



目次

絵1	1
絵2	2
絵3	3
絵4	4
絵5	5
絵6	6
後書き	7

絵 1

プロンプト：

(アクリル画) (写実主義) ぬす人の心を抱きて 大なる煉瓦の家に 宿直をする



絵2

プロンプト：

(ドライポイント) (ミニマリズム) この婦人をくぶり殺して 捕らわれてみたし と思う
応接間かな



絵 3

プロンプト：

(カトーン) 高く高く煙突にのぼり行く人を 落ちればいいがと 街路から祈る



絵 4

プロンプト：

(水彩画) よく切れる剃刀を見て 鏡を見て 狂人のごとほほえみしてみる



絵 5

プロンプト：

(油彩画) (Spattering paint) ある女の写真の目玉にペン先の 赤いインキを 注射して
見る



絵 6

プロンプト：

(アクリル画) ある名をば 丁寧に書き ていねいに 抹殺をして 焼きすてる心



後書き

AI 画集 007 (猟奇歌)

参考文献：夢野久作全集 3 (ちくま文庫、1992年8月24日第1刷発行)

制作者：茜町春彦

ブラウザ：Edge

生成AI：Image Creator

著者：

茜町春彦 (あかねまちはるひこ) と申します。

2004年より活動を始めたフリーランスのライター&イラストレーターです。独自のアイデア・考察を社会に提示することをミッションとし、平等で自由な世界の構築を目指して創作活動を行なっております。また、下記WEBサイトに於いても、デジタル作品を公開しております。

ピクシブ カクヨム エブリスタ はてなブログ 楽天 Kobo 電子書籍ストア Facebook ページ YouTube BOOTH

その他：

製品名等はメーカー等の登録商標等です。

本書は著作権法により保護されています。

2023年6月30日発行

A I 画集 0 0 7 (獵奇歌)

著 茜町春彦

制 作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
