

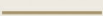


結婚おめでとう
壮大なドラマが始まるね



写真と短文が響き合う

みのすけ



目次

多重露出写真は語る	1
悪魔のささやきが聞こえる	5
多重露出撮影で卵を撮る	7
もういいかい、ま〜あだだよ	10
お知らせ	12

多重露出写真は語る

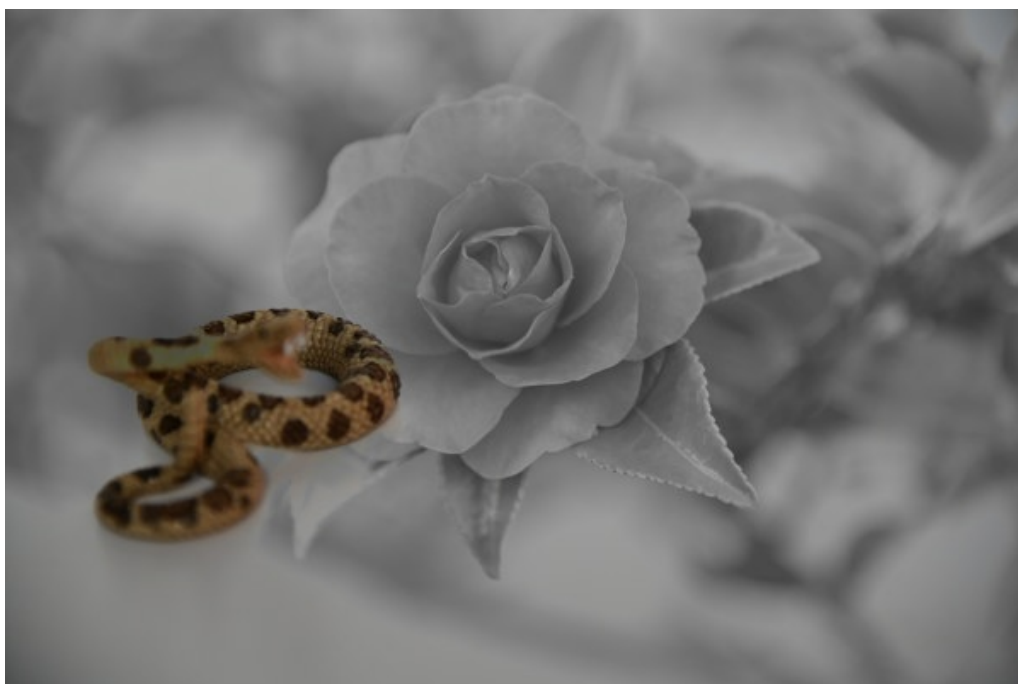


DSC\

結婚おめでとう。さあ壮大なドラマが始まるね。
手に汗握るアップダウンの冒険劇、時の流れが速くなるよ。



謹賀新年 虎の威を借り、開運を呼び込みたいですね。



理不尽な脅威に脅されても、知恵と法と意地で対処出来る方法を編み出せば良い。
心さえ折れなければ、明日は夜明けで始まる。



昨年一年は駆けた思いより飛び去った感じ、お〜い時よ、何処に行ったのだ。



世界中で生活感と生命感に大危機、もう無責任な大組織には頼れない。
この組織も座礁している、早く逃げないと。



平和ボケも尻から火が付きだした。
置き忘れた、やり抜く気概を思い出せ。
大きな失敗も恐れるな、気より頭を使い、リスクと戦え。

悪魔のささやきが聞こえる



D S C \

コロナウイルスは各国の覚悟を問うている。

国民の生き方や生活習慣や人間性すべてがウイルスから問われている。

人間は地球規模の多くの試練に、過去の経験から学んだ事は多いはずだ。

自然界の木、石、水が人に反省を問うている。

地球が悲鳴を上げ、憤怒の怒りをあげている。

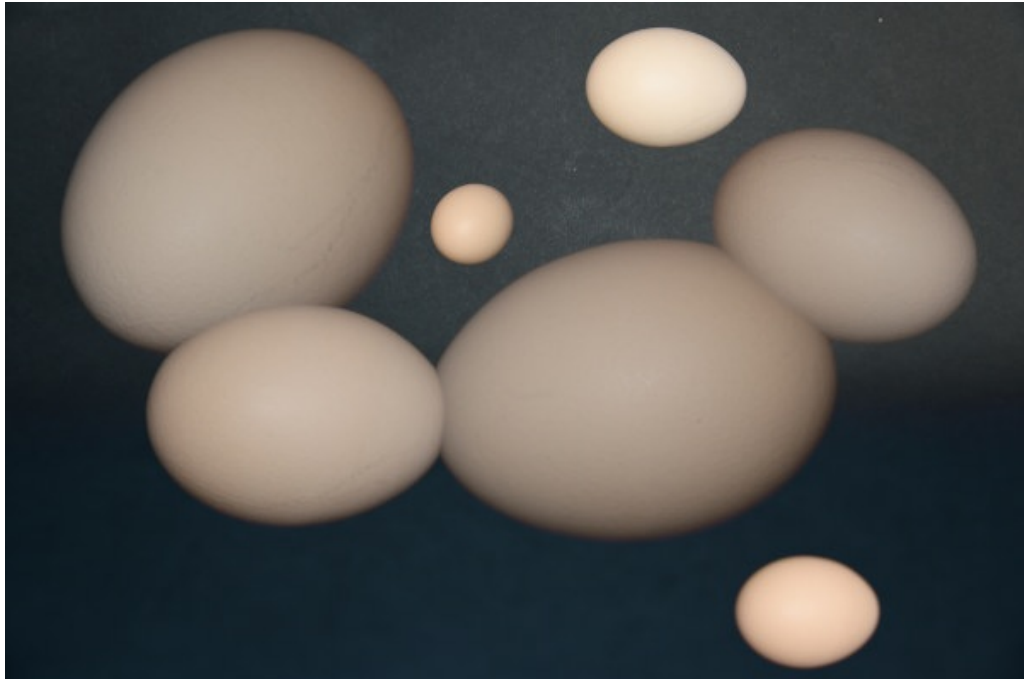
自然界には確かに神が宿る。

人間のこれ以上の我儘で、神を敵にするのか。

悪魔は「欲望は過去にとらわれていては掴めない」と囁く。

欲望を満たすために、神の顔色を窺い、道なき道を反省しながら進むしかない。

多重露出撮影で卵を撮る



D S C \

写真は皆様ご存じの様に、その時のありのままの真実を写し撮る。

上の写真は、一つの卵の方向や大きさを変えた同じ卵を多重露出撮影しました。

カメラは撮るだけで立体を平面化する便利な機械

絵画は目に映る立体画像を画家の才能で平面の用紙に立体化させる芸術。

絵画には卵に時間的な経過や内包する思いを画家が書き加え出来ます。

多重露出撮影で被写体の時間的経過も内包し撮ることは、少し難しい様です。

あくまでも一時の卵の真実を多重露出回数で並べたものです。

多重露出撮影に時間的な経過や幅、奥行きを与えるにはどうすべきか。
この難題が多重露出撮影の面白さです。

卵と恐竜を重ねず、並べて撮る事で太古の時代を表現できます

観賞者の脳は2つの真実から創造性を膨らませ、現実世界と乖離出来ます。
モノクロームなら、より太古に近づけます。



上の写真の様に多重露出で卵の殻と恐竜を重ねる事でドラマ性が増し、幻想的世界に一歩踏み込み、 幻想的表現になります。

2枚の写真は普通撮影では出来ない多視点表示の面白さや特徴を表現しています。

現代アートは抽象的表現の幅を広げています。

写真表現に色彩感覚や抽象的表現を加え、アート性を深めれば現代美術、新美術の世界に一歩踏み込めるのではないですか。

私は色々な多重露出方法を使い、写真表現を試しています。

多重露出撮影に興味のある方は note で多重露出撮影方法を掲載しています。

題名は「多重露出撮影について」7 ページあります。

無料です、是非ご高覧ください。

一緒に多重露出撮影に挑戦しましょう。

もういいかい、ま～あだだよ



DSC\

恐竜は常識の奥で眠り、野生を呼び覚ます機会を待っている。

風見鶏には言い訳や規律に支配された平和ボケの見張り役。

時流が気になる風見鶏が「もういいよ」と言うまで待つ、我慢の恐竜。

恐竜が隠れて 6550 万年「もういいかい」を呼んでいる。

穴の中の心配性の恐竜は不安の重圧が刻々と増すのを感じる。

地の底から微かに地響きが聞こえる。

昔に襲った大きな天災地変が再び来るのではないのか。

そろそろ起きて、人間たちの地球を汚す姿に抵抗するしかない。

「もういいかい」「もういいかい」と恐竜は風見鶏に何回も呼んでいる。

風に揺れ方向が定まらない風見鶏は不安そうな「ま～あだだよ」しか出せない。

「常識の奥に眠る野生を呼び覚ませ」と、どちらにも神は囁いた。

神の声は風の雑音に消され、地球上には「もういいかい」「ま～あだだよ」がこだましている。

お知らせ



D S C \

オリジナル写真は写真素材サイトの PIXTA と photolibrary で販売中です。

興味のある方は作者名みのすけ で検索して頂ければ幸いです。

よろしければ是非ご高覧ください。

結婚おめでとう。壮大なドラマが始まるね

著 みのすけ

制 作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
