



写真の画像編集 について



多重露出写真で掲載中

みのすけ



目次

写真の画像編集について	1
空飛ぶ卵	10
ホワイトデーの悩み	15
観音菩薩と梅	17
お知らせ	19

写真の画像編集について



DSC\

写真の画像編集について

美術、芸術、アートと呼ばれる表現方法を体系的に分類すると、ザックリですが彫刻、絵画、写真に分けられると思います。

1) 彫刻などの立体表現は人形、陶器などがあり、縦 (E) 横 (E) 高さで立体的に作る方法です。写実的でデフォルメされるが現物的です。

2) 絵画はモデルを平面の紙に立体的に表現するので、より立体化を際立たせる為に、作者のセンスで陰影、表情など技能的に増加させます。日本画、油彩画、版画、掛け軸など平面に立体的、写実的に描くものです。

3) 写真は立体のモデルを平面の紙に立体的に見えるように機械的に置き換えたものであり、作者の意図や考えは介入せず、モデルとの矛盾や誤魔化しは存在しない。リアリティが中心で証拠写真としても通用します。

基本のモデルが①とすれば彫刻や絵画はモデル①上に作者のセンスが足し算で加えられる。すなわちモデル① +2+3 と足し算的に技能が追加されます。

写真は立体モデルを機械的に平面化しているので、普通に撮るだけでは素っ気なく、感性や情感が彫刻や絵画より弱いです。

フィルム時代は綺麗に正確に撮る事が重視されていたので、機能が向上する程、簡単に綺麗に撮れ、カメラ愛好者は十分満足していました。

デジタルカメラ時代になり綺麗に正確に撮ることはオートでカメラが当たり前に出て、綺麗に撮る事から解放され、写真に存在感を増す為にはアート性、芸術性を写真に求めるようになりました。

デジタルカメラは画像編集が容易に出来ますので、彫刻や絵画のように、作者の思いを画像上に追加編集が出来る事が大きな利点です。

デジタルカメラの画像 (RAW 画像) に、画像編集や多重露出で画像を追加して、芸術性を高める事が出来ます。(ニコンは多重露出と呼び、キャノンは多重露光と別々に名称を付けている。私はニコンカメラを使用しているので今後は多重露出を使わせてもらいます)

画像編集ソフトと多重露出



月の見えない五重塔を撮影したとしましょう。

ここに月を追加する方法として画像編集ソフトと多重露出の2種類があります。

画像編集ソフト

画像編集ソフトでは他の画像から月を切り抜き五重塔画像に貼付するだけで目的の画像になります。編集熟練者は色々な手法を駆使し、陰影や追加物を加え、創造性や幻想感を高めて行くようです。彫刻や絵画と同じようにモデル①+2+3+と作品の質的向上を図ります。私には画像編集ソフトで月を貼付した作品の持ち合わせがありませんので下記画像は多重露出撮影したものを掲載しています。



DSC\

多重露出

多重露出は画像編集とは基本的に違います。ワンシーンの別画像同志を結合させるので色彩や物が重なり合い、元の画像とは違う異次元の画像を作り上げる。論理的には① (E ②)の掛け算に匹敵します。下記画像のようになります。

土壁の画像モデル①です。



五重塔と桜画像モデル②です。



上記2画像を多重露出したのが下画像モデル③です。



モデル① ⊕ モデル② = モデル③ 色や画像が合体されて別画像になります。五重塔バックの空と土壁の色彩が混ざり少し明るくなり、桜はピンク色が濃くなりました。

もう一つ多重露出撮影の例です。

夜に撮った満月です。モデル①



昼間の青空の下のサクラです。モデル②



多重露出撮影後は青空の満月とサクラです。モデル③



多重露出は別世界を表現するのに最適です。

デジタルカメラ時代になり、写真は変化の時代に突入しています。

写真の変化の潮流はカメラ大国の日本から作りたいですね。

カメラ愛好者は画像編集や多重露出撮影にも是非興味を持つて下さい。他者の作品を見る事でも刺激を受けます。多重露出撮影は商業撮影では出来ない、素人の持つ自由な発想と失敗を恐れない探求心が必要です。

多重露出の撮影方法はウェブサイト“note”で掲載しています。「多重露出撮影について」7巻(無料)ありますのでご参考にしてください。

お知らせ

オリジナル写真は写真素材サイトの PIXTA で販売中です。

興味のある方は作者名 [みのすけ](#) で検索して頂ければ幸いです。

よろしければ是非ご高覧ください。

空飛ぶ卵



DSC\

淀川には太古の昔から翼竜の卵が住み着いていると言う、伝説がある。

親鳥は絶滅しているので、卵は大きく成長するが孵化する気配はないようだ。

満月の夜、淀川河川敷きで耳をすませばさざ波に混じり、野生のうごめきが聞こえるだろう。



DSC\

大阪梅田駅前が開発膨張が激化し、近くを流れる淀川も河岸整備工事が続いている。

卵は環境の悪化に耐えられず、親鳥を呼んでいるが親鳥からの呼び掛けはない。

もう覚悟を決め、自分で探すようだ。



ウメキタのビル街を彷徨ったが親鳥が居そうな豊かな自然は見えない。

高層ビルから見下ろすと、小さな人間たちが忙しく動いている。

人間社会は平和の祭典の下で領土拡張の為に戦争を起こし、共食いを始めている。

豊かな経済、高度な文明の入口で、独裁者はより高い自尊心に導かれ、狂気を目覚めた。



DSC\

長く飛び続けた卵には疲れ果てて、もう淀川には帰れず、太古に親鳥のお腹で過ごした、
巣箱に似たねぐらで深い眠りに着いた。



DSC\

翌朝目覚めた卵には安住できる豊かな自然は大阪にはない事が分かった。

昨夜は眠りの中で、豊かな森の中から親鳥の呼ぶ声が聞こえた。

あの親鳥の呼び声に従い、卵は風に吹かれ、深い自然を探す旅に出る。

ホワイトデーの悩み



DSC\

仕事場の女性から「いつもありがとう」とバレンタインチョコをもらった。

女性からのプレゼントは初めてなので嬉しい。

友達に言ったら、「ホワイトデーの贈り物には気を付けろ」と言われた。

まずい返し方をすると、笑われるらしい。

彼の経験では、ホワイトデーに昔からよく食べた自分好みの饅頭を贈ったら笑われたらしい。

彼の自慢の味覚が崩れ落ち、今でも引きずっているらしい。

ホワイトデー当日は混むので早い目にデパートへ買いに行くことにした。

店員さんに「お返しですか」と聞かれたので、粗相のないように「義理でもらったので熨斗（のし）をつけてください」と答えた。

これでどうにか形は整った。

観音菩薩と梅



DSC\

観音様と大阪城梅園に行く。問題多き世なれど、慈悲の笑顔に希望が持てる



厳しい世界の環境下に、仏の慈悲は何処にあるのか尋ねるが、無言なり

お知らせ

お知らせ

オリジナル写真は写真素材サイトの PIXTA で販売中です。

興味のある方は作者名 [みのすけ](#) で検索して頂ければ幸いです。

よろしければ是非ご高覧ください。

写真の画像編集について

著 みのすけ

制作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
