

# らくだ図書館

常木らくだの小説投稿ブログ



● 常木らくだ ●

こんにちは、らくだです。

早いもので3月になりました。

まずは毎月恒例のペーパー版をご紹介します。

【らくだ図書館 (83)】

<http://p.booklog.jp/book/126150>

ところで話は変わりますが、先月からひどい吐き気が続いて、日常生活にだいぶ支障が出ていたんですよ。

何なのこれ？

もしかすると妊娠？

いやでも心当たり皆無だぞ？

まあ妊娠は冗談として、一応病院に行ったんですが、原因不明で「ストレスじゃないですかね～」で済まされて。

しかしそんなわけがない。

これだけ体調が悪いのは絶対におかしい。

というわけで別の病院へ行き、事情を話して詳しい検査をしたら、花粉症によるアレルギー反応だと診断されました。

花粉症おそろべし……！

クシャミや鼻水だけでなく吐き気まで誘うとは……！

ちなみに抗アレルギー薬を飲んだら体調は回復して現在は元気です。

スギ花粉は今がピークですが、花粉症の皆様はメガネやマスクなどでしっかり対策して、この季節を乗り切りましょう。

こんにちは、らくだです。

先月紹介した公募ガイドのあいうえお作文ですが3月になって新しいお題が発表されました。

【公募ガイドファンクラブ】

<https://www.koubo.co.jp/reading/rensai/oubo/fanclub/fanclub.html>

新しいお題は「かきつばた」。

今回も小説投稿をテーマに考えてみました。

<ダメバージョン>

か・書いたけど

き・来た感想が

つ・冷たくて

ば・罰を受けても

た・楽しいドM

<前向きバージョン>

か・書き続け

き・期待しながら

つ・つかみ取る

ば・バイタリティと

た・戦う勇気

今回は「ば」の扱いが難しいですね（汗）

どちらもじっくり来ない感じですが、締切は4月なのでもう少し考えて、今回も応募してみようと思います。

## 第4回カクヨムコンの中間発表- 2019.03.03 Sun

---

こんにちは、らくだです。

1月末が締め切だった第4回カクヨム Web 小説コンテスト。  
その中間選考の結果が早くも公式サイトに掲載されました。

以下リンク。

通過者の皆様はおめでとうございます。

### 【長編部門】

[https://kakuyomu.jp/contests/kakuyomu\\_web\\_novel\\_004](https://kakuyomu.jp/contests/kakuyomu_web_novel_004)

- ・ 応募総数 3,708 本
- ・ 中間通過 256 本（約 7 %）

### 【短編部門】

[https://kakuyomu.jp/contests/kakuyomu\\_web\\_short](https://kakuyomu.jp/contests/kakuyomu_web_short)

- ・ 応募総数 4,573 本
- ・ 中間通過 491 本（約 11 %）

ちなみに自分は当然のごとく落ちました。

まあそうですよねー。

数年前の作品にタグ付けしただけですもんねー。

というわけで、新作執筆も一時中断し、カクヨムも放置プレイ状態ですが、いずれ必ず前線に復帰する予定ですので……！（フラグ）

それはさておき、最終発表は5月ということなので、今回はどんな作品が受賞するのか期待したいと思います。

こんにちは、らくだです。

早いものでカクヨムが 3 周年を迎えました。  
それを記念して特別キャンペーンが開催されている模様。

内容盛り沢山なので数回に分けて紹介していきたいと思います。

【カクヨム 3 周年キャンペーン】

[https://kakuyomu.jp/special/entry/3rd\\_anniversary](https://kakuyomu.jp/special/entry/3rd_anniversary)

『1 カクヨム 3 周年記念選手権』

- ・ 開催期間中の月・水・金曜にお題を発表
- ・ お題に沿った小説を書いて 1,200～4,000 字で投稿
- ・ 参加作品にはそれぞれ「KAC1」～「KAC10」のタグを
- ・ 全回作品を投稿すると全員に皆勤賞として図書カード 500 円を進呈
- ・ 読み専ユーザーも楽しめるようにレビューアール賞やレビューいいね賞も用意

今回注目すべき部分は「全参加したら全員」皆勤賞がもらえる点かなと。

報酬は上に書いた通り図書カード 500 円。

さすが 3 周年だけあって太っ腹なキャンペーンです。

1,200～4,000 字の短編とはいえ、短期間に 10 本も書き続けるのは大変ですが、チャレンジする価値は充分にあるのではないのでしょうか。

もちろん皆勤賞だけでなく、選出されたらさらに豪華な賞品があるので、内容にこだわって全力投稿するのも良いと思います。

以上、カクヨム 3 周年記念選手権の紹介でした。

こんにちは、らくだです。

内容盛り沢山のカクヨム 3 周年キャンペーン。  
今回はユーザーアンケートについてご紹介します。

【カクヨム 3 周年キャンペーン】

[https://kakuyomu.jp/special/entry/3rd\\_anniversary](https://kakuyomu.jp/special/entry/3rd_anniversary)

『2「カクヨム Viewer」利用者アンケート』

- ・ その名の通り利用者アンケート
- ・ 回答締切は 2019 年 3 月 31 日（日）
- ・ 目玉賞品はトリのぬいぐるみ（300 名）

質問項目をざっくりまとめると以下の通り。  
最後に記述欄がありますが他はすべて選択式です。

- ・ カクヨムの利用目的
- ・ いつからアプリを利用している？
- ・ アプリがリニューアルして使い心地は変わった？
- ・ アプリの満足度
- ・ ブラウザとアプリを使っている比率
- ・ どんな時間帯にアプリを使う？
- ・ アプリの便利な点
- ・ アプリの不満な点
- ・ アプリに追加してほしい機能
- ・ アプリの機能で改善してほしい点（記述）

自分は今のところアプリ未体験ですが、賞品のトリのぬいぐるみが可愛いので、3 月末までに使用してアンケートに参加しようかなと思います。

こんにちは、らくだです。

内容盛り沢山のカクヨム 3 周年キャンペーン。  
今回は 3 本柱となっている企画の 3 つ目をご紹介します。

【カクヨム 3 周年キャンペーン】

[https://kakuyomu.jp/special/entry/3rd\\_anniversary](https://kakuyomu.jp/special/entry/3rd_anniversary)

『3 はじめてのカクヨム優待キャンペーン』

新規会員登録キャンペーン

- ・対象ユーザー 期間中に新しくカクヨムへ会員登録したユーザー
- ・実施期間 2019 年 3 月 8 日（金）～3 月 31 日（日）
- ・賞品 500 円分の図書カード NEXT（100 名）
- ・発表 2019 年 4 月中予定

普通に会員登録するだけで図書カードが当たる企画です。  
まだ未登録の方はこの機会に登録すると良さそうな感じ。

作品フォローキャンペーン

- ・対象ユーザー 期間中にカクヨム作品を 3 本以上フォローしたユーザー
- ・実施期間 2019 年 3 月 8 日（金）～3 月 31 日（日）
- ・賞品 500 円分の図書カード NEXT（50 名）
- ・発表 2019 年 4 月中予定

こちらは上と違って既存会員でも参加できます。  
なお新規会員で 3 本以上フォローすると両方の企画にエントリー可能。

フォロー作業自体は 1 クリックなので簡単ですが、せっかくなので見つけた作品をしっかりと読んで、本当に好きな小説をフォローしたいところですね。

こんにちは、らくだです。

第 25 回いたばし国際絵本翻訳大賞の結果発表がありました。

以下リンク。

受賞者の皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

[http://www.city.itabashi.tokyo.jp/c\\_oshirase/095/095774.html](http://www.city.itabashi.tokyo.jp/c_oshirase/095/095774.html)

- ・ 応募総数 786 本
- ・ 中間通過 29 本（約 4 %）
- ・ 受賞作品 5 本（約 0.6 %）

今回も参加者全員に講評が郵送されています。

ホームページにも同じ物が載っているので参加者以外も閲覧可能。

自分もチェックしましたが、絵本翻訳ならではの注意点が挙げられていて、勉強になる内容だと思います。

たとえば、

- ・ 絵と矛盾していないか
- ・ 耳で聴いていて心地よいか
- ・ 声に出して読んでいて楽しいか

単純に意味を訳すだけなら、それこそGoogle翻訳で足りるような時代ですが、こういうポイントは人間が考えないと出来ないことですよね。

そこが難しい部分であり、同時に翻訳の面白い部分でもあるので、これからも引き続き精進したいと思います。



こんにちは、らくだです。

転職活動で是非応募したい案件があったので、じっくり考え抜いて丁寧な履歴書を送ったら、「もう他の人に決まりました」と言われました。

とほほ……。

内容も大事ですがスピード感も大事ですね……。

さてさて。

スピード感といえばこの企画。

前に紹介したカクヨム 3 周年記念選手権ですが、初回のお題がカクヨムブログで発表されました。

【1 日目お題】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac1](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac1)

『切り札はフクロウ』

- ・ ジャンル 不問（切り札的存在が「フクロウ」であることが条件）
- ・ 参加方法 1 エピソードで作品を投稿し「KAC1」のタグを入力
- ・ 規定字数 1,200～4,000 字
- ・ 受付期間 3 月 8 日（金）～3 月 10 日（日）
- ・ 結果発表 3 月 18 日（月）

受付期間が実質 2 日で、全 10 回という高いハードルがありますが、前に紹介した通り全参加すると皆勤賞の図書カード 500 円が貰えます。

更新のタイミングは月・水・金なので、次のお題が発表されたら、その都度また紹介したいと思います。

## かに道楽に行ってきました - 2019.03.09 Sat

---

もうすぐ冬も終わりだな～。

そういえば今年はカニ食べてないな～。

というわけでかに道楽に行ってきました。



かに道楽といえば難波の本店が有名ですが、今回行ったのは茨木店なので、土曜日ですが割と落ち着いた雰囲気でした。

なお看板のカニは動きます。

足だけでなく目玉も上下するという芸の細かさ。



靴を脱いで座敷へ上がってみると、せせらぎの音が聞こえてきました。

さすが高級料亭！

店内に川があるなんて！



カニの生け簀もありません。  
タラバガニもズワイガニもこの通り。

そして肝心の料理です。  
今回はお昼のかに御膳「初姫（2,400 円）」を注文してみました。



カニの足、カニサラダ、カニコロッケ、カニの茶碗蒸し。

まさしくカニ尽くし。  
さらにカニ釜飯とカニのお吸い物もついています。



カニ釜飯はその場で 30 分ほど火にかけます。  
水気が多く口に入れるとお粥のように溶けるのが最高。

さらには箸置きまでカニ。



食事を堪能していたらテーブルの上に謎のレモンが。

何だこれ？

コロッケ用かな？

それとも釜飯にかける用？



女将さん「手についたカニの匂いを取るのにお使いくださいませ」

というわけで正解は「匂いを取る」でした。

これは説明されなきゃ絶対にわかりませんね。

そんなこんなで突然のかにテロでした。

機会があれば他のメニューも頼んでみたいと思います。

## 第1回クリエイターアワード- 2019.03.10 Sun

---

こんにちは、らくだです。

KADOKAWAの子会社のドワンゴが「第1回（トゥー・ファイブ）クリエイターアワード」を複数部門で開催しています。

受賞者はドワンゴのクリエイターとしてデビューし、さらにメディアミックス等のチャンスもあるとか。

イラスト部門やコミック部門もありますが、ここでは主に小説部門について紹介します。

### 【コンテスト概要】

<https://twofive-iiv.jp/award/>

### 【小説部門の応募要項】

<https://twofive-iiv.jp/award/guide/#group01>

- ・ 募集内容 「バーチャル YouTuber ・ アメノセイ」の過去を想像した小説
- ・ 規定枚数 短編は 10～50 枚、長編は 51～130 枚（42 字× 34 行）
- ・ ファイル Word、OpenOffice、一太郎のみ受付
- ・ 応募締切 2019 年 3 月 25 日（月）
- ・ 結果発表 2019 年初夏頃

一応短編と長編に分かれてますが、中間地帯の NG 枚数はないので、10～130 枚の範囲内で自由に応募できる感じですね。

なおアメノセイの設定は上記ページに載っています。

有名絵師さんのコラボイラストもあって見応え十分な内容です。

以上、「第1回クリエイターアワード」の紹介でした。

こんにちは、らくだです。

10 回連続のカクヨム 3 周年記念選手権ですが、2 回目のお題が公式ブログで発表されました。

【2 日目お題】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac2](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac2)

『2 番目』

- ・ジャンル 「2 番目」な何かをテーマにした小説
- ・参加方法 1 エピソードで作品を投稿し「KAC2」のタグを入力
- ・規定字数 1,200～4,000 字
- ・受付期間 3 月 11 日（月）～3 月 13 日（水）
- ・結果発表 3 月 20 日（水）

第 2 回のお題はストレートに「2 番目」です。

それで思い出したんですけど、前に魔法の i らんどの企画で「No.2 男子」特集があったような。

近ごろ流行している萌え属性ですが、No.1 になれなくて「ぐぬぬぬ」してるところが、このタイプの魅力なのかなと思います。

完璧すぎたら逆に面白くないですからね。

ちょっと隙がある方がギャップ萌えできるというか。

なお今回の募集内容は恋愛に限らず、2 番目がテーマなら幅広く何でもオッケーなので、相応しいネタのある方は参加してみてもいいでしょうか。

以上、カクヨム 3 周年記念選手権の話題でした。

こんにちは、らくだです。

アルク翻訳コンテスト 2018 の結果発表がありました。

以下リンク。

受賞者の皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

<https://www.alc.co.jp/translator/article/tobira/contest2018.html>

上のページに部門別の講評が載っています。

プロの訳例もあるので原文と一緒に読むと勉強になりそうですね。

なお今回気になったのは実務翻訳部門の以下コメント。

簡単にまとめると、

- ・ 2016 年にグーグル翻訳の精度が向上した
- ・ 簡単な翻訳ならずで実用レベルに達している
- ・ 人間と違って作業が一瞬だし今後さらに進化するだろう
- ・ だからこそ人間の翻訳者には「理解して翻訳する」力の向上が求められている
- ・ 以上の理由で今回の課題には AI に処理できない複雑な文などを選んだ

グーグル先生……。

いつの間にか進化してたのね……。

昔はポンコツだったのに、プロの翻訳者にここまで評価されるとは、子供の成長を見るようで感慨深い(?) 気分です。

とはいえ、グーグル翻訳が正しいか見極めるには、やっぱり語学力が必要なわけですし、便利な物は利用しつつ今後も勉強を続けたいと思いました。

こんにちは、らくだです。

10回連続のカクヨム3周年記念選手権ですが、3回目のお題が公式ブログで発表されました。

【3日目お題】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac3](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac3)

『シチュエーションラブコメ』

- ・ 募集内容 ある限定されたシチュエーションから生み出されるラブコメ
- ・ 参加方法 1エピソードで作品を投稿し「KAC3」のタグを入力
- ・ 規定字数 1,200～4,000字
- ・ 受付期間 3月13日（水）～3月15日（金）
- ・ 結果発表 3月22日（金）

今回のお題はシチュエーションラブコメ。  
具体的な例は上のページに書いてあります。

てか説明長すぎ！  
18行も使うって何やねん！  
前回の説明は「2番目なら何でもOK」だったじゃん！

まあシチュエーションラブは皆大好きですからね。  
説明する口調に思わず熱が入ってしまうのもわかります。

というわけで。  
4,000字以内の短編ですがシチュ萌えの皆様は是非チェックを。

以上、カクヨム3周年記念選手権の話題でした。



こんにちは、らくだです。

ホワイトデーはバレンタインに比べると地味ですが、これ以上リア充イベントが増えたら私は確実に闇落ちするので、このまま中途半端なイベントであって欲しいです。

さてさて。

第2回ビーンズ小説大賞ジュニア部門の結果発表がありました。

以下リンク。

受賞者の皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

<https://beans.kadokawa.co.jp/award/18th-award/entry-1517.html>

応募数 80 本は、通常の賞に比べるとやや少ないですが、18 歳以下という厳しい年齢制限があった中では多い方かと。

なおグランプリ作品は下記ページで公開中。

作者さんは 12 歳ということですが、登場人物の言動がみずみずしく、まさに等身大の青春という感じです。

【『ミラージュ・タイム』】

<https://beans.kadokawa.co.jp/award/18th-award/entry-1522.html>

この空気感は 10 代ならではですよね。

狙って書けるものではない自然さが溢れていると思います。

以上、ビーンズジュニア結果発表の話題でした。

こんにちは、らくだです。

10回連続のカクヨム3周年記念選手権ですが、4回目のお題が公式ブログで発表されました。

毎度恒例ですが今回もリンクを紹介。

【4日目お題】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac4](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac4)

『紙とペンと〇〇』

- ・ 募集内容 〇〇の部分に好きな単語を入れてそれに沿った作品を書く
- ・ 参加方法 1 エピソードで作品を投稿し「KAC4」のタグを入力
- ・ 規定字数 1,200～4,000 字
- ・ 受付期間 3月15日（金）～3月17日（日）
- ・ 結果発表 3月25日（月）

今回は〇〇の部分に自分で好きな単語を入れる方式です。

自由度が上がって書きやすいような、逆に発想力が必要になって難しいような、書き手の力量が試されるお題ですね。

なお金曜日はボーナスデー。

今回は通常の賞に加え賞金3万円の編集部賞が追加されます。

今からだと皆勤賞は無理ですが、要項に単発参加も歓迎と書いてありますし、ご興味のある皆様は週末に応募してみてくださいはいかがでしょうか。

以上、カクヨム3周年記念選手権の話題でした。

こんにちは、らくだです。

去年の秋に開催された「カクヨム×魔法のiらんどコンテスト」の結果発表がありました。

以下リンク。

受賞者の皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

[https://contest.kadokawa.co.jp/kakuyomu\\_maho2018/](https://contest.kadokawa.co.jp/kakuyomu_maho2018/)

- ・ 応募総数 547 本
- ・ 中間通過 24 本
- ・ 受賞作品 6 本（大賞 1 本、特別賞 5 本）

さっそく総評をチェックしてきましたが、今回は「10代の悩みを丁寧にえがいた青春作品」が、高い評価を受けているように感じました。

以前は少女小説といえば恋愛ファンタジーばかりだったんですけどね。  
ネット小説の発展で方向性が多様になったのは良いことだと思います。

あともう1つ感じたのは、メインテーマが恋愛であっても、恋愛だけに終始していないのが今回の受賞作の特色かなと。

たしかに10代の悩みって恋愛だけじゃないですよ。  
例えば友情だったり、クラスでの立ち位置だったり、自分の存在意義だったり。

もちろん恋愛も大事ですが、そういう部分をしっかり描写すると、作品がグッと「等身大」になるのかなと思いました。

こんにちは、らくだです。

ソシャゲ課金の為に GooglePlay カードを大量購入したら、何も言ってないのに領収書を用意されて、「宛名はいかがしましょうか？」と聞かれました。

いや私業者じゃないんですが……。

ただの重課金プレイヤーなんですが……。

まあガチャはギャンブルの一種なので、ルールと節度をしっかり守って、無理のない範囲で楽しみたいところです。

ルールといえば、カクヨム 3 周年記念選手権、5 回目のお題はずばり『ルール』だとか。

【5 日目お題】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac5](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac5)

『ルール』

- ・ 募集内容 「ルール」を物語の核に据えた作品
- ・ 参加方法 1 エピソードで作品を投稿し「KAC5」のタグを入力
- ・ 規定字数 1,200～4,000 字
- ・ 受付期間 3 月 18 日（月）～3 月 20 日（水）
- ・ 集計期間 3 月 18 日（月）～3 月 25 日（月）
- ・ 結果発表 3 月 28 日（木）

ルールは社会に実在するものだけでなく、自分で考えたオリジナル設定でも OK なので、今回は幅広い作品が応募できそうですね。

以上、カクヨム 3 周年記念選手権の話題でした。

こんにちは、らくだです。

10回連続のカクヨム3周年記念選手権ですが、早くも第1回の発表があったのでリンクを紹介。

第1回のお題は『切り札はフクロウ』で、一見難しそうなテーマでしたが、593本もの作品が集まった模様です。

【1日目発表】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac1\\_result](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac1_result)

さっそくチェックしましたが、やはり1,200字~4,000字という字数のためか、いい意味で発想勝負の作品が多いなという印象が。

なにしろ下限1,200字です。

40字設定ならわずか30行です。

ファンタジアのあらすじの文量です。

長編だと扱いにくいようなネタでも、この字数ならノリと勢いで楽しめますし、そういう意味で書き手にとっても読み手にとってもチャレンジしやすい企画だなと感じました。

ちなみに用意されている賞は、応援賞・レビュー賞・読者賞の3つで、それぞれ賞金1万円です。

惜しくも受賞を逃してしまっても、2位から5位の作品も紹介されるので、掲載を目指すのもいいかもしれませんね。

以上、『切り札はフクロウ』結果発表の話題でした。

## 第3回漫画脚本大賞 - 2019.03.19 Tue

---

こんにちは、らくだです。

週刊少年マガジンによる「第3回漫画脚本大賞」が現在開催されています。

第2回の時も紹介しましたが、その名の通りマンガの原作を募集する賞で、絵が描けなくても応募可能。

### 【第3回漫画脚本大賞】

<http://morning.moae.jp/page/mangakyakuhon3>

- ・ 募集内容 マンガの原作となる文章作品
- ・ 投稿方法 郵送投稿 or ウェブ投稿
- ・ 応募締切 2019年4月30日(火)
- ・ 一次発表 2019年6月4日(火)
- ・ 最終発表 2019年7月10日(水)

### 応募に必要な物

- ・ 企画書(タイトル・あらすじ・応募作が単行本になった時帯に入れたいキャッチコピー)
- ・ アニメ1話分相当の文章(小説・脚本など形式は不問)
- ・ 今後の展開案

あくまで原作の募集なので実際に書くのは1話分だけ。

その後の展開はA4用紙1枚でプレゼンするという形式です。

ちなみに受賞作品は、マガジンやモーニングなど講談社のマンガ雑誌で、連載確約となる模様。

というわけで、マンガ化やアニメ化を目指している皆様は、是非チャレンジしてみてくださいはいかがでしょうか。

こんにちは、らくだです。

10回連続のカクヨム3周年記念選手権ですが、6回目のお題が公式ブログで発表されました。

毎度恒例ですがリンクを紹介。

早いものでこの企画も今回が折り返し地点です。

【6日目お題】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac6](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac6)

『最後の3分間』

- ・ 募集内容 『最後の3分間』がテーマの作品
- ・ 参加方法 1 エピソードで作品を投稿し「KAC6」のタグを入力
- ・ 規定字数 1,200～4,000字
- ・ 受付期間 3月20日(水)～3月22日(金)
- ・ 集計期間 3月20日(水)～3月27日(水)
- ・ 結果発表 3月29日(金)

前に最後の5分間コンテストという賞がありましたが、その企画が好評だったので、テーマを少しだけ変えて今回また募集するようです。

ジャンルは不問。

最高の3分間でも最低の3分間でもOK。

というわけで今回も色々書けそうなテーマです。

3分間も大事ですが「最後」の解釈も重要ですよね。

以上、カクヨム3周年記念選手権の話題でした。

こんにちは、らくだです。

カクヨムでキミラノの二次創作が解禁されました。  
キミラノとはライトノベルを紹介する Recommend サイトです。

【キミラノ】

<https://kimirano.jp/>

ラノベの紹介サイトは世間に多数ありますが、キミラノには 6 人のパートナーが存在し、そのキャラ達が「好きなラノベを紹介してくれる」という体裁をとっています。

ちなみにパートナーの説明は以下。  
タイプの違う 6 人の美少女が得意ジャンルについて語ってくれます。

【パートナー紹介】

<https://kimirano.jp/about/>

簡単に言うと一種のバーチャルアイドルですね。  
そして今回カクヨムで二次創作の受付が始まりました。

せっかく素敵な設定やイラストがあるのだから「次は彼女達の物語を！」ということでしょうか。

【キミラノ二次創作】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/kimirano\\_fan\\_fiction](https://kakuyomu.jp/info/entry/kimirano_fan_fiction)

コンテストの類ではないですが、設定があるとストーリーを考えやすいですし、気になった方はこの機会にキミラノに登録してみてもいいのではないでしょうか。



こんにちは、らくだです。

最近スーパーの野菜売場へ行ったら「インカの目覚め」という品種のジャガイモがありました。

甘くて粘度のある良質なジャガイモですが、何しろ「インカの目覚め」ですし、名付けた人は完全に中二病だと思います。

さてさて。

目覚めといえばこの話題。

10回連続のカクヨム3周年記念選手権ですが、7回目のお題が公式ブログで発表されました。

【7日目お題】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac7](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac7)

『最高の目覚め』

- ・ 募集内容 目覚めのシーンにカタルシスがある作品
- ・ 参加方法 1エピソードで作品を投稿し「KAC7」のタグを入力
- ・ 規定字数 1,200～4,000字
- ・ 受付期間 3月22日（金）～3月24日（日）
- ・ 結果発表 4月1日（月）

目覚めといってもいわゆる単純な夢オチではなく、目覚め自体にカタルシスがあることが条件です。

というわけで一見難しそうなお題ですが、その分ストーリーのひねり甲斐がありますし、ご興味のある皆様はチャレンジしてみてもいかがでしょうか。

こんにちは、らくだです。

10回連続で開催中のカクヨム3周年記念選手権ですが、昨日まとめて第2回と第3回の結果発表がありました。

【第2回『2番目』636作品】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac2\\_result](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac2_result)

【第3回『シチュエーションラブコメ』592作品】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac3\\_result](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac3_result)

第3回になっても500本を超える安定した応募数。  
レビューも盛り上がっているようですし企画の成功を感じます。

ところで2番目の発表リストの中に、第2ボタンをテーマにした作品があって、思わず懐かしい気持ちになりました。

卒業式に告白して好きな男子から第2ボタンをもらう風習。  
どうして第2かということ「心臓に近い位置だから」というのが通説だとか。

ただ最近学ラン制服が減ってますからね。  
この風習も以前に比べると下火かもしれませんね。  
ブレザーの第2ボタンだと心臓より腰に近い位置ですからね。

まあ何というか、3年間好きな男子の股間の近くにあったボタンも、それはそれで別の価値があるし欲しいような気もします。

ここまで読んで私のことを変態だと思った方がいるかもしれませんが実際に変態ですのであしからずご了承ください。

## 第3回フェアリーキス大賞- 2019.03.24 Sun

---

こんにちは、らくだです。

小説家になろうで第3回フェアリーキス大賞の開催が決定しました。

女性向け恋愛小説を募集するこの賞、もう3回目なのでお馴染みですが、今回も応募要項を紹介しておきます。

【第3回フェアリーキス大賞】

<http://www.j-publishing.co.jp/fairykissaward3/>

- ・ 募集内容 異世界を舞台にした女性向け恋愛小説
- ・ 受付期間 2019年3月22日(金)～7月31日(水)
- ・ 応募方法 なろうに作品をUPし『フェアリーキス大賞3』のタグを設定
- ・ 選考過程 1次(9月)⇒2次(10月)⇒読者投票⇒最終結果発表(11月)
- ・ 受賞特典 書籍化のチャンス&賞金(大賞30万円、金賞10万円、銀賞5万円)

うーん……。

恋愛なあ……。

個人的には現実で大失敗してるので、結婚は言わずもがな、恋愛も二度としたくない気持ちです。

19年間付き合った相手に捨てられたわけですからね。

得られた教訓の方が大きいのでそこに後悔はありませんが。

まあ現実と創作は別物ですし、二次元は二次元と割り切って、理想の恋愛小説を書くのも楽しいかもしれません。

今はまだ無理ですが、ちゃんと書ける環境が整った暁には、恋愛小説の賞にもまた挑戦したいと思います。

こんにちは、らくだです。

あさって会計事務所の面接を受けに行くのですが、簿記の筆記試験があるというので、3年前に使ったテキストで必死に復習しています。

まさかこんなに忘れていたとは……！

試験の瞬間だけ3年前の自分に戻りたい……！

さてさて。

3年といえばこの話題。

10回連続のカクヨム3周年記念選手権ですが、8回目のお題が公式ブログで発表されました。

【8日目お題】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac8](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac8)

『3周年』

- ・ 募集内容 3周年がテーマの作品
- ・ 参加方法 1エピソードで作品を投稿し「KAC8」のタグを入力
- ・ 規定字数 1,200～4,000字
- ・ 受付期間 3月25日（月）～3月27日（水）
- ・ 結果発表 4月4日（水）

中学高校や恋人との関係などなど、3年は何かと節目になる年ですが、そんな3周年にまつわるストーリーが今回のテーマです。

これまた色々書けそうなお題なので、皆勤賞狙いの皆様はもちろんですが、そうでない方も挑戦してみたいかがでしょうか。

こんにちは、らくだです。

10回連続で開催中のカクヨム3周年記念選手権。

第4回と第5回の結果についてまとめてリンクを貼っておきます。

【第4回】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac4\\_result](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac4_result)

【第5回】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac5\\_result](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac5_result)

受賞者の皆様はおめでとうございます。

第4回も第5回も常連さんのお名前が見られますね。

なおここまでの応募数は以下。

ご覧の通り非常に安定した推移です。

<各回の応募数とテーマ>

- ・第1回 593本『切り札はフクロウ』
- ・第2回 636本『2番目』
- ・第3回 592本『シチュエーションラブコメ』
- ・第4回 696本『紙とペンと〇〇』
- ・第5回 595本『ルール』

これ皆勤賞（図書カード500円）の効果だろ！

みんな本当に現金だな私も人のこと言えないけど！

まあでも、明確なゴールがあると執筆意欲が上がるのは事実ですし、是非このままの勢いで全10回盛り上がって欲しいと思います。

こんにちは、らくだです。

10回連続のカクヨム3周年記念選手権ですが、9回目のお題が公式ブログで発表されました。

最近この企画ばかり紹介してますが、せっかくの記念イベントですし、今回も要項のリンクを貼っておきます。

【9日目お題】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac9](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac9)

『おめでとう』

- ・ 募集内容 『おめでとう』がテーマの作品
- ・ 参加方法 1 エピソードで作品を投稿し「KAC9」のタグを入力
- ・ 規定字数 1,200～4,000 字
- ・ 受付期間 3月27日（水）～3月29日（金）
- ・ 集計期間 3月27日（水）～4月3日（水）
- ・ 結果発表 4月5日（金）

今回のお題を見た瞬間、エヴァの最終回が浮かんだけど、同じ感想を持ったのはたぶん私だけじゃない。

まあエヴァはさておき、「おめでとう」という単語は、言った方も言われた方も嬉しい素敵な言葉ですよ。

特に我々投稿者にとっては、仲間の通過や受賞を祝う時によく使う言葉ですし、2019年も「おめでとう」に溢れた1年になって欲しいと思います。

以上、カクヨム3周年記念選手権の話題でした。

こんにちは、らくだです。

昨日転職活動で某会社の面接を受けに行ったんですよ。

ドアの横にボタンあったからチャイムだと思って押したんですよ。

そしたら防犯ブザーだったみたいで中から職員が飛び出してきたんですよ。

すまない……。

うっかり者で本当にすまない……。

いやまあ確かにセコムって書いてありました。

だから押す前にちょっと怪しいなとは感じました。

でもドアの横にボタンがあったら普通はチャイムじゃないですか！（逆ギレ）

その後何事もなかったような顔で面接を受けましたが、動揺のあまり交通費を書き間違えて、実際の額より多く貰ってしまったというオチ付きです。

これは落ちたな……。

いきなり防犯ブザー鳴らした上に交通費を水増し請求したんだもんな……。

（※どちらも故意ではありません）

という感じで、相変わらず迷走が激しいですが、今の派遣の仕事が1か月延長になったので、その間に転職先を見つけたいと思っています。

あわよくば仕事が見つかったら、まずは生活リズムをしっかりと整えて、執筆を日々の活動に組み込みたいところですね。

4月の投稿はスケジュールの関係で諦めましたが、ネタも執筆意欲も溜まっているので、思いっきり書ける日が自分自身でも楽しみです。

## 『カタリ』 or 『バーグさん』 - 2019.03.29 Fri

---

こんにちは、らくだです。

カクヨム 3 周年記念選手権もついに今回で最終回。

ラストを飾る最後のお題が発表されたので紹介しておきます。

【10 日目お題】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd\\_anniversary\\_kac10](https://kakuyomu.jp/info/entry/3rd_anniversary_kac10)

『カタリ』 or 『バーグさん』

- ・ 参加方法 1 エピソードで作品を投稿し「KAC10」のタグを入力
- ・ 規定字数 1,200～4,000 字
- ・ 受付期間 3 月 29 日（金）～3 月 31 日（日）
- ・ 結果発表 4 月 8 日（月）

最終回のお題はカクヨムイメージキャラクターの『カタリ』 or 『バーグさん』が登場する物語です。

設定とイラストは応募要項で確認できますが、2 周年記念サイトにより詳しいプロフィールが載っているので、応募する方は下記サイトを参照すると良いかと。

【カタリィ・ノヴェル】

【リンドバーグ】

登場するのは片方でもいいし両方でも OK。

あと必須ではないですがトリが登場すると評価が上がりそうな雰囲気です。

それにしても、最初は 10 回は長いと思いましたが、いざ振り返ってみると意外とあっという間でしたね。

今回は大成功だったと思いますが今後も楽しく斬新な企画を期待したいです。



こんにちは、らくだです。

3周年企画が賑わったカクヨムですが、今後実装予定の取り組みについて、公式ブログで詳細発表がありました。

収益システムに関する案件ですが、書き手にも影響のある内容なので、リンクと一緒に紹介しておきます。

【カクヨムの新たな取り組みについて】

[https://kakuyomu.jp/info/entry/kakuyomu\\_mid-term\\_plan](https://kakuyomu.jp/info/entry/kakuyomu_mid-term_plan)

(1) 小説に広告を掲載

小説画面に広告を掲載し、表示数やクリック数などに応じて、作者に収益が入るシステム。

いわゆるアフィリエイトですね。

こちらはすでに開発が進んでおり今年秋に実装予定だそうです。

(2) 読者がお金を払う

単なる書籍の有料販売ではなく、読者が作者を金銭的に支援できるような、新しいシステムを導入するとか。

ちょっとイメージが難しいですが、こちらは開発進行中の1と違って、これから詰めていく段階のようです。

個人的な感想としては、アフィリエイトは理解できますが、2については「無料で読めるのが当然の状態でお金を払う読者はいるのか？」という疑問が……。

まあ詳細は未定のようなので、どのような形に発展していくのか、今後の動向に注目していきたいと思います。

こんにちは、らくだです。

小説家になろうが新たなラジオ番組を始めるそうです。  
放送時間など詳細についてはリンク先をご覧ください。

【ラジオ情報】

<https://blog.syosetu.com/?itemid=4032>

- ・ 番組名 寺島惇太と三澤紗千香の小説家になろう navi
- ・ 出演者 寺島惇太さん & 三澤紗千香さん
- ・ 放送日時 4月7日(日) 17時10分~17時40分
- ・ チャンネル MBS ラジオ AM1179kHz / FM90.6MHz  
(毎週日曜日の放送後に radiko や YouTube でも聴取可能)

主な内容は以下の通り。

カクヨムラジオと似たような感じです。

- ・ 作品ピックアップ
- ・ パーソナリティによる朗読
- ・ 小説家になろうの機能などの紹介
- ・ リスナーのお便り (メアドはリンク先に掲載)

小説家になろうの作品数は膨大ですが、それゆえ初心者は何を読んでいいかわからないので、こうやってラジオで紹介してもらえるのは有り難いですよね。

放送チャンネルは MBS ですが、YouTube でも配信されるようなので、ご興味のある皆様はチェックしてみてください。

以上、小説家になろう新ラジオ番組の紹介でした。