いていく。  
女子の会話に多い。

Bをしたい人は、「どっちが話したいことを優先するか？」でマウント合戦になることが多いようだ。  
男子の会話に多い。

Aの話に意図や意味はない。自分が感じていることを口に出しているだけだ。

だから

A「最近、ウォーターサーバー買ったのよ」

B「わたしは飲むなら味がほしいからコーヒー買ったわ」

C「わたしは紅茶が好き」

みたいに言い合うわけ。

「水の話がしたいなら、受け入れなくちゃ！」と無理されると困る。

だから「紅茶っていえば、午後ティーの新作飲んだ？」とか、どんどん話題がずれていく。

連想の範囲が広がって、「わたしは、ソファ買ったんだよね」と言い出されても、「買い物繋がりね!」となんとなく察する。

アイデア出す時は、そんな感じだよね。ブレインストーミング?

A 方式なら、永遠に話が続く。  
女のおしゃべりはそんな感じ。

横に広がる。

B 方式は、範囲が定まっているから、解像度の低い話はすぐに終わる。

基本的に、下に向かう。掘り下げる。

もしくは、同じ抽象度のままふわっと話す。

上に向かってから、ずらして下に下がり「似た話」を出すこともある。

女で A ができないと苦労する。

どう繋がって、話題がなにに切り替わったか、ついていけないと困るだろう。

「ノリが悪い。空気を察しない。浮いてる」と言われてしまう。

男で B ができないと苦労する。

「仕事のできないやつ」と思われて、仲間外れにされることもある。

女が B をできなくても、「女とはそういうもの」と多目にみられる。

仕事の場面ならダメだが、子どもと付き合うなら、B より A が求められるからだ。

ところが、男で A ができないと「会話が楽しくない」と言われてしまう。「つまらない人」と思われてモテない。

仕事ができれば結婚は向く。恋愛に向かない

A が得意で好きなタイプは、割りと誰とでも打ち解ける。

しかし B が得意で好きなタイプは、話題を選ぶので、話せる相手が見つからないケースが多い。

女は誰とでもすぐに打ち解けて、取り留めなく永遠に話せる。

男は選り好みして、マウントを取り合いがち。

男なのに A も B もできる人はモテる。

女で A も B もできると出世する。

女だけど B だけだと仕事はできるけど、仲間がいない。孤立しがち。

男で A だけだと仕事ができなくて困ることが多い。

基本的に A は感情ケア向け。家庭で必要になる。B は仕事で必要になる。

だから B ができない人は、稼いでくれる人に頼ることになる。

どっちもできた方がよい。

一人で生きるなら B は必須。

家族で生きるなら A は必須。

苦手を克服するのは簡単ではない。

何が違うのか、分かんないことも多い。

気が向いたらまとめてみよう。

A の会話は、「思う/思わない」「分かる/分からない」という「相手の反応」を求めている

だけなのね。

だから

A「ウォーターサーバー始めたんだよね」

B「いいね。わたしは味のある飲み物が好きだから、コーヒー買ったわ」  
みたいに一言反応を返す方がよい。

「いいね」はたった一言で、会話が盛り上がるし、自分も好きなことを話せる魔法の言葉。

肯定も大切だが、素直に返すことが大事。

A「蛇料理食べたんだよね」

B「ムリー」

もいいのだ。

よくも悪くもないときは、「いいね」で合わせてもいい。後で出されて嫌じゃないから。

絶対無理で、出されたくないものまで、嘘をついて「いいね」といわなくてもいい。

第一「いいね」が、

「わたしもウォーターサーバーほしい」

なのか、

「あなたがほしいものが手に入ってよかったね」

なのか、

わかんないしね。

「この話題嫌じゃないよ」くらいの意味しかないのだ。

なにはなしても、軽いノリで「いいね！」と返してくれたら、楽しく話せて、「敵意はないよ」という確認になる。

目的は「敵意はない」を伝えるための楽しさなのだから、厳密さは問われない。

だから「〇〇ってなに？」と言語化できないことを聞き返すと嫌がられる。

ふわっとした理解で話してるのに、突き詰めようと質問すると嫌がられる。

だからといって、自分が言語化したことをしゃべりまくっても嫌われる。

質問や説明を面白い人は少ない。黙ってられるなら、黙ってた方がいい。

その事に気づいてからすごい楽になった。

やたらに突っ込まない！



---

関係あるとは20240415

---

著 ELYE

制作 Puboo  
発行所 デザインエッグ株式会社

---