



あいねの作曲術



あいね

目次

あいねの作曲術	1
---------------	---

あいねの作曲術

はじめに

皆さん、こんにちは！

私は教会に通いそびれているクリスチャンのあいねです。

あいねはいろいろな曲を作曲してきたけど、

似てる曲は一つもないので、割かし気に入っています。

このサイトで私が作った音楽をダウンロードできますよ。

喜びの油を注がれて

<https://aineshinestar.wixsite.com/yorokobi>

あんまりダウンロードされませんがね笑

私の音楽の知識が皆さまのお役に立ちますように。

最後までお付き合いくださると嬉しいです。

聖なる目次

1. 音楽理論
2. DAW の選び方
3. キーの求め方
4. 実践編
5. シンセサイザー、エフェクト

おわりに

1. 音楽理論

ここはあ〜、話すと長くなってしまいますので、
簡単にお話ししますね。

キー（調）には長調と短調があります。

長調は明るく、短調は暗く。

ハ長調はドが主音、ヘ短調はファが主音です。

ここはちょっと調べてくださると嬉しいです。

長くなってしまいますので。

ハ長調はコード C が一番安定したコード、

ヘ短調は Fm が一番安定したコードです。

(m はマイナーコード、暗めな感じ♪)

ここからダイアトニックコード（そのキーのコードたち）
が作られるのですが、ここも調べてくださると嬉しいです。

一番安定したトニック、揺れ動くサブドミナント、
緊張したドミナントはトニックに戻りたがります。

あいねは音楽理論はそれなりに勉強したので、
いくらでも話せる？ かも。

コード進行はそう言われても分かんないって場合が多いと
思いますので、キーボードを買って弾いてみるのもいいかも。

この雰囲気にはこのコード進行がよさそうだなあで
いいと思います。

弱起と強起は覚えておいた方が絶対にいい！

弱起は第一小節のちょっと前から曲が始まり、
強起はその小節が始まると曲が始まります。

ここは私が舌足らずなので、ご自分で調べてくださると
嬉しいです。

作曲の幅がぐっと広がりますよ？

2. DAW の選び方

今はパソコンで音楽を作るのが、主流ですね。

誰でも手軽に音楽を作るのが、可能となりました。

DAW というのは音楽を作る、総合ソフトですよ。

フリーでもいっぱいあります。

私は製品版の DAW を使っているのですが、

製品版を買われる場合は、

そのソフトの体験版を試してみるのも

いいかもしれません。

音の感じとかそれぞれ違いますし、

分かりやすさもそれぞれ違うと思います。

私は Mixcraft 7 pro（あまり有名ではない）を

タロットカードで選んで使っているのですが、

この子は音の感じもいいし、

何より cpu1.5 ギガで動くのが嬉しいです。

この子を選んでほんとによかったと思います。

Cubase とか FL STUDIO とかいっぱいありますよ。

Cubase はパフュームの中田ヤスタカさんが

使われておられます。

フリーでも全然いいですし、

皆さまが素敵な DAW ソフトに巡り合えますように。

お祈りしますね。

3. キーの求め方

その前に耳コピが絶対に必要ですね。

絶対音感がなく、相対音感しか持ち合わせていない方がほとんどだと思います。

私は相対音感しかなく、作曲の世界で生きていくのは難しいとあきらめていました。

でも、キーボードや DAW のキーボードで音を探りながら、自分で発音し、その音をキーボードで何か調べるのです。

ドだったりレだったりします。

ここまでできればキーが見つかります。

多分ww

私もキーを探すのは、苦手な方です。

そのメロディーの最初の音を探り、

キーを探すのもありますが、

そのメロディーの最後でキーを探るのが、

多分一番です。

メロディーはそのキーの主音の3度上（ハ長調ならミ）

で始まることが多いと思いますが、

主音から始まることも多いと思います。

メロディーの最後の音が主音です、

それがキーです。

（イメージした通りに作曲する方法という本を読んだのですが、先にキーを決めるんですって！

メジャーキーとマイナーキーで、まず暗いか明るいかが決定するのですが、このキー（調）を

＃がつくやつを選ぶと固い感じ、私の個人的な勘だと

より明るい感じになるのですが、

♭を選ぶと柔らかい優しい感じになるんですって！

キラキラ可愛いミントちゃんって曲は変ト長調で、

♭が6個！

一番優しいのではないのでしょうか？

僭越ながら、この曲のイメージは私の愛♪です♪♪

地球をまあるく包むジーザスさまの愛は、

やっぱり誰が何と言おうと、世界一☆なのです♪♪)

では実践編に進みますね。

4. 実践編

型にはまった音楽より、個性のある音楽が

作ってみたいですね。
私はそのイメージを第一とします。
ロックとかユーロビートじゃなくて。
イメージに合うならどこに音符をおいても
いいと思います。
バスドラムを1拍目と4拍目においてスネアドラムを
4拍目に置いたって（手榴弾）
例えば手榴弾で、その後半の時、
「戦争が終結する感じ、戦争が終結する感じ……」と唱えて、
そんな感じのスネアの位置を、自分でメロディーに
しながら唱えます。
そんな感じになりますので、おすすめですよ。
バスドラムとスネアの位置が重なってたって気にしない！
それでそんな感じになるならそれでいいのです。
でもドラムパターンは少し覚えておいた方が
いいと思います。
私はメロディーから作曲します。
ドラムから作曲して、アレンジしながら、コードから作る
というのもありますが、
私はコードから作るとそのコードにメロディーが
合わないということが多々あります。
なので、私はメロディーから作るのです。
コードも1コードだけというのもアリです。
何これ？ はイ短調で Am しか使っていません。
コードの鳴らせ方も最初ラ、ド、ミ、次ド、ミ、ラと
工夫すれば作曲の幅が広がります。
神さまはどんな作曲方法も受け入れてくださるのです。

5. シンセサイザー、エフェクト

私の大好きなシンセサイザーちゃんです☆
DAW には絶対シンセサイザーを！
このシンセサイザーがあなたの曲を、
より個性的に☆引き立てるのです。
順にご説明いたしますね。

波形

サイン波とかノコギリ波とかですね。
私はあんまりいじりませんが、
その雰囲気が一番合った波形を選びましょう。

カットオフ（明るさ）

この子が一番音色が変わるそうです。
周波数がどこから減衰していくかの値だそうです。
この子を、その曲の一番合った値に合うように、
つまみを合わせていくんです。
とてもよく音色が変わるので、慎重な作業です。

レゾナンス

この子はくせだそうです。
まっすぐな音にしたいなら低く、
くせをつけたいならちょっと強くします。
この子は確か、値が高すぎると
ハウリング効果を起こし、耳によくありません。
慎重にした方がいいかもしれません。
（今、ICECREAMというファミコン音源で、
調べてみましたが、レゾナンスのメモリをどんどん
上げていっても大丈夫でした☆
ただ、MAXにして高音を鳴らすと、確かにダメージが
ありそうというか、痛いので、ほどほどにしてください。
シンセのつまみはどんどんいじくっていいので、
皆さんも、お好みの場所を見つけてくださいね♪）

ADSR

エンベロープですね。
A と R はたまに直します。
A はアタック、R はリリースです。
A が低いと確か、すぐ最高の音量に、
高いと、ゆるやかに。
リリースは余韻。
値が高いと音が消えるまでに時間がかかります。

LFO

この子は揺らぎですね。
カットオフも揺らいじゃうみたい。
もうちょっと上手になりたいです。

エフェクト

リバーブがお風呂に入った時の空間を表し、

コーラスが多分、歌声とか主旋律に、
ディストーションが歪みです。
いろいろ試してみてくださいね。

この子たちを、その曲に合ったように調整する！
エフェクトしない時もあります。
シンセも案外しない時も（雨の日の癒し）
その曲に合ったような.....。
落ち着く感じ、聖霊に満たされる感じ、
手榴弾な感じ笑
手榴弾はちょっと平和にできなくてしょんぼり。
思い思いにアレンジしてくださいね☆

おわりに

いかがだったでしょうか？
何だか自己中に書いてしまったけど、
覚えることがいっぱいあって大変！
でも、知識は人を喜ばせるものなので、
覚えておくのも吉です。
音量の設定だけで全然違います。
繊細な作業なんですよ？
私の動画は伸びませんが、
私が作った子たちはお気にいりなのです。
優しい曲が作れたら、私は嬉しいです☆
作曲はしなくて全然構いません。
私は皆さまを癒したくて、
これを本にしてみました。
あいねは皆さまのことが大好きなのです。
賛美歌はとても癒しです☆
おすすめは御腕に抱いてや月の光（LYRE）
最近は POP な賛美歌がとても多いです♪
私たちもみんなと一緒に賛美をいたしましょう！

それなら、私たちはイエスを通して、
賛美のいけにえ、御名をたたえる唇の果実を、
絶えず神にささげようではありませんか。
ヘブル人への手紙 13章 15節

お読みくださり、大変ありがとうございます♪

神さまの愛はずーっとずーっとあなたのために
注がれ続けるのでした☆

アーメン。

2022/07/23

あいね

参考文献

聖書 新改訳 2017 12017 新日本聖書刊行会
イメージした通りに作曲する方法

可愛いあいねブログ☆

主イエスの恵みがあなたに

<https://ameblo.jp/lapis-2019/>

あいねチャンネル

https://www.youtube.com/channel/UCZ33vxxw-j_2-m_Zfj_4J6A

あいねの作曲術

著 あいね

制作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
