

**ARSENE PORUGO**  
**Édition spéciale**

**YASUSHI NATSUKI**



# 目次

I. Panthère VS Saigo . . . . .	1
II. Le jour le plus chaud de l'Empiregalactique . . . . .	4
III. Épisode zéro . . . . .	6
IV. Adieu à la voie dumal . . . . .	8
V. Rencontre ! Togo et BushidoGrande . . . . .	10
VI. L'installation . . . . .	12
VII. Voix Crazy . . . . .	14
VIII. Le premier contact . . . . .	16
XI. Le dernier match! . . . . .	17
X. Adieu à SekikawaGrande . . . . .	19



## I. Panthère VS Saigo

S'il y a un art martial le plus fort au monde, c'est bien le catch professionnel. La culture qui est née de cette croyance est le U. Les lutteurs de style U sont les meilleurs. Coups de pied, soumissions, suplex. C'est l'illusion que les habitants de Zipang avaient du U. D'un autre côté, le U est un art martial originaire de Zipang.

D'autre part, le jujutsu, originaire de Zipang, a évolué en Judo et s'est répandu dans le monde entier. Il est même devenu un sport olympique. Toutefois, c'est le jiu-jitsu brésilien qui a émergé le premier avec son style "tout est permis", qui est également U dans le sens ultime du terme. Il s'agit d'un système de techniques développé à l'origine au Brésil sur la base du judo japonais. Je ne sais pas s'il s'agit d'une culture américaine ou européenne, mais elle est sans aucun doute d'origine occidentale, la lutte étant issue du pancrace grec ancien et le Jiu-jitsu d'origine gitane et d'éducation brésilienne. Si j'étais Zipangue, j'encouragerais les lutteurs de Jiu-jitsu, mais je me trompais.

Les Zipangueuse avaient l'habitude d'encourager les lutteurs professionnels du style U, parce que U est le catch professionnel et que le Jiu-Jitsu est le Jiu-Jitsu. C'est parce que le U était ancré dans la lutte professionnelle en tant que sport professionnel à Zipangu, et même avant le boom des arts martiaux mixtes (MMA), il était accepté favorablement par les habitants de Zipangu en tant que lutte avec une forte connotation d'arts martiaux. À l'époque, lorsque le jiu-jitsu brésilien a fait son apparition à Zipang, on a parlé de l'arrivée des bateaux noirs. La distance culturelle entre Zipang et le Brésil était d'environ deux jours d'avion. Et les Gitans soutenaient les lutteurs professionnels de Zipang plutôt que les combattants de jiu-jitsu d'origine brésilienne.

Assez de préambule, parlons du sujet d'aujourd'hui, Panther VS Saigo. Panther est un lutteur masqué et son style de lutte est U (Universal Wrestling). Saigo, quant à lui, est un homme qui a appris l'art du Jujutsu et son style de combat est basé sur le Jujutsu. Panther vs Saigo, peut-être le match le plus inédit de tous les temps, a eu lieu ce soir. Le match s'est déroulé à la Moon Arena. Avant d'en arriver à demain, permettez-moi de vous faire part de cette émotion. Tout d'abord, Panther est entré sur le ring avec le thème de U. Le thème de Saigo était le célèbre Tsugaru Shamisen Fuyunkei. Saigo prend le coin rouge et Panther le coin bleu. Les règles sont les suivantes : tout est permis, mais pas d'arrachage d'yeux et pas de kin-tachi. 15 minutes et 2 rounds, pas de décision du juge.

Saigo porte un gi de jiu-jitsu, un hakama et des doigts ouverts. Les panthères sont nues sur le dessus et en short en dessous. Les doigts ouverts et les jambières étaient violets. Les seconds sont Toshiaki Fujiwara et Joe Yoji XII du côté des Panthères et Maria Harold et Lyan Yamamoto du côté de Saigo. La cloche sonne. La panthère est en équilibre sur les montants. Saigo est naturel. Le direct de Panther gronde. Saigo esquive un pas en arrière et envoie un coup de pied bas à la jambe. Panther esquive le coup de pied bas de Now et décoche un coup de pied latéral. Saigo repousse le coup de pied de Now avec un coup de poing droit et se lance directement dans le plaquage. Panther se retrouve au sol. Panther prend la position de garde. Saigo tente un coup d'épaule par le haut. Panther croise les jambes et l'empêche de passer la garde. Saigo saute Panther en demi garde. Panther fait un pont et éclabousse Saigo au moment de la prise de contact, puis se relève, en saut de puce, comme ça. Panther s'ils étaient debout, Saigo s'ils étaient au sol. Cependant, Shiro Saigo possède le grand mouvement de finition, l'effondrement Ippon-back Yama-arashi. Et Panther a aussi la Tiger Dragon Suplex Hold. Bien sûr, selon les règles, il n'y a pas de ippon pour les projections. On ne peut que projeter et mettre KO ou décider de le faire. Et bien sûr, il n'y a pas de compte de trois.

Panther exécute soudainement un sobut gauche puis un coup de pied droit en tire-bouchon. La foule est enthousiaste. Saigo prend le coup de pied central droit, avance immédiatement et amène Panther dans une position de dos droit simple. Il continue d'utiliser sa jambe droite pour karigiri la jambe droite de Panther, comme un éclair et un balayage. Le Yama-arashi était ferme. Le Yama-arashi normal saisit le col droit de l'adversaire et applique la technique, mais l'Ippon-i Yama-arashi est une technique préparée pour Sogo, dans laquelle le combattant saisit le bras droit de l'adversaire et le projette. La panthère tombe. Saigo était en position de kesa-gatame et essayait de bloquer l'épaule droite. Panther, tiens bon. Voilà le pont. Il s'est retourné et a esquivé le corps ! La fureur de Fujiwara s'envole. Panther utilise une fois de plus son indomptable esprit de combat et son ressort complet pour repousser Saigo et se relever. Est-ce que quelqu'un s'est déjà relevé après avoir été frappé par mon YAMARASHI ? se demanda Saigo. Bien sûr, s'il y en avait un, c'était seulement Genichiro Togo, la première Panthère. Et devant lui se trouvait Arsène Porugo, la deuxième Panthère.

La Panthère était prête à l'affronter dans un combat debout et lui a asséné une série de coups de la main droite dans l'estomac.

Saigo a repoussé le coup de pied en cours avec sa garde.

Il était temps d'utiliser la technique qu'il avait développée pour terminer le combat avec Genichiro Togo. Saigo décoche un une-deux. Panther a répondu en s'interposant avec un direct du gauche. Saigo saisit le bras gauche de Panther et le maintient avec son bras droit. En position de dos renversé, Saigo n'a pas hésité à charger la jambe droite de son adversaire et à le faire rouler. Panther se retourne et plonge la tête la première sur le tapis avec son bras gauche inversé. Saigo se retourne dans les airs et projette Panther dans les airs.

Yamaarashi Kai !

Panther se débat au sol en se tenant le bras gauche.

Panther, pont ! Ne prends jamais le dos ! Panthère, tiens bon !

La fureur du second s'envole.

Panther utilise la force des muscles de son dos et de son cou pour se relever de son grand coup.

Cependant, il s'est blessé au bras gauche. Il ne peut plus utiliser son direct. Il ne peut même pas serrer la Tiger Dragon Suplex. Il ne peut même pas viser l'aile de poulet.

Panthère, panthère, panthère.

Les fans dans le public appellent Panther.

Saigo, Saigo, Saigo.

Naturellement, les fans de Saigo présents dans la salle applaudissent à tout rompre.

Panther concentre toute son énergie et fait un dernier grand mouvement. Au moment où Saigo arrive des tribunes pour lui faire face, Panther déclenche un coup de genou droit volant.

Le genou de Panther transperce la tête de Saigo.

Le match est décidé.

Sans même entendre le compte de dix, la seconde Maria Harold, qui vient d'assister à l'attaque, jette une serviette blanche sur le ring. Ryan interrompt silencieusement l'action en cours de Maria, mais l'issue du combat est arrivée.

La Panthère lui tendit le bras droit, mais Saigo le repoussa, se leva et quitta le ring avec une révérence silencieuse.

Alors que la lueur de la cloche s'éteignait, le thème de la Panthère résonnait dans le public.

La Panthère quitta silencieusement le ring et se dirigea vers l'extérieur.

Le record officiel de combats, ou la série de victoires, de la Panthère Pourpre a pris fin aujourd'hui. Après cela, aucun lutteur se faisant passer pour la Panthère Pourpre ne s'est plus jamais présenté.

## II. Le jour le plus chaud de l'Empiregalactique

Le jour est enfin arrivé où le troisième Grand Roi de la Galaxie désignera son prochain successeur. Naturellement, son fils Galactica Junior sera le quatrième Grand Roi et le Clan du Dragon assumera l'autorité de Président du Conseil Impérial de la Galaxie. Tel est l'accord. Cependant, il n'y a qu'une seule autre personne en lice pour le poste de Grand Roi de la Galaxie. Il s'agit de Soleil Chanoir, le jeune chef de la tribu des chats. Il y a aussi une autre personne qui veut le titre de Reine de la Galaxie. Il s'agit de Madame Yumemi Porugo, anciennement connue sous le nom de Mademoiselle Wakamatsu. Le Congrès galactique de l'Empire a annoncé sa décision d'organiser une élection pour choisir le prochain président du Congrès galactique. Puis-je n'avoir qu'un seul candidat, mon fils ? Dès que le Grand Roi a convoqué l'élection, Chanoir s'est opposé et a annoncé sa candidature à l'élection. Même Mme Porugo, qui regardait la retransmission en direct du Congrès galactique de l'Empire sur Netvision, commença à chercher un moyen de se présenter à ces élections.

Elle dit : "Le prince et M. Chatnoir sont des hommes, n'est-ce pas ? Et si moi, une femme, je me présentais à l'élection de la reine ?

Et la garde d'enfants pour Junior ?

Une crèche ! Non, une garderie.

Y a-t-il un moyen d'empêcher le fils du Grand Prince ou de Shanoir de devenir le prochain Grand Prince pour que je puisse devenir reine ? C'est un peu soudain, non ? Bien sûr, la chose la plus soudaine est l'histoire de la nomination du successeur par le Grand Roi. Bien sûr, la nomination du successeur par le Grand Roi est la plus abrupte de toutes. On dirait que c'est le genre de chose à laquelle un Grand Roi prudent penserait". Il a été décidé que la prochaine élection du président de l'Assemblée impériale galactique servirait également de roi de la galaxie. L'élection se déroulera dans un ring spécial de l'Assemblée impériale galactique et les règles seront basées sur le travail en équipe. L'équipe du président actuel sera à la tête du ring. Ci-dessus. Un message d'intérêt public a été immédiatement diffusé. Si vous gagnez le Roi de la Galaxie et battez l'équipe de l'actuel Chancelier (le Grand Roi + le Prince), vous deviendrez le Grand Roi de la Galaxie ! La Tribu du Dragon ne peut pas non plus vaincre l'équipe de l'actuel Grand Roi. Vous ne pourrez pas vaincre la tribu des dragons, et encore moins mon équipe, le Grand Roi en titre. Cela attirera l'attention du peuple de l'Empire, faisant d'une pierre deux coups. Lorsque Shanoir a entendu parler de l'équipe, il a rendu visite à un ancien membre de la



tribu des chats. Vous êtes un félin, n'est-ce pas ? Je m'appelle Soleil Chatnoir. Et vous, qui êtes-vous ? Oh, vous êtes le fils du vieux Soleil.

En fait, je suis venu vous demander une faveur. Vous n'avez rien à dire de toute façon. Pour qui me prenez-vous ? Je suis un papillon de nuit, et je n'ai pas vécu assez longtemps pour avoir trois queues. Je connais la galaxie. Je l'ai créée. Quand je serai le Grand Roi, j'aimerais vous avoir comme vice-premier ministre. Nekomata no Kimi' était un titre honorifique, mais il était l'homme le plus puissant de l'ancienne tribu féline qui avait acquis des pouvoirs divins en vivant longtemps. Il était quelque peu obèse, mais avait un sens exquis de l'équilibre avec ses trois queues. Naturellement, son style de combat était le karaté Neko-ryu. Le karaté Neko-ryu est différent du karaté terrestre et a été développé par la tribu Neko dans l'espace. Ils utilisaient leurs queues pour garder l'équilibre et lancer des attaques exquises et, bien sûr, le moment venu, ils avaient des griffes. Ils ont aussi des griffes. Nulle part dans la sphère terrestre. "Chérie, tu veux toujours me voir aller dans la galaxie et battre le Grand ?" Et ton partenaire ? Et Lyan Yamamoto ? Le tournoi final du Roi de la Galaxie est donc annoncé, avec l'équipe d'Arsène Porgo et Ryan Yamamoto, l'équipe père et fils de l'Empire Galactique, et l'équipe de Shanoir et Nekomata. D'ailleurs, l'équipe de l'Empire Galactique père et fils a été sélectionnée par l'autorité de l'organisateur.

Tout d'abord, le thème de Zipangu a retenti. Dans le coin bleu, l'équipe Porugo

"Fais-le !" L'ordre de Nekomata vola. L'aura féline que possédait Chatnoir

Le Prince est le fer de lance. De l'autre côté, il y a Chatnoir. "Si je parv

Sur le ring, Soleil attrape le prince dans un cat-hang. Les deux continuent

Ainsi, l'ancien prince de l'Empire galactique devint vice-premier ministre, et le gouvernement de l'Empire galactique fut stable et continua sous le nouveau système politique de la Tribu des chats et de la Tribu des dragons.

### III. Épisode zéro

Je suis allé visiter mon endroit habituel avec Junior. Papa, qui est l'homme qui dort ici ? C'est ton oncle. Un bon ami à moi. Ton meilleur ami ? Parle-moi de ton oncle. Oui, pour autant que je sache. Mon oncle, Ukyo Wakamatsu, est mort en combattant comme partisan contre Mars pendant la Troisième Invasion Terrestre. Il est mort en me défendant. Les Martiens ont développé une étrange maladie martienne appelée maladie de la gravité légère, et la gravité de la Terre leur manquait. Ils sont venus à Zipang avec une arme puissante appelée le sceptre de vie. Nous nous sommes battus pour protéger notre précieux peuple, notre précieuse planète. Wakamatsu était à l'origine un jeune homme de lettres qui n'aimait pas se battre. Mais Wakamatsu s'est battu pour protéger. Il s'est battu pour protéger sa seule famille et ses amis. Lorsque vous parlez du livre préféré de votre oncle, parlez-vous de celui qui se trouve toujours sur l'étagère de votre mère ? Ah, le recueil de poèmes de Baudelaire. En ce jour inoubliable, il y a dix ans, qui était aussi l'anniversaire de ma femme, Wakamatsu est mort à ma place, en me protégeant alors que j'étais entouré d'un peloton de Martiens et dans un moment de difficulté absolue. Wakamatsu ! Porugo, occupe-toi de ma sur Yumemi ! Les mots de cette époque résonnent dans mon cur. Après tout, c'est peut-être ma vie que l'on me demandait.

Avant de devenir cyber-détective, j'avais toujours vaguement envisagé de devenir chercheur en développement sur les questions de pauvreté. Mais je préférais la réalité au sens de la mission. De nombreuses vies ont été perdues dans la guerre d'agression mondiale. Mes amis, mes parents et mes proches y ont perdu la vie. Alors, pour survivre, Mlle Wakamatsu et moi avons choisi de devenir des cyber-détectives, un moyen de parvenir à nos fins. Wakamatsu est diplômée de la faculté des lettres en littérature française. Elle pensait réussir son diplôme et devenir un membre de la société, mais la société elle-même s'est effondrée à cause de la guerre. Les jeunes Zipang, ou plutôt les jeunes terriens, se sont spontanément organisés en partisans et ont pris parti contre les Martiens. A l'époque, il n'y avait pas de Mars Attack. Non, je veux parler de la drogue qui fonctionne si bien sur les Martiens. Je me souviens que pendant la troisième guerre d'agression terrestre, la Terre était souvent secouée par les attaques de fusées et de météorites des Martiens. Je pensais qu'il s'agissait d'un grand tremblement de terre, mais c'était une météorite tombant de l'espace. Ensuite, la force d'invasion martienne de la Terre est descendue avec ses vaisseaux spatiaux et s'est emparée des citoyens de la Terre avec le bâton de la vie.

Les Martiens portaient des fibres qui faisaient office de gilets pare-balles, d

Oui, Mars est encore pleine de Martiens. Il est peu probable que Mars soit e

Mais je ne veux pas me battre. Bien sûr, personne ne veut se battre. Mais si vos p

Je savais qu'un jour je devrais raconter à mon fils toute l'histoire de ce monde,

## IV. Adieu à la voie dumal

### IV. Adieu à la voie du mal

L'identité de la seconde Panthère Pourpre. Je sais qui j'ai combattu. C'est Arsène Porugo. Pourquoi Porugo, qui est censé être un collègue détective cybernétique, est-il un combattant professionnel ? Je n'en savais pas beaucoup plus. Mais ce que je pouvais dire, c'est que j'étais sûr de pouvoir battre Panther, ou Porugo d'ailleurs, sans aucune preuve. Jusqu'à présent, je n'ai pas réussi à battre Porugo dans un combat acharné ou dans la Galaxie. Cependant, Porugo a une faiblesse : sa famille. Même si je n'exploite pas cette faiblesse, une personne avec une faiblesse et moi, un homme maléfique, vivons dans des dimensions différentes. Parce que je suis faible, je suis fort. En fait, je pourrais l'être. Je lance maintenant un défi à Porugo, qui ne se fait plus appeler Panther.

Cher Sir Arsène Porugo, je vous défie en duel. La place est à vous. Depuis qu'Otani Koji Porugo semble avoir compris mes véritables intentions. Je voulais seulement vous affronter en tant que concurrent. répondit Porugo. Le lieu était le Korakuen Arena à Tokyo. Les règles sont celles d'un match de combat avec impasse. Je vous laisse le choix de la date et de l'heure. Le match aura lieu la nuit de la pleine lune dans une semaine. L'arbitre sera Saigo.

Donc, Arsène Porugo contre Koji Otani. Il n'y avait pas de musique d'entrée. Il n'y avait que l'arbitre Saigo, la femme et les enfants de Porugo et Gotoh au deuxième rang pour regarder le match. La cloche retentit. Soudain, Gotoh m'a donné une batte en fil de fer barbelé et j'ai attaqué Porugo. Porugo, d'une roulade rapide, a expulsé ma batte hors du ring. Allons-y à mains nues. C'est propre. Ou avez-vous peur de moi ? Pour moi, c'était une question de revanche. Si vous voulez un combat propre, faisons-le. Et j'ai depuis longtemps laissé ma peur derrière moi. Soudain, j'ai frappé Porugo avec une droite. Porugo lance une gauche au corps. Porugo porte immédiatement un coup bas. J'encaisse immédiatement le coup bas, sans tenir compte de la théorie. Porugo m'attaque avec un coup de pied moyen gauche. Mais c'est moi qui l'encaisse. Je tiens Porugo debout de toutes mes forces et je le projette tête la première avec toute la force de mon corps. La Thunderfire Powerbomb est prête. Mais Porugo garde ses distances avec une crevette et se relève d'un bond de la main. Je commence à frémir devant son agilité. Porugo enchaîne une série de droites au menton puis un coup de coude droit pour préparer un combat serré. J'ai lu que mon adversaire allait tenter un suplex.

J'ai attrapé Porugo par ses cheveux argentés et je suis tombé à la renverse. Le  
Je n'avais plus l'arme du crime ou "l'arme" à portée de main. Mais j'ai un cur in

## V. Rencontre ! Togo et BushidoGrande

J'étais silencieux et je faisais le squat.

Nous sommes à la frontière de Vénus. Et je m'appelle Gen-ichiro Togo. Un homme masqué de deux mètres et de plus de 200 kilos, poids lourd, apparut devant moi. M. Togo, c'est ça ? C'est exact. Et vous, qui êtes-vous ? Je me ferai appeler le Bushido Grande. Le nom de "Monsieur Togo" est connu dans toute la galaxie. Je suis ici pour me mesurer à vous. C'est intéressant. Vous me connaissez comme le maître de la source. Êtes-vous prêt pour cela ? J'adopte une position orthodoxe. Le Bushido a adopté une position de gaucher pendant un moment, mais lorsqu'il a vu ma position, il l'a changée en orthodoxe (front gauche). Mon adversaire s'adapte à mon mouvement. C'est un très bon boxeur. Tout d'abord, j'ai fait un une-deux avec lui pour le saluer. Bushido a évité le une-deux en esquivant. J'ai immédiatement lancé un chassevar visant son genou droit. Bushido a tressailli et a esquivé. Le regard de Bushido a changé. Je suis toujours prêt à recevoir le coup spécial de mon adversaire et à l'utiliser pour l'enterrer ! Fais ce que tu veux ! dit Bushido. J'ai décidé de garder le meilleur pour la fin. Je devrais essayer un mouvement factice pour que mon adversaire fasse une erreur. D'accord, d'accord. C'est parti ! Je m'avance et je lance un coup d'estoc.

Puis j'ai lancé une droite à longue portée. Je n'ai pas manqué le moment où Bushido a vu le coup droit et a lancé un contre-droit. J'en ai profité pour bloquer l'articulation de son poignet droit et me mettre en position de poing. Je l'ai projeté en avant et j'ai fauché sa cheville droite avec mon pied droit. Le puissant maki-komi de Yama-arashi a été décisif. Il est tombé sur le haut du corps de son adversaire et l'a frappé durement à la tête. Le Bushido s'est relevé avec une endurance surprenante. Yama-arashi Makikomi ? Technique intéressante. J'ai définitivement acquis cette technique à l'instant. Ignorant les paroles de Bushido, j'ai porté un coup du milieu du gauche et un coup du droit dans un sobutto. Bushido a attrapé le sobutto avec son corps, mais a réagi avec une droite rapide. Juste au moment où j'ai tiré une nouvelle fois en une-deux, pour me maintenir dans le temps, Bushido a saisi mon coup droit et s'est mis en position de une-deux. J'attendais ce moment. J'ai inséré mon koshi et l'ai attrapé dans l'Ipponjo-Senjo, et juste au moment où il était sur le point de faucher ma jambe droite, j'ai tourné vers l'arrière avec toute la force de mon corps et j'ai projeté Bushido loin de moi. Un arrière-plan solide avait été créé. Si c'était un adversaire normal, il ne serait pas venu ici. Nuh.

Bushido poussa un cri qui ne pouvait être décrit comme un mot et se leva. Ni un yama-arashi maki-komi ni un bas n'auraient fonctionné sur cet adversaire supérieur. Laisse-moi

te montrer les secrets du Mibamoto-ryu ! Je me suis mis en position arrière, j'ai mis mon pied droit en position avant, j'ai incarné l'aura de tout mon corps et j'ai porté un puissant coup du milieu gauche. Immédiatement, j'ai frappé Bushido à la tête avec une droite haute en combinaison. Bushido semblait avoir une commotion cérébrale, mais il était toujours debout. J'ai tiré une droite au corps pour l'arrêter. J'étais encore en train de brûler l'aura de tout mon corps pour le garder sous contrôle. Bon, j'arrive. déclara le Bushido. Après tout, vous êtes un utilisateur dont j'ai entendu parler dans la galaxie, et je suis venu dans cette lointaine frontière vénusienne pour me renseigner. Avec tout le respect que je vous dois, Bushido, j'aimerais devenir votre apprenti. Je n'accepte pas d'apprentis. Eh bien, je me fiche qu'il y ait des exceptions. Il me semble que vous êtes l'héritier légitime des anciens arts martiaux de Zipangu après la mort du précédent maître Minamoto. Je n'y peux rien si vous dites cela. Eh bien, prenons une tasse de saké dans cette taverne isolée. J'ai donc dû enseigner le Minamoto-ryu, ou plutôt le Togo Ryu, à un extraterrestre de l'Empire galactique qui se faisait appeler le Grand Bushido. J'avais entendu dire que Saigo Shiro était celui qui avait blessé mortellement le maître précédent et qu'il préparait un plan secret pour renverser Saigo sous le prétexte d'enseigner le Bushido. Dès mon premier contact avec le Bushido, j'ai su que la seule façon d'abattre ce Yamarashi était une technique d'ura-nage. Bien sûr, il y a aussi les projections de scoop et les déplacements de hanche. Cependant, lorsqu'il s'agit de couper en une fraction de seconde, l'ura-nage semble être la meilleure. En m'entraînant avec Bushido, j'ai développé le mouvement spécial qui allait être connu plus tard sous le nom de Dragon-Tiger Suplex. Ce n'est pas un tigre, ce n'est pas un dragon, c'est un mouvement spécial suprême avec une prise spéciale. J'ai commencé à imaginer des combats qui n'étaient ni des tigres ni des dragons, comme cet homme masqué que j'ai vu un jour. En utilisant le même tissu que le masque que portait Bushido, j'ai découvert que le masque changeait de couleur en fonction de son aura. J'ai commencé à penser qu'un jour j'aimerais me transformer en panthère, ou même en panthère au-delà des panthères, ce qui serait la Panthère Pourpre, si on peut l'appeler ainsi.

Lorsque les notes de ce carnet parviendront aux yeux des autres, je ne serai peut-être plus de ce monde. Mais comme le Bushido, la passion pour mon métier sera transmise à de nouvelles personnes. Et un jour, je promets de régler mon compte à Shiro Saigo.

## VI. L'installation

J'ai attendu ce jour pendant longtemps. Le match spécial du Roi de la Galaxie. Arsène Porugo contre Shiro Saigo. Je le réglerai avec Saigo en tant qu'Arsène Porugo, et non en tant que Purple Panther. Il s'entraîne en enfer depuis environ six mois. Son entraîneur est Toshiaki Fujiwara. Mon partenaire d'entraînement est Lyan Yamamoto. Je n'ai jamais pratiqué le koryu jujutsu, le judo ou l'aiki-jujutsu. Le seul style qui me restait était le U-Style. Le seul moyen de gagner était de fusionner les anciens arts martiaux avec les arts martiaux mixtes modernes du U-Style. Toshiaki Fujiwara était un homme qui maîtrisait les techniques d'articulation point par point comme s'il donnait une leçon de science. Ryan était un jiu-jitsu brésilien + koryu(ancien) jd, et ses frappes étaient des sabats. En fin de compte, la seule façon de gagner est de suivre l'avant-garde en matière de style de lutte, la Panthère Pourpre. La lutte évolutive a été qualifiée de quintessence du style U. Je suis d'accord. La lutte qui est assez bonne pour gagner en décidant unilatéralement de l'adversaire, c'est le Shoot Style, ou plutôt la Lutte Universelle. Lorsque Maître Saigo est resté dans l'Empire galactique, il s'est entraîné comme un demi-dieu avec le grand vieux roi. Il portait le poids lourd Daioh dans ses bras et le lançait dans une tempête de montagne mille fois par jour.

Même si l'adversaire ne porte pas de veste, il se jette de la position d'ippon-oshi dans un harekoshi, une forme unique de yama-arashi pour sogo. Il est capable de faire beaucoup de dégâts sans être roulé ou renversé. Cette fois, cependant, il n'a pas oublié d'effectuer la croix inversée sans hésitation après la projection complète. Uchiha lance le kyoku. Si tu l'attrapes un instant, tu peux transformer Riai. Maître Saigo abandonne l'uchi et prend le nagegokyoku. Le Fujiwara arrondi me tapa sur l'épaule comme pour m'embrasser et le thème commença à jouer. C'était GLORIA, une célèbre chanson de la terre. Pendant ce temps, alors que je m'installais dans le coin bleu, Saigo entra dans le coin rouge avec "Tsugaru Shamisen Fuyugeshiki" (Tsugaru Shamisen Winter Scenery). L'arbitre spécial était Shanoal. La cloche sonne. ]L'aura de tout mon corps s'élève au huitième niveau et se dissipe immédiatement. Cet état ne peut être maintenu que jusqu'au premier round. C'est toute la puissance du début en même temps. Saigo prépare silencieusement un coup de pied. C'est un mannequin. D'abord une chasse droite (coup de pied latéral inférieur) et ensuite un coup d'estoc pour voir ce qui se passerait. A ce moment-là, une chose inhabituelle s'est produite. Saigo a suivi les coups. Une contre-droite suivie d'une gauche. J'ai coupé bas, comme le veut la théorie.



Je pense que je peux y aller. Absolument. Saigo bloque le coup de pied moyen avec

Je me retire pour un moment. Saigou place un coup de pied avant gauche. Saigo s'

La famille. \newline

L'histoire personnelle d'Arsène Porugo s'est terminée ici, une fois pour toutes.

## VII. Voix Crazy

C'était l'époque où le premier Joe Yoji était encore actif. Un judoka qui se faisait appeler Crazy déclara la guerre au monde des arts martiaux mixtes. Il déclara : "Le meilleur art martial n'existe pas. Il n'y a que le meilleur combattant au monde". Et puis il y a le premier Yozi, qui a défié Crazy dans un combat de rupture de dojo et a été vaincu. La théorie selon laquelle le catch professionnel est le plus fort a été ébranlée. Le catch professionnel a toujours été l'art martial le plus puissant et le catch professionnel le plus avancé, ou même plus avancé que le catch professionnel, devrait être l'Universal Style. Mais même le style universel a été vaincu par des fous. Les lutteurs professionnels et la famille Crazy n'ont eu d'autre choix que d'entrer dans une guerre totale. C'est le premier Great Asia qui est entré en guerre contre le patron de Crazy, Voice. Le premier Great Asia a défié Crazy dans un match simple de 30 minutes. Il reste cinq minutes. Asia prend le dessus et obtient un avantage total. Elle le réduit en bouillie. Mais Crazy n'abandonne pas et, après cinq minutes de martèlement depuis le sommet, le combat se termine par un match nul. Même Great Asia, le septuple champion unifié, fait match nul. Voilà qui laisse perplexe la théorie des meilleurs catcheurs.

Et le tueur du style U, le premier Joe Yoji, ne pouvait pas sortir de son dojo. Avec la Panthère Légendaire en semi-retraite, Akira et son gang à la retraite, le dernier espoir restant était le Sekikawa Grande . Le Grand Sekikawa . C'était un homme légendaire, craint et appelé le dieu des rencontres mortelles. Le Grand Sekikawa accepta une rencontre mortelle avec Voce Crazy et déclara : "Les règles sont celles des bûcherons. Les règles sont celles des bûcherons, n'est-ce pas ? Je désigne M. Killer L. comme mon second. Le Sekikawa Grande fait le choix exquis de choisir un vrai tueur et un assassin de premier ordre comme second pour la rencontre mortelle. Voce a choisi son frère Orion comme second. Les Crazy Brothers entrent en scène avec la chanson "Crazy Train ". Le Sekikawa Grande et Killer L entrent à leur tour sur l'air de "Galactic Symphony Suite ". Sekikawa Grande porte une batte en fil de fer barbelé. Il est accompagné de Killer L, qui a apporté son bazooka Walther Q favori. Lorsque Sekikawa est entré sur le ring, il a tendu son arme, une arme à feu en fil de fer barbelé, à son second, Killer L, et a déclaré : "Tu n'as pas besoin d'une arme contre un combattant amateur. Je n'ai pas besoin d'une arme contre un combattant amateur. Je me battrai à mains nues. Ne sous-estimez pas mon combat dans le Lancashire". La cloche a sonné.

Sekikawa écrase le tackle de Crazy, qui est invaincu en 200 combats. Il n'a pas l

Crazy, essayant d'exploiter la règle du bûcheron, l'a intentionnellement attiré d

Crazy, qui avait été projeté par la powerbomb, était toujours en dessous et, av

Sekikawa est prêt à se battre. Voith vise le front de Sekikawa avec une ma

Si vous comprenez, Deteke(Leaving), une fois terminé, Sekikawa Grande quit

## VIII. Le premier contact

Son maître est tué lors d'un combat. Dès qu'il apprend la nouvelle, Gen-ichiro Togo se consacre à l'étude des 48 mouvements de dos et des techniques frontales. Son adversaire s'appelait Saigo Shiro. C'était encore un jeune homme, un maître de Judo et d'aikijujutsu. Lorsque Saigo fut libéré de prison en tant que prisonnier modèle, il se tint silencieux devant son premier adversaire. Togo était également silencieux. Tout ce qu'il avait à faire, c'était de rencontrer son adversaire. Il n'était pas nécessaire de discuter. Il s'était entraîné sur Vénus. Il ne pouvait pas perdre. C'est ce que pensait Togo.

L'aura de tout son corps explosa au huitième stade. Si nous faisons équipe, Saigo a l'avantage. En frappant, nous avons un point. De plus, il doit y avoir un point, voire un jour d'avance, dans le retour. Ils prirent leurs positions. Le match commence. Togo entre et, après un direct du gauche, lance un centre droit en tire-bouchon. Saigo bloque le centre avec sa main gauche. Comme prévu par la théorie. Togo frappe avec une main droite puissante. Il semble se diriger vers une droite haute, l'annule et l'exécute avec une gauche dégrisante. Il s'agit d'une technique appelée helicopter kick. Saigo bloquait encore pour éviter la technique. Il n'est pas allé jusqu'à l'affrontement.

Aucun des deux n'avait encore essayé de frapper vraiment. Il est clair qu

Tu es jeune. Nous le sommes tous les deux... Mais j'ai encore un aut

## XI. Le dernier match!

Le troisième grand organisateur de King of the Galaxy a usé de son autorité d'organisateur pour défier Arsène Porugo dans un match entre champions de King of the Galaxy. Les règles sont les règles universelles. Pas de coups. Des coups de pied, des soumissions et des suplex de toutes sortes. Le match, la dernière finale, s'est déroulé à la Moon Arena sur la lune de la Terre, lieu de la rencontre causale. L'arbitre spécial était Shiro Saigo. Porgo est apparu dans son style inspiré de la Panthère pourpre, avec un pantalon violet et des doigts violets ouverts. Pendant ce temps, le troisième Grand Roi de la Galaxie était sur le ring, son corps de poids lourd enveloppé d'une armure. En voyant le Grand Roi de la Galaxie, n'importe qui aurait voulu utiliser une vague d'énergie spéciale pour le frapper avec son aura. Mais les Grands Rois de la Galaxie portent une peau épaisse et une armure. Dans ce cas, il veut utiliser ses techniques articulaires, plutôt que ses jutsu, ou même des coups. La cloche sonne. Porugo se redresse et affronte Daioh, un peu moins rapide, avec un tacle bas et retentissant. Daioh utilise son corps massif pour couper le plaquage avec une position de barbie. Peux-tu aller plaquer un Daioh qui a de la classe ? Porgo fait une pause et lance un direct en vain.

Daioh fit mine de lancer un gauche, puis un droit, et porta son poing à sa taille. En réalité, il rassembla toute l'aura de son corps et la libéra en s'élançant soudainement vers l'avant. C'était une vague galactique d'une dimension exceptionnelle. Porgo était en position de garde, concentrant toute son aura pour se protéger. L'anneau brilla. (Si je reviens avec une vague galactique ici, ce sera très amusant, mais la rencontre est perdue). Porugo intervient calmement et passe d'une droite à une gauche chassevar. Daioh riposte avec un gros crochet du droit. Porugo répond rapidement avec une garde, mais elle résonne aussi du haut de la garde. Il va devoir le tirer au sol d'une manière ou d'une autre. Si c'était Saigo, il y aurait un Ipponjo-gatame Yama-arashi spécial. Mais je suis un adepte de l'école du Togo, ou plutôt des sources de l'école du Togo. Dans ce cas, il n'y a qu'une seule solution. Porugo, revêtu d'une aura d'électricité violette, décoche une droite tranchante basse. C'est un coup de pied à deux branches. Immédiatement, il libère un coup frontal gauche et prend ses distances. Là où Daioh répond par un une-deux retentissant, Porgo prend une droite, accroche complètement l'articulation du poignet, se redresse et l'abat sur Daioh avec une projection du haut du corps.

Porgo a rapidement opté pour un crucifix et s'est agrippé à son bras. Daioh s'est également battu avec ses ailes. Daioh a réussi à les enlever. Les deux combattants ont utilisé

le jiu-jitsu debout et sont passés à la position debout à temps. Je pense que Daioh a encore quelque chose à garder. Cependant, si la lutte consiste à prendre tous les coups de l'adversaire et à gagner, les arts martiaux mixtes consistent à décider avant de laisser l'adversaire jouer ses cartes. King of Galaxy est classé parmi les arts martiaux mixtes.

Cependant, alors que la lutte consiste à prendre tous les coups de l'adversaire et à gagner, les arts martiaux mixtes consistent à décider avant de laisser l'adversaire jouer ses cartes. Le roi de la galaxie est classé dans la catégorie des arts martiaux mixtes. Porugo a fait semblant d'avoir un combat au cou lorsqu'il a été opposé au grand roi. Au moment où Daioh profite de l'invitation et lance par inadvertance un coup de pied au genou, Porugo soulève ses hanches et décide d'exécuter une jambe intérieure. Il a ensuite décidé d'exécuter un coup de genou croisé sur la jambe gauche de Daioh. Comme prévu, Daioh a abandonné lorsqu'il a vu le genou complètement tendu.

Ainsi, d'une certaine manière, le rideau s'est refermé sur l'un des plus grands festivals du siècle galactique. Le Roi de la Galaxie est un art martial mixte moderne. Le plus fort gagne, c'est tout. Et c'est facile à comprendre.

Lorsque Porugo a été désigné vainqueur, il a serré la main de son adversaire et a

## X. Adieu à SekikawaGrande

Cette archive vidéo contient des images du match de retraite du parrain d'Arsène Porugo, Sekikawa Grande . Il s'agit d'une vidéo émouvante, qui ne peut être visionnée sans larmes. Il est communément admis que dans la profession de lutteur professionnel, la retraite n'existe pas. D'une certaine manière, ils ne prennent jamais leur retraite, tout comme la lutte professionnelle est le sport professionnel le plus fort, avec des ombres et des lumières. Ils reviennent aussi souvent qu'ils le peuvent et, une fois qu'ils ont disputé un match, ils restent à jamais actifs dans le cur de leurs fans. Lorsque notre Grand Sekikawa, le dieu des rencontres mortelles, a préparé son match de retraite, on lui a dit que n'importe quel adversaire ne serait pas de taille pour lui. Lorsque de grands noms comme le premier Great Asia, Brother Akira et Legend Panther ont été rejetés par le public, Legendary Panther a accepté un combat libre de bûcherons grâce à une collusion entre la World Wrestling Association et l'empire des combats à mort.

Free Fight Deathmatch, ce qui signifie que toutes les armes et tous les "bras" de la mort sont autorisés sur le ring. Il s'agissait également d'un Lumberjack Death Match, ce qui signifie que toute intervention de seconde main était autorisée à l'extérieur du ring.

En d'autres termes, il s'agissait d'une guerre par procuration entre la World Wrestling Association, à laquelle appartenait Legend Panther, et l'Empire du Match de la Mort, auquel appartenait Great Sekikawa. Nous ne pouvons pas attendre la cloche. Le Grand Sekikawa n'avait qu'un second combattant, Killer L., un ancêtre de Porugo. Il a le culot de nommer un tueur professionnel comme second pour un combat à mort. En revanche, Legendary Panther, à sa grande surprise, a désigné Akira et The Fujiwara, le vainqueur et le finaliste de l'ancien concours Universal Fight Ability Number One Contest. Legendary Panther a commencé sa performance au micro avec les mots suivants. Sekikawa. Merci pour toutes ces années. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de ta mort. Maintenant, en tant que roi du deathmatch, j'accepterai toute arme mortelle que vous me lancerez aujourd'hui. Panthère et tous ceux qui sont présents. Aujourd'hui, je n'ai apporté avec moi ni armes ni armes mortelles. Au contraire, mon existence même est une puissante arme ultime. Je suis désolé, mais aujourd'hui est aussi l'anniversaire de la mort de Panther. Je vous vaincrai et j'irai directement en prison en tant que meurtrier.

Le fait que la réunion d'aujourd'hui soit diffusée dans l'univers entier est, d'

Sekikawa recule et se tient contre les cordes. \newline

La Panthère Légendaire est debout, attendant de voir quand le style va s'enclencher.

Sekikawa roule hors du ring avec un lariat, sans se poser de questions.

La Panthère Légendaire, désormais poids lourd, encaisse le premier coup.

Sekikawa recule et s'appuie sur les cordes. La Panthère Légendaire est debout, attendant de voir quand le style va s'enclencher.

La troisième fois fut la bonne. Panther a répondu à l'attaque de Sekikawa avec un lariat.

Il a habilement accroché sa jambe droite à l'abdomen de la panthère, puis a encaissé le coup.





---

ARSÈNE PORUGO(Édition spéciale)

---

著 夏木康志

制作 Puboo  
発行所 デザインエッグ株式会社

---