

らくだ図書館

常木らくだの小説投稿ブログ



● 常木らくだ ●

こんにちは、らくだです。

なろうで新コンテスト「下野紘・巽悠衣子の小説家になろうラジオ大賞」が開催決定しました。

【募集要項】

https://www.agqr.jp/topics/archives/post_1288.php

- ・ 募集内容 オリジナルの超短編小説
- ・ 規定字数 1,000 字以下
- ・ 受付期間 2019 年 7 月 1 日（月）～7 月 31 日（水）
- ・ 応募条件 以下のテーマをタイトルに入れること

テーマ

悪役令嬢、スローライフ、もふもふ、ダンジョン経営、婚約破棄、タイムスリップ、重課金、おっさん、妖怪、異世界、賢者、スタイリッシュ、怪盗、グルメ

テーマを見ていてふと思ったんですが。

先週ここに書いたクレジットカードが止まった件。

あれってある意味スタイリッシュ重課金じゃないでしょうか。

いやだって、ロックかかるくらいスムーズに課金したんだから、これはどう考えても完全にスタイリッシュ（確信）

というわけで加筆修正して応募しません。

そりゃそうだそこまで本格的なド M じゃねえよ。

冗談はさておき、1,000 字以下というコンパクトな賞ですし、選出されると声優さんが朗読してくれるので、気になった皆様は応募してはいかがでしょう。

こんにちは、らくだです。

今年で 15 周年を迎えた小説家になろう。
それを記念してリアルイベントが開催決定。

下記のページにて現在エントリーを受付中です。

【15 周年イベント】

<https://n15-event.com/>

- ・開催日時 2019 年 9 月 29 日（日）
- ・開催場所 松下 IMP ホール（大阪府中央区）
- ・応募締切 2019 年 7 月 25 日（木）
- ・当選発表 2019 年 8 月 1 日（木）
- ・実施内容 ゲストを呼んでのトークショー（詳細は後日発表）

大阪開催キタコレエエエ！

さっすが枚方市の企業やでえええ！

ってか IMP ホールってめっちゃ広いですよ？
公式サイトに載ってる総座席数 857 席ですよ？

というわけで。

わたくしもエントリー致します。

なろうでは活動実績ないけど、あの座席をそのまま使うなら収容人数ハンパないし、当選するに決まってるよね！（フラグ）

無事に参加できた暁には内容をレポートしたいと思います。

こんにちは、らくだです。

連日の蒸し暑さに耐えきれず今年初めてエアコンをつけました。

涼しい部屋で飲む夏のビールは最高ですね！

ところで夏といえばホラー。

ホラーといえば小説家になろうのホラー企画が今年も開催決定しました。

【夏のホラー 2019】

<https://syosetu.com/event/horror2019/>

- ・ 募集内容 病院をテーマにしたホラー小説
- ・ 規定字数 投稿可能な文字数であれば不問
- ・ 受付期間 2019年7月11日(木)～8月29日(木)
- ・ 指定キーワード 夏のホラー 2019 (数字は半角)

そうそう。

病院&ホラーで思い出したんですが。

以前夜中に呼吸困難になったことがあり、救急車で近所の総合病院へ運ばれたんですが、対応してくれた看護師さんが振り返り血に染まった白衣を着ていて恐怖を感じた経験が。

いったい何があったんだ！

いや怖いから聞きたくないけど！

まあとにかく、病院と怖い話は密接な関係にありますし、ホラー小説好きの皆様は参加してみてもいいのではないでしょうか。

以上、夏のホラー 2019 の紹介でした。

こんにちは、らくだです。

マカオ政府観光局がマカオ旅川柳を募集しています。

当選するとマカオ旅行が貰えるので、マカオ好きな皆様もこれから行きたい皆様も、挑戦してみたいか
がでしょうか。

【マカオ旅川柳】

<https://macao.ownly.jp/story/7447>

- ・ 募集内容 マカオに関する川柳
- ・ 応募締切 2019年8月31日(土)
- ・ 応募方法 ツイッターまたはウェブフォームから応募
- ・ 受賞商品 特選：マカオ旅行(1名) 入選：ポルトガルワイン(20名)

実は私マカオ大好きなんですよ。

最盛期は月1ペースで通ってました。

マカオの教会建築群は世界遺産に登録されています。

大航海時代を偲ばせる静かで穏やかな空気が街を包み込んでいます。

それと同時に、マカオはウルトラバブリーな不夜城でもあって、カジノの売上はラスベガスを抑えて世界
トップに君臨するという。

この二面性がぶっちゃけたまらんですわ。

状況によって優しくも激しくもなれちゃう感じ。

この感覚が異性に翻弄される感じに似ているというか。

自分でも何言ってるのかわからないですが、とにかくマカオは不思議な魅力に溢れた街なので、機会があ
れば是非とも訪れてみてください。

こんにちは、らくだです。

なろうイベに応募するぞ！
まずはユーザー登録からだ！

と思って検索したらアカウントがすでにあった件。
しかもユーザー ID から察するにかなり古い登録だと思われる。

【常木らくださんのマイページ】

<https://mypage.syosetu.com/424483/>

とりあえず作った記憶はない。
その証拠に手持ちのメアド全部入れてみたけど弾かれる。

それにしたって、他人と偶然被るような名前でもないし、なりすましが発生する有名人でもないから、間違いなく私が自分で作ったんだと思われます。

何なのこれ？

もしかして酔った勢い？

一夜の間違い犯しちゃった感じ？

いやまあ同名アカがあっても問題はないし、応募用のアカは新しく作ればいいんですが、正体がわからなくてすごく落ち着かない気分です。

マンガとかでよくあるけど、自分のそっくりさんが目の前に現れたら、こんな感覚になるんですかね。

何はともあれ、小説家になろう 15 周年イベは、新しいアカウントで応募しようと思います。

こんにちは、らくだです。

会社の先輩に結婚してるか聞かれたので正直にこう答えました。

「いや～バツイチっす。旦那が夜逃げして離婚届け送ってきたんですよ。しかもレターパックの青いやつで。せめて赤いやつ使えって感じですよね～」

「問題そこ!？」

「そこですよ。安い方使うなんて失礼ですよ」

「いや違うでしょ。ってか普通そういうことって隠したいんじゃないの？」

むむむ。

一般的にはそうなんですか。

しかし私には隠すという発想がなく、というか実際はむしろその真逆で、こんな仕打ちを受けたことを全世界の人々に知って欲しいと願ってるんですが。

あれひょっとして……？

自分の恥部を見せつきたい私は露出狂……？

【爆誕】人見知り露出狂ワナビ（スタイリッシュ重課金）

一応マジな話をすると、離婚は自分にとって恥部でも何でもなく、むしろ圧倒的な自信と誇りを持っていて、だから周囲にその事実を知って欲しいと願っているわけですね。

先輩には驚かれましたけど、最後には話してもらえて嬉しいと言っていたので、何はともあれ結果オーライ。

今後も積極的に露出……ではなく、親しみやすい人間であれるよう、フランクに過ごそうと思いました。

15周年イベ応募完了 - 2019.07.07 Sun

こんにちは、らくだです。

なるうのアカウントを再取得しました。

例のアカは結局謎のままですが同じ名前でも問題なく登録できました。

【常木らくだのマイページ（新）】

<https://mypage.syosetu.com/1681501/>

そして15周年イベントに応募しました。

前も書きましたがもう一度リンクを載せておきます。

【15周年イベント】

<https://n15-event.com/>

- ・開催日時 2019年9月29日（日）
- ・開催場所 松下IMPホール（大阪市中央区）
- ・応募締切 2019年7月25日（木）
- ・当選発表 2019年8月1日（木）
- ・実施内容 ゲストを呼んでのトークショー（詳細は後日発表）

9月なのでまだかなり先ですが、もし参加する方がいらっしゃれば、この機会に一緒にお茶でもいかがでしょうか。

ちなみに出会い厨ではありませんのでご安心ください。

むしろ自分は日常生活に支障をきたすレベルの人見知りです。

あ、このアピール逆効果……？（書いてから気付く）

まあ実際は抽選もまだですし、2か月間ゆるく募集しますので、もし良かったらお声をかけてくださいませ。

こんにちは、らくだです。

カクヨムでキミラノの二次創作コンテストが開催されます。
キミラノとはライトノベルを紹介するレコメンドサイトです。

ラノベの紹介サイトは世間に多数ありますが、キミラノには6人の美少女パートナーが存在し、そのキャラが「好きなラノベをオススメしてくれる」という形式になっています。

【キミラノ二次創作コンテスト】

https://kakuyomu.jp/info/entry/kimirano_fanfiction_contest

- ・ 募集部門 ストーリー部門&コメント部門（詳細は下記参照）
- ・ 受付期間 2019年7月10日（水）～7月31日（水）
- ・ 結果発表 2019年9月頃予定
- ・ 大賞特典 サイト実装&図書カードNEXT（2,000円分）贈呈

1 ストーリー部門

- ・ パートナーキャラを用いた二次創作小説
- ・ 本文は8,000字以内
- ・ 他作品とのクロスオーバーは不可

2 コメント部門

- ・ パートナーキャラになりきって好きなラノベの推薦文を書く
- ・ 本文は800字以内
- ・ オススメする作品のタイトルを明記すること

普通の推薦文ではなく、キャラになりきって書くという部分が、難しそうだけど同時に面白そうな企画ですよ。

以上、キミラノ二次創作コンテストの紹介でした。

7月10日って - 2019.07.09 Tue

皆様こんにちは。

突然ですが7月10日は何の日でしょう。

正解は電撃大賞の1次発表日です。

そして個人的には結婚記念日だったりもします。

いやもうね。

この件語っていいですかね。

当時の私は1次通過するのが当然だと思ってたんですよ。

だから7月10日は1年の苦勞が報われる日だったわけですよ。

そんな素敵な日を結婚記念日に選んだら、この先何があっても絶対に忘れないだろうし、毎年最高にハッピーじゃん？ みたいなの。

それがどうだ。

現実を見る今の自分。

電撃にはおままごと作品ってディスられるし。

旦那は行方不明になってレタパで離婚届送ってくるし。

こうなってしまった以上、7月10日はもはや黒歴史の象徴というか、むしろ呪いの日として未来永劫カレンダーに刻み付けたい。

あと7月10日は源泉所得税の納付期限なんですけど、6月末に帳簿しめて7月10日が締切って、会計事務所的にだいぶ鬼畜プレイだと思います。

まあ人生何があるかわからないけど、だから面白いとも言えるわけですし、結局のところ今は毎日とっても楽しいですけどね。

以上、7月10日に関する突然の独り言でした。

予告通り電撃大賞の1次発表がありました。
1次通過された皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

http://dengekitaisho.jp/announce_26_01.html

- ・応募総数 4,607本
- ・1次通過 467本
- ・通過率 約10%

個人的な黒歴史はさておき、私自身電撃の投稿者さんは応援しているし、知っている名前を見かけたら思わずにっこりしちゃいます。

いいぞ行け……！

オレが踏まれている間にお前は先へ進むんだ……！

みたいな心境になりますね。

それでにっこりする自分もおかしいですが。

ただし今年は踏まれる一方じゃありません。

具体的にはカクヨムの活動を再開したいです。

いきなり長編1本は難しいですが、とりあえずコンテストは意識せず、少しずつ更新する形式なら出来るんじゃないかなと。

色々大変だったけどブログは書けているわけですし。

ブログ書けるなら小説も書けるはずっていう理屈。

とにかく知人の通過は励みになるし、自分も書きたい意欲が湧いているので、復帰を目指して頑張ろうと思います。

皆様こんにちは。
今回は短歌の賞をご紹介します。

短歌といっても難しい決まりはなく、「オンナゴコロ」または「オトコゴコロ」をテーマに、日常系のつぶやきを投稿する賞です。

【大樹生命 31 文字コンクール】

<https://www.taiju-life.co.jp/campaign/tanka/>

- ・ 募集テーマ 「オンナゴコロ」「オトコゴコロ」
- ・ 募集部門 学校部門、職場部門、家庭部門
- ・ 応募期間 2019年7月1日(月)～8月31日(土)
- ・ 結果発表 2019年12月頃予定

ページ末尾に過去の入賞作のリンクが載っています。
テーマが興味深かったので100作品くらいすべて読みました。

しかしこれ、恋愛を扱った作品が多いかと思いきや、実際は夫(または妻)への文句が大半を占めるという。

いやまあわかるけどさ……。
ウルトラ共感できるけどさ……。
リアルすぎて読んでてつらいぞ……。

まあでも、夫婦関係に多少の不満は付きものですが、こうやって短歌にして笑い飛ばせるのは、むしろ逆に家庭が円満な証拠だよなとも思いました。

ガチで離婚係争中だったら短歌詠んでる場合じゃないですからね(遠い目)

というわけで、なんだか微妙な結論になりましたが、皆様も「オンナゴコロ」「オトコゴコロ」を歌にしてみてもいかがでしょうか。

こんにちは、らくだです。

今回は投稿のネタがないので税理士試験についてご紹介。

まず実施日は毎年 8 月の年 1 回。

試験科目は全部で 11 科目あります。

次のうち 5 科目に合格する必要がありますが、3 枠は必須で埋まっているので、自由に選択できるのは実質的に 2 科目です。

【必須科目】簿記論、財務諸表論

【どちらか必須】法人税、所得税

【選択科目】相続税、消費税、固定資産税、事業税、住民税、酒税、国税徴収法

1 年で 5 科目合格できるような難易度ではないので、通常は 1 年に 1 科目～3 科目受けて、複数年にわたって勉強を続けるのが一般的です。

なお合格した科目は生涯有効。

有効期限はないので何年かかっても 5 科目揃えればオッケー。

あと合格率はどの科目も 10 %前後です。

電撃の 1 次通過と同じくらいの割合ですね。

というか、1 次通過が難関国家試験と同じ合格率って、小説投稿の世界はマジで狂気じみてると思うんですよ（真顔）

ちなみに私は簿記論と財務諸表論を学習中です。

仕事後の塾通いは大変ですが自分のためなので頑張ります。

というわけで、特に大きな意味はないですが、こういう勉強やってまーすという紹介でした。

こんにちは、らくだです。

今回は公募ガイドの「気ままに公募ママ」について紹介します。

この企画は塩田友美子さんが公募について語るエッセイで、月に1~2回の頻度で更新されますが、同じ公募好き人間として色々共感できる部分が大きいです。

【気ままに公募ママ】

https://www.koubo.co.jp/reading/rensai/article/koubomama/190712_01.html

今回のテーマは「憧れを形に」。

話の例として3,200円のかき氷が紹介されています。

3,200円ってどう考えても高いですね。

少なくとも気軽に注文できる値段ではありません。

ただ気軽に注文できないのは事実でも、それをどんな風に受け取るかによって、その後の自分が変わってくるんじゃないかという。

こんなの無理に決まってるって否定的に見るのか。

私もいつかこういう生活がしたいな〜と肯定的に見るのか。

前者と後者では、後者の方が目標に近付けるだろうし、なにより肯定感を持って生きた方が自分自身も楽しいですね。

例はかき氷ですがこのエッセイでは公募も一緒だと書かれています。

今は遠い夢でも自分と切り離さずに辿り着けると信じるのが大切なのだと。

というわけで、公募勢にとって励まされる内容が書いてあるので、皆様も機会があれば是非チェックしてみてください。

こんにちは、らくだです。

梅雨明け宣言はまだですが、窓を開けるとセミの大合唱が聞こえてきて、我が家周辺はすでに夏まっさかりという感じです。

さてさて。

夏といえば甲子園。

甲子園といえばカクヨムのイベント「超拡大文芸部」が締切を10日ほど延長した模様です。

【応募締切延長】

https://kakuyomu.jp/info/entry/koshien2019_campaign02re

この企画は高校の文芸部対象ですが、

- ・文芸部じゃないけど参加できますか？
- ・プログラムについていけるか不安
- ・引率の先生が見つからない

等の問い合わせを受けて応募条件を緩和したようです。

具体的には文芸好きが2人以上いればオッケー。

プログラムは作文が苦手な人でも楽しめる内容。

さらには個別の問い合わせにも対応しているので、条件が合わずに参加を諦めていた人は、一度運営に相談してみてくださいということです。

というわけで。

該当する方がいらっしゃれば是非チェックしてみてください。

今日はアルプラザ茨木のインド料理店『タージマハル・エベレスト』でインドカレーを食べてきました。

注文したのはチーズナンランチ。

チキンカレーと本日のスープ、サラダ、チャイがセットでついてきます。



オススメは何といっても主役のチーズナン。

さすがお店の看板メニューだけあって絶品です。

味の雰囲気はピザにもちょっと似てますが、ピザと違ってほんのり甘く、また口当たりは柔らかく、主食はもちろんオヤツにも良さそうでした。

さらに今回は一品メニューにも挑戦。

毎回カレーを紹介するだけでは芸がないですからね。



こちらは「モモ」。

チベット発祥のネパール料理の1つです。

この「モモ」見た目は完全に小籠包そのものですが、ネパール料理なので、豚肉ではなく羊肉が使われてい

るのが大きな特徴。

この羊肉に甘辛いタレがマッチして、白ご飯がどんどん進む美味しさでした。

インド・ネパール料理の主役はカレーですが、一品料理にも隠れた名品がたくさんあるので、これからも色々チャレンジしていきたいです。

こんにちは、らくだです。

ビーズログ小説大賞の1次発表がありました。

以下リンク。

通過者の皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

https://bslogbunko.com/special-contents/bslog_award2/

- ・ 応募総数 558 本
- ・ 1次通過 67 本
- ・ 通過率 約 12 %

並びはタイトル五十音順になっているようです。

探しやすいけど落選もすぐにわかっちゃうアレですね。

なお 67 本の内訳は、

- ・ ファンタジー部門 50 本 (約 75 %)
- ・ 現代部門 17 本 (約 25 %)

ただしこれは、現代部門が差別されているわけではなく、元々の応募数が少ないのが原因だと思われます。

ちなみに今回のビーズログ、自分も送る予定だったんですが、諸々の都合で断念したのはすでに書いた通り。

諸々の都合ってまあ離婚問題ですけどね。

あれさえなければ通過してるはずだったのに絶許。

それはさておき、すでに旦那と別れた以上、来年は離婚問題も発生しないので、次回は送って通過できるよう頑張ります！（フラグ）

9月に出張で品川へ行くことが決まりました。
今から何を食べようか検索している食いしん坊らください。

あ、品川ってひょっとして小肥羊ある？

【小肥羊・品川店】

<http://www.hinabe.net/location/shinagawa.html>

あるじゃないですかヤッター！

でもよく考えたら、小肥羊は間違いなく美味しいけど、チェーン店だから大阪で食べても味は一緒……だよね……。

よし。

ここは大田区在住の兄に聞いてみよう。

と思って尋ねたところ、
「品川？ すまん俺アキバしか知らんわ」

……確かに俺の兄だもんな。

いやでも大田区なら品川近いよね？
友達と遊ぶ時って普通はそういう場所で会うよね？

と思って尋ねたところ、
「すまんそもそも友達いねえわ」

……確かに俺の（以下略

というわけで、関東在住の方で、品川周辺でディナーにオススメの店などあったら教えてください。

こんにちは、らくだです。

ニュースなどで皆様ご存じかと思いますが、本日午前に、京都アニメーションで放火事件がありました。

全容は明らかではありませんが、放火事件としては平成以降最悪の犠牲者だそうで、怒りとショックを隠せません。

自分が小学生だったころ『チンプイ』というアニメがありました。
そしてエンドクレジットに「京都アニメーション」という文字がありました。

当時の自分はテレビの映像はすべて東京で作られていると思っていたので、応援しているアニメが同じ関西で作られているという事実が印象に残り、それが自分にとって京アニを認識した最初の瞬間だったように思います。

しかしこれ、ファン感情を抜きにしても、今回の事件はあまりに酷すぎるんじゃないでしょうか。

たとえ労災や保険金があっても失われた命は戻ってきません。
息子を失った今の自分はそれがどれほど残酷なことか学びました。

現時点で犯人は意識不明だそうです。仮に犯人がしかるべき罰を受けたとしても、残された人々にとってはそこから長い苦しみがスタートするわけです。

そう考えると行き場のない気持ちになりますね。
1 ファンの私ですらそうなのだからご家族の心情は想像するべくもありません。

事件で亡くなられた方々のご冥福をお祈りすると共に、負傷者の方々が少しでも早く回復するよう願っています。

カクヨム甲子園選手宣誓 - 2019.07.19 Fri

こんにちは、らくだです。

いよいよ7月も下旬を迎えます。

学生さんなど今日から夏休みの方も多いかもかもしれませんね。

さてさて。

カクヨム甲子園選手宣誓キャンペーンが実施中です。

開催期間は3日間のみで短いですが、抽選で図書カードなどが当たるので、参加予定の皆様は是非チェックを。

【カクヨム甲子園選手宣誓】

https://kakuyomu.jp/info/entry/koshien2019_campaign03

- ・ 募集内容 カクヨム甲子園に対する決意や意気込み
- ・ 参加対象 カクヨム甲子園に作品を投稿する人
- ・ 受付期間 2019年7月19日(金)～7月21日(日)
- ・ 応募方法 ハッシュタグ「#カクヨム甲子園選手宣誓」をつけてツイート
- ・ 当選賞品 図書カード500円分(20名) トリぬいぐるみストラップ(5名)

今回は書き手として参加する人が対象です。

読み手のエールは対象外なのでご注意ください。

なおカクヨム甲子園本体だけでなく、姉妹コンテストのテーマ別カクヨム甲子園も対象なので、書き手として参加するなら高校生以外でもキャンペーンへの応募が可能です。

というわけで。

対象者の皆様はコンテストへの意気込みを発信してみてもいいかもしれません。

こんにちは、らくだです。

えんため大賞の 1 部門「e ロマン스로イヤル大賞」の 1 次発表がありました。

【発表ページ】

https://www.enterbrain.co.jp/entertainment/eromanceroyal2019_entry.html

- ・ 応募総数 108 本
- ・ 1 次通過 13 本
- ・ 通過率 12 %

応募総数が煩惱チック。

さすが R18 系コンテスト。

それはさておき、今回の通過作にも複数ありますが、最近「婚約破棄」がネット小説界のトレンドになっています。

これ何でなの？

婚約破棄ってそんな楽しい？

個人的には婚姻関係のいざごは現実だけで間に合ってるぞ！（真顔）

まあでも逆の発想をするとアレですね。

ネット小説のトレンドは世相を反映していると言えますよね。

女性に厳しい今の社会、恋愛に不満を抱えている女性が多いわけで、そういう層には「あなた抜きで成り上がります！」みたいな内容が共感を呼ぶのかなあと。

そんなわけで、あまり食わず嫌いせず、機会があれば婚約破棄物も読んでみようと思いました。

こんにちは、らくだです。

ノベル大賞 2019 の 4 次発表がありました。

以下リンク。

通過者の皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

<http://orangebunko.shueisha.co.jp/novel-award/result>

- ・ 1 次通過 471 本
- ・ 2 次通過 191 本
- ・ 3 次通過 59 本
- ・ 4 次通過 11 本

なお最終発表は 8 月 20 日（火）という予告が出ています。

そこで応募数も判明するはずなので改めて通過率など載せたいと思います。

しかし今回のノベル大賞は、何度も言って申し訳ないですが、23 本 1 次通過者のインパクトが本当に強烈でした。

ちなみにこの件については、2 次発表の結果を見て「駄作を量産せず 1 作に集中すべき」なんて言う人もいたようですが、自分はそうは思いません。

23 本通過するって純粋に凄いですもん。

そもそも駄作だったらノベルで 1 次通過とか無理ですし。

自分に不可能なことをやってのけた人がいるのだから、私はそれを尊敬するし、部外者が一方的に非難するのは違うんじゃないかなと。

とにかくあの 1 次リストには勇気を貰ったし、真似して 23 本……は難しいですが、自分も出来る範囲で頑張ろうと思いました。

こんにちは、らくだです。

季節は夏まっさかり。
夏といえばやっぱり怪談。

というわけで今回は怪談コンテストをご紹介します。
地域情報誌の「ぱど」が竹書房の協力で開催している賞です。

応募要項は以下サイトをご覧ください。

【実話怪談コンテスト】

<https://padonyanko.jp/campaign/ymSVQ>

- ・ 募集内容 地元の怖い話（実話）
- ・ 規定字数 1,000 字以内
- ・ 応募締切 2019 年 8 月 31 日（土）
- ・ 結果発表 2019 年 9 月下旬
- ・ 受賞枠数 大賞 1 名、佳作 3 名

規定字数は 1,000 字以内という短めの賞ですが、大賞作品は文庫化のチャンスがあるようなので、怪談ネタをお持ちの皆様はいかがでしょうか。

なお佳作賞品はサーティーワンのアイス券 5,000 円分です。
おどろおどろしい賞の割にキュートでポップな賞品ですね。

いやこれはひょっとして、5,000 円分アイス食べて涼くなってねという、ぱどからの心遣い……？（深読み）

以上、実話怪談コンテストの紹介でした。

皆様こんにちは。

突然ですが世間は空前のタピオカブーム。

有名店の前には長蛇の列ができ、有名じゃない店もここぞとばかりに便乗して、人生エンジョイ勢がインスタに写真を投稿するという様式美。

しかしながら、こんな爆発的なブームの前から、自分はタピオカミルクティーの魅力を知ってたぜと主張したい。

<証拠ブログ>

[【2015年11月01日・華友祭】](#)

[【2016年08月01日・火鍋&アジアフェア】](#)

[【2017年05月07日・春水堂（チュンシュイタン）】](#)

ふはははは！

ようやく時代がオレに追いついたな！

すみません言ってみただけです。

あんま主張すると面倒な古参ファンですからね。

まあでもブームになってくれたおかげで、タピオカを売る店舗が圧倒的に増えたと、味のバリエーションも豊富になったので、最近のこの流れは歓迎したいところです。

行列のせいで気軽に買えなくなったのは寂しいですが。

あとタピオカ好きって言うとエンジョイ勢扱いされるのも複雑ですが。

とにかく今はすごいブームですが、これから流行が終わって人が離れても、私はタピオカを愛し続けようと心に誓いました。



こんにちは、らくだです。

今回は久し振りに創作の話題です。
投稿ブログのくせに創作の話題が久し振りなのも問題ですが。

それはさておき、書きかけの話を練り直していて気付いたんですが、自分が仕上げた応募した作品（約 30 本）には共通点があることに気付きました。

それはずばり、
「主人公と恋愛相手が作中で出会う」

いやまあ出会うのは当然ですけど。
そもそも出会わなきゃ恋愛できないですし。

そうじゃなくて、恋愛相手が最初から知り合いのケースが存在せず、必ず出会いのシーンを作中で書いているという共通点があったわけです。

理由は完全に自分の個人的な趣味。
幼馴染にはあまり食指が動かないというか。
それよりオチモノ系のキャラに惹かれるというか。

あとやっぱり出会いの場面は、容姿とか第一印象とか描写できるし、書いていて楽しいから書きたいって
いうのがありますね。
(楽しいだけで描写が上手いとは言ってない)

ということを創作中に考えましたが、皆様も過去作品の共通点を改めて探してみると、今まで気付かなかった趣味や傾向が見えてきて面白いかもしれません。

以上、創作に関する独り言でした。

こんにちは、らくだです。

非リアの私にはまったく関係ないですが、今日は大阪天神祭だそうで、浴衣姿の女性をたくさん見かけました。

非リアの私には！
まったく関係ないですが！
(大事じゃないけど2度言う)

さて本題。

本日7月25日から第6回角川文庫キャラクター小説大賞の受付が始まりました。

前回同様カクヨム応募が可能です。
カクヨム公式ブログの紹介記事はこちら。

【第6回角川文庫キャラクター小説大賞】

<https://kakuyomu.jp/info/entry/2019/07/25/120000>

- ・ 募集内容 魅力的なキャラクターが活躍するエンタテインメント小説
- ・ 大賞特典 賞金 150 万円&角川文庫より刊行
- ・ 規定字数 8 万字～16 万字（完結作品のみ）
- ・ 応募締切 2020 年 5 月 7 日（木）

規定字数の上限、以前は 15 万字だったはずですが、今回の要項を見たら何気なく 16 万字に増えています。

もちろん増えて困ることはないですが。
応募する側にとってはありがたい変更ですね。

というわけで、中編から長編まで幅広く応募できるので、キャラクター文芸小説を書かれる皆様はチェックしてみてもいかがでしょうか。

2 部門チャレンジ応援キャンペーン- 2019.07.26 Fri

こんにちは、らくだです。

カクヨム甲子園で 2 部門チャレンジ応援キャンペーンが開催中。
賞品など詳しい情報が本日のカクヨム公式ブログで公開されました。

ロングストーリー部門とショートストーリー部門の両方に参加するとオリジナルタオルが貰えるというキャンペーンです。

【2 部門チャレンジ応援キャンペーン】

https://kakuyomu.jp/info/entry/koshien2019_campaign04

- ・対象者 ロング部門とショート部門の両方に参加したユーザー
- ・対象期間 2019 年 7 月 19 日（金）～8 月 18 日（日）
- ・参加賞品 カクヨムオリジナルロゴ入りカラータオル 1 枚
- ・発送方法 締切後 10 日以内にカクヨム運営よりメールで連絡

今回は抽選ではなく希望者全員が貰える模様。

対象ユーザーは高校生に限られますが太っ腹な対応です。

3 周年の図書カードキャンペーンもそうでしたが、こういう目に見える目標があると、執筆のモチベーションが自然とアップしますよね。

本来なら創作はそれ自体が楽しいものですが、継続にはかなりの労力が必要なので、目標が何もないとつい挫けてしまうというか。

そういう状況にこのプレゼント企画は有効だと思いますし、機会があれば 3 周年の時のように、高校生以外も参加できるキャンペーンを期待したいです。

以上、カクヨム甲子園 2 部門チャレンジ応援キャンペーンの紹介でした。

コンテスト名長えよ！
1行で表示できねえじゃん！

というわけで。
本日紹介するのはウェブコバルトのオモシロ投稿企画です。

【編集（て）のラグビーワールドカップ 2019 日本大会開催記念小説賞】
http://cobalt.shueisha.co.jp/contents/rugbyworldcup2019_award/

ラグビー小説の賞かと思いきや、書き手にラグビーの知識は必要なく、「作中でとあるラグビー用語を1回以上使えばOK」というコンテストです。

とある用語はこちら。
「**アーリーエンゲージ**」

なお注意事項にはこんな文言が。
「お題の意味は検索すればわかるかと思いますが、あえて調べずあてずっぽうで書くという攻めの姿勢は高く評価したいと思います」

コバルト！！！！
こんなん面白すぎるわ！！！！

そういうわけで想像力が掻き立てられる企画です。
アーリーエンゲージという単語をどんな風に解釈するのか。

なんだかラブコメっぽくもありますし、格好いい必殺奥義みたいにも聞こえますし、作者によって十人十色の作品が集まりそうですね。

以上、編集（て）のラグビーワールドカップ 2019 日本大会開催記念小説賞の紹介でした。

ガストにインドカレーが登場したと聞いた。
さっそく調べてみたがどうやら噂は本当らしい。

【公式サイト情報】

https://www.skylark.co.jp/gusto/menu/menu_detail.html?mid=98_580

- ・ 名称 もちふわナンとスパイシーバターチキンカレー
- ・ 価格 799 円（税抜）
- ・ 備考 100 円追加でチーズナンに変更可能
- ・ キャッチフレーズ 『ウマすぎて、ナンだコレ』

これは行くしかないだろう。
ベタなキャッチフレーズも 1 周回って好感度が高い。

というわけで。
本日の昼はガストでランチ。
もちろん 100 円払ってチーズナンに変更する。



<ナン>

ナン特有の塩っぼさは控えめ。
しかしそれゆえマイルドで食べやすい。
カレーにつけると相乗効果でおいしさアップ。

<チキンカレー>

ガストのカレーとか洋食系でしょ？
と思いきや、バターとスパイスが効いていて、しっかりインドカレー風味になっているじゃないですか！
辛さも程よい具合で万人受けしそうな感じ。
あと写真じゃ見えないけどチキンがすごく大きかった。

<全体の感想>

味も量も綺麗にまとまっている印象だった。

チーズナンに変更しても 1,000 円以内でコスパも良好。
なによりファミレスで食べられるという気軽さがとてもいい。

惜しむらくは期間限定という点ですが、皆様ガストへ行かれた際には、是非ともチャレンジしてみてください。

こんにちは、らくだです。

公募ガイド社が公募情報収集スタッフを募集しています。
完全在宅アルバイトですが興味深い内容なのでリンクを紹介。

【公募ガイド人材募集】

<https://www.koubo.co.jp/company/recruit/staff>

- ・ 募集職種 コンテスト情報収集スタッフ
- ・ 仕事内容 コンテスト情報の収集業務
- ・ 勤務場所 自宅
- ・ 勤務時間 自由（月に 200 件程度の収集を行う時間を確保すること）
- ・ 給与 1 件あたり 130 円（雑誌に掲載される情報の場合は 230 円）

これめっちゃやりたいんですけど！
公募情報の収集とか私の趣味そのものですし！

えーっと、電卓電卓。

仮に月 200 件の情報を集めたとするでしょ？
雑誌掲載されず全件 130 円だったとするでしょ？
それでも単純計算で 26,000 円の収入になるわけでしょ？
在宅バイトは怪しいの多いけど公募ガイドなら大丈夫でしょ？

ただ残念なことに応募条件が関東在住とあるんですよ。
在宅ワークですが面接や業務指導で数回出社する必要があるようで。

というわけで私は応募できませんが、公募情報を集めるバイトというのは珍しいですし、印象に残ったので紹介してみました。

こんにちは、らくだです。

カクヨムのユーザー収益化プログラムについて今後の導入スケジュールの一部が公開されました。

書き手全体に影響する内容なので、カクヨムに作品を掲載されているユーザーの皆様は、一読されることをオススメします。

【ユーザー収益化プログラムについて】

https://kakuyomu.jp/info/entry/monetize_schedule

- ・ 8 月頃 プログラムの内容公開
- ・ 9 月頃 利用規約の公開
- ・ 10 月上旬頃 事前登録の受付開始
- ・ 10 月下旬頃 広告掲載開始・収益化スタート

収益化プログラムに参加したい場合は、利用規約に同意の上、参加登録をする必要があるようです。

逆に言うと強制表示ではないということですね。

自作ページに広告が出るのがイヤというユーザーもいますもんね。

ちなみに自分は今のところ様子見でしょうか。

広告のせいでページが重くなったら本末転倒だと思いますが、文章の読みやすさに影響しないなら表示されてもいいですし、実際の仕様を見てから登録するか決めようかなと思います。

以上、カクヨムのユーザー収益化プログラムの話題でした。

こんにちは、らくだです。

先日の京アニ放火事件ですが、犯人は京都アニメーション大賞へ応募歴があり、1次で落選していたそうです。

事件直後は応募歴なしと報道されていましたが、その後の詳細な調査でわかったらしく、原稿が押収されたと本日の朝刊に載っていました。

これ……。

投稿者として表現できない気持ちになりますね……。

なお事件との因果関係は調査中だそうです。まったく無関係だと考えるのも不自然ですし、犯人には少なからず落選した恨みがあったんじゃないでしょうか。

確かに自分の作品が認められないと悔しいです。

あれこれ難癖をつけてそのレーベルを否定したくなります。

でも……なんて言うんでしょうか。

そのエネルギーを憎しみに使うんじゃなく、新たな作品を生み出すことに使った方が、創作ライフが充実するし何より本人も楽しいですよ。

私も我が身を振り返って反省しました。

小説投稿に対する姿勢の問題として。

おまごとレベルの件とか、自虐ネタとして好んで使ってきましたが、傍から見たらしつこい逆恨みと一緒にですし、今後は一切控えようかなと。

もちろん落選したら悔しいのは本当ですが、それも含めて小説投稿ですし、逆境も笑顔で楽しんでいければと思います。