

YOUNGLION 3.1

目次

ご説明させていただきます 1.1	
ご説明させて下さい 1.1	2
広告	
.	4
写真や画像とかを載せる章	
画像集	10
画像 次頁	21
コマーシャル	
森口博子への意見広告	28
.	29
主にマルキ・ド・佐渡高の四コママンガ 1.1	
マルキ・ド・佐渡高校について 1.1	32
ぼくたちの夏はまだ終わっていない！ ちんしゃぶ2	33
泣きの一回！ 「マンリキ！」 2	39
甲子園の魔物より怖い！ 北新地の美しい魔物たち（ハートマーク）	44
報告や宣伝	
.	52

ご説明させていただきます 1.1

ご説明させて下さい 1.1

リニューアルにつき、今までの横本のような表記製版にならないことが判明し、コン
セプト変えて、だいたい縦の画像を掲載する。

編集方針を曲げた。

変えないところは

- * ヤング誌であること
- * 宣伝工作で広告頁がある
- * ついでにちょっと更新情報誌にそぐわないことをする

ということになるだろうか。

きつい。

それにしても、きつい。

こんなことがあっていいのか。

そして容量が多くなって、3.1の本書を作ることに。

廣告

広告



**「本当におまいさんたちは
大人になってもジブリアニメを
観ているようなだらしのない
社会人未満なんだな」**

と、原辰則も読売テレビを裏切って言ってくれる侍発言があると妄想でうれしい。清武さんは侍です。

だらしのない社会人未満は辰則の言うとおり買わなくていけない「大人になったらジブリを卒業しなさい」はアマゾンのKindleで配信している

shiKOUUCOKU019.jpg



注・この広告は「くそ4コマ漫画」の告知です

shiKOUUCOKU020.jpg

全てのスナフキン野郎に
「ボクに名前を付けて下さい」



針ねずみ日記

アマゾン キンドルにて続刊中

注・「大人になったらジブリを卒業しなさい」の広告ではありません

shiKOUUCOKU022.jpg

写真や画像とかを載せる章

画像集

画像の前にちょっとおことわり。

説明を少し入れると、横本、サイドブックには、一頁大の画像をフチなしで掲載できた。現在も、EPUB のダウンロードデータファイルで 1000*1600 の比率なら、フチなしを閲覧できるかもしれない。

ところか、それだと容量が多くなる。

すぐに 40 メガバイト、50 メガバイトになって、ダウンロードに時間がかかるというより、ホームページ上でも時間がかかる。

今回 724 掛ける 1024 の解像度で掲載する。

理由はカンタンで容量を少なくするため。

血気盛んな若者向けのエロ画像集は、「悪友ども」にあるから。

劇場版を観て来た証拠の品々



ハンドサインが
單事なものから
親しみやそういうもの
に変わっていく

前ページについては
報道によって
すでにかくしごと基金から
の不正拠出があったと
知られている



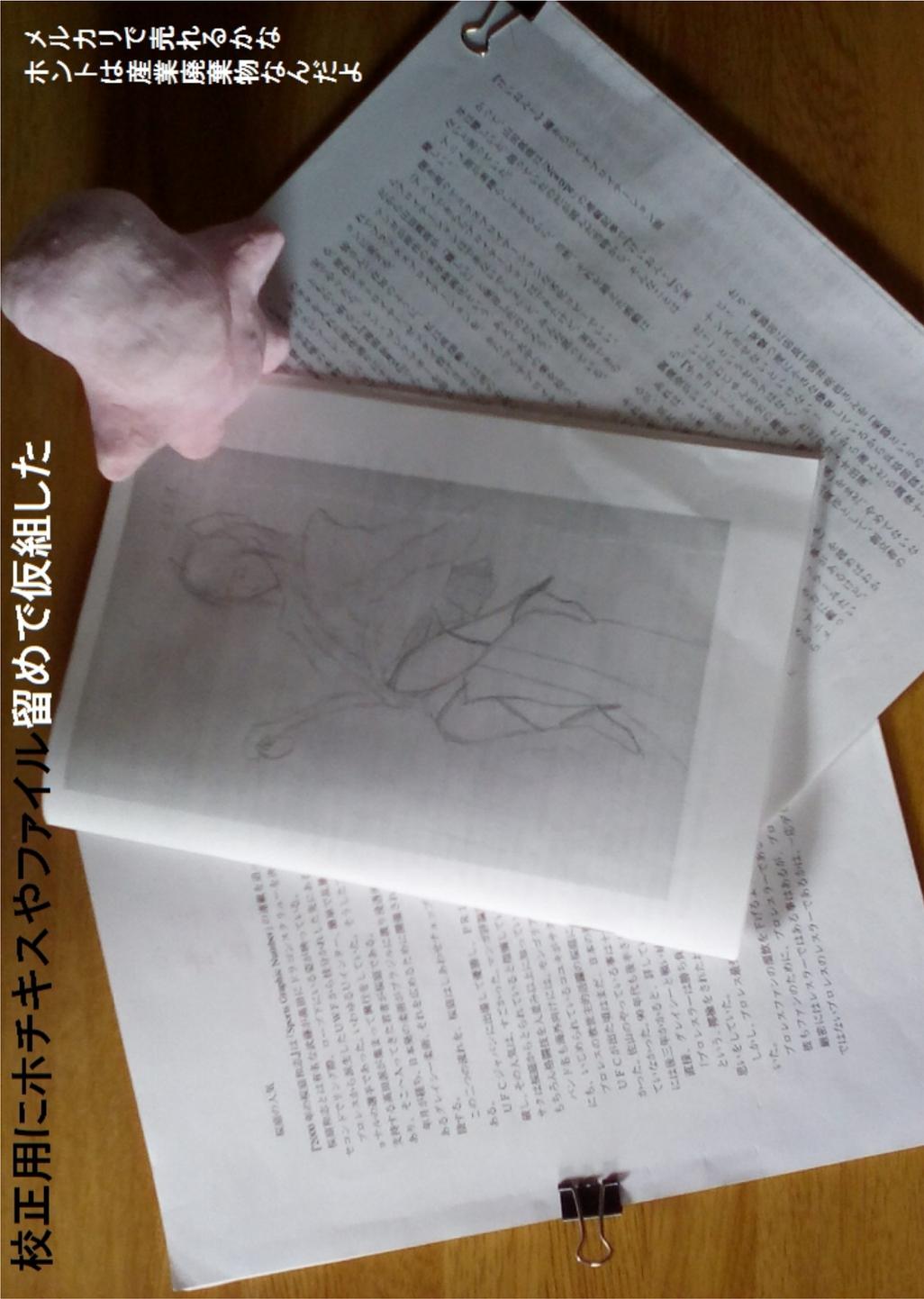
GO TO LOVE3

行止止りの世界を生きた

十五人目

NANKAgazou02.jpg

校正用にホチキスやファイル留めで仮組した



メルカリで売れるかな
ホントは産業廃棄物なんだよ

NANKAgazou03.jpg

オリビア・ハッセーをそのまままじやなく
だげどオリビア・ハッセーっぽくゴゴゴ

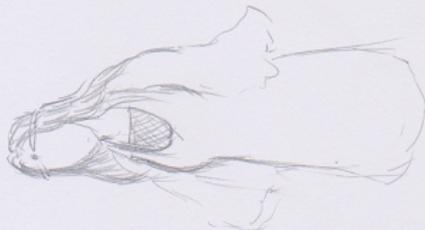
アムネモンのカテゴリーでもなし



ここにおマークを貼らないと
ヤング誌でも掲載は……
『パラレル・パラダイス』じゃないんだから



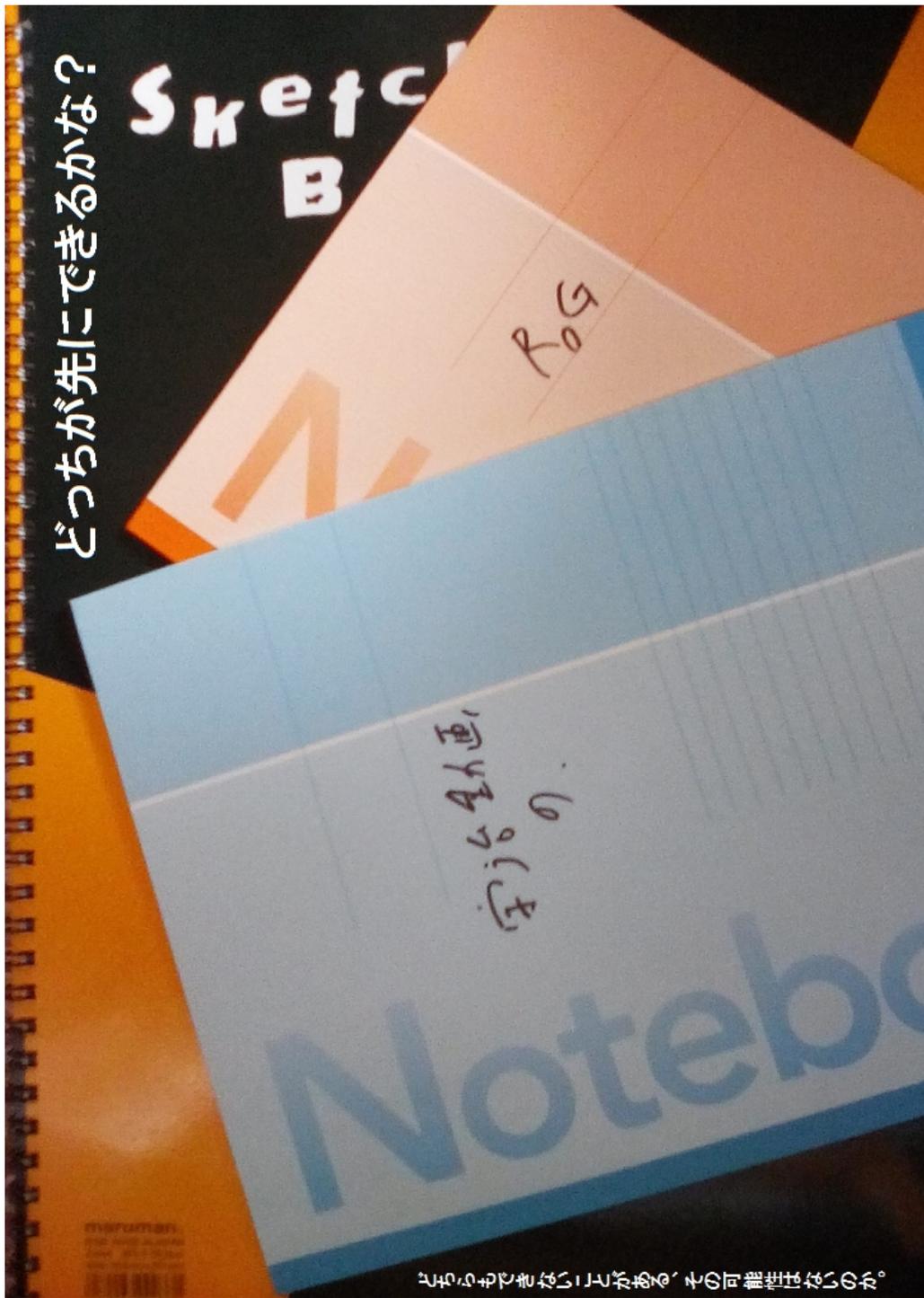
青薔薇の時には子供で
最終戦の時には…
グレンジ…のお薬を飲むんだけな。



久しぶりに「ちゃん描いてます」かな

少女唄(乙女唄)の純潔

NANKAgazou04.jpg



どっちが先にできるかな？

Sketch
B

ROG

字の全画

Notebook

この本は、あなたの未来のためにあります。

NANKAgazou05.jpg



ソウルフード みかづき・ イタリアンのたこ焼き

島田紳介みたいに新人の漫才を見ながら食べるのもアリ

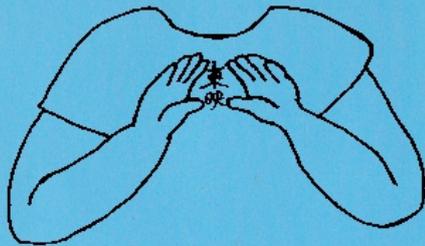
ヴァイエヴァの映画を観にいった時に観覧しながら食べたかったけど、
かくしごと基金を切り崩しすぎて、食べれなかった……アレ？ これ
言っちゃいけないヤツかな？

世界に発信しているから
世界中の人に向けて

「みかづきイタリアンのたこ焼きは一番うまい ローカル・ナンバーワン」

名古屋の人だって スガキヤ が一番だと思っているよ

幻の東映Tシャツ



ちゃんと両手で作る三角のサイズに合わせて着こなさないといけない
つまり試着しないとけないから、通販できない。
このフィッティング問題が解消すればブート商品として……

NANKAgazou08.jpg

2011年の中出し弘至と中出し真輔

WWEに行ってントダシ真輔

技名もキンシヤサになったから「顔●さ」

身体を震わせてから「●射さ」を出す

理にならなっている いしかわじゅん先生のマンガなら「合理的だ」

これでひとつ新しい仮面ライダーを思いついた
仮面ライダー・サック・セイバー

あるゴムを身体に装着すると

正義ならぬ性技のライダーに

少子化を阻む中出し教団と対立する

少子化に歯止めをかけないライダー

ヤング誌だから ヤング誌だから ジュニアに装着

ザックはぐりー級だとDr.

「そっか！ ブレイブドラゴンの代わりに快
楽天を使う事で変身するんだ！ 二重売り
問題は解決しないとグッドアイデアを思
いついた」

いつもの視点に脱点しているのではない 快樂点だ！

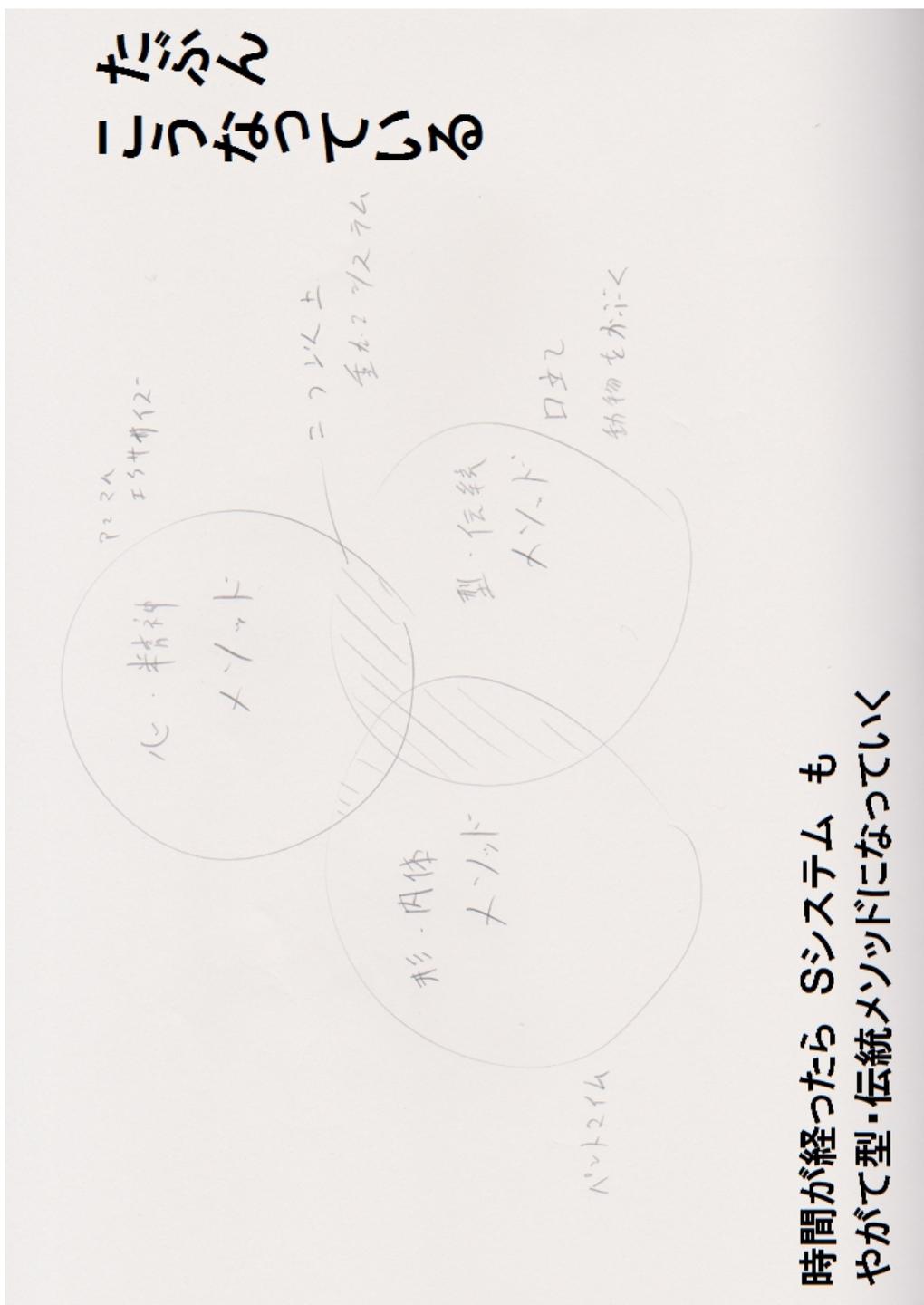
NANKAgazou09.jpg



NANKAgazou10.jpg

画像 次頁

改ページの仕様で何かテキストが無いと、いかんようだ。



時間が経ったら Sシステム も
やがて型・伝統メソッドになっていく

参考文献 田中良であつて『日あたり良好』にあらず

義理のお姉ちゃんが お着替え中に よくあるハプニング

(ファイアープロのヘンリーつかもとが監督するビデオパッケージに書かれていそうな記述)



翌日 主人公に

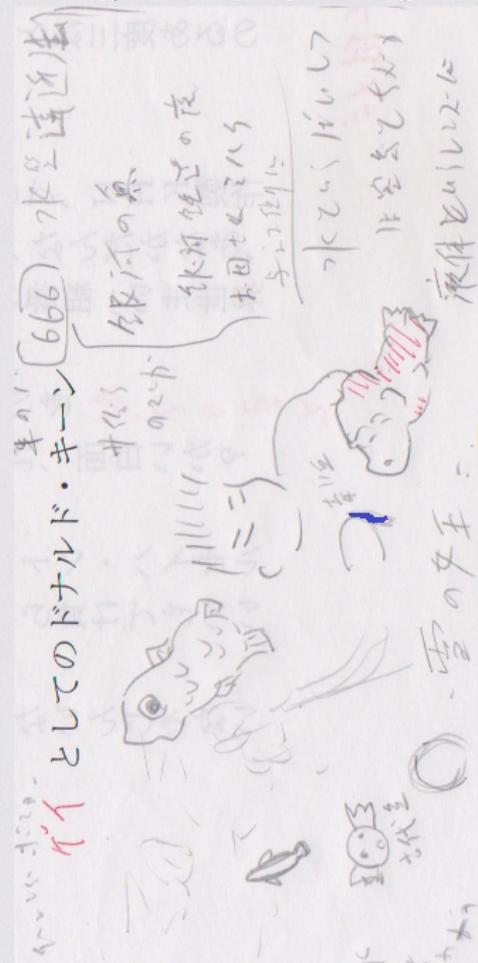
「昨日のこと、ドキドキした？」
と聞いてくる。

選択支を間違うと、むくれる。
ちゃんとしたやつを選ぶと
「ひろ君も男の人だもんね」
と男の子じゃなくて男の人
男であることを確認して

最後は痴漢から助けるのか？

『崖の上のポニョ』 雑に扱う 手抜き

『雪の女王』を観ているとわかる
「お時間が参りました」みたいに
「作画枚数を描きすぎてシヤクが足りなくなりました」
からグラフィックマンマーシとのダイアログで話が終わらせる



一時間40分の上映で
もう一山あるだろうが
何十枚も作画したので
製作資金が尽きたはず

それを誤魔化すために
玉三郎が
小近藤作詞で当時
みんな歌っていた
「ほもほもほも♪
男の子♪」
を流行らせたようだ

短編アニメの「銀河の魚」や
『銀河鉄道の夜』
「病身の母にミルクを買う」
お母さんというミルクを
与える側とミルクを与える

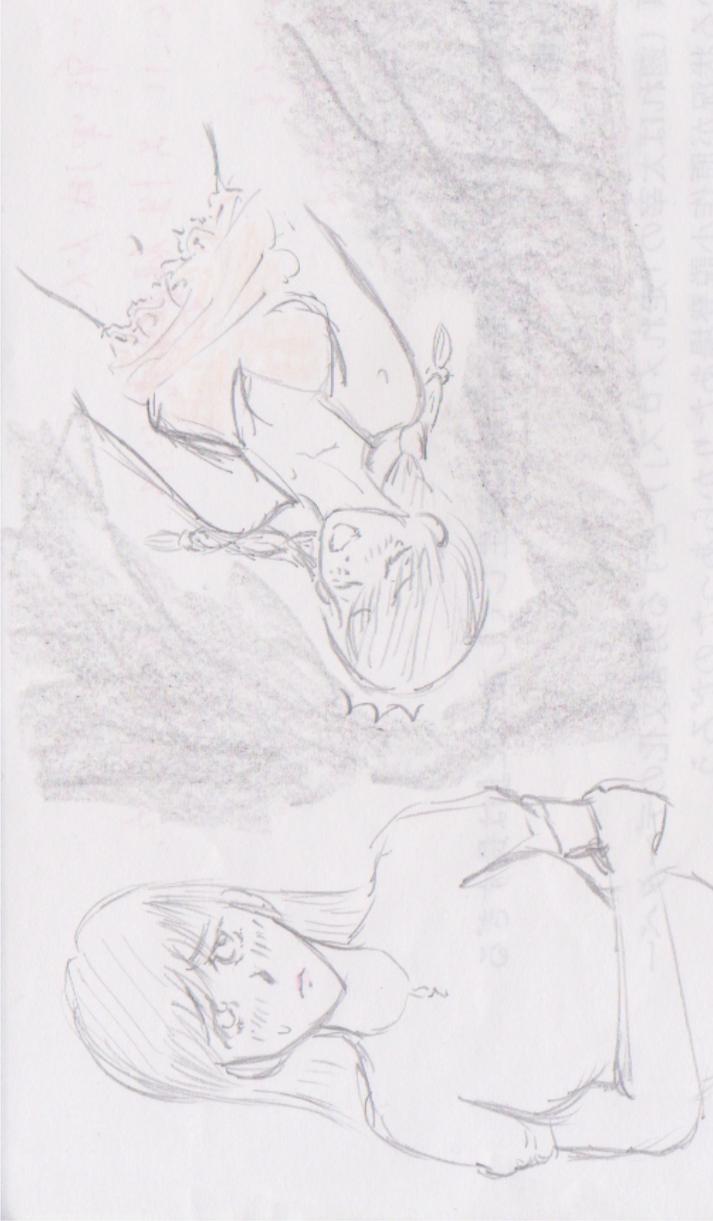
水は液体のしずで
空気遠近法でなく
液体遠近法がいる
気がする

本人がサイゾーの記事で筆丸が三つあるとイラスト描いて明かしている

しかも、2004年にスタジオジブリが東京の平面アニメスタジオを閉鎖するという事で無駄な危機感を覚えて製作されたのが、『崖の上のポニョ』らしい。手描きアニメを式年遷宮みたいに技術伝達と行きたかったが、途中で予算オーバーか「お時間が参りました」なシナリオに。

NANKAgazou13.jpg

皆さんに存知か わからないが
貴美子さんが美樹ちゃんの種を
仕込まれているの 思い出



貴美子さんが『パタリロ』のマライヒがラーケン伯爵に籠絡させられた
のをうっかりパタリロに話した時のように 主人公に過去の話をする
好きなNTRにするって あちらの『3』のアイデアだけど
プレイヤーの選択で どういうシチュエーションだったか
巻き戻し天女(or仙女)の力で 場合によっては
主人公が 美樹父……「それYU-NO?」と 皆 言うの かな?

NANKAgazou14.jpg



トハカシラセヨ 川口川 船ノ上 舟ノ上

NANKAgazou15.jpg

コマーシャル

森口博子への意見広告



mekoukoku.jpg

無重力空間でノーマルスーツ着たメコが下にいるゴブキくん「どお？」と聞いてきて「メコっかわいい」と言わないと、「なんだあ 元気ないわよ」と言われるやりとりをして顔面騎乗しようとする。いつものヤツ。

作家性だから。

ゲストとして「アニソンアカデミー」に出演した森口は「朝起きて顔洗って飯食ってエゴサーチをする」と驚愕のご発言をされた。

つまり森口に発見されていたと驚愕の事実！

私が森口に深夜の焚き火番組みたいな夢の中でプロポーズしていると本人に知られて

いる。西城秀樹が仲人みたいなポジションで、これでは夢に MORIMORI じゃなくて、夢で MORIGUCHI である。

イップスにかかったように、アニアカを聴けなくなる。土曜の昼に時間があったら、野球中継を観たり、聴いたりして、過ごすように。

私は小倉唯が好きであって、森口博子は面白い人だけど、あなたを好きじゃないんです。小倉唯だけにはロリコンだけど、森口さんには、面白い普通のおばちゃんとして扱う。

他のエゴサーチついで見ないで、ほっといて下さい。

「ぼくたちの生活をおびやかさないで下さい」

「夢にまでお願いだから出てこないで下さい」

「私は九州の男じゃ、ないけん！」

さもなくばもっと助平なテキストや画像を見る事になるだろう。

これで 解けつ（尻）！ 「円環の叙事詩」を歌うのは、高橋洋子（竜子）になったけど、手打ちがすんだ。

一番大事な宣伝を忘れていた
森口のカバーアルバム買って下さい

追記 あるキャラクターにヒロコって付けたから。

「大人になったらジブリを卒業しなさい」

アマゾン キンドル で好評？ 発売中



別に笑わせたくて
やっているのではなく
真面目に自分の作った
電子書籍を広めるための
広告であって

大人になってパソコンで電子書籍を販売しようという意味じゃない 養目 謙みすんな

shinSENDEN007.jpg

主にマルキ・ド・佐渡高の四コママンガ 1.1

マルキ・ド・佐渡高校について 1.1

「隠れキリシタンの間違っただイメージ」と同じで、思いついたギャグを並べているだけ。

たまに順不同で並べるだけの、時間順でもない。

奴隷と人間ではないモノたちは名鑑に入らなかったり、たぶん平助は人間株みたいなモノを買ったんだろうね。年寄り株を買えば、親方になれるみたいな。TEN は親方株を買えなかったから、宇宙に戻る。

平助が演じたということになっている。

負けても勝ち上がる撞着語。

東京ポッド許可局で「カリフォルニアロール論」をしていて、「それ、イタダキ」と。

水島さんが野球という寿司を握ると『大甲子園』になる。

私が野球という寿司を握ると『高校野球編』になるだけである。

江口寿史がプロ野球という寿司を握ると、『すすめ!!パイレーツ』になるのだから、『野球狂の唄』を読んでいたというのは、言わないでくれるかな。

とんねるずが野球という寿司を握ると、「スポーツするぞ」になる。

最後に、流川高校戦、背番号ゼロが代打に出る。

続くでいいのでは？

ビスケット・オリバのような谷ホモさんが、筋肉を鍛えすぎて球場を破壊する。

小木野望都のリリーフで四人外野、ショート・小津はセンター寄りに、サードの中出汁父がファースト、セカンド・若林がサード側に内野三人。

投げると、小木野がダッシュしてゴロを捕る。

ジェシカが160キロのシンカーをひっぱって、サード付近を守っている若林が打球を捕れない！

だけど、ズベ公が好捕からのとんでもない送球でレフトゴロ。

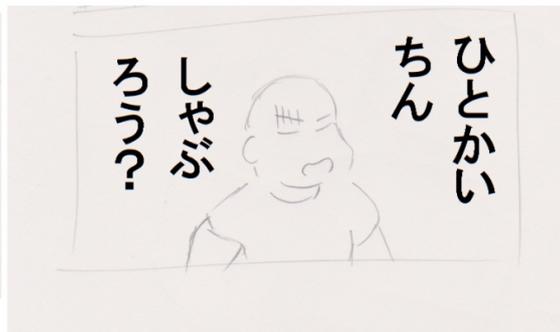
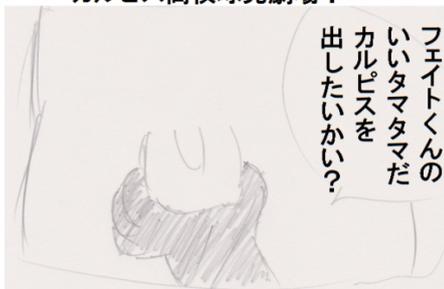
打球を捕れなかった若林が、涙ぐんで、ベンチに帰ってくる。

戦車道さんが「馴れ合うつもりは無い。だが、オレはお前が好きだぜ」と、ホモみたいなことを言う。

沢村ももらい泣きしそうで、「もっと私が三振とっていれば」と、わめく。
続くでいいのでは？

ぼくたちの夏はまだ終わっていない！ ちんしゃぶ2

カルピス高校球児劇場？



前回までの
珍三郎との
対戦を短く
まとめたモノ



4coma \



歯ぎしり球団かよ

4coma \

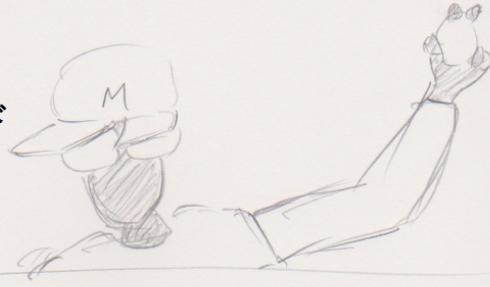


シルエットっ
て誰だよ！

4coma \

この後争いは銀河を巻き込む宇宙戦争に発展し、フェイトくんがサノシ化を経て『デビルマン』のラストページみたいな最後になる予定。

フェラチオ野郎が
サイドハンドから
ややオーバーハンド
で投げた……



それを
スリークォーターか
スリークォーター
と呼ぶかで
醜い言い争い
をはじめた
野球奴隷の二匹



人では無いので 一人二人 と数えない 数詞が違う

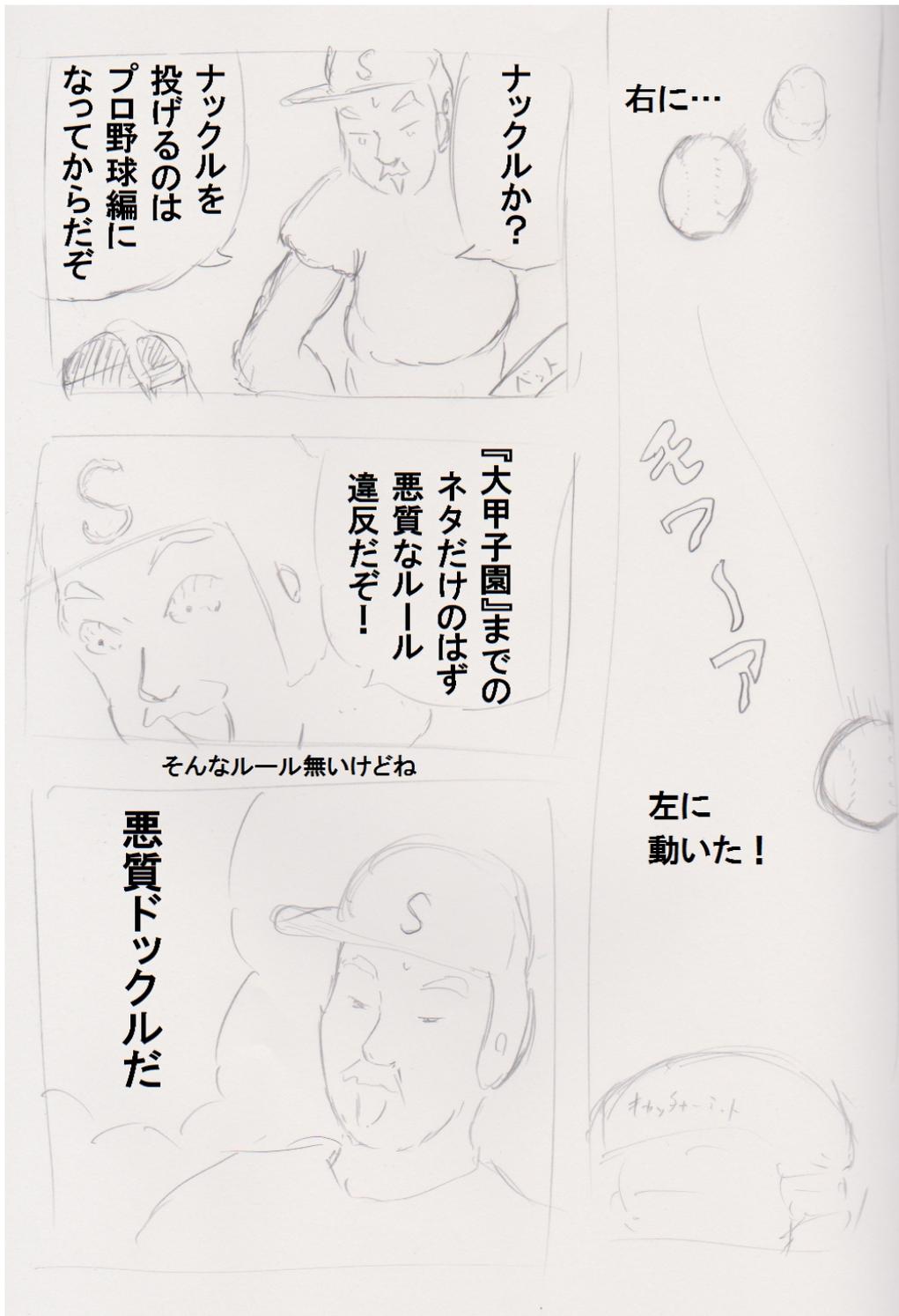
Three
Quarter



.....

実はけっこう分岐がある

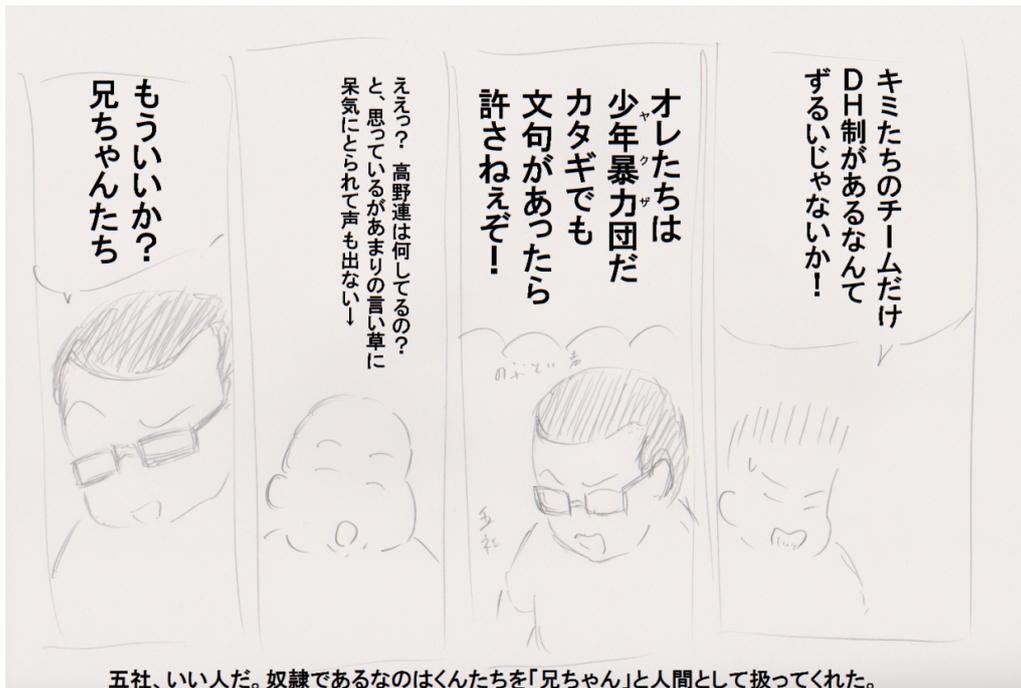
4coma \



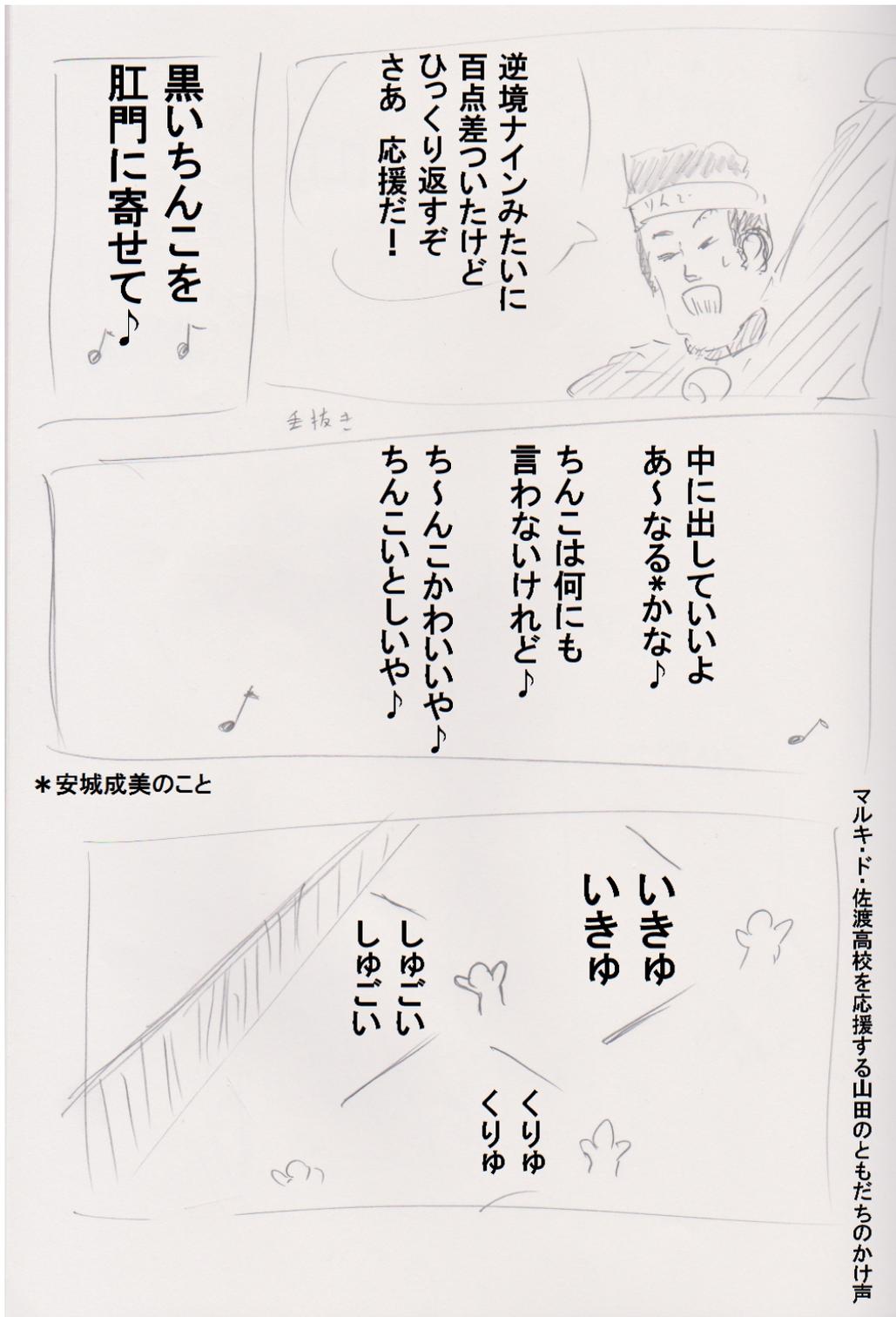
ドックルを投げるのも古いギャグ！

4coma \

泣きの一回！ 「マンリキ！」 2

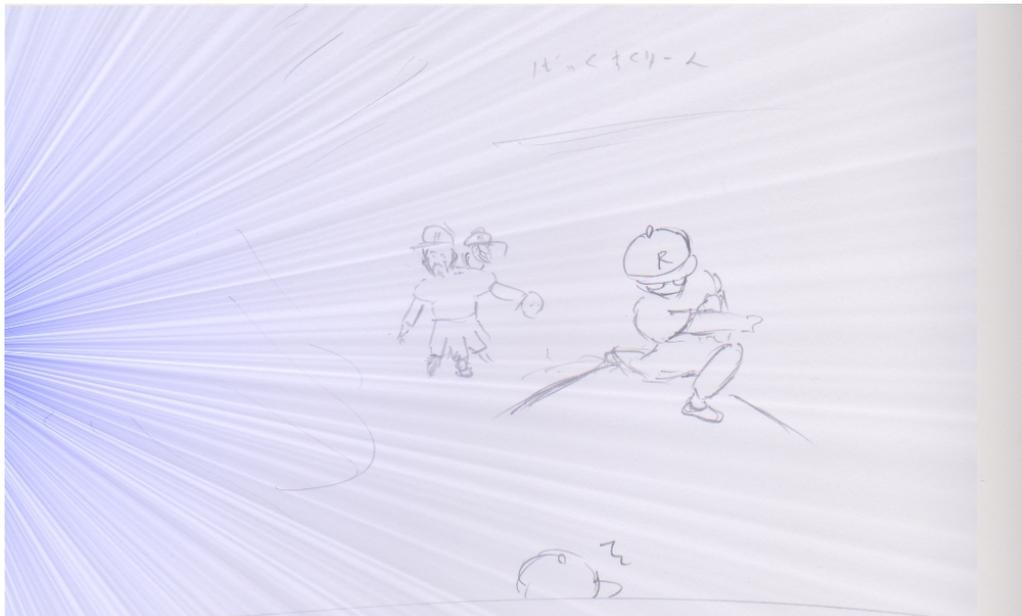


4coma \



みさくらなんこつは日本人の言語感覚を変えた！

4coma \



五社のすろゝ
カーブは
わかるけど



去年戦った
NTR*高校
のように
照明を利用した
消える魔球だ



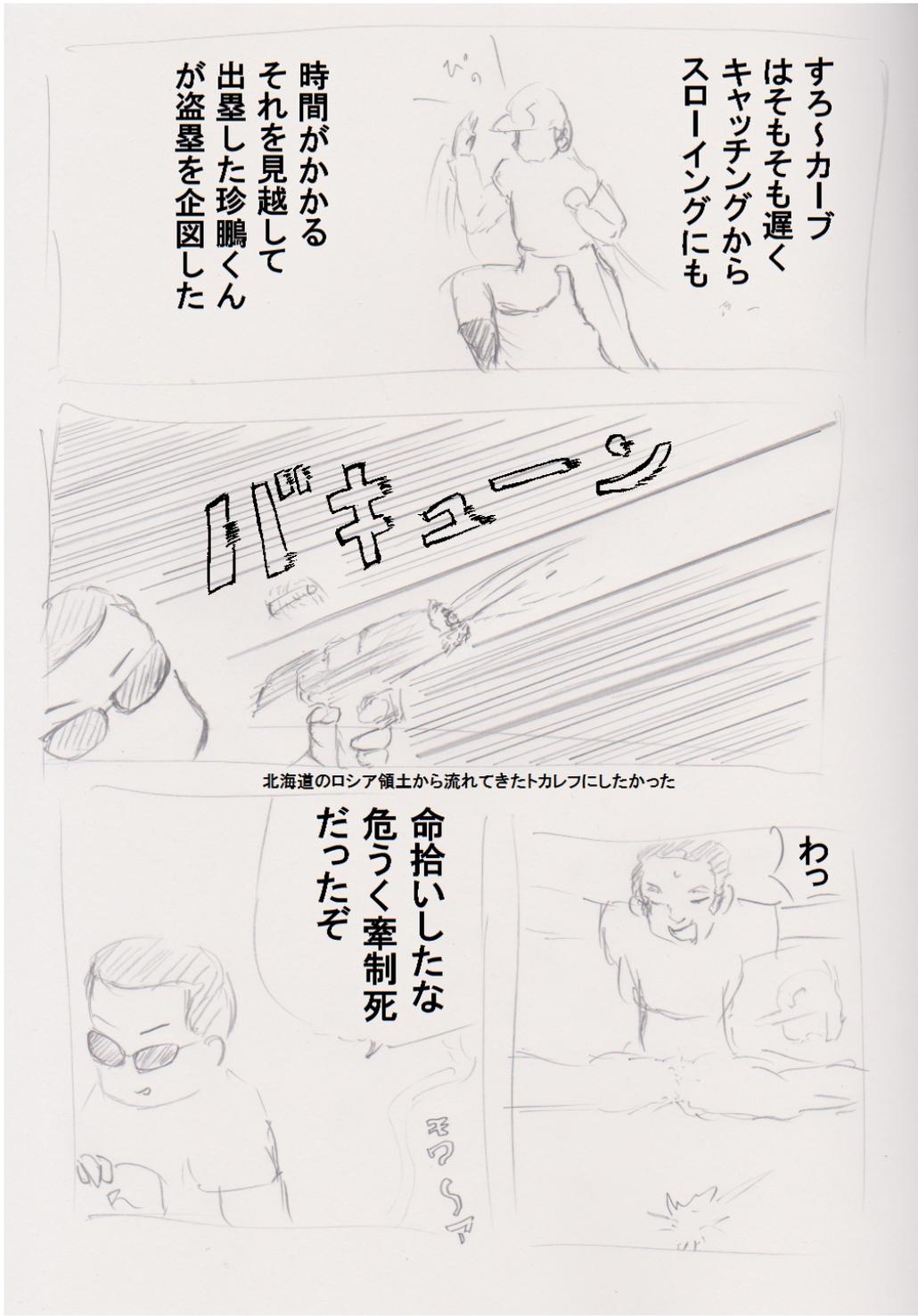
サードから
1ギガワット
照明!



*ニッポン・トレン・ライン JRみたいなもの NTRスクールとは事務所が違う

とんねるずのスポーツするぞ?
ダイヤモンドどんどん?

4coma \



北海道のロシア領土から流れてきたトカレフにしたかった

当っても みね撃ちだから

ギャグマンガだし

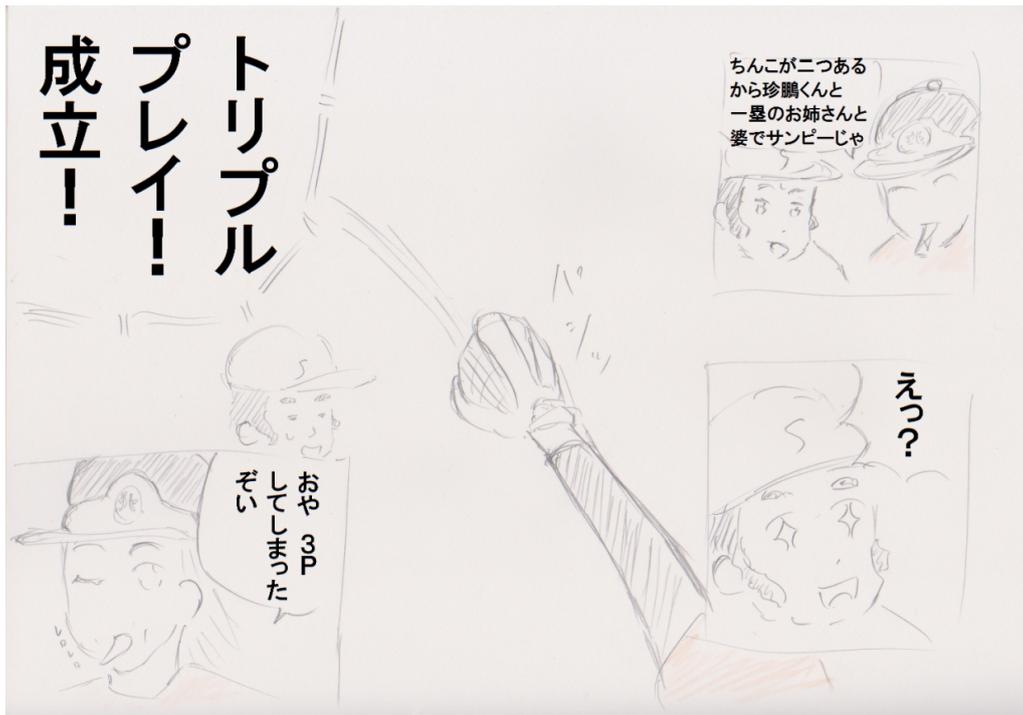
4coma \



五社くんが「誤射」しちゃった……
このくだらない駄洒落のためにフェイトくんが死んだので
ぼくたちの夏は終わった

4coma \

甲子園の魔物より怖い！ 北新地の美しい魔物たち（ハートマーク）



4coma \



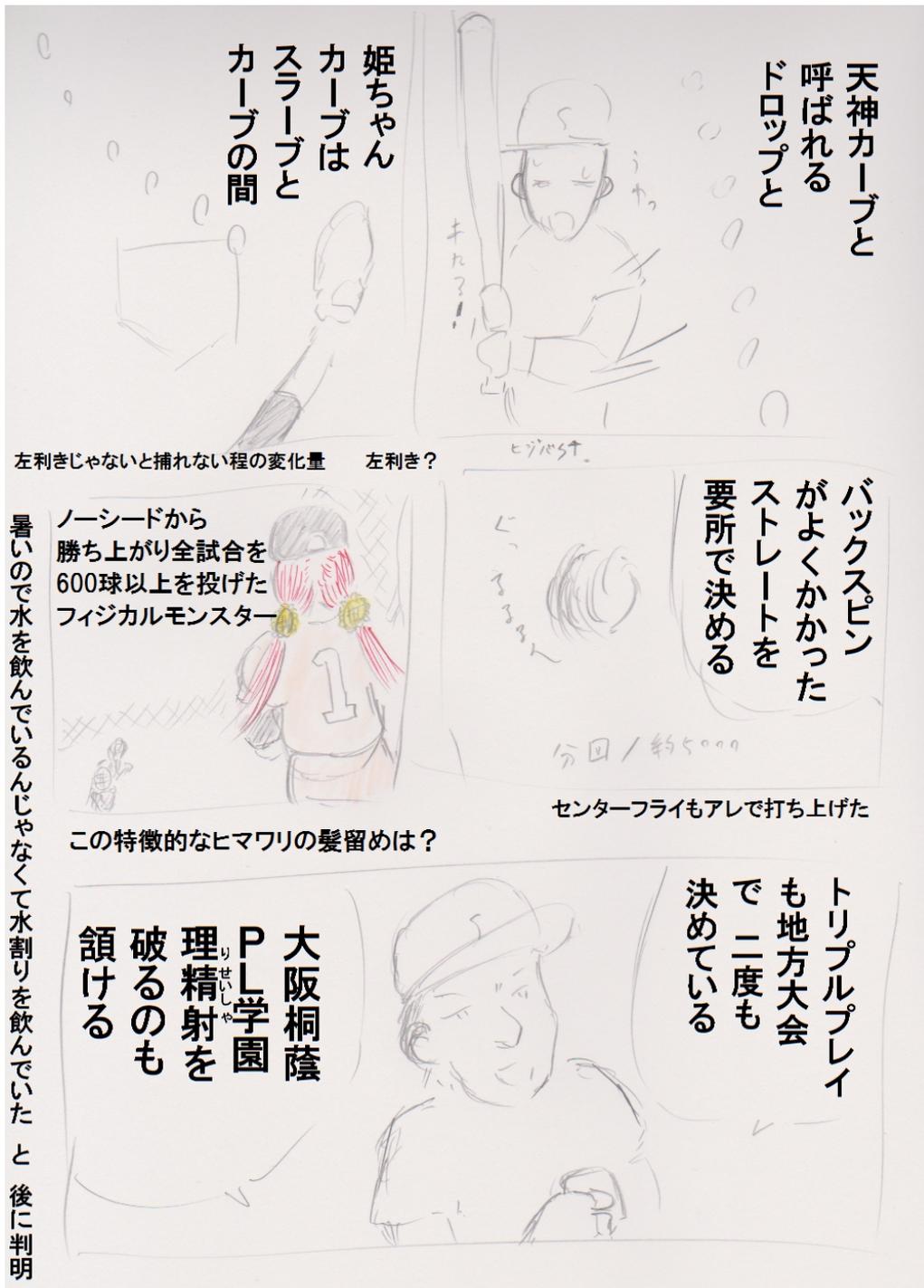
芳文社は「野球少年」を出していたから

4coma \



ロイヤル製菓の女社長！

4coma \



天神カーブと
呼ばれる
ドロップと

姫ちゃん
カーブは
スラブと
カーブの間

左利きじゃないと捕れない程の変化量 左利き？

バックスピ
がよくかか
ストレー
要所で決める

ノーシードから
勝ち上がり全試合を
600球以上を投げた
フィジカルモンスター



暑いので水を飲んでるんじゃないやなくて水割りを飲んでいたと後に判明

分回 / 約5000

センターフライもアレで打ち上げた

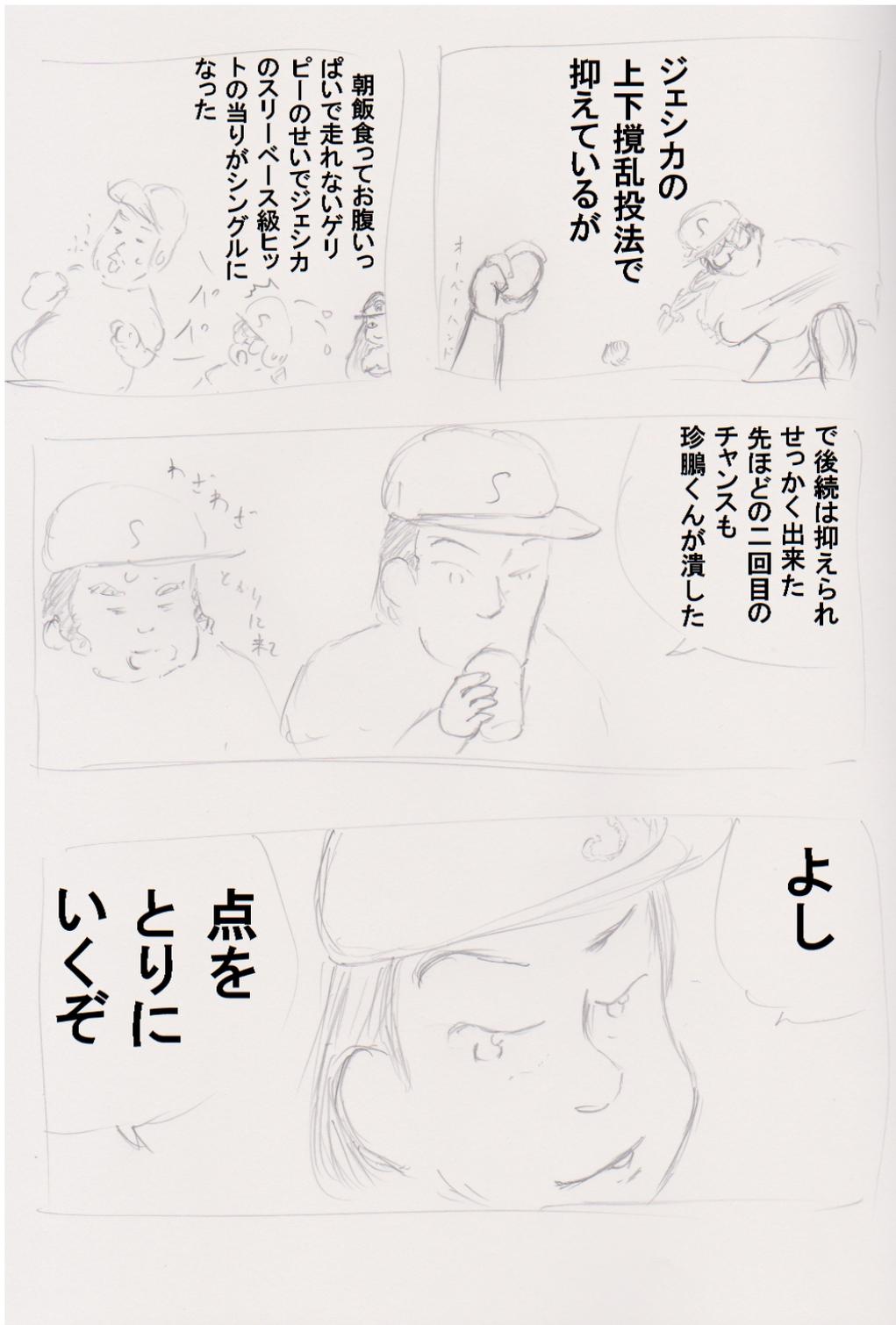
この特徴的なヒマワリの髪留めは？

トリプルプレ
も地方大会
で二度も
決めてる

大阪桐蔭
PL学園
理射を
破るのも
頷ける



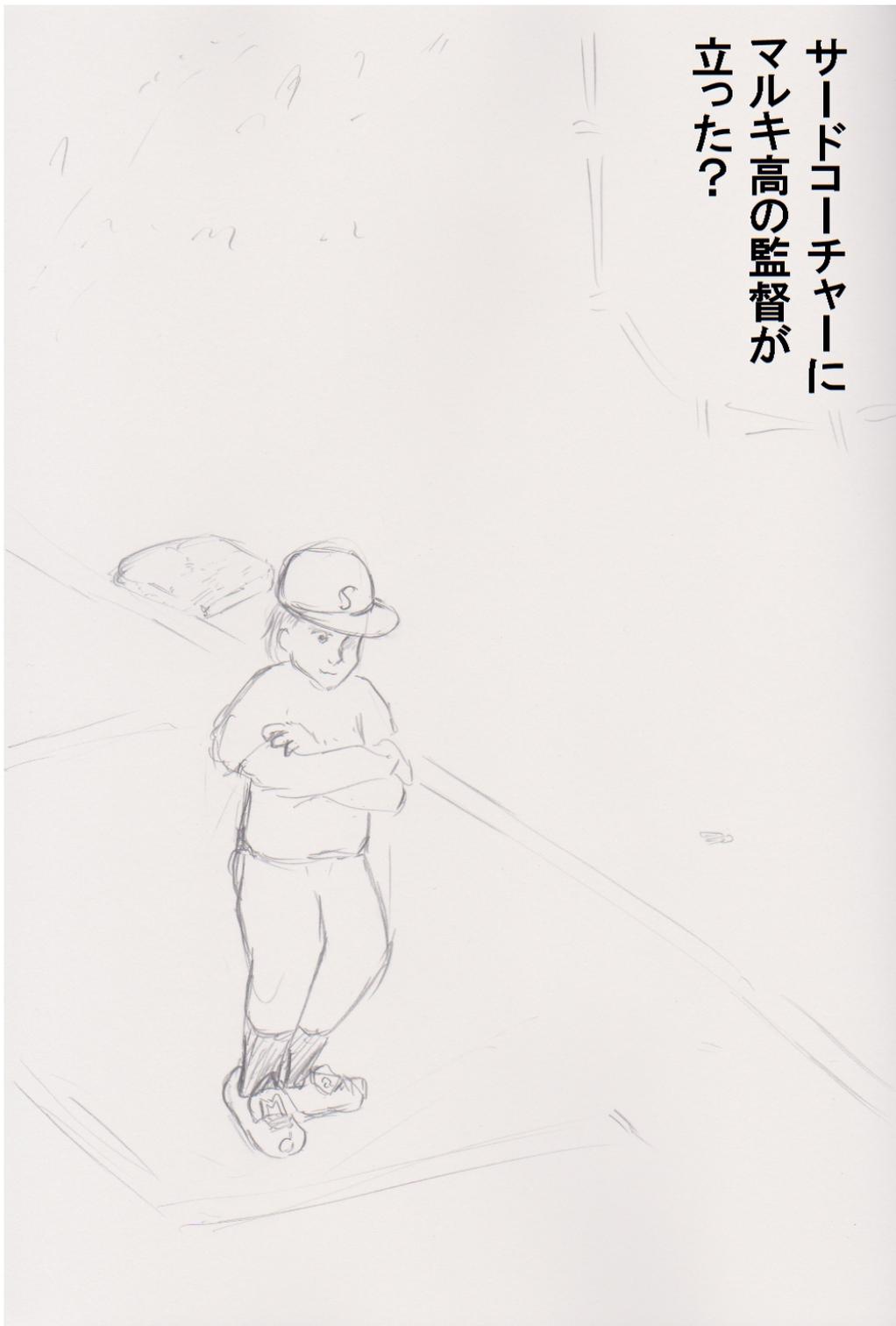
PL学園の野球部はもう無くなったけどね
ともかく全てのスポーツは野球に通ずる水島イズム
参考文献 「カーブくんとドロップくん」寺田ヒロオ ならいいね



思わせぶりな

4coma \

サードコーチャーに
マルキ高の監督が
立った？



「高校野球で監督はベースコーチャーをできない」
と細かいこと言うな いーかげん野球マンガだぞっ！
ということで ぼくたちの夏は終わった

4coma \

報告や宣伝

ちがうよ

テレビを面白くするのは
きたろうだ



これは「くそ4コマ漫画」の告知であり
ジャロに報告はご勘弁
ジャロ……ジャロ・ジャスラック！

shiKOUUCOKU021.jpg

勝手に広告

むすんで、
つないで。



こんな性欲を持て余した読者しか
読んでいないヤング誌に
載せるマンガ評ではない
場違いだけど、載せる！

白百合ちゃんのパワーワード集
きらLINEスタンプにしてみないかい？
「ちゃんと朝メシ喰ったか？」
きたい
「子供は子供らしくなんて考えない!!」
「気を使わない！」
(「それどうしたの？」と聞かれたら)「じいじのコネ」

きららの雑誌連載途中から読んでも
掲載誌を追って読んでも
第一話がせつない。

これは書いておかないと
インプリンティングされていて、
毛糸のパンツの女の子は
二次嫁にしなくてはならない

『私に天使が舞い降りた』
が好きな人には
いいマンガではないか

4coma.koukouQYUNI.jpg

YoUNG LION3.1

著 ゴトチヒ

制作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
