



リステラス星圏史略
新原稿ファイル

3



『 善の物語 』
… おおの ものがたり …

【 エラーファイル廃盤 】

【 第1回 レジェンド賞 】
(2019年10月30
日)

応募用原稿まとめ (裏)

※このファイルは削除済みです

霧樹 里守
(きりぎ・りす)

目次

【 移転 の お知らせ 】	1
最終（一応完成）版はこちら。	2
「第1回 レジェンド賞」！	3
（草稿）	
（草稿）	9
0. 開棚	10
1. 選択	11
2. 設定	12
3. 開始	13
4. 試演録画	14
（設定資料）	
（設定資料）	17
（出典？ とか参考文献？ とか）	
（出典？ とか参考文献？ とか）	21
（参考文献？）	22
（借景資料集）	
（借景資料集）	25
（執筆関連日記）	
（執筆関連日誌）	29
（2019年9月29日） ...お次は、コレですが...	30
（テンション下がりました...）	32
（2019年10月4日）	37
奥付	
（閉店準備作業のための予備ファイル） 14	43
奥付	44

【 移転 の お知らせ 】

- ☆
- ☆ 加筆&改稿した2023年版が
- ☆ こちらにあります。
- ☆
- ☆ 『善野物語』 ... おおの・ものがたり...
- ☆
- ☆ <https://novelpia.jp/novel/3718>

=====

【第1回レジェンド賞】応募用原稿のまとめ（裏）です。

墜ちた ので 公開しますw

最終（一応完成）版はこちら。

最終（一応完成）版はこちらに公開済です。

⇒ <https://cervan.jp/story/s/918>

（まだ発表されてないけど、たぶん間違いなく落選しているw）

（公開処刑@2020年01月19日）

「第1回 レジェンド賞」！

<https://cervan.jp/contest/legend>

第1回レジェンド賞

大変長らくお待たせしました。セルバンテスでコンテストを開催します。
その名も、「第1回レジェンド賞」！
受賞作品は、もちろんレジェンドノベルスから出版されます！
ふるってご応募ください。

レジェンドノベルスとは

2018年10月に創刊された、小説投稿サイトに投稿されたネクストファンタジー小説を出版する講談社のレーベルです。「全部傑作！ハズレなし」をコンセプトに掲げ、ストーリーの面白さを重視した大人が読んで楽しめる作品だけをラインナップしています。

ネクストファンタジーとは

開催概要

募集する作品

ネクストファンタジーを取り扱ったオリジナルの小説作品。
大人に向けたゲーム性のある小説であれば、異世界転生、デスゲーム、VRMMOなど、ジャンルは何でもOKです。
未完結でも構いません。

スケジュール

応募開始

2019年6月14日 12:00

応募締め切り

2019年10月31日 10:00

受賞作発表

2020年2月ごろ（予定）

賞特典

レジェンドノベルスより書籍化

メッセージ

お待たせしました。いよいよ、セルバンテスでレジェンドノベルスの賞を開催いたします。私たちは作品発掘を非常に重要視しており、専任の発掘チームを組織して日夜傑作を探し求めています。そんな私たちがコンテストをやるからには、外注の下読みでなく発掘チームが全応募作品に目を通すべきだと考えました。これをチャンスと捉えていただけると嬉しいです。物語好きの大人に刺さる傑作をお待ちしています。

レジェンドノベルス編集長
セルバンテスプロデューサー
松本優紀

応募規定

応募方法

セルバンテスに投稿している作品に「レジェンド賞」のキーワードを設定していただくことで「第1回レジェンド賞」への応募が完了いたします。

締切時点でキーワードが設定されていない場合、選考の対象になりません。

応募資格

プロ・アマを問いません。

年齢の制限は設けません。

分量規定

文字数は12万文字以上としてください。

締切の時点で完結している必要はありません。未完結の作品の場合、募集期間終了時点での作品の完成度も含めて選考いたします。

選考

講談社新企画開発チーム（レジェンドノベルス・セルバンテス）

発表

受賞作の発表は2020年2月ごろに、下記のサイトで行う予定です。

セルバンテス

レジェンドノベルス公式サイト

注意事項

- ・レーティングタグのついていない作品は選考の対象になりません。レーティングタグの基準については、FAQをご確認ください。
- ・セルバンテスの利用規約・ガイドラインに反する作品は選考の対象になりません。

- ・ ・お一人で複数作品をご応募いただけます。ただし、キーワードは1作品ごとに設定してください。
- ・ ・本賞への応募作品は、受賞作の発表までの間、講談社が出版優先権を保有します。
- ・ ・本賞への応募作品に、第三者から出版もしくは商業利用の打診があった場合は、ただちにセルバンテス内「お問い合わせ」よりお知らせください。

応募する

※新規作品の作成ページを開きます。応募期間中に「レジェンド賞」のキーワードを設定していただくことで「第1回レジェンド賞」への応募が完了いたします。

(草稿)

(草稿)

(草稿)

0. 開梱

0. 開梱

『善の物語』

... おおのものがたり ...

1. 選択

1. 選択：どこで遊びたいですか？

◇おおの市立第二中学校

◇おおの学園（私立・中高一貫共学）

◇ おおの商店街

◇ おおの住宅街

◇ おおの武家町

◇ おおの郊外（東・西・南・北）

2. 設定

2. 設定：役割を選んでください。

◆野外（のそと）からの観光客（日帰り・一泊・長期滞在）

◆野外からの取材陣（新聞・雑誌・テレビ・他）

◆野外（のそと）からの転校生

◆野外からの移住者・転勤組（職業）

◆野者（のもん）の学生（中・高）

◆野者（のもん）の大人衆（職業）

◆野外からの潜入者（情報収集・破壊工作）

◆野者の人外（※）

3. 開始

3. 開始：主役を選んでください。

4. 試演録画

4. 試演録画

(設定資料)

(設定資料)

(設定資料)

(出典？ とか参考文献？ とか)

(出典? とか参考文献? とか)

(出典? とか参考文献? とか)

(参考文献?)

(参考文献?)

『善野物語』

<https://puboo.jp/book/108715/read>

=====

=====

../../../../book/109989

<https://puboo.jp/book/109989/read>

(借景資料集)

(借景資料集)

(借景資料集)

(執筆関連日記)

(執筆関連日誌)

(執筆関連日誌)

(2019年9月29日) ...お次は、コレですが...

<https://85358.diarynote.jp/201909291553073884/>

<https://85358.diarynote.jp/201909291553073884/>

2019年9月29日 https://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

https://diarynote.jp/data/blogs/1/20190929/85358_201909291553073884_1.jpg

https://diarynote.jp/data/blogs/1/20190929/85358_201909291553073884_2.jpg

https://diarynote.jp/data/blogs/1/20190929/85358_201909291553073884_3.jpg

<https://www.youtube.com/watch?v=FpjRn-MBYTo>

J-POP メドレー 最新 2019 名曲。2018 2019 年ヒット曲 名曲【作業用 BGM 邦楽】

参照⇒ <https://85358.diarynote.jp/201909281420107134/>

> 短編小説新人賞 デジタル応募フォーム 投稿完了

>

> ご応募ありがとうございます。WEB 投稿が完了しました。

> <http://cobalt.shueisha.co.jp/write/newface-award-apply/>

=====

...お次は、コレですが...

↓

- > 第1回レジェンド賞 12万字-セルバンテス レジェンドノベルス
- > <http://legendnovels.jp/special/20190614121.html>
- >
- > ...え”～？ また、結局、講談社...??
- >
- > (めもめも...)
- >
- > ネクストファンタジーを取り扱ったオリジナルの小説作品。
- >
- > 大人に向けたゲーム性のある小説であれば、異世界転生、デスゲーム、VRMMO など、ジャンルは何でも OK です。
- >
- > 未完結でも構いません。
- >
- > ・応募締め切り 2019年10月31日 10:00
- >
- > 物語好きの大人に刺さる傑作。
- >
- > 文字数は12万字以上としてください。
- >
- > <https://85358.diarynote.jp/201909211550216219/>

=====

さて！

お掃除！ してきまーすッ！

(テンション下がりました...)

<https://85358.diarynote.jp/201910041700141100/>

<https://85358.diarynote.jp/201910041700141100/>

2019 年 10 月 4 日 https://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <https://85358.diarynote.jp/201910041700141100/>

https://diarynote.jp/data/blogs/1/20191004/85358_201910041700141100_1.jpg

<https://www.youtube.com/watch?v=qeDHjhurN3w&list=RDp0zdXXaErNQ&index=5>

【重低音 2019】テンション上がるド定番 EDM 集 △

絶対にテンションが上がる神洋楽メドレー

> 第 1 回レジェンド賞 12 万字- セルバンテス レジェンドノベルス

> <http://legendnovels.jp/special/20190614121.html>

>

> ネクストファンタジーを取り扱ったオリジナルの小説作品。

>

> 大人に向けたゲーム性のある小説であれば、

>

> 異世界転生、デスゲーム、VRMMO など、ジャンルは何でも OK です。

>

> 未完結でも構いません。

>

> ・応募締め切り 2019 年 10 月 31 日 10:00

>

> 物語好きの大人に刺さる傑作。

>

> 文字数は 12 万文字以上としてください。

> <https://85358.diarynote.jp/201909211550216219/>

...って... ライ?! ★

⇒ <https://cerven.jp/>

> このページは表示できません

> • Web アドレス <https://cerven.jp/> が正しいか確かめてください。

...をいをい... ★ (一”一#) ★

正⇒ <https://cervan.jp/>

... EとAが間違ってる... w (-- ;) w

> 《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 ù 3分3分前

> 《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがレジェンドノベルスをリツイートしました

> @legendnovels

>

> はじめまして。

>

> 「第1回レジェンド賞」にチャレンジすべくセルバンテスに登録しようとしたところ、

> ⇒受賞作の発表は... 下記のサイト

> ⇒セルバンテス

> から、跳べませんで。(-- ;)

>

> ⇒ <https://cerv/en.jp/>

> > このページは表示できません

> と、出まして。(-- ;)

> <https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1180028149247045632>

>

> ↑

> 《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 ù 1分1分前

>

> > Web アドレス <https://cerven.jp/> が正しいか確かめてください。

> 検索しましたところ、スペルミスを発見しました★

> 正⇒ <https://cerv/an.jp/>

> 【eとa】が間違ってます...

> 投稿者をダンジョンで迷子にしないよう、御修正頂ければ幸いです...

>

> (テンション下がりました...)

...結局、「ま〜た！」(ーー#)★

たんなる「アメンオサ係」かよ...ッ!!!?

(前途多難だな!?)

コメント

<https://85358.diarynote.jp/>

<https://85358.diarynote.jp/>

2019年10月4日 19:13

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 ù 2 時間 2 時間前

こんなのも出ましたが...(ーー;) ...。

このページは表示できません

Web アドレス <https://staging2service.net/> が正しいか確かめてください。

御社に校正担当の仕事人はいらっしゃるのでしょうか...

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 ũ 2 時間 2 時間前

ここです...(-- ;)

>・レーティングタグのついている作品は選考の対象になりません。レーティングタグの基準については、FAQ をご確認ください。【⇒】

まあ、チャレンジャー数を減らして、下読みの仕事を減らしたい。

とかですかね...??

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1180028149247045632>

<https://85358.diarynote.jp/>

<https://85358.diarynote.jp/>

<https://85358.diarynote.jp/>

2019 年 10 月 4 日 19:16

レジェンドノベルズ 認証済みアカウント @legendnovels ũ 2 時間 2 時間前

返信先: @MasakoTsuchiya2 さん

ご迷惑をおかけして申し訳ありません。ご指摘のエラーは検証段階のページのものようです。正しいコンテストページはこちらです。

<https://cervan.jp/contest/legend>

修正したいと思いますので、大変お手数ですが、ご覧になったページにはどこのリンクからご訪問いただいたか教えていただけませんかでしょうか。

<https://twitter.com/legendnovels/status/1180038572067278848>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 ũ 4 分 4 分前

返信先: @legendnovels さん

すいません！（^^;）！

ここで拾った情報を、<https://textfield.net/contest>

ここに貼っつけて、<https://85358.diarynote.jp/201909211550216219/> ...

そこから天災、いや転載して、

<https://85358.diarynote.jp/201909291553073884/> ...

跳んだ先コレでしたw

第1回レジェンド賞 - セルバンテス

<http://legendnovels.jp/special/20190614121.html> ...

情報が古かったんですね？ すいません！

（2019年10月4日）

<https://85358.diarynote.jp/201910042136061843/>

<https://85358.diarynote.jp/201910042136061843/>

2019年10月4日 https://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

...前項コメント参照。

結局「次」を「本命」にしたので、

今回「リサイクル投稿」で終わる予定... www

↓

<https://cervan.jp/story/p/7006>

=====

../../../../book/109537/read\UTF{0023}none

『ありえる・たうん（投稿用原稿 [梗概]）』（※22年も前!! (◇;)""）

『ありえる・たうん（投稿用原稿 [梗概]）』（@12年も前!! (◇;)""）

2006年8月31日連載（2周目・善野物語ほか）

(エンタテインメント小説部門)

題名・ありえるたうん

筆名・土岐真扉（とき・まさと）

本名・*****

住所・*****

電話・*****

学歴・横浜市立桜丘高等学校・卒（?）

（登校拒否で中退スレスレの出席日数でした★）

職業・流しのワープロ打ちこと人材派遣員。

あるいは怪しげな、タロット占い師。

またはたんなるプーとも、いう。

筆歴・ネタと、書き損じの原稿なら山ほど

年齢・三〇歳（なにをやっているんだろう、このトシで……）

（ありえるたうん・梗概）（あらすじ）

一、まちとの遭遇

あるはずのない架空のまち・良野（おおの）。

古代から語り継がれる白鳥天人（しらとりてんにん）の伝説に、

明治時代の洋風文化がふしぎにマッチした、奇妙な町並み。

山奥のくせに外来者（そとくもん）に開放的な、お祭気質のこのまちに、

父親の仕事の都合で磯原兄弟は引っ越してきた。

もといた横浜ではイジメにあって登校拒否

だった末っ子の清（きよし）も、ひとなつこい良野者の

友人たちに可愛がられて、いつのまにか中学校に馴染んでいった。

二、十三さいの禁ようび

このまちに伝わる色々なシキタリのなかに

<御々十三齋> (ごみそみそぎ) というのがある。

もっとも古い九家と、
その血縁 (ちながり) の八十一家 (やそかみや) の
子供たちは、九歳から始めて九ヶ月ごとの十三回、
岩屋に籠もって良野の口伝を習うというやつだ。

前回の <齋> (そぎ) の日に、相撲部の試合出場を
優先してしまった出来良 (できら) 家の三男坊は、
罰として一年遅れの衆 (組) に落第 (いそぎ) することになり、
同じ歳の従兄弟にバカにされてしまった。

「～こうなったら自力で秘密を探る！」と、
叫んだ出来良の友人一同 (含む磯原清) は、
夏休み返上で謎解きに協力するハメになった。

聖域をまもる注連護衆 (しめごし) に掟破りがバレたら、
大変なんだけど……。

三、E. T. ～外から来たもの～

戦国期には隠れ里とも呼ばれた山深い良野に、
開発という時代の波がよせてくる。
良野を細切れにしようとする杉谷産業は、
もとは八十一家の一員だった裏切り者が経営する企業だ。
勝手に測量や基礎工事を進め、開発反対派の市民運動や、
政治家や有力者をまきこんでの
注連護衆 (しめごし) たちの攻防が、水面下で続く。

そんな中、杉谷産業の社長の息子であり、
それを理由に <齋> から村八分 (そぎのけ) にされている
杉谷好一 (すぎたに・こういち) は、
やはり自力で <良野間道> (おおのはざまみち) 伝承の
謎を解くべく、マイペースで行動していた。

四、はてしのない街道 (Never Ending Street)

結局、出来良たちのモクロミは、注連護衆 (しめごし) からの
嚴重注意をくらって挫折した。

ひとり、「俺は良野者 (のもん) じゃないから、
罰とか関係ないもんね～」と探索を続けた清も、

山中の洞窟までの急坂で、侵入者よけの罠（トラップ）にハマり、
体力がつきてダウン。

気絶している清を偶然ひろって、仕方なく肩にかついだ
杉谷が、良野の〈神座〉（かあざ）である〈はざま杜〉の
洞窟で見つけたものは……。

数万年の昔から地球に隣接している異世界
〈誰夢明日〉（ダイレムアース）の首府へと続く、
今は使われていない神代の通廊だった……。

……ただ、それだけの話です。

=====

奥付

(閉店準備作業のための予備ファイル) 14

(閉店準備作業のための予備ファイル) 14

奥付

リステラス星圏史略

新原稿ファイル

3

『善の物語』

... おおのものがたり ...

<https://puboo.jp/book/127524>

著者：霧樹 里守（きりぎ・りす）

著者プロフィール：<https://puboo.jp/users/masatotoki/profile>

感想はこちらのコメントへ

<https://puboo.jp/book/127524>

電子書籍プラットフォーム：パプー (<https://puboo.jp/>)

運営会社：デザインエッグ株式会社

リステラス星圏史略 新原稿ファイル 3 『善の物語』 …おおのものがたり…

著 霧樹 里守 (きりぎ・りす)

制作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
