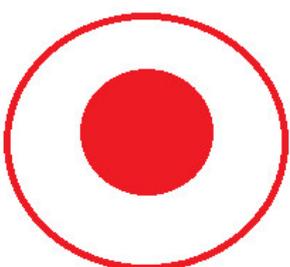


# 試驗運用第二号





# 目次

## 試験第二号

日記についての留意してほしい事 . . . . . 3

. . . . . 4

## 読み物 えもやん有り 例の件有り

日記 **4.19** えもやんがアホやから、大塚さんが亡くなるまで、そのままや **4.19** 9

. . . . . 11



試験第二号



## 日記についての留意してほしい事

日記を読み返して、けっこう誤字がある  
ゴジラである。  
真相心理は深層心理が正しいだろう。

これは名指しは、避けて控えるべきだが、具体例を例示しないと、  
藤津亮太さんの『ぼくらがアニメを見る理由』で、ネット記事をそのまま本の原稿に  
なっていて、校正も入れてない？ ようなのだ。だから「ベニスの証人（ママ）」になっ  
ている。

それぐらい、本にする時に直しゃあいいのに、直してない。せっかく書籍になり、お  
金を払ってもらって商品化だから、校正ぐらい入れてほしいと、一読者として

お金を払ってもらって

あまり誤字脱字修正を読者が気にしていない  
広辞苑みたいなもの、作っているわけではないから、

グリーンブックやマンガとか天体観測

直したい

ところが、直すのが、リニュー悪によって、

女子禁制であった。

「大人になったらジブリを卒業し  
なせし」アマゾン キンドルで発  
売中



shinSENDEN052.JPG





読み物 えもやん有り 例の件有り



## 日記 4.19 えもやんがアホやから、大塚さんが亡くなるまで、 そのままや 4.19

困ったなあ。

また、

ベルト二つを一つにする話題に比べてたら、どうというほどではない、いぶし金なことをする。いぶし筋なことか？（防衛失敗）

「友へ」と、何か変なこと書いてある桑田ブログと思って、

まず、大塚康生さんが亡くなられて、

大塚さんはテレビアニメの制作費を手塚のせいで、安くされたとず〜〜と思っていた。結局手塚がディスカウントしたわけではないと、『アニメ作家としての手塚治虫』の検証で判明し、21世紀になってすぐ、周知もされていた。具体的には本にあたってもらうとして、大塚さんはそれを、誰からも正さなかった。

また、広告代理店が、安いまま使いたかったのかどうか、そこも検証が必要だろう

フェイクニュースを生んでいるのは、誰なのか？

広告代理店と結託したメディアだろうと。

読売新聞のことを言っているけど、

安倍マリオの時に、ヒゲをしなかったのは、どう考えても、ヒトラーを連想するからであって、台風がどうのこうの、被災者のためにおフザケしてるように見えるから、だったらリオの閉会式に出ていないだろう。

「我が友ヒトラー」のレームらそういう連中もいるし、

えもやんがふくむところがある、

いわゆるコーチ就任会見の「ただ、がむしゃらに走る時代ではない」

まともなプロ野球選手なら、ただがむしゃらに走っているヤツなんか、もういない。

有名な話なんで酔っ払いが同じ話繰り返すみたいに、聞こえるだろうが、

桑田ロードは何故できたか、トミー・ジョン手術をして

先発完投のためのトレーニングで、心拍数が登板中と同じに保ち、上がっても下がってもアラームが鳴る。

桑田の現役時代から「ただ、がむしゃらに走る」ということはしていない。  
きたろうさんも知っていて、桑田を監督起用だろう。  
それを知らなくて、監督起用案だと、「キチガ…」きたろう染みている。  
「僕が一番桑田の事を知っているんだ」

\*執筆中 画像を挿入すると、ダウンロード用データ（正確にはPDFとePubファイルの事）が保存されないトラブルが起きるので、画像を挿入できない。

ダウンロード用データファイルが保存されないと、ブラウザでの閲覧でも更新した情報が読めないなので、執筆中である。

広告

Architecture Product System



2ufKouocu3.jpg





---

試験運用第二号

---

著     ゴトチヒ

制 作   Puboo  
発行所   デザインエッグ株式会社

---