

# YoUNG LION

~~70%~~ V



# 目次

ご説明させて下さい 能	
ご説明させて下さい 能 . . . . .	3
我々（ヤング）はまたしても広告を見せられる	
. . . . .	7
思わずツイートしてみましたIV 等の読み物	
思わずツイートしてみましたIV . . . . .	13
暫定 ベストアニメ 2020 . . . . .	16
普通の四コママンガもあったり	
. . . . .	23
高校野球選手名鑑 増補改訂版	
増補改訂版 発行 . . . . .	29
北新地再生産業商業高校 . . . . .	30
ずんの飯尾和樹の足し算の美学 山中クローン・ウォーズ . . . . .	34
パラサイト スタルヒン・ハイスクールの部員 . . . . .	36
備考 他の高校 . . . . .	40
マルキ・ド・佐渡高の四コママンガ その三	
マルキ・ド・佐渡高校について? . . . . .	47
寄生虫博物館に取材したい! S高 vs マルキ高 . . . . .	48
急に! MOJ ARのギャグも集合だ闇高校 . . . . .	55
やっぱり広告いるよな! マルキ・ド・佐渡高校野球編は「ゴトチヒの野球 読本」を売る宣伝活動なんだから . . . . .	59
宣伝に辟易な我々（ヤング）にまたコマーシャルか!	
. . . . .	65
コマーシャルメッセージ!	
. . . . .	71



ご説明させていただきます 能



ご説明させて下さい 能

リニューアルにつき、今までの横本のような表記製版にならないことが判明し、コン  
セプト変えて、だいたい縦の画像を掲載する。だったが、それもやめてヤング読者が読  
む字が多めの書籍に編集方針を曲げた。

変えないところは

- \* ヤング誌であること
- \* 宣伝工作で広告頁がある
- \* ついでにちょっと更新情報誌にそぐわないことをする

ということになるだろうか。

きつい。

それにしても、きつい。

こんなことがあっていいのか。

更新情報誌にそぐわないこととは、ヤングな読者に好かれること。  
私はこんなことやりたくないけど、ヤングな読者が求めているから。  
スナックのママとか、好きだけど。  
妹も、嫌いって言うとなんか問題が出てきた。



我々（ヤング）はまたしても広告を見せられる



# 広告

大人になったら  
ジブリを卒業しろ



「おんがおんが家題Hメお」

「大人になったらジブリを卒業しなさい」  
みんな 読んで下さい キンドルの宣伝

shiKOUUCOKU018.jpg



注・この広告は「くそ4コマ漫画」の告知です

shiKOUUCOKU020.jpg

「性欲丸」をとりあげた項は無いけど  
田中裕二くんが本田博太郎にキスされる  
事を妄想する 我々に自由はある

ベルセルク竹山ノ介に変な事をされた瞬間の顔(B)



「春日さーん」と叫ぶ

『大甲子園』『ドカベン』シリーズ  
アマゾン で 調べてないけど  
好評配信中

shinSENDEN010.jpg



思わずツイートしてみましたⅣ 等の読み物



## 思わずツイートしてみましたIV

「●ジャーのピークは○水さんがスカートめくりされるシーンだ」

解説 これ、ゼツタイ怒られる。公式に発見されたら、怒られるツイートはしてはいけません。ハリさんでなくても、誰かに叱られてしまう。

ご注進サンダーライガーが公式様に憂情の一球というか、球を投げている。

燃やせ！ 燃やせ！ 公式の怒りを…と余計なことを図ろうとする。

…「コミックLO」に連載していたのだろうか？

それで第四巻を読み直そうとしたら、まず表紙が「お義母さんといっしょ」という、『さよなら絶望先生』の“お義母さんといっしょ”ってこれのことだったんだ！と思った。海を越えた大因縁マンガじゃなく、「なつエロコミック」のコーナーにあるマンガじゃないか！（あれ）の元ネタにしよう。

EROTIC GIBO COMIC

（この間、コンビニでサンデーを立ち読みしたら、変なアングル、尻をなめて奥に大吾くんがいるとか、着替えシーンがあって、当局が単純所持をしていないか疑う…）

「セガが650人の希望退職でそれならオイラも鹹首を切られていた」

解説 小ネタでいいや、セガだし。もし入社していたらオイラもリストラの対象だったセガの希望退職者を募る報道。

作れる人員がない、VVFなんて、できるわけねえよな。アーケードにリリースしたら、「ゴイ〜ン」と音がして、会社のビルが二つに割れる。はずだったけど、その前に「ゴイ〜ン」とアーケード市場にも撤退という、デスブログ認定。

アトラスどうなるんだよ。

また、親会社が変わるのか。

隈取した子役が「セガはダメなのか」と、またテレビCMで言う。

サクがこの間、丸藤にした足関節技、レッグサブミッション・ノーネードをVVFに搭載できないじゃないか。これでアキラのアキレス腱を断裂させる。

「トイレのウェットティッシュは使い切る前に乾いている」

解説 乾いたウェットティッシュを、セガとして扱う、便器に捨てられる紙、はねてこびりついたうんこをとるための、ウェットティッシュ、キッチンペーパー的な厚紙だけど。ベンキマンの技で流されるみたいに、

PNだけじゃなくて、住所や電話番号を書かないと、記念品を送れないぞ。

「えっ？ もう、朝まで生テレビ？」

解説 スピってる…じゃないや。八月過ぎたら、すぐ年末並みに時間が過ぎるのが早い。

朝まで生テレクラという番組が月末金曜、金曜最終週に放送される。

この間、放送をチラッと見たら、また放送してる。

生テレクラじゃなく、朝まで生テレビである。

壇蜜ならラジオで、リモート出演をテレクラと言ってそう。

もっと酷い事を言ってそう。朝生のことを。

「織本順吉ボットをフォローしたい」

解説 ツイッターらしいネタ。

アセヤンをアルゼンチンといいまつかう菅さんのように、「セリフを覚えているんだよ」と、喚き、「やるがわの身にもなれ」「神経を使うんだよ」と逆上するのを、娘さんに撮影されている。たまに、春日さん『泥沼スクリーン』でも好評の演技を見せていた俳優が、最後には、ああなる。

老いを笑ってられる間が人生の青春。老いを笑えなくなる時、人生の終りを遠くに望んでいる。

それはともかく、LINE スタンプのような、織本順吉ボットを眩かせたい。

松岡修三ボットみたいな。

だいたい政治家の発言をもじった、「大事なところで転ぶんだよ」とか、必ず森さんが関わるとミソがつく…森さんのデスブログ確定！

「炭水化物は血糖値スパイクを起こす睡眠薬」

解説 眠くなる。糖質、炭水化物を採れば採るほど、眠くなる。

酔拳の飲めば飲むほど強くなる、睡拳だ。

朝起きて、コーヒーとおめぎで甘いものを採ると、だいたい午後には眠くなる。それで寝ちゃったら夜中まで起きて、深夜アニメ見ちゃう。

やり続けると、低血糖症になる。

単睡（眠）化物。化仏と書いたら、それは入滅だから、死ぬ。

それで、マッチョなボディビルダーやアスリートみたいな、野菜食って低カロリー食品を小まめに採る覚醒度を下げないし空腹感を得ない、それはブサイクな食事のとり方。食のモンスターからはたぶんこんな事を言われるが、節制を常としている人からは「毎日チートデーじゃねえかよ」と。

「油断すると、人はすぐおじさんになる。それは男女問わない」

解説 努力しないと、親に似るように、人はおじさんになる生き物。

それでサ～（沖縄の人みたいに発音）、おじさんサとおばさんサは、実は同じ生き物な

んじゃないか？ 沖縄の海に一番大きなメスがオス化する魚、オジサンという名前ではないはず。オバサン？ 何ダイだっけ？ サクラダイ！

あれと同じような事、加齢で「おじさん＝お婆さん」になり、個体差で年齢が違うだけで、もう同じ生き物だと思う。

きぶつじむざん さんも加齢には勝てなかった少年マンガらしい、勝敗のあり方である。

「うん。少年マンガになった」エラそうなジャンプ編集長の言葉をそのまま引いた。そんなエラそうなこと言っているからアクタージュスキャンダルが起こる。(もしかしたら昔のジャンプならもみけし…江口寿史のマンガだと下部組織の事務所！)

「肩透かしに触れたら碧富士が肩透かし」

解説 相撲自慢とスピリチュアルコーナーの合成合わせ技一本で白星を落とす！

デスブログなんて存在しないから、性欲丸のネタをしても田中裕二くんは健康で風邪ひとつひかないし、水島新司をいじっても元気にやってるし、『ナムコットコレクション』に『クインティ』、収録されていないし。(デス似顔絵のコーナーを参照して間違いないか、皆で調べよう)

最後だから、デスブログ認めたのに、梯子外しされる。本当にデスブログなら、一つ目になるからね。

明瀬山の胸から腹にかけて、ハート様みたいだ。

「大阪V Sセリーナは 全身タイツ対全身タイツの対決」

解説 心の中、脳内で「ジビエート」のテーマ曲が流れる中、二人が対決したが、ママさんテニスプレイヤーのセリーナは、全身タイツをしていた。「これは全身タイツを応援か」と思っていたら、大阪なおみも、よく見るとスカートしているだけで、ほぼ全身タイツである。

解説の人がカメラ目線になって「セリーナV S大阪。勝ったのは全身タイツです」と、同門対決。(…うんこする時どうすんだろ？ 肛門対決)

カメラのレンズに書くメッセージも、ヴィクトリー ZENSHIN タイツ。

『七人の侍』のギャグ、「また、負け戦だったな」「いんや、勝ったのは全身タイツだ」と。四騎の会も、全身タイツはいて皆で集まってホンを書いていたはず。

## 暫定 ベストアニメ 2020

忘れちゃうので、メモをとる。

ベストアニメ

『劇場版 ヴァイオレット・エヴァーガーデン』

CGアニメ 『空挺ドラゴンズ』

カオスアニメ 『異種族レビュアーズ』をまくる『GIBIATE』の驚異

ベストソング イこうぜ・・・ミュージカルソング

ベストオブ「これが私のガールフレンドの峰不二子ちゃんだ」

選考中

有力候補が グレートプリテンダー の女の人だけど、観ていない。

黒岩部長で手を打とう

ベストオブディーンフジオカ 該当者選考中

ベスト・オブ・緑川光 お父さん

ベスト・オブ・NHK 該当作 無しを 検討中 『怖い絵本』が受賞

私が愛した盾子ちゃん枠

候補者 マギレコ さなちゃん

候補者 アサルトリリィ 郭 神琳

シャフト好きと思われると体面が悪いので、該当無しも政治的決断であり アリストテ

レスは「人はみんな政治家」で「ホモ政治家」・・・茂ジミン

ベスト・オブ・エロイン 宇崎ちゃんやド級編隊の人を選考中

亜人間のチャンピオン ドラゴン

ベストSF 『デカダンス』

(本当に星雲賞よりも権威があるのか?)

他 候補 イド インベイデッド

急に無限列車はSFだあ。とブームに後乗りフジテレビ

分子間力賞 今年は無いのでは?

ミステリー的な大賞 『リチャード』さん

虹嫁賞 スヤリス姫

かくしごと賞 しょこたん

毎年毎年、中川翔子賞を受賞している、しょこたん。「そんなのは無い！」と官房長官が「通行手形を見せて下さい」と言われた時のリアクション芸を披露。LINE スタンプにもなっている「そんなのは無い」という口走るヤツ。

2020年に生まれた古典！ 「怪獣動物園」の長野くんのネタみたいに、擦り切れても使う。太田光くんが船場吉兆と「アイ ワズ ゲイ」と松島トモ子のネタが大好きなように、持ちネタとして勝亭式羅之兵衛の最終作である根多。式江呂羅之兵衛を襲名するから。勝亭似肛刻（勝手に広告）も一門にほしい。

一門に入れてほしい。

「う、ぐううう」（『勝手に改蔵』第一巻第一話 原作者もお墨つきを与えたたかびろの人生最高のベストアクト）

『さよなら絶望先生』はアニメ化以前から知っていたのに、『かくしごと』はノーチェックで「なにこれ？」と、「アニソンアカデミー」で発覚。八角精児。『狂四郎 2030』に出てきた人みたいに、顔が八角系の六角精児。

「ホンの昼飯前」じゃなく、芸能界料理王のグッチ祐三さんがやってる「日曜ヒルは話半分」にゲストとして出て、曲のリクエストで「君は天然色」を選ぶ。たしか松本人志さんの妹さんのことを歌っていると、エピソードも披露して、それはいい番組なんだけど、その「君は天然色」が『かくしごと』のエンディングテーマである。

『かくしごと』の話の内容が、

「はい、しょこたんのため～」

と、ドラえもんの声の大山のぶ代が発声する内容。

『昭和声優列伝』を読むと、泣けるけどね。

ガンでお母さんを早くに亡くして、それで自分もガンで死ぬから、人生は短く結婚してダンナ様に頼れないから、俳優・声優という女性でもできる職業を選んで・・・これ以上は情報流出になるので、本に直接あたってもらおうとして、老人ボケした後、小原乃梨子さんを近づけて、

「ぼく、こ、この人嫌～い」

と、言うか、調べてほしい。

我々が求めているのは、織本順吉さんのドキュメンタリーのような「笑い」であって、川島教授の脳科学の能力、加齢研究実験のため、科学のため！ そのためなら、私は科学に魂を売り飛ばしてマッドサイエンティストにもなる！ 笑いのマッドサイエンティスト。博士号持ってないけど、ゴトチ博士の脳科学的愛情。（ここで真面目な加齢研究だとガン遺伝子の近くに痴呆症になりやすい遺伝子もあるかも？ 細胞ががん細胞になりやすいから痴呆症になりやすい？ エビデンスが無きいらぬ情報）

『昭和声優列伝』があれば、「新旧声優列伝」いらぬ。小林清志さんは元々翻訳家とか、「えっ？」と思うことばかりである。たしか山〇●〇さんが鈴木忠志とニアミスしている、かすってるとか、驚くことが書いてある。

情報流出になるので、あえて書かなかったけど、山田栄子さんのことだよ。

湿っぽい話になるから、あんまり言われぬ事、けっこう持病（それも難病）や怪我があって、声優業をやる人は多い。藤原啓史さんとか、何か悪い病気をそもそも持っていたんじゃないか？ 私はいいけど、親方がね。

『かくしごと』が大賞でよかったのでは？ シャフトがけして大賞をとれないように、『かくしごと』は賞をとれない。クメダルマ親方も、何度も書くこすりにこすりまくったネタ、短編「地底国の怪人」のオマージュが最終回で判明する『絶先』が大賞のはずなのに、ノミネートもされず『キングダム』に横取りされる。ブルボン小林さんの話では、候補が乱立して決まらないけど、歯のギザギザが良かったという理由（キバ子？）で選ばれた、フカシを少し入れたというザコシを入れた。

とあるTが何ヶ月（3クール？）も放送されていて、もうしわけないけど、毎週追うのが、飛び飛びで話の内容が正直わからなくなって、放送を追わなくなっちゃった。

それをもうしわけなく思う。

機会があったら、配信サービスなどで、最初からまとめて追ってみたい。

鯖カレーがピークになってしまう。

なんか『BEATLESS』のお休みの回みたいに、アイマス芸人じゃなくてビートレス芸人なのかってくらい、松崎くんが出演する。それみたいに、新井里美さんと、先輩、国井事務所の利奈さんは先輩だから、あの先輩。（コーディーリアをさせたい）

『ギャルと恐竜』、またアニメじゃないと言われる。岩井勇氣さんが相方につっこむ時、「これアニメじゃねえよ」と蹴りを入れられる。ハライチのなんとかって、身体中が「虐待を疑われる子供」みたいにアザだらけだからね。ザコシじゃなくてフカシを少し入れた。

冗談はともかく、二つに分かれていて、アニメしてる賞が第九回の停電になったり、夢の中だけど月でお餅をつく、アニメをしてない賞がザコシ回。

シネカリグラフィ的な映像、片渕監督みたいに映像科の学生は試しにやってみるらしい。

これ、ネタとして第五巻で出す、フィルムに直接、音を記録してるところを傷つけて、光電話ライトレフォンを反転させた、言うなれば写影奏者の持つ影鳴楽器なんじゃないか、この場で、書いちゃいけないヤツだろう。

リミテッドアニメーションで、できる事、全部やるという日テレ主義。最終的には視聴率操作まで手を出す。新型コロナさえなければ、見栄晴さんが出てくるちょっと感傷に浸るオチじゃなかったかもしれない。反対に見栄晴さんが出てくる事で、世界線が違う分岐の世界が無くなってしまった、まあそういう真面目なのいいや。ザコシを少し入れた？ っていう事でしょ？

ザコシ工業の野球部監督、選手交代のとき、長嶋茂雄の誇張モノマネをやりすぎたりする。（キングレコードとソニーミュージックは仲良いのだろうか？ 舞台の上では罵り合っているけど、裏に回るとチュウしてるとか勝手なエピソードでこの監督が鯖カレーを部員にふるまって、食中毒で部員が死んで「はっ？」て顔をする）

第一話を見逃して、タイトルを本当に忘れてしまう、着ぐるみの中に入って、なんかねちよねちよしていて、『ムダフカス』だっけ？ （グレイプニル）

ボキャ天の「うえ したで〜♪」の元ネタである『イエスタディをうたって』もアニメ化されて、第一話を見逃して、何も賞を用意できないけど、ちょっと途中のを見ると、原作の雰囲気をよく出ている。イメージもインプレッションも同じ。（心苦しいけど乗り遅れてしまって完走ができなかった）

逆に『ヒプノシスマイク』はこういう女性向けのモノは一話しか観ていないけれど、コ

ンピュータで処理するモーショングラフィックの歴史があって、学生の実験的卒業制作からいろいろあって、キャラクターアニメ・劇アニメのストーリー設定と融合するまで、かなり時間がかかっている。元々土壌があって、取れていた作物が大手市場に出るまで、かなり時間がかかったと思う。(似ているのはマニアックな手塚一志で結果出すまで時間がかかる)

デジスタを観ていた視聴者にはわかるのだが、いかんせん一話しか観てないけど。そういえば、2020年が「う～わさ うわさ」なマジレコが放送された年だったと、思い出すまで時間がかかる。(韻を踏むとか、レヴィ＝ストロースの韻律学とか、小賢しいことは、あえて言わない)

ちっこいキュウベえを抱いた瞬間、記憶の扉が開いて『おちこぼれフルーツタルト』がよかった。なんか『超能力学園Z』みたいな、スローモーションでそういうシーンがあって、『超能力学園Z パンチラウォーズ』を思い出した。ちっこいキュウベえを抱いた瞬間、記憶の扉が開いたみたいな。(ある野球マンガで超能力学園Z高校が県大会に出てくるネタも)

理科室の壁に液体が埋められていないか、掘ってみたい。

そういえばついでに、『ペット』もすごかった。

最近、豊田有恒さんの本の内容を何度もネタにして繰り返すけど、『インセプション』の元ネタとして、一部では語られていたんだろうね。

海外には日本の作品を調べて、上手に著作権違反にならないようにアレンジする、『エイリアン2』もガンダムムービーとキャメロンは言うけれど、それはパワーローダー的な重機にしないと著作権法違反になってしまうから。(逆に富野監督もビームサーベルはライトセーバーからきているわけじゃないと言うようになったと岡田斗司夫は指摘しているが著作権対策では?)

この件を本人達に向けても、法廷戦術的な言葉を引き出すだけで、事実を教えてくれない。期待したような反応は返ってこない。

面白いのは、パワーローダー的な重機がモビルワーカーとして公式に取り入れられる。そこが日本の良さだけど、海外だと「裁判になった時、違反を許しているという材にされる」と。私もサイバーコネクツを絶対に許さないけどね。

それで、中国を知財泥棒扱いで、「汚ネエゾアメリカ」と、右翼の人みたいに思う。アメリカ本土片田舎の共和党員みたいな。

これ、日本人の腹の中がよくわからないと言われるけど、実はアメリカ人の腹の中もよくわからない。そういうカルチャスタディーズって、流行らなくなった。

私の国井咲也さんは『ソウナンデスカ?』の主人公。

名前をちょっと失念してヤンマガ読んで、ほまれちゃんだと確認する。こういうハードボイルドなキャラクターは「国井さんのようなキャラ」で伝わるのである。国井ボイルド。

『イド』の内容を国井キャップがあてた話は、別にいいか。

オールタイムの国井さんは、『魔界都市ハンター』というマンガで、バトルマンガだから瀕死の重傷を負ったキャラ(オズマ隊長と同じ髪形)が主人公に「オレを置いて行け! 薬ならここにある」と胸ポケットを指差すと、「わかった」と主人公は戦いの場に向う。

それで主人公が去った後、胸ポケットからウォークマンを取り出して「これしかねえんだよな」と、イヤフォンを耳につけて、好きな曲を聴きながら死ぬ。

こんな事書くと菊池秀行先生に怒られそうだが、書いていて、キー打ちしていて、笑いが止まらなくて、ミスが多くなりそうになってしまうが私のオールタイム・ザ・国井咲也はコレ。

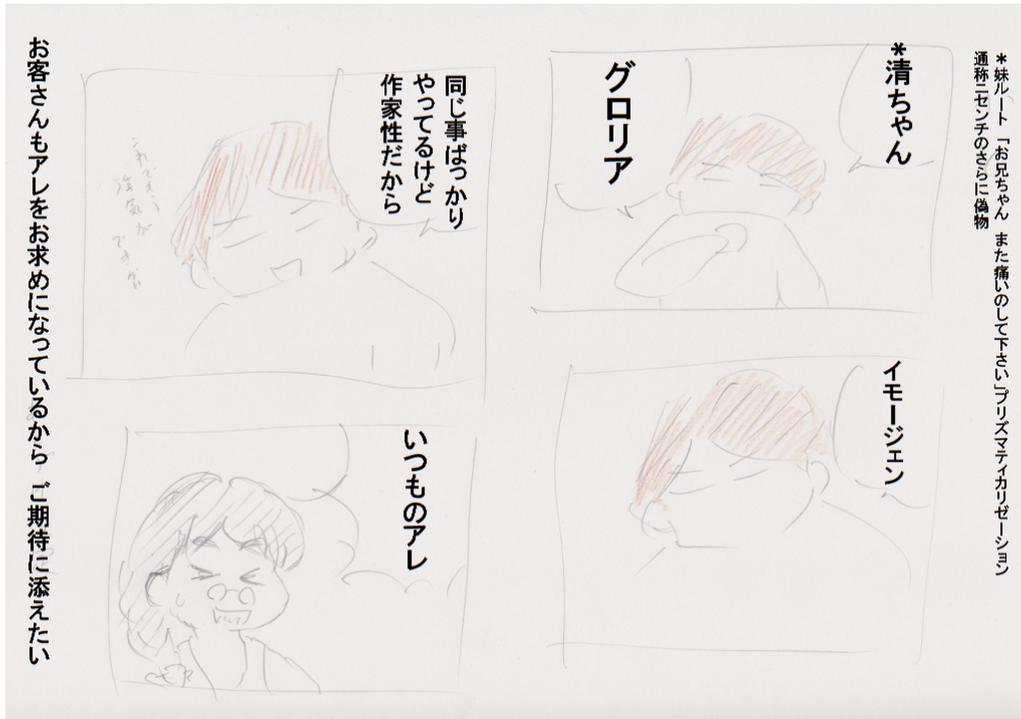
ウォークマンから吉田兄弟の GIBIATE の曲が流れてきたら、サイコー。

GIBIATE は「ジビエート」と読むけど、ギブリートと言い間違っ、ジブエートと言ったり、スタジオジブリの新作とギャグと言ったり、あれっ、なんつったっけ？ 岩井勇気の影に隠れているの澤部だっけ？ 名前を覚えられないから、ギブリートに改名した方がいい。ザコシを少し入れた。(ハウス加賀屋とキック松本の松本ハウスの事ではない)

\* 結局、ほとんど書き直した。

普通の四コママンガもあったり





4coma \



男の母乳  
つまり父乳  
元気に育てる

お前には  
ここだけは  
見せない！



忍法服部  
返し！



原点回帰にしてROADtoBERLIN!

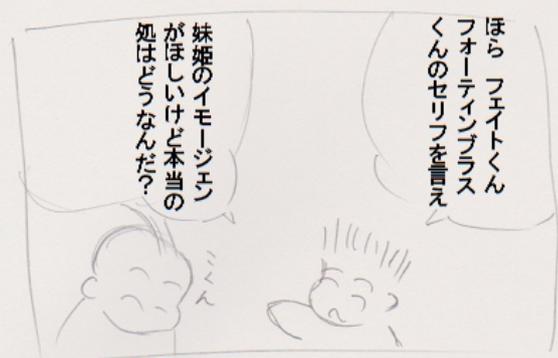
ゴトチヒ  
はオレの  
闇アカ？



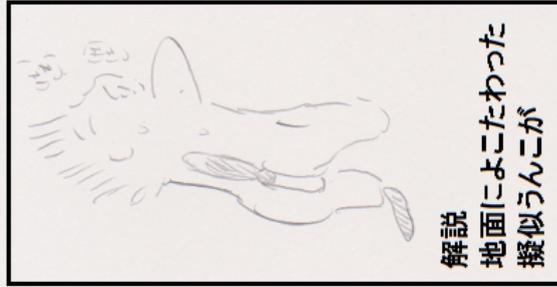
山本キッドが「オレは格闘の 神の子？」みたいに言われてる 吾妻ひでおのマンガだと そういうふうを描いている。

4coma.linestamp.jpg

バレルよ 男性の同性愛が好きな女性方に ニセモノだってバレルよ  
こんなポイズラブじゃないって 絶対殺すマンになる



地球肛門期の四コママンガ 新喜劇大系のタイムマシンを擬似うんこ製造マシンで再現



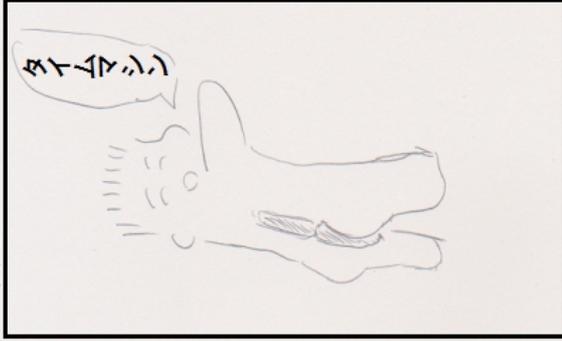
解説  
地面によこたわった  
擬似うんこが



戻し再生をすると急に宙に浮き



マシンの出撃ポイント  
を使って中に入っていく



うんちくんをそのまま描くと著作権違反なので擬似うんこ製造マ  
シーンから出る何の変哲も無い擬似うんこで代用  
「うん、肛門期で無い」しテレビ的にも「うんこじゃなくて擬似うん  
こだから放送できる」

高校野球選手名鑑 増補改訂版



## 増補改訂版 発行

「球辞苑」で言えば、なんだろう？ バントを二回やったっけ？

## 北新地再生産業商業高校

水産商業（おみず）ではない。

製造業の振興を目的とした、ちゃんとした教育者の学校法人という名目の隠し子できるのが必至の女子高・・・らしい。

そんな渋沢栄一イズムの教育者が建てた進学校。

競争倍率が高く、偏差値も高い。

貴美子さん（あれ）

野球部を監督。

あのネタは三回目である。（娘を逃がさないように手を強く握る）

『背番号0』のキミ子と同じ名だが・・・

美樹（あれ）

ラクロス部の主将が、どうして？ センター？

右手グラブで捕球し、そのままグラブトス的に送球する。そのため、左投げ右打ちでセンターと、珍鵬くんと同じ。

バッティングもラクロス打法。

あの遺伝子を受け継ぐのか？

牛若橋子（南座へ参る か 南座に参る）

あの、天才児の妹、橋子ちゃんがショートを器用に守る。

点描を瞳に入れなくてはいけないので、出場機会に恵まれないキャラクター代表。

両投げ右打ち。（とはいっても、右打席で左バッターのスイング、逆スイングしてポテンヒットを打つ。『ファイブスター物語』の飛燕剣で全てのマンガは野球マンガに通じる寺田ヒロオイズム）

五条大橋の欄干を走る牛若丸を見事再現できるか。鶯越の崖下りは？

『毒と花道』、応援してあげて下さい。

ポケモンに出てくるおねいさん（ポケモン）

ファーストを守る。

ランナーに出ると「コーヒー飲まない？」と、試合後に誘われることに。

すると、『行け！ 稲中卓球部』のようになり、選手が動けなくなる（盗塁企図阻止）。実写映画化が難しいわけだ。後一勝すれば、券が手に入るのに。

理精射の部員は、一発でズボンを汚してしまい、「球場を侮辱したな」と線審になぐられた。

信濃丸 （艦婆）

婆さん。

『マカロニほうれん荘』のキンドーさんみたいに、留年を繰り返していた。

セカンドとサードを守るユーティリティプレイヤー。

頭の玉を取ると、人運びの貨物船に戻る。

すぐ、男性に乗りたがる、走塁妨害。

野々村珠姫 （あれ）

身体が大きいバージョン。

戻ると、身体が泡に？ 愛欲、NTR、ロリコンのDLCを全部、再生産業。

「お金を払ってくださるお客様が、いいお客様です」

サードをやったりセカンドをやったり、内野は一通り守れる。

Q （リサイクルンの内縁の妻）

Qが生きている世界線？

なぜかライトにジッとしてる。

もしかしたら、部員が足りず、ダッチワイフを置いているのかもしれない。

Qが動いているというのは、みんなの脳内の中であって、飯伏とダッチワイフのプロレスのような、「わかっている人たち」だけのサークルの中で愉しい見世物なのだろう。

こっそり隠れて、応援にかけつけたリサイクルンに手を振って、リサイクルンがリアクションしかねる、ホッとする場面は、『マルキ・ド・佐渡高校』にいらぬ。

清美 （わくわくOとわくわくLO 同時出演）

投手で、スタミナ値 600 以上の怪物。

短気と絶倫の能力をパワプロなら持つ。

卓球の王子サーブ由来なので、姫ちゃんサーブと便宜上呼ばれていたが、スパイクである。

姫ちゃんカーブは横に曲がるカーブ。天神カーブはドロップ。菅原道真だと、神社団体から何か言われそうなので、藤原真興とか、そういうもじりの人が奉られているのが、実家の藤原神社。左遷されてもいないのに雷で京の都を恐怖に陥れた。

選球眼があると、どっちのカーブを投げるか、わかるらしい。ゲリピーとジェシカには、わかる。

参考文献「カーブくんとドロップくん」ではない。

ゆかり （わくわくO）

こちらでは、NTRがないので、緑（ゆかり）でいいはず。

亡くなったお父さんに、縁（えん）があるように、名づけられたが、よく見ると字が違うと判明。

天体望遠鏡を作ろうとして、バズーカ砲が出来てしまうように、左腕からバズーカ砲のような、送球をする。脱臼癖がついてない世界線なのか。

NTRシナリオだと、髪が紫だったりする。（紫でゆかりと読む）

「するとアレは？」

青赤バッテリー。

夏なのにタイツをはく、デニール数値から由来する男性の血圧を上げるデカール値が高い。トランセルの「固くなる」。

その意味では、もう一人のポケモンのお姉さん。

八重（?）

レフトに陣取る。

ノーバンじゃなくノーバン投法をする。

これ以上は毎日新聞に怒られそうなので、言わない。日本アニメ史の重要な歴史上の人物に、なにしていける！

セロファンを用意しなくちゃ。（セロファンテープでいい）

聖先生（あれ）

顧問らしいが、彼女のパンティが真紅の優勝旗にされてしまい、それを取り返すために、全国大会優勝を目指す動機が北新地再生産業商・野球部には、ある。

大義がある。

全国に恥部を晒してるかは、ともかく、美しい師弟愛。

上の名前（名字）をまだ決めていない。

おこん（おこんじょうり）

関西だから。

エコーだから。

「あおぞら」（「月刊ベースボールマガジン」準拠）のパロディ「なかだし」でも出てきた。野球ゲームだと、化けた相手と同じ能力。故障などで負傷退場すると、代わる。

セリフは覚えてなくても、身体力などは同じにできる、らしい。有力選手が故障しても、大丈夫。というか、清美とは先発交代で地区予選を通過していた…かもしれないよねー。

他にもいるらしいが、著作権関係で顔出しはできないらしい。

記録員が夏実ちゃんだったり。流川高校に行方不明のダンナさんがショートで守っていると、びっくりする…こともある。



## ずんの飯尾和樹の足し算の美学 山中クローン・ウォーズ

生命倫理がどうなるのか、よりもディズニーに叱られる方が恐ろしい。というEテレイズム。

命の大切さ < ディズニー社

生命を弄ぶ、ヤング誌ならではのほんのささいな冗談から生まれた。  
ということで、人買を除く室戸縦笛塾高校の他のメンバーはクローン人間であり、山中教授にそっくりとなった。

水島新司が朝永さんをいじって、「ノーベル賞受賞者にそんなことをふるまっていながら、こちらも同じ」と、スリップストリームである。

やってることの99パーセントがスリップストリーム。

「私にオリジナルは無い。クローンである。だけど著作権は主張」

月山富田高校の山中鹿之助は転校した山中クローンの一人である。他にもナインを決める面倒な時、重宝。

山中壱健哉 (山中伸弥)

ファーストを守る。

やまなかいっけんやに読めなくもないが、いちたけやである。

山中双児 (山中伸弥)

セカンドで誤って左利きに描いたが、これからはご本人さまには左利きとして生きてもらう人生を送ってもらう。

遺伝子は嘘をつかないから。

ジャマナカン・サントス (山中伸弥)

サードで、ルイス・サントスの守備をする。

ザ・ジャマナカンという覆面にする案もあった。

山中ジョブズ (山中伸弥)

ショートを守り、クローンオーバーショートである。

iPs 細胞の元ネタ。  
『宿無し弘文』を読み。

山中太郎 (山中伸弥)

キャッチャー。  
もちろん、山田太郎から名を取られている。  
つまり遡れば、大山主将の血が入っているのではなく、タモリの遺伝子を結合。  
がんばれ がんばれ ドカベン♪  
やまなか た〜ろお♪

山中佐衛門 (山中伸弥)

レフトに陣取る。  
「まるでこれは時代劇だぁ」は無い。

山中似鳥残沙玲留 (山中伸弥)

ライト。  
今久留主成幸みたいな、「やまなかにとりのこされる」と読む。

山中伊藤健太郎 (山中伸弥)

センター。  
チームの盗塁王。  
あて逃げという、パワプロでありそうな、守備と接触して怪我をさせても、iPs 細胞を植えつけて、治る。たまにそこから副腕が生えることも。マンガなので。

山中知利太郎 (山中伸弥)

補欠。  
しりたろうと呼ばれ、ケツバットされる。

山中一義 (山中伸弥)

補欠。  
タモリの遺伝子が多め。ちなみに遺影として置かれ、クローン動物のように短命で死んでいるらしい。『鋼の錬金術師』の元ネタ。

山中隆道 (山中伸弥)

補欠。  
ちつみち。もちろん、漱石が好きな子供に恵まれない夫婦に引き取られた。

## パラサイト スタルヒン・ハイスクールの部員

スタルヒンは大きい人で、『進撃の巨人』の超巨人並にでかかった。

なぜか、ユニフォームには鎌とハンマーのマークがあるスタルヒン・ハイスクール。スタルヒンはロシア革命で、追われて北海道へきたのに。

「それ亡命してきたんだから、違うだろう」と、思われるのは、気が早い。

北海道がロシアに半分占領されているのは、アイヌ工作員とこのスタルヒン・ハイスクールことの真田一味が関与している。

ススキノは特別に飛び地。ススキノ特区。

スタルヒンら家族は共産主義のコミンテルンのスパイ説を採用して、それが花開いて北海道を半分、おろしやが手に入れてサップロの壁（サップロラーメンのパッケージに描かれている）が築かれる。

だから、入管で外国人を捕まえて、スパイじゃないかとゲロを吐かせる。たぶん、「真」の方の『ヒゲのOL藪内笹子』のラストエピソード、あれ、ギャグじゃない。「マンガは予言の書である」（未完）だった。

### サナダー虫 （真田一球）

巨人の異名を持つスタルヒン・ハイスクールを率いる野球部員で監督。

サナダ虫に寄生されて超人的な野球ができるようになった。

真田十虫士を集めて、十二指腸虫をたくさん人に広める。

『ド級編隊エグゼロス』を見て思いついた。と、うっかり言ってはいけないことを書く。

### 猿飛アニキ佐助 （猿飛佐助）

アニキサスに寄生されている。

あさりよしとおの『ただいま寄生虫』（肛門期ヒーローの代表格で主人公も「私が愛したメガネさん」の一人）のようなスーツになってキャッチングをして、キャッチャーのプロテクターいらず。

ボーイズラブが好きな女性のために、一虫くんの夜のお相手もする。寄生虫が外に出て、それはもう気持ちいい造脛で、抜ける触手モノ。（「シェイクスピアロマン」にも転用されるだろうか？）

こんなセクハラ天国なマンガをリベルティーナな腐女子さまは読まないののでできる無駄なサービス。

### 青海尿道（青海入道）

水島マンガの野球チームには、必ず大きい人がいるが、その要員。

尿道に蟲の巣がある。蟲とは、『蟲師』の蟲である。何度も書くネタ、『ロリータ』でネタ二つ…『ソラリス』でネタ二つと間違えた。『ロリータ』でネタを作ったのが『ソラリス』だから。

何度も書くけど、スタニスラフ・レムは『ロリータ』の書評を書いている。もし、この小説をSFでやるなら、という思考実験小説が『ソラリス』！ 映画が二つあるから、見比べてみるべき。固有名詞を一般名詞に代入すると同じような事件が起こる。尿道から出てくる。

### 三好隆道（三好の弟のはずだった）

人面蘇か何かに寄生されているか、寄生獣に寄生されて、「選手交代」と頭部が別人に替わる。あの見た目は、影武者戦術…らしい。著作権違反じゃない。

後藤のように、パンツ一丁でピアノを弾き、殿馬と同じで、「ドカベン你真似している」と、太田光が連載中に絶対言ってた。まあ女の子なのでヤング誌向けのサービスと思われる。パンティー一丁でピアノを弾く。

あのポーズを描いちゃって、それで後付で、左投げ左打ちになっちゃった。（メコも左利きに）

なんか、北新地に入りたかったのに高校受験に失敗して、魂を虫に売ったとされる。

剛介や光と、同じ名前の選手がいる水島マンガ通り、中出汁と同じ名前で、もちろんお父さんが夏目漱石が好きだから、名づけた。

がんばれ がんばれ ドカベン♪

みよし～ ちつどお～♪

### ウオノエちゃん

女体化。

寄生されているのではなく、寄生生物のウオノエが擬人化して、女の子である。艦娘と似たようなもの。

根津仁八に寄生していたのが、エイリアン的に身体を内側から突き破って、誕生したのだろう。

「忍法うつせみの術」

マンガ『魔界転生』のラストみたいに、バリッと身体が割かれた瞬間、「ぼくたちの夏は終わった」に。

### 霧ガウナ才蔵（霧隠才蔵）

シドニア血仙蟲に寄生されている。

マンジみたいに殺しても生き返る。

「月刊アフタヌーン」は何か寄生されているという批評になっている。

ヒット作の法則じゃないと思う。

見た目が山中さんに似ているため、山中クローンの一人で、ガウナ研究の被検体が逃げたしだと思われる。こうして山中さんのクローン技術を、クローン人間を使った人体実験で、科学の未来が開かれる。偉大な科学者。

犬井リイロ郎

カエルの後足が六つあるみたいに、足が六つある。

足が速い。

犬井犬太郎を思い出す。

そして江口寿史に、本物の犬井犬太郎の足が六本のイラストを描いてもらう。

「お金さえ払えば出来るんです」

望月ロイコク郎＝リジウム

皆さん大好きな、鳥に食べられるために、高いところに登るカタツムリに寄生する虫。それが人間に寄生している。

高いところに登ってホームランキャッチ。

眼が縞々。

寛ンジュマン蔵

「かけいんじゅまんぞう」と、無理のある語呂。

もちろん、ラインシュマン寄生虫に寄生されている。

昔、室戸縦笛塾高校にいて、常温核融合を……

そのラインシュマンじゃない。

だけど最近、技術革新で違う方法なら、常温核融合、理論上できそうという説が出てきている。

百合カマ之助

同性愛者。鎌とハンマーがあるから入学してきた。

太郎先生の「うちの次男のホモ次郎です」とか、できないだろう。今。

穴山エキノコ助

エキノコックスにやられている。

知能を持った動物たちにいじめられ、タヌ吉のうんこを食わされた。

その恨みを晴らすために野球をしている。

銜さんに、「野球は恨みつらみでするものじゃない」と言われ、改心。うんこを食わせる。こんなこと言われる、組み合わせじゃない。

“擬似うんこ製造マシン”のタグが正しいことのためだけにいるのだろうか。

\* 袋蟲蔵とか、他にも面白い寄生虫・・・「スタルヒンは日本という天皇機関説の国に寄生したクマ野郎」という、批評になっているような、気がして来た。ロシアの共産主義者を現すクマじゃない。コミンテルンのスパイであるのは、フィクションです。ブッチャーみたいに、かわいいところがある。死因は確か、ジャイアント馬場に16文キックされて、路面電車に轢かれたのでは？

## 備考 他的高校

とくに何も考えていない。

ファミコンソフト『渋澤龍彦の大ドラゴニア』では、一度クリアすると、他のチームでも周回特典でできるかのような、広告を謳うが、絶対に流川高校に負けるので、プレイできない。

ファミコンの容量だから。

### 理精射高校

正確な校名は、「理性で精液の射精を抑える高校」と、高校らしからぬ名称で略して「理精射」。なんらかの宗教を母体とした、

性風紀が乱れる昨今、う～ん、言いにくいなあ。

十逸今日かい？

略称ではない通称は「外出し学院」で中山車学院と並ぶ、関西の強豪であるため。（もちろん野球部監督が女子高性を孕まして墮胎費用を遠征費用から調達していたのは報道で皆さんご存知）

### ゲーム条例高校

高橋名人こと名伯楽高橋監督（本物の高橋名人に声の出演をお願いしたい）率いる、ゲームは一日一時間の、野球のゲームも一時間で終える、せっかち高校。

一時間以上試合をすると、スタミナ切れする。

（脳裏にちらりと、ドーピングというアイデアが覚醒剤のようによぎった）

### リリアン

全国大会よりもヴェネチア修学旅行を優先。

ハイジャックされて、帰ってくる分岐シナリオも。

山際淳司の文体で、90年代の高校野球を舞台とした健全な野球小説『東京マダックス』は、主人公が通う高校の名前を考えていなかったけど、これを期にリリアン高校に。女子高だったから、部員が揃わないどころか、硬球野球部さえ無かったという、今まで無かった設定も足す。

そんなことで、真面目でさわやかな高校野球小説の校名を決めていいのか。

・・・竿役な高校・・・竿役高校！

八百長をした事で、良心の呵責を感じるように、感じる。

#### 闇高校

リアンが棄権して、西か東の東京予選大会の準優勝高校として出場。  
あらゆる野球の不祥事を集合した、悪の高校野球部。  
クローン人間かもしれない、スネオヘアー。

#### 信長高校

サルがいるぐらいしか、情報が無い。  
道三高校との帰蝶を巡る因縁は描かれるのか。  
長政高校との、お市の方を巡る血の抗争はあったのか？ 謎。

#### 赤塚高校

よく見ればわかるが、滋賀と奈良を誤ってしまっている。  
赤塚不二夫は、戦後奈良にいた。  
悔しいので、びわ湖を全て干拓。そこに球場が出来る。  
しかし、関西の人は喉が渇いて餓える。  
北新地の学生のおしっこが売れる。(そのための孔明の計だったんだね)

#### 万永高校

横浜を制するのは、全国を制す。  
小さい選手を揃えている。信濃川高校みたいなもの。  
ハリウッドから、子役の成長を止めて、シリーズ作品を通じて主役を演じてもらうための薬（日本未認可）を取り寄せている。ハリポッター等に使用されたと噂される。  
賢章くんに使われなくてよかった。

#### やおきん第二高校

リスカのこと。  
と金作戦ではなく、やおきん作戦をしかける。

#### ザコシ工業高校

書いていることは、だいたい同じ。  
と金作戦ではなく、やおきん作戦をしかける。  
前の高校と同じ事を書いているが、誇張モノマネは、とらえもんだったという、批評。  
選手交代のとき、長嶋茂雄の誇張モノマネをやりすぎたり、する。  
バントじゃなくて、「スクイズッ！」と口に出してしまう。

#### 富士山高校

ゆきすぎた富士信仰が、北陸の地でも開花。

「富士山は我々のものだ」  
と、山梨にテロを仕掛ける確信犯。  
十逸今日かい？  
静岡側にテロを仕掛けた事は一度も無い。  
福井の原発からの“ゴミ”を富士火口に投棄するという、目的が一致。

#### デストラード工業高校

「デストラード工業高校は、九州にあったんだ」と、『クロマティ高校』の読者が喜ぶ、一部の少ない人たち限定の読者サービス。  
単行本のカラーページには、様々なカラードの高校生達が野球部のユニフォームを着て、部活動をしている姿がある。  
マネージャーの着替えを覗く、高校生たちの初々しい姿も。

#### 加賀百石右大付属高校

「百万石」と書こうとしたら、うっかりミスで、そのまま校名になってしまった。だいたいアベシン高校と同じく、森友学園の映像と同じく、北朝鮮の質の悪いパロディなのか？

#### NTRハイスクール

寝取られ。

#### 多目的戸入射聖完里水商高校

水産と商業高校が合体し、できた高校の野球部員が一部、教会の信者だったために排除されて新生した硬式野球部。パーフェクトリバティー。  
戸入射聖が水産で、商業の完里が多目的な理由で統合されたいらしい。  
渡部健が監督として出る話は無かったのだが、この間の件で監督就任もありえると思った。

#### ジャクソン高校

多くは語るまい。  
ガレージで銃を密造していた。

#### 男性愛知体育高校

日大アメフト部と同じく、ゲイビデオへの職業斡旋を目的にした高校。  
普通科はなく、みな男娼科。  
「これでは世田谷が減ぶ」という区議も、札束で口を塞ぐ。  
賄賂をもらうための発言をしているだけだったら、いいんだけどな。(良くない)

### 大麻農業高校

戦前から麻を作っていた、由緒ある伝統高。免許制の麻を製造しているが、(中略)なぜか資金潤沢で、全国から優良選手を集めていると、もっばらの噂。

奉じている神が大麻神(たいましん)。東宝で映画化もされて、幸福の科学とかそちらへの信者エクспロイテーション映画。(大映の間違いで、そちらの信者は東映と合同結婚式)

出身のプロ選手の佐々木も大麻神佐々木と言われている。

安倍明恵がやってきて、大変なことに。プロ野球がドーピング天国だった頃のフェアリーテール。

### 壇蜜高

スクール水着で、始球式。

この伏線に、舞台挨拶で召し物を投げる、観客満足度 100 パーセントなことをしている。

私の奴隷になりなさいのように、板尾さんが監督で、清野さんの後に板尾さんが「登板」すると、壇蜜の反応が大きく違う。

### 特別 21 世紀枠 中山車学院

桃の中に穴があり、「じごんす」と矢印で脚注されている校章で有名。

最近、校章が変わった。膻内射精の断面図が校章に。『H two』の誕生日変更問題のように、いつもの事。

玄関に入って、トロフィーや楯が置いてあるガラスケースの上に、中山車丸が書いたとされる額装された書がある。膻穴に筆を入れて、腰をひねって書いたと伝承され、美人画で有名な日本画家にその場面を肖像画的に描かれている。昔の美術の教科書に載っていた。芸術だから OK。(その時のモデルが「まんぶく」でヌードモデルをした壇蜜なので中山車丸は壇蜜である・・・これは、さすがに嘘)

案の定、ヴィンランド文書の如く、20 世紀以降にしか開発できないインクが使用されているのが判明し、当時の校長が「ゴッドハンド」みたいに謝罪会見したのも、記憶が新しい。

最近の美術の教科書に載っていないのは、このため！ 歴史改悪主義に、文科庁に暇なお年寄りが抗議のデモをして、警棒ならぬ肉棒で叩かれた。

インドの神話に出てくるナーカ・ダーシャこと膻内射王を信じる中山車教団という統一教会的宗教法人が信者を新興宗教的な搾り取りで作った金で、全国から選手を集めるのだが、そもそも山車は、このナーカ・ダーシャの遺体を聖山へ運んだ車から来ているというウソを教えている。相手の技の全部受けきる山車の理論。

「その聖山って、なんですか？」と聞いた学生に「インド富士です。だから富士山は

我々のモノです」と、北陸の新興宗教と分派した教祖は韓国籍で、日本の政治家を出し抜いてしてやったり。

学校を囲う塀には、ヤンキーのイタズラ書きで「ナーカ・ダーシャなんていねえよ。リグ・ヴェーダに出てこねえじゃねえかよ」と書かれている。

学校のホームページには、その背景をバックに校長が「そうだよ」と言っている写真が

面白ヘッダー。

#### 竿役高校

急に思いついた、池田高校みたいな、竿役イレブン。女子マネージャーを回転させて、イレブンが同じ兄弟になるヤング雑誌連載のマンガらしい展開。津多監督の攻めダルマ、この場では書けないが、両腕両脚を○断して、妊娠して大きくなった〈中略〉ウェイトトレーニング。

阿波の金太郎。(立河流ゴッドハンドのキントキ)

マルキ・ド・佐渡高の四コママンガ その三



## マルキ・ド・佐渡高校について？

ソフトバンクにいる椎野くんだけ？

彼が高校球児だった頃、新潟のダルビッシュと呼ばれるほど、好投手だった。

しかし、三年の夏に佐渡高に負けた。

その負け方をギャグで、ジュスチヌ三部作のラストのような負け方をしたと冗談で書いた。マルキ・ド・サドにかけて。

雷に打たれて、死体を燃やされる。キリスト教の美德を持つ者がそんな死に方したらそれは発禁になるだろうな死に方をする。二回、書き直し。

「ソドム百二十日」の原稿は、本国おフランスの国宝になったと報じられていた、はず。

「そんなもの、国宝にすんなよ」

それで、球児たちを虐待する野球部監督。

虐待される事で、快樂を得る変態にされた球児たち。

その球児の樂園を作られた高校は、マリネラ国のような形の佐渡にある。わざわざ、佐渡に球児たちを見に来る渡部健。

しかし、好事魔多し、うっかり本気を出して全国大会優勝したら、監督が渡部健のリーグで球児たちは性虐待されていて、延べ人数は千人を越えると、連日連夜報道される。PL学園みたいに。

監督は量的に聖なる性犯罪者であり、「体育会系だから許される」と、日大の息のかかった大臣まで言う。（こちらのユニヴァースのことであって、風刺ギャグじゃない）

んで、ノーモアウォーこと悪の反戦平和主義者が妻を働かせて暇だったから監督に。

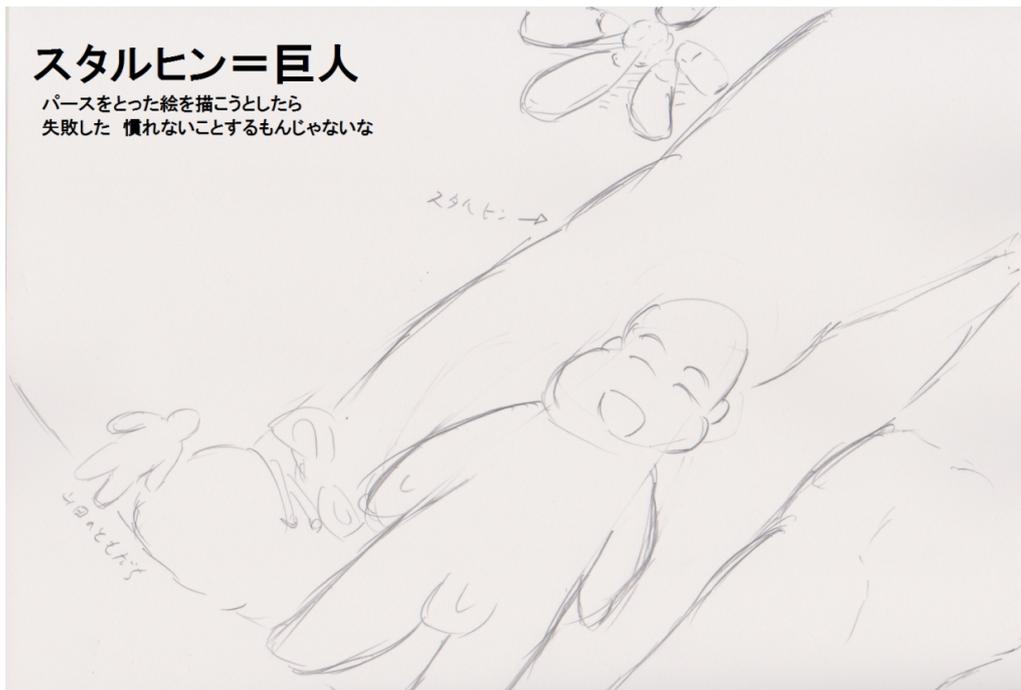
友人のゲリピーを戸籍を変更して入れて、下からジェシカを飛び級させ心と身体も奪い、ファイブツールをもたないメンバー（ゴミ）で、秋期甲信越大会を勝ち抜き、選抜も優勝した、というのが、ストーリーらしい。（横嵌学園に入るはずだったキャッチャーは？）

後付設定である。

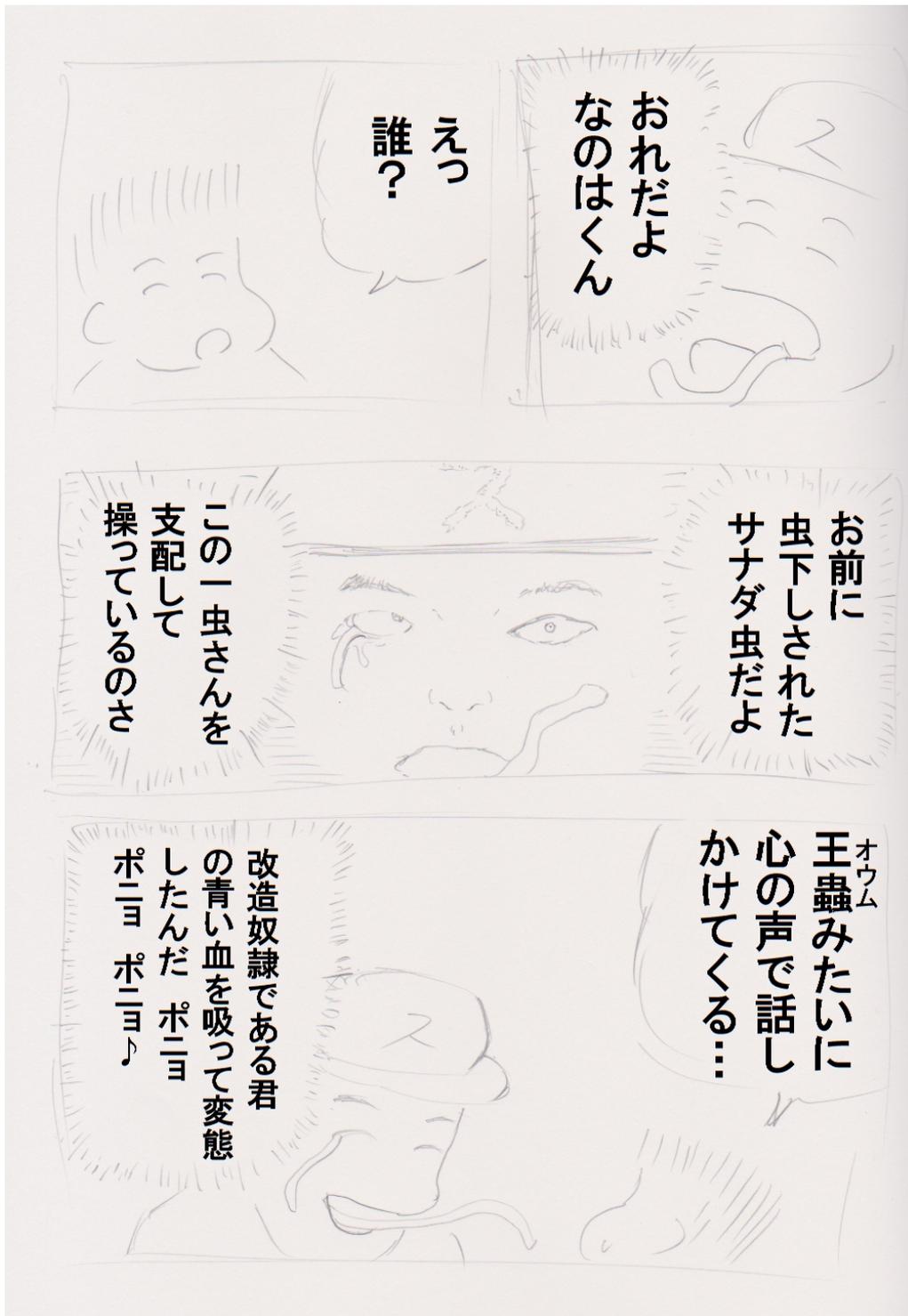
ジュリエットはルネだとサド夫人も言っているように、渋沢的な話だ。

三島の戯曲だけど。

寄生虫博物館に取材したい！ S高 vs マルキ高

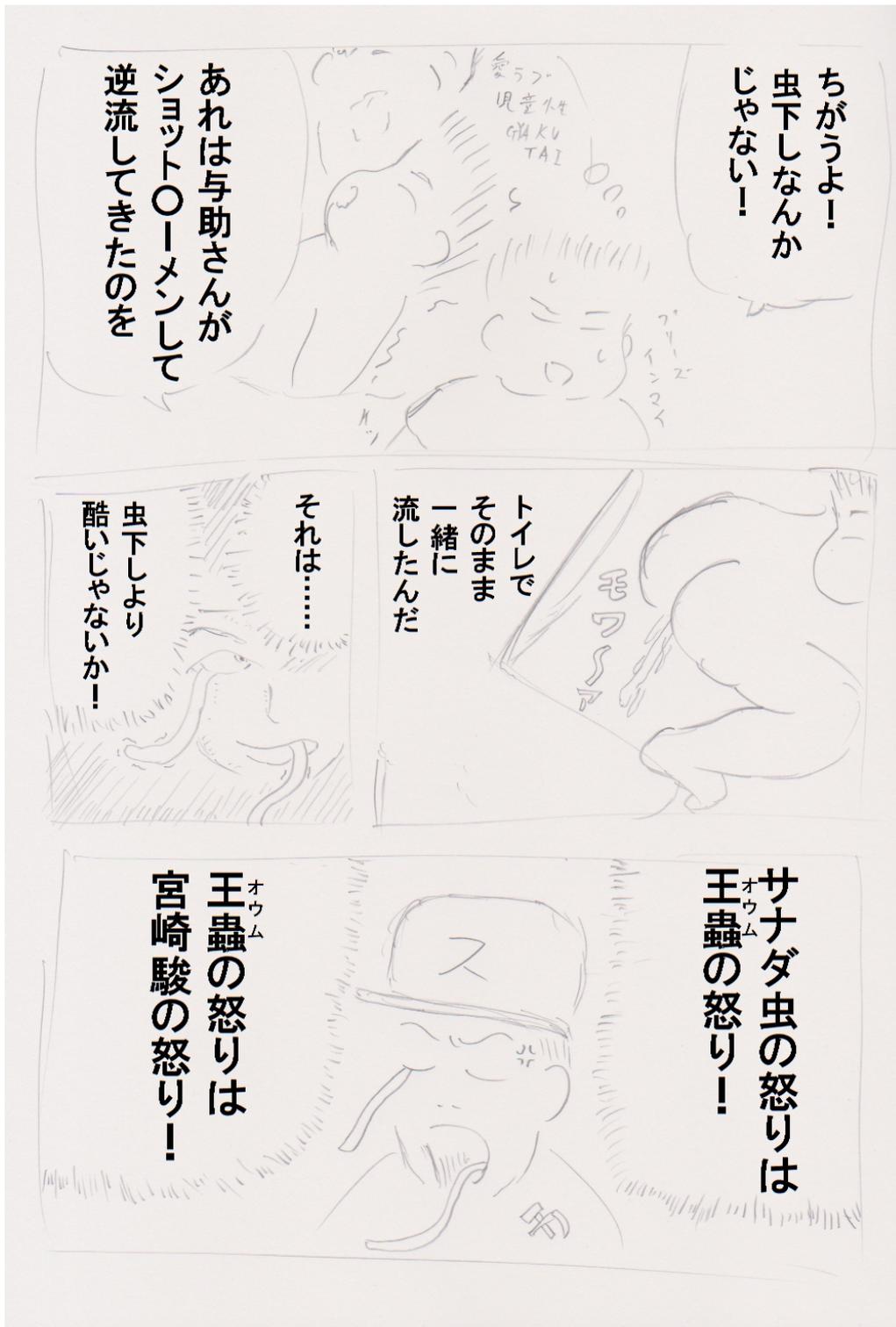


4coma.stlhinHighschool00.jpg



青い血にそんな秘密が？ ただのギャグじゃなかったの？

4coma.stlhinHighschool01.jpg



フェイト/ステイナイトの桜ちゃんのギャグなんて真似するんじゃなかった

春木桜部長のギャグをやるべきだった

4coma.stlhinHighschool02.jpg



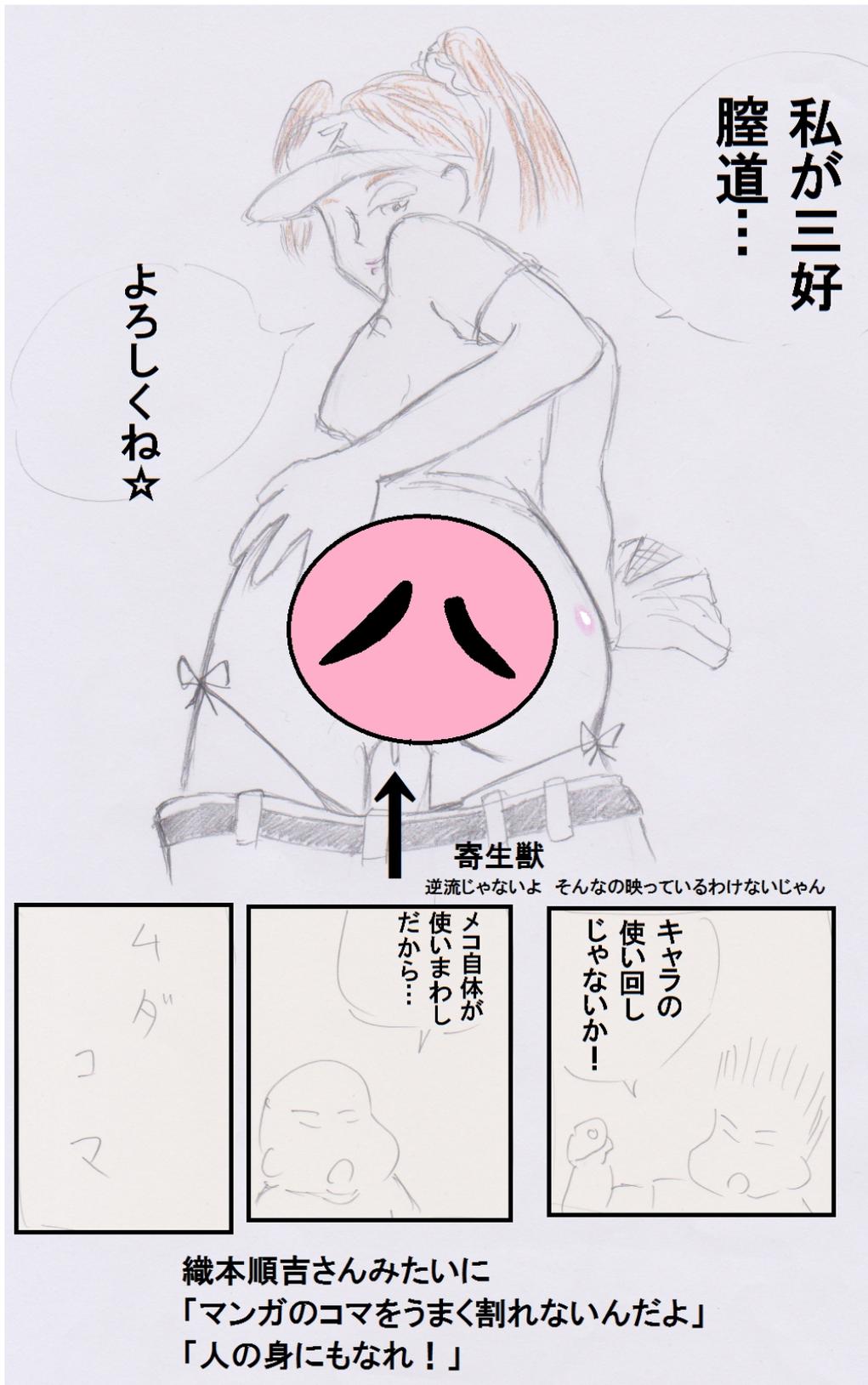
次のページが四コマ目

4coma.stlhinHighschool03.jpg



# ぼくたちの夏は終わった

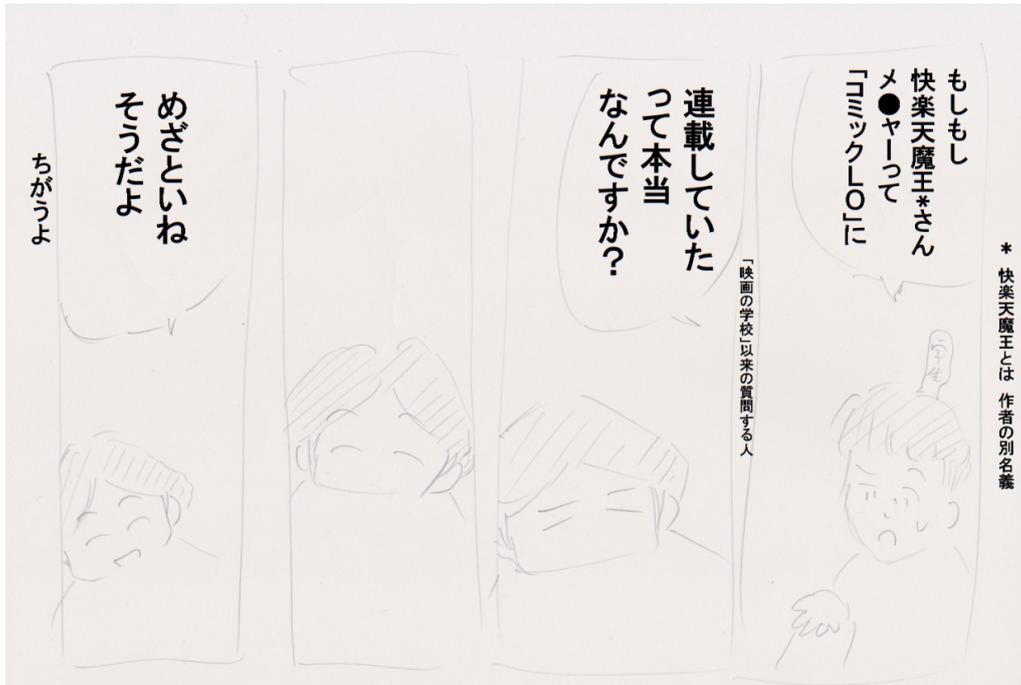
4coma.stlhinHighschool04.jpg



4coma.stlhinHighschool05.jpg



急に！ MOJARのギャグも集合だ闇高校

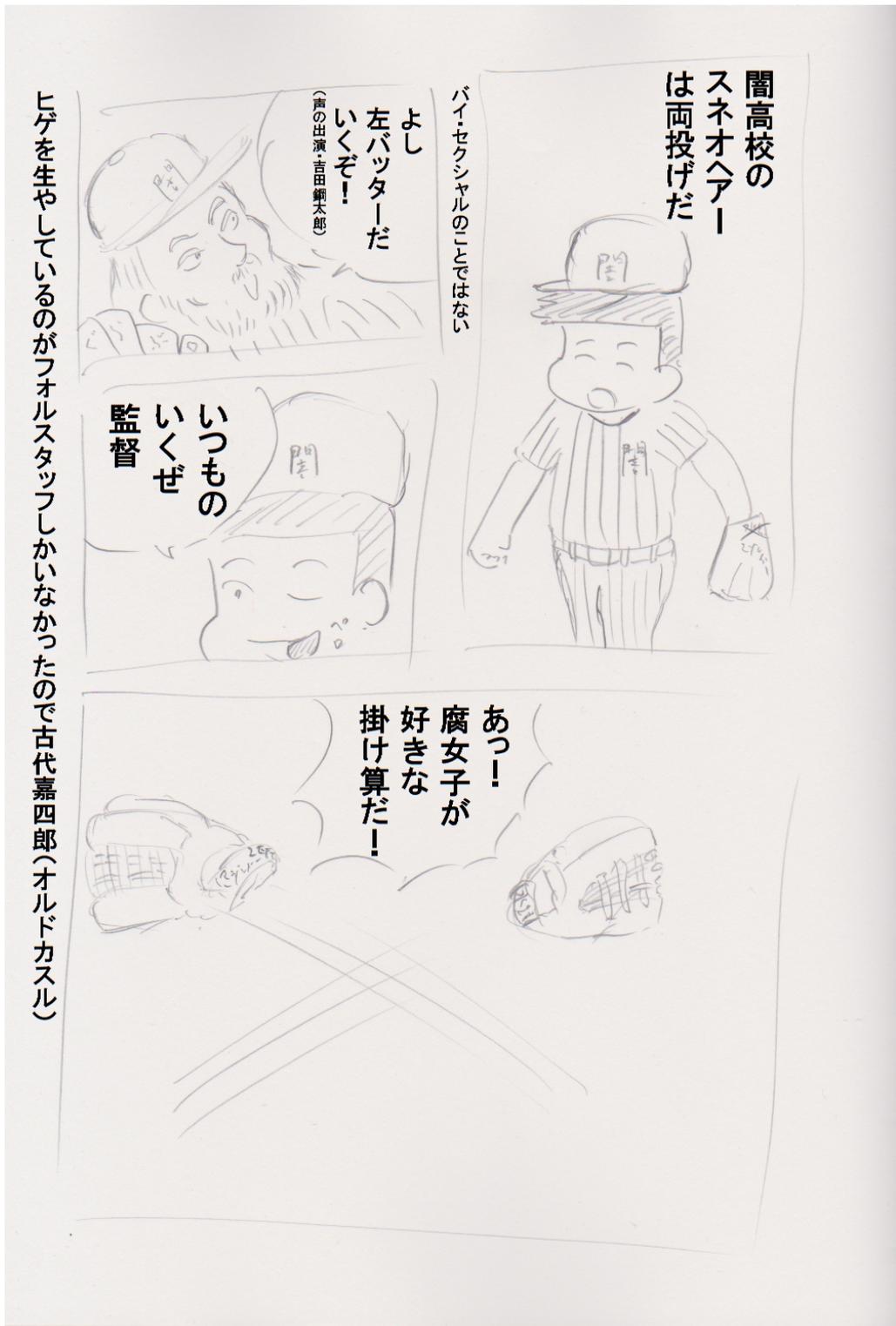


4coma.yamikou00.jpg



サッカーする子を悪者扱いするプロガンダに原作通り

4coma.yamikou01.jpg



闇高校の  
スネオヘアー  
は両投げだ

バイセクシャルのことではない

よし  
左バッターだ  
いくぞ!

(声の出演 吉田剛太郎)

いつもの  
いくぜ  
監督

あつ!  
腐女子が  
好きな  
掛け算だ!

ヒゲを生やしているのがフォルスタッフしかなかったので古代嘉四郎(オールドカスル)

監督はスネオヘアーのことを「スネオヘアー」と呼ぶ  
本名を知らないんだろうね

4coma.yamikou02.jpg

# 闇の五コマ目

このように純粹極右打線なので  
左にスイッチする必要無し

川	打席		
1	右	木田	右 9
2	右	河童	遊 6
3	右	かのは	投 1
4	右	ゲリピー	一 3
5	右	フェイト	捕 2
6	右	ゾエツカ	三 5
7	右	みじはく	左 7
8	右	珍朋島	中 8
9	右	祥体のし木から 生主物	三 4

純右打線

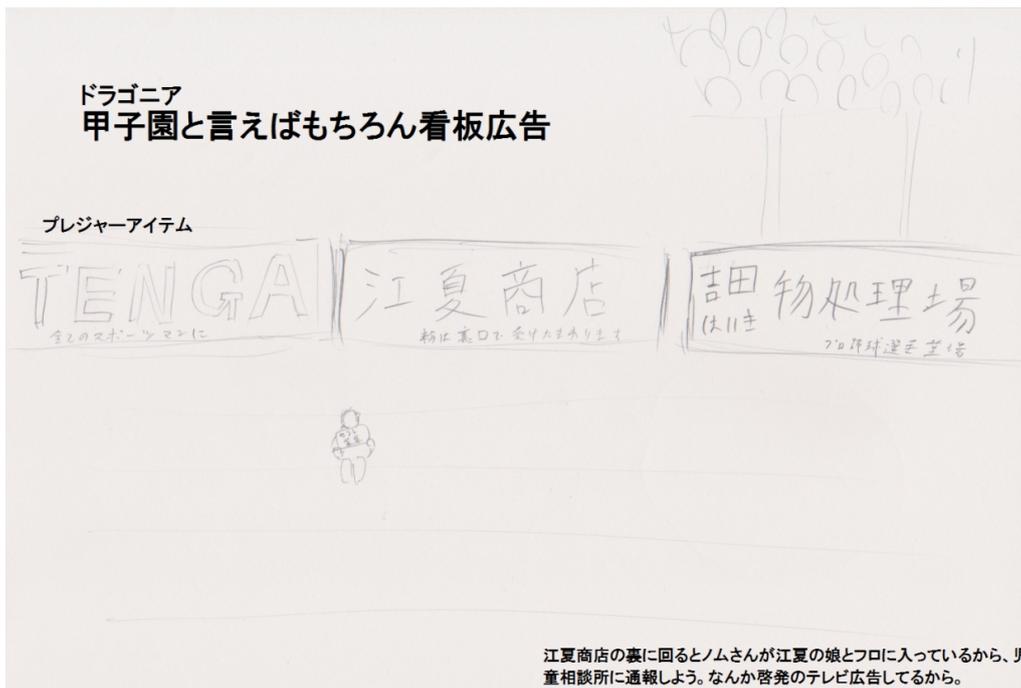
スイッチピッチング  
が意味がない

打順を間違えるみたいに  
いいかげん野球マンガなので  
左打席の選手がいたと思ってた

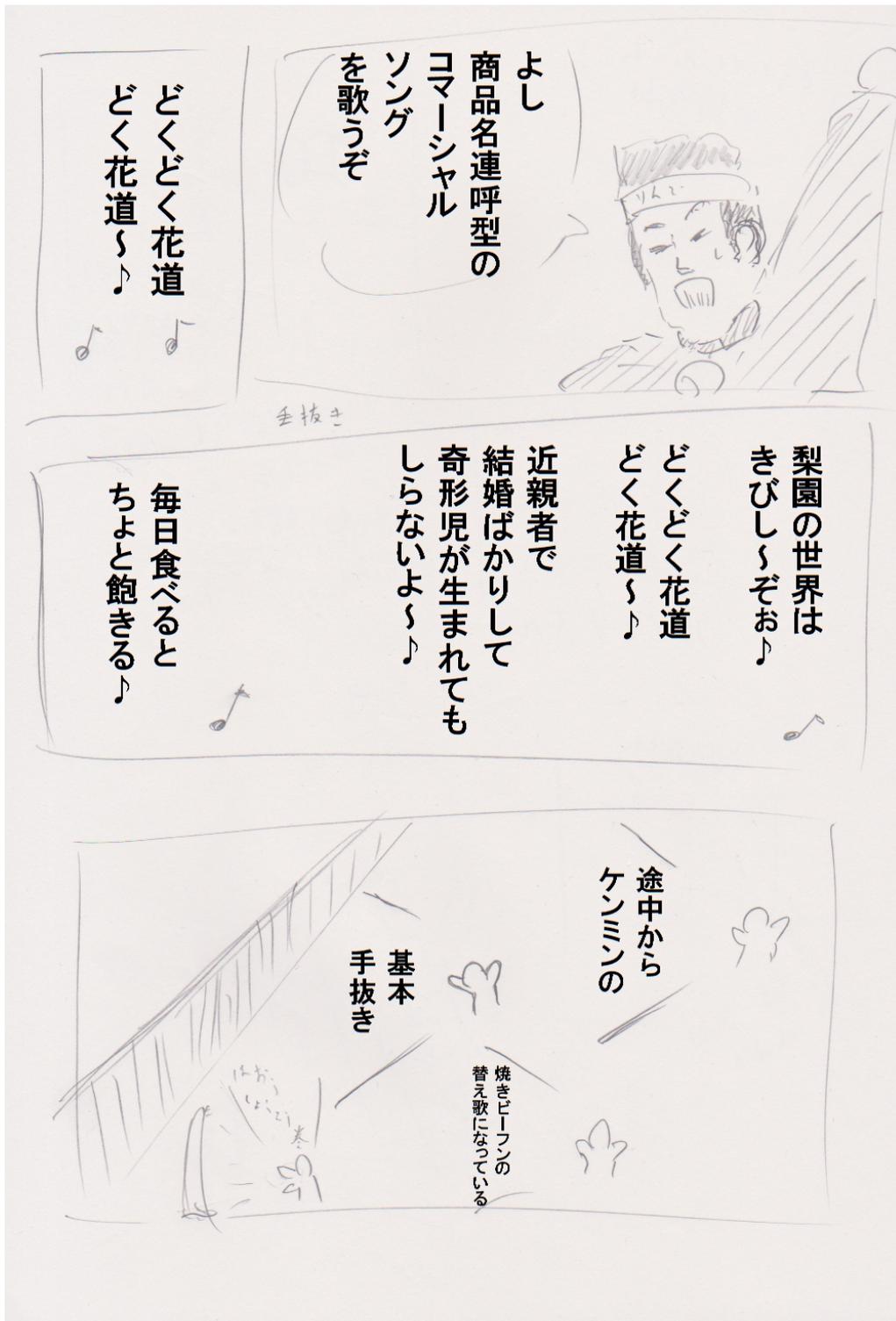
このため ゲリピーが北新地に行って  
ハリキリ過ぎて腰を痛めて欠場という  
歴史修正主義的な設定が付け足され…  
ホステスのせいで  
ぼくたちの夏は終わった

4coma.yamikou03.jpg

やっぱり広告いるよな！ マルキ・ド・佐渡高校野球編は  
「ゴトチヒの野球読本」を売る宣伝活動なんだから

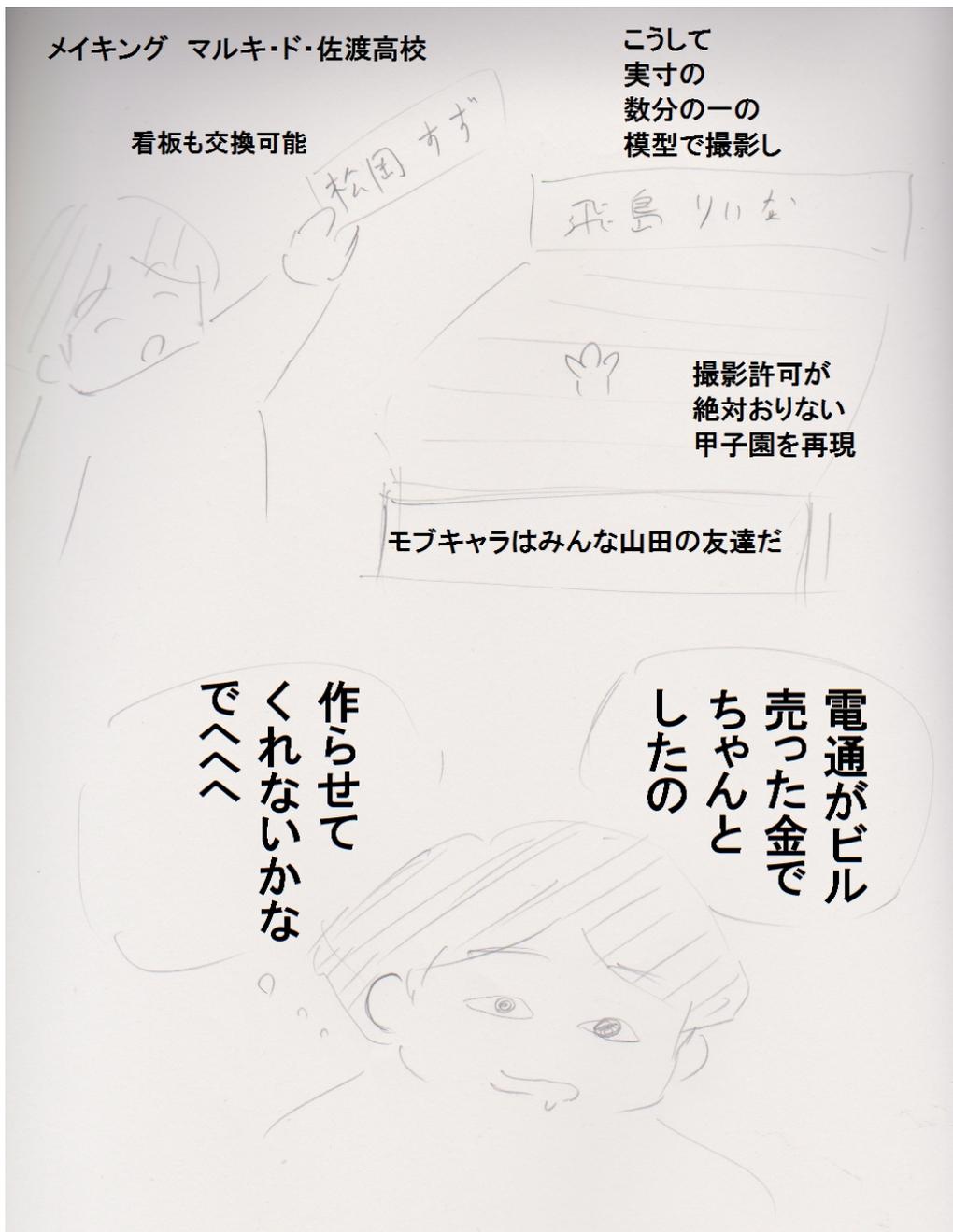


4coma.kanbankouku



「南座に参る」はダメだったけど『毒と花道』を応援して下さい

4coma.kanbankokoku



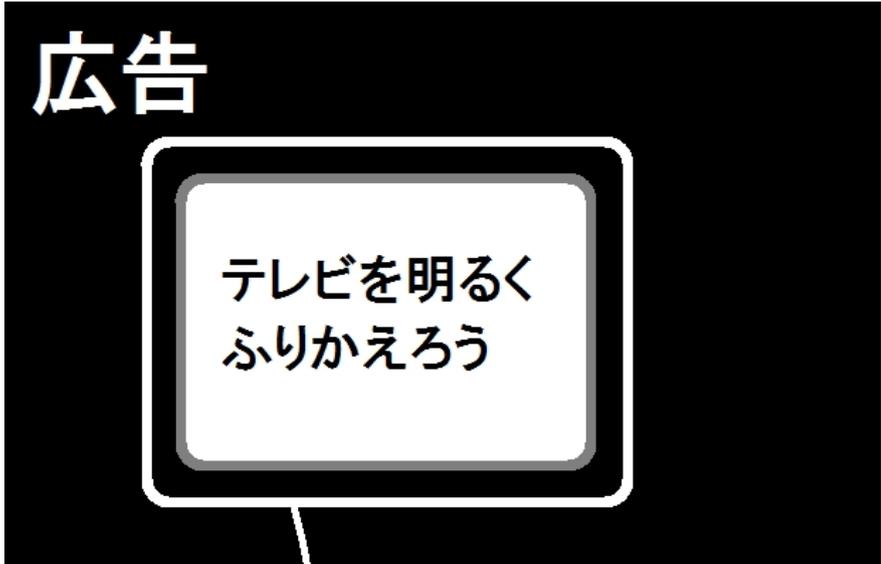
**我々は電通が好きじゃないんです  
電通の引っ張ってくるお金が好きなんだ  
アニプレックスの金が好きなんだ**

4coma.kanbankokoku

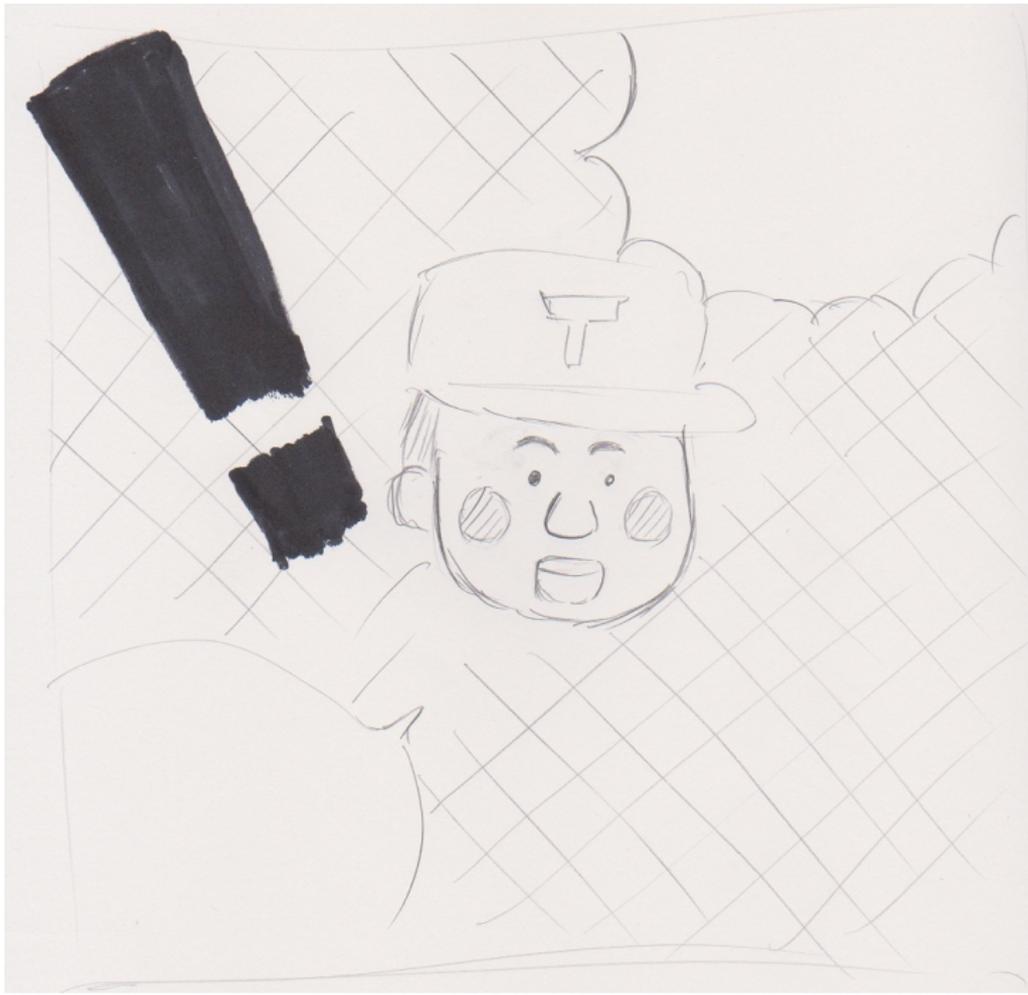


宣伝に辟易な我々（ヤング）にまたコマーシャルか！





shiKOUUCOKU006.jpg

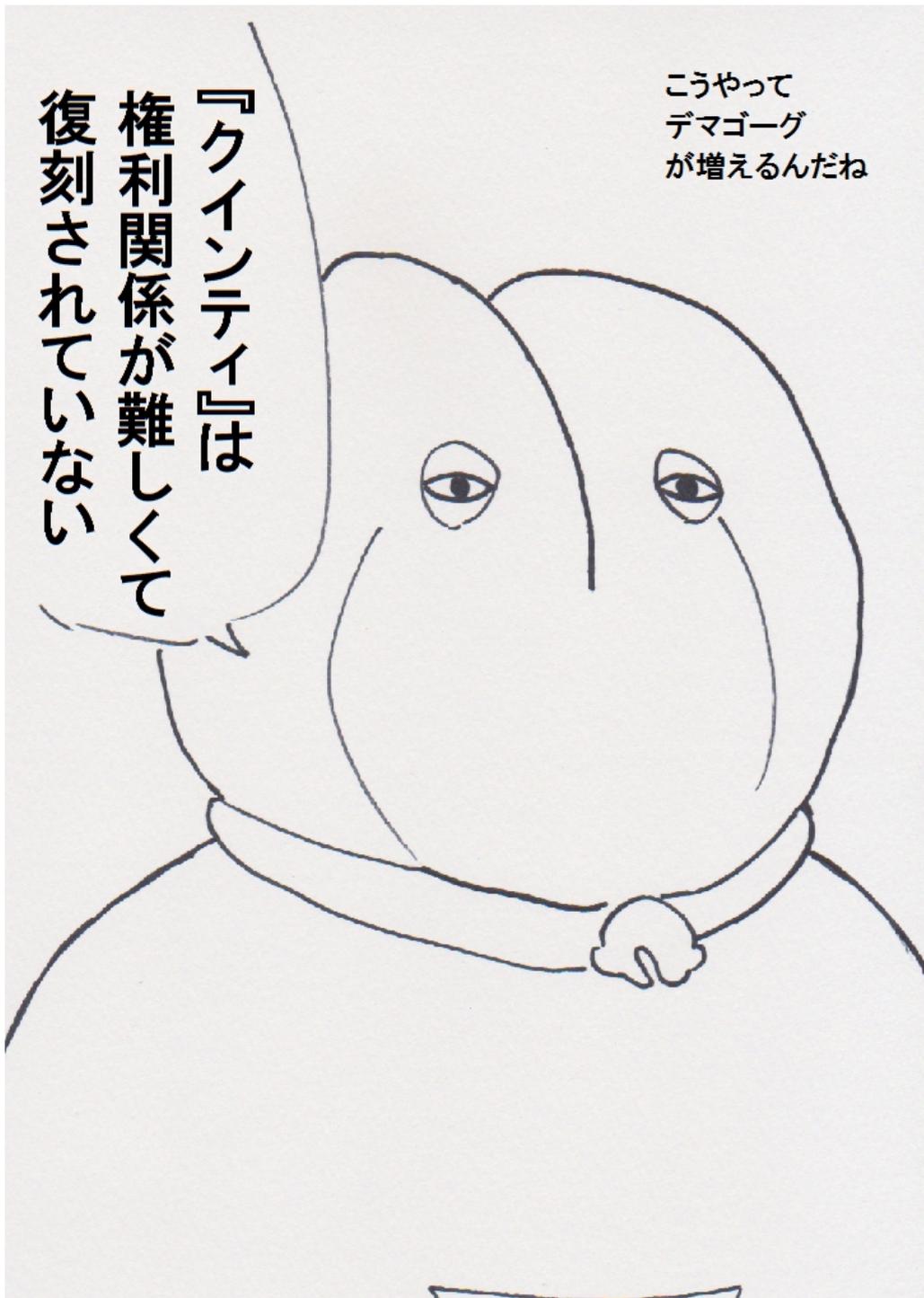


shiKOUUCOKU027.jpg

24時間復讐レイプ

くそ4コマ漫画の告知？

shiKOUUCOKU025.jpg



こうやって  
デマゴーク  
が増えるんだね

『クインティ』は  
権利関係が難しくくて  
復刻されていない

shinSENDEN011.jpg

コマーシャルメッセージ！



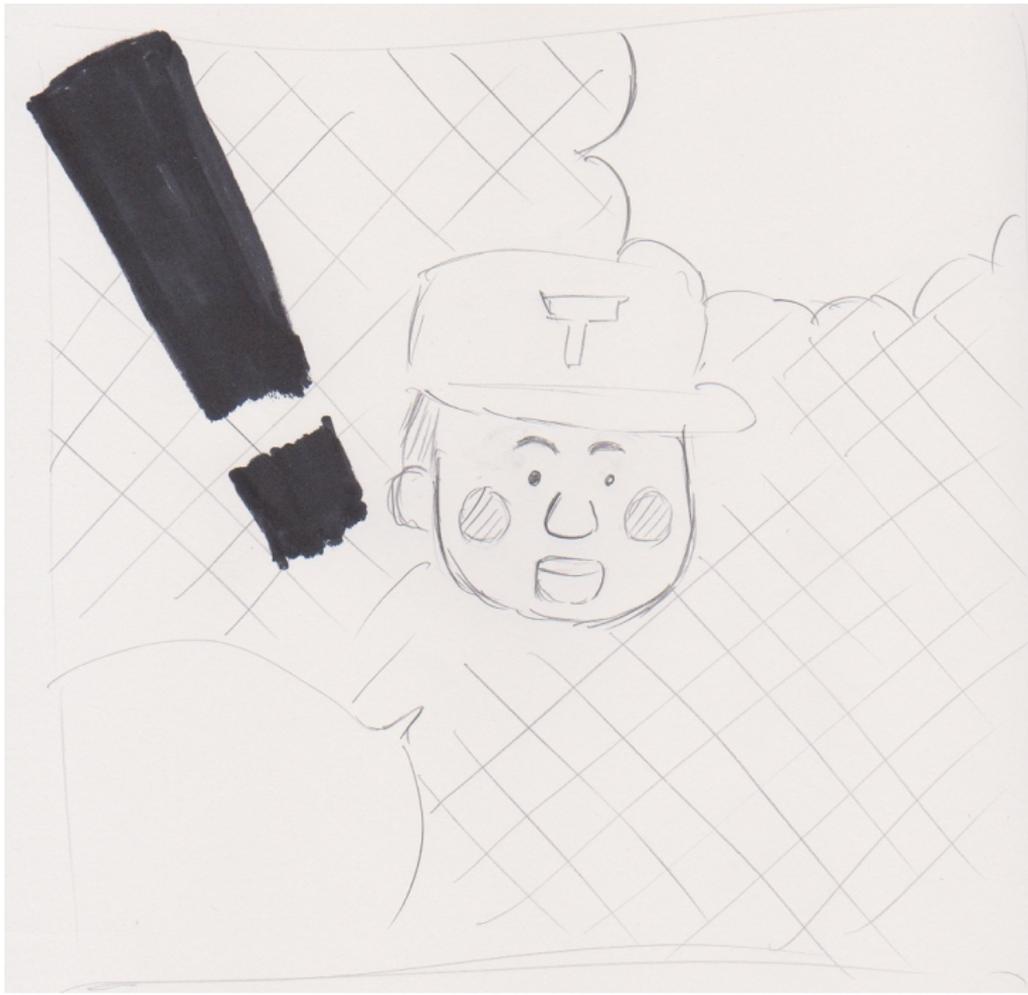


何を広告してるか  
わかってるくせに

shiKOUCOKU016.jpg



shiKOUUCOKU029.jpg



shiKOUUCOKU027.jpg



こんな事絶対テラさんは言わないけど  
銜さんは言う

**ゴトチヒの野球読本 好評発売中(ビジネス)**

shiKOUCOKU034.jpg

「性欲丸」をとりあげた項は無いけど  
田中裕二くんが本田博太郎にキスされる  
事を妄想する 我々に自由はある

ベルセルク竹山ノ介に変な事をされた瞬間の顔(B)



『大河ドラマの黄金時代』  
好評発売中

shinSENDEN003.jpg

---

YoUNG LION V

---

著 ゴトチヒ

制作 Puboo  
発行所 デザインエッグ株式会社

---