

【痛】
(ita)
セクス a りす。

… トラ死魔な ウマしか
…

(自虐的 発掘作業 中)

《 歌いながら 大地を歩く 》
as
霧樹 里守 (きりぎ・りす)

参照

『 ｷﾀ・セクスアリス 』

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%B0%E3%82%BF%E3%83%BB%E3%82%BB%E3%82%AF%E3%82%B9%E3%82%A2%E3%83%AA%E3%82%B9>

(借景資料集)

(2019年03月26日) 無自覚に不特定多数に向けてエロを垂れ流すのは本当に気持ち悪いよ。

てつまよしとう exist @godspeedtetsuma · 3月26日

てつまよしとう existさんがTVアニメ『なんでここに先生が!?』公式_BD-BOX12月11日発売！をリツイートしました

自分は35年ほどオタクをやっている古参だが、正直言ってエロ好き好きな自分でも、こうやって無自覚に不特定多数に向けてエロを垂れ流すのは本当に気持ち悪いよ。

↑

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月13日

返信先: @kuuchan072さん、@myahuuさん、@godspeedtetsumaさん

自嘲は自慢の裏返し。 冫 (' ~ ` ;) 冫

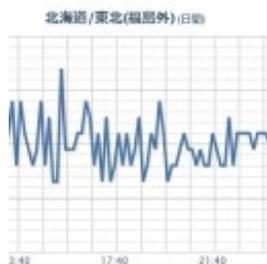
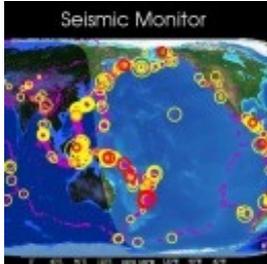
<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1138971559140290561>

(2019年4月17日) 強姦は無罪とする司法判断／国民の怒りが爆発。

<https://85358.diarynote.jp/201904170723278637/>

【強姦については無罪とする】。(中チャ)

2019年4月17日 チベット有問題！



参照⇒<https://85358.diarynote.jp/201904162230281859/>

チャーリー (Lv53) さんがリツイート
Thoton Akimoto @Thoton · 4月8日

スペインの裁判所は昨年4月26日、

集団レイプ犯5人に対して軽い判決を言い渡し、

強姦については無罪とする司法判断を下した。

この判決が出るや、国民の裁判所に対する怒りが爆発。

スペイン全土で数十万人規模の抗議デモが発生した。

日本人との民度の違いを感じざるを得ない。

<https://twitter.com/Thoton/status/1115251722308296704>

(2019年04月26日) 「ハラスメント」は、相手の弱みに付け込んだ密室での暴力。

[《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 4月26日](#)

返信先: [@PositiveSalon](#)さん、[@AdlerSalon](#)さん、[@VirginBlade_aki](#)さん

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんが仁藤夢乃 Yumeno Nitoをリツイートしました

ついこれを貼りたくなったり。

⇒https://twitter.com/colabo_yumeno/status/1121551728829067264...

> 「抵抗してもなんどもやめるように言ったのに聞こえなかったのか」と問い詰めると、

> 「聞こえていたけどやめたくなかった」

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1121781500091830275>

↓

[仁藤夢乃 Yumeno Nito 認証済みアカウント @colabo_yumeno 4月25日](#)

》長崎市の男性幹部から取材中に性暴力を受けたとして、女性記者が長崎市を相手に裁判を起こした。部長は「自然発生的にそうなった」などと主張。「抵抗してもなんどもやめるように言ったのに聞こえなかったのか」と問い詰めると、「聞こえていたけどやめたくなかった」

https://twitter.com/colabo_yumeno/status/1121551728829067264

↑

[mamisan2016 @EmpowerMamisan 4月25日](#)

返信先: [@colabo_yumeno](#)さん

「ハラスメント」は、相手の弱みに付け込んだ密室での暴力。加害者は、相手の弱みを、認識し把握してる。恐怖をたてにとって、支配する。どこかの大臣は、「セクハラ罪」はないやなあ！と、揶揄した。

暴力を、認めたことになる。怖い！

(2019年5月5日) 日本語に内包された女性差別。

[Simon Sin @Simon Sin](#) 5月5日

「やめろ」と女兒が言うと「『やめろ』って言うのは男の子の言い方だから『やめて』って言おうね」と

拒絶と抵抗の手段が奪われてしまうのである。

日本語に内包された女性差別ってのはこういうのを指す

[https://twitter.com/on_enten/status/1124547910614470656 ...](https://twitter.com/on_enten/status/1124547910614470656...)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1124986123720114178>

↑

[《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2](#) 5月5日

返信先: [@Simon Sin](#)さん

「おやめ！」って言いますね。子どもとか召使とか「目下」相手には...

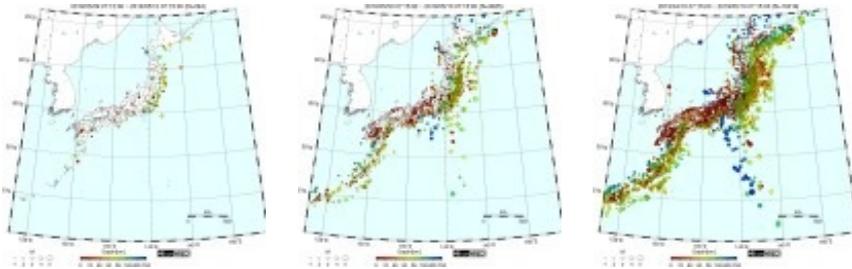
(それでも何故か「お」が付く...)

(2019年5月10日) それゲーム感覚、

<https://85358.diarynote.jp/201905100953442313/>

中出ししたい、女性をなんとか説得して中出ししたい、それがゲーム感覚、 (作業中)

2019年5月10日 [チベット有問題！コメント\(1\)](#)



参照⇒<https://85358.diarynote.jp/201905092110098327/>

柏ノ木 @kasinoki13 · 5月8日

中学生の時に、確か女子だけ集められて中絶のビデオを見させられたんだが、

胎内で子供の首を折って器具で掻き出すってやつ.....

その後に「中絶というのは人を一人殺す行為です。

女の子はそれを覚悟して性行為について考えてください」って言われたけどさ、

女の子だけで妊娠はできないんですけど？

<https://twitter.com/kasinoki13/status/1126028836888428544>

↑

Himawari @himawari0333 · 10 時間10 時間前

返信先: @kasinoki13さん

中出ししたい、女性をなんとか説得して中出ししたい、それがゲーム感覚、

という他人の体は無頓着な成人男性すべてと将来そうなる可能性のある男児にも、

殺人と女性の心身を傷つける加害者になる覚悟をしろと

メッセージを加えるべきだし、一緒に見せないと。

ひんちゃん @hitoshi9948 · 9 時間9 時間前

返信先: @kasinoki13さん

私は男子校でしたが、保健の授業でこの映像を見せられ、

「女性に向かって『墮ろして』という事は殺人を強要する事と同じ。

SEXは快樂の為だけにあるのではない、一生忘れるな」と教師が言っていました。

衝撃でした。きっと一生忘れない。

(2019年5月26日) 「たかが触られたくらいだろ！電車止まるから声あげるな！」と被害者が言われる。

沖田らく @okitastyle · 5月25日

痴漢に遭って「やめてください！」と声をあげたら電車が止まって会社に遅刻するけど、それって痴漢のせいだよ。

日本では「たかが触られたくらいだろ！電車止まるから声あげるな！」と被害者が言われる風潮だから電車止めないよう安全ピン使って痴漢止めようとしたら「声あげたら良いだろ！」って。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月26日

返信先: @okitastyleさん

痴漢しなけりゃいいだろ！？

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1132570937625174016>

===

沖田らく @okitastyle · 5月25日

痴漢に遭って「やめてください！」と声をあげたら電車が止まって会社に遅刻するけど、それって痴漢のせいだよ。日本では「たかが触られたくらいだろ！電車止まるから声あげるな！」と被害者が言われる風潮だから電車止めないよう安全ピン使って痴漢止めようとしたら「声あげたら良いだろ！」って。

そうして来たけどパブリックエネミーである痴漢に「許さない」を一緒にして来てくれなかったじゃん。「安全ピンは傷害罪だ！」って知ってるよ。でも待って。その前に「痴漢は性犯罪」だよ。痴漢が元凶。ほとんどの男性が痴漢しないから間違えて安全ピンで刺されたら困るのは分かるけど痴漢のせいだよ。

なんで一般人vs痴漢でなく、女vs男になるの？それで「痴漢なんてたかが触られるだけじゃん。騒ぐな」という考え方の男性が多くつまり痴漢を無くそうとしないから、女性は被害に遭ってる最中独りぼっちだからなんとか痴漢から逃れようと「安全ピン使おう」としたら「男に嫌なことをする女はレ○プする」。

おかしいでしょ。痴漢が元凶なのに女をレ○プするの？「女が嫌なことする痴漢に安全ピン刺すのなら男に嫌なことする女はレ○プしてOK」おかしいよ。だから元凶は痴漢だよ。全員痴漢はダメと思ってるのによしとするの？日本おかしいよ。「日本が嫌なら出て行け」じゃないよ。痴漢のせいでこんなことに。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月26日
返信先: @okitastyleさん

大変でしたね。自衛しようとした勇気と努力に賛辞を。

そして下劣男どもには『腐れてモゲてしまえ！』の呪いだけ返して、速攻でブロックまたは通報で。

あとは忘れましょう。こちらの脳が穢れますから。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1132572216132980736>

(2019年5月28日) 何でここまで馬鹿にされなきゃいけないんだろう。。

KAORU@大黒柱 @yousurunikun · 5月28日

今朝の電車でさんざんお尻をなで回した男が私のポケットに突っ込んでいった紙切れ。

何でここまで馬鹿にされなきゃいけないんだろう。。

畜生。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1133680760567713793>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月29日

返信先: @yousurunikunさん、@sukipparanisakeさん

反撃あるのみ！((ゞ(≧皿≦ゞ))

=====

KAORU@大黒柱 @yousurunikun · 5月28日

相手は私を知っているのだろうか。きっと何回も痴漢されている相手なんだろうな。ざわざこんなメモを用意して、私を驚かせて怯えさせて喜んでいるのかな。

私は毎日地獄だというのに。

=====

↑

Coin @FF6Coin · 5月29日

返信先: @yousurunikunさん、@tenshicosさん

紙類は指紋が検出しやすい物件の一つです。特に一般的なコピー用紙は検出の期待性が高いです。

akikuon @akikuon · 5月29日

返信先: @yousurunikunさん、@tenshicosさん

このアプリ、ご存知ですか？女性には有用かもしれないです。あと、女性専用車両とか対策無い

ですかね？

【痴漢抑止アプリ「Don't Worry」で電車の中の味方へSOSを発信】

<https://twitter.com/akikuon/status/1133621217896701952>

=====

あ @tmnpmpw · 5月30日

返信先: @yousurunikunさん

嘘松

↑

※ あ@tmnpmpw

※ 自分は肩の怪我で今までの努力が吹き飛びそうな人間でして、、

※ この立場になってやっと、

※ 人の苦しみをまともに理解できるようになった気がします。

※ フォロワー44 フォロワー39

===

返信先: @yousurunikunさん

やっぱり実話か疑う厨が出てる…。めちゃめちゃつらい思いしたのに二次被害か…。

=====

七煌筭 @Taketaka646 · 5月29日

返信先: @yousurunikunさん

紙切れの内容があまりにも酷すぎる

そう私は思いました。

(人ってなんでこんなことするんだろ...)

男ですがさすがに酷すぎます

思い切って行動しなければ何も進みません。簡単に言いますが吹っ切れて見てください。

(2019年5月30日) あなたは「名誉男性」(鈍感&無神経)。

もちぎ 11月14日エッセイ発売 @omot194 · 5月28日

女性の自衛の話

<https://twitter.com/omot194/status/1133268290518700032>

↑

お諏訪様 @suwashrine · 5月28日

かくありたい

<https://twitter.com/suwashrine/status/1133298260217552897>

↑

- ※ お諏訪様 @suwashrine
- ※ BlenderとUE4 地理/地学民 釣りキチ
- ※ いつかJAXAに入りたい(°Д°) 馬の骨3年生
- ※ 自衛隊宇宙部隊

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日

(横から失礼) 「強くなりたい」というお手本として挙げられたというお気持ちは解りますが、これは昔の女性が「人としての限界を超えた(家庭内奴隷)労働」を強いられていて、酷使された果て、まともな身長に成長することすら出来ず若死にさせられていた時代の「虐待の」証拠写真ですよ？

↑

お諏訪様 @suwashrine · 5月30日

つまり何を仰りたいのですか？

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日

この写真は「強い女性」ではなく、「ここまでひどく虐待(酷使)されている」不幸な女性の写真だ。ということです。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日

そもそも、家族の若年女性を大事にしたいと思っていたら、300kgの荷物を担がせようとか、考えつきますか？

「そこまでして役に立つところを夫や舅や姑たちに見せないと、虐待される。」
という陰惨な家族関係が普通な時代だった。という証拠写真ですよ？

↑

お諏訪様 @suwashrine · 5月30日

あなたの言いたいことは分かりました。しかし、もう一度この写真に添えられた文章を読んでみましょう。

これは「出入庫作業」に従事する作業員の「ちから自慢」に過ぎず、年がら年中300kgの俵を担がされている訳ではありません。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日

返信先: @suwashrineさん

JAXAに入りたい人は脳ミソ体育会系なんですね...

「この体格」は、当時の女性としても「瘠せて小柄」。

これに「力自慢」「させる」（女性の意志では出場許されません）が
「虐待だ」と判らないなら、

あなたは「名誉男性」（鈍感&無神経）

認定して、ブロックさせていただきますね？

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1134069292826148864>

(2019年5月28日) 「何故被害者の私を変えなきゃいけないんですか？」

かわま(嫁)@Fleur rougeありがとう！ @KawamaMrs · 5月28日

自分が若い頃、痴漢被害によくあいました。その度
会社遅刻or特例有給(犯罪に巻き込まれたため出社扱い
だが、自分の有給は消費しない)になり、上司が
「通勤経路を変えたらどうか」とあったんですが(続く)

かわま(嫁)@Fleur rougeありがとう！ @KawamaMrs · 5月28日

「何故被害者の私を変えなきゃいけないんですか？
それは痴漢に対して[負け]を認めた事に
なるので絶対変えません！」と
反論したのを思い出しました。
これが正論なんですよ。その後も
痴漢被害にあう度、現捕しましたがwww

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日
返信先: @KawamaMrsさん、@omoti194さん

すばらしい！ (^◇^) ！

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1133900920847077376>

↑

↑

かわま(嫁)@Fleur rougeありがとう！ @KawamaMrs · 5月30日
返信先: @MasakoTsuchiya2さん、@omoti194さん

ありがとうございます。
上司は[私の安全]を思って話したんだと思いますが、
やはり順番が違いますよね。
おかげで最寄り駅管轄の警察署や横浜駅鉄道警察隊の
皆様と顔見知りになってしまいました(当時)w

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日

返信先: @W7adr8tFvzD2ISmさん、@omoti194さん

注: 「警察は痴漢の味方」。

「やっかいごと (事件) で仕事を増やされたくないから、

(被害に遭うのが嫌なら) 走って逃げろ」であって、

「痴漢された！」訴えを「受理したくないだけ」です...

(そして警察官が、痴漢だ！)

(かつて下着泥棒を訴えたら、現場検証? にきた警官に、強姦されかけた...)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1133899112711983105>

(2019年5月28日) 女性の防衛力は標準装備でしょうか？

音羽3@ KR36PS8Xcbk86G · 5月28日

住宅の鍵は標準装備じゃないですか。
女性の防衛力は標準装備でしょうか？

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日
返信先: @3KR36PS8Xcbk86Gさん、@omoti194さん

「おたがい泥棒なんかしない」という
「ご近所さんとの信頼関係」がある田舎では、「鍵なんかかけない」のが、
標準装備ですよ。

「女性が男性（の理性や善性を）まったく信用できない！」という、

今の日本社会の状況が問題です...★

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1133896694049910784>

(2019年5月30日)

MEE, TOO....

<https://85358.diarynote.jp/201911171459187620/>

(2019年5月30日) まだ絶望するには早いです☆

2019年5月30日 [チベット有問題！コメント\(1\)](#)

もちぎ 11月14日エッセイ発売 @omot194 · 5月28日

女性の自衛の話

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1133889100992278528>

↑

キリンさんとカメさん @sCHmFdSkBRuNzlg · 5月28日

なんか泣けた

満員電車以外に、夜道や昼間の歩道、空いてる電車で痴漢にあった

自衛の為のグッズを導入、経路や時間を変えたり、自分自身強くなっていった。

即時に不快であると表現が出来ない時もあったけれど、今は不快を感じたら対応出来る

男性に話すと怖い女らしい

↑

裏山のしいたけこ(ぼむ) @shiipomtsubu · 5月28日

自衛しろって言ったり、過剰だって言ったり、冤罪だって言ったり...

なんでこんなに男女で意識が乖離してるのか不思議だったけど、先日9割の男は痴漢にあったことがないし自分もしないから、と見てなるほどなあと。

見てないこと知らないことは無かったことになるんですね。女性には現実なのにな。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日
返信先: @shiipomtsubuさん、@sCHmFdSkBRuNzlgさん、@omoti194さん

>先日9割の男は痴漢にあったことがないし自分もしないから、

違いますね。9割の男は、痴漢にあったことはないけど、

「自分が痴漢をしてる（orしたい！）から。」ですよ！

=====

oka @lowenavam · 5月28日

私はある路線の電車で3度乗って3度とも痴漢にあつて、怖くなってその路線に乗るのをやめました。その路線使った方が近道だけど、痴漢にあうのがいやで遠回りしてました。

なんで高いお金払って遠回りしなきゃいけないんだろって思っていました。公共の乗り物も痴漢があるって事で乗れないのが辛い。

今は電車がこわいのでできるだけ使わないようにしています。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日
返信先: @lowenavamさん、@omoti194さん

わかります。わたしは電車に乗れなくなって、仕事を辞めるしかなくなりました...

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1133894272221007872>

=====

Max_ibE @Max_ibE · 5月29日

電車の中吊り広告に採用してほしい。

痴漢ではないけど20年虐待を受け続け
結局CPTSD発症して引きこもりになって
海外に逃げて
帰国してからも実家には住めなかった。

加害者はのうのうと昔と変わらず生活している。

今でも夢に見るし、男性の怒鳴り声や不機嫌な態度に心臓止まりそうになる。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日
返信先: @Max_ibEさん、@omoti194さん

>男性の怒鳴り声や不機嫌な態度に心臓止まりそうになる。

< MEE,TOO....

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1133895571905761280>

=====

はくまい @mkzk6974611 · 5月28日

世の中で生きていくことが戦いで、弱いものが淘汰されるから
に尽きてしまうのが世知辛い世の中だとおもいます。
優しい世界になればいいのって毎日感じるたびに絶望してる

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月30日
返信先: @mkzk6974611さん、@omoti194さん

>優しい世界になればいいのって

<そう感じてくれる、はくまいさんがいるんですから、

まだ絶望するには早いです☆

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1133892480309481472>

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2019年11月17日15:01

転載入力@本日。

(2019年6月2日) 『一応女性』に生まれつきましたが、

ultraviolet @raurublock · 5月29日

多くの女性が地図読みを苦手とするのは子供時代に空間把握能力を伸ばすような遊びをしてなかったせいで、子供時代にLEGOで遊ばせてればばっちり地図読みできるようになる、という話

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月2日

『一応女性』に生まれつきですが、
地図や図面(設計図など)は大好物ですがなにか？

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月2日
返信先: @MasakoTsuchiya2さん、@raurublockさん、@iloveherbs3さん

レゴが好きかどうかは、空間把握力よりむしろ創造性、創作意欲や、
根気と関連するように思われますが。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1135029028182642688>

(2019年6月21日) この屈辱を想像出来ますか？

<https://85358.diarynote.jp/201912012113367447/>

浅ましき夷敵蛮族の風習なるらん。

2019年6月21日 [チベット有問題！](#)

Joshua Martin @JoshuaM2063 · 6月19日

Joshua MartinさんがGRAY PRIDEをリツイートしました

東京コピーライターズクラブって、どんな観点からこのポスターを入選させたのですかね

<https://twitter.com/JoshuaM2063/status/1141338007984697346>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月20日

よくわかんないけど和服の女性が『背筋伸ばして大股歩き』はないでしょう。

見苦しい。

時代衣装を纏うからには、服装に相応しい所作を心がけるべき。

伝統的な『日本女性の美学』が解ってない。あらゆる意味でハンパでイミフなポスター。

↑

みゃあ @myahuu · 6月20日

んー、それもあるけど問題はそこじゃない。

「着物着ていると外国人にモテてセックスしてもらえるので美しいハーフ産めるよ」みたいな、着物も女性も日本も何重にもバカにした意図。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月20日

返信先: @myahuuさん、@JoshuaM2063さん

ごめん、最初まさかそこまで無惨なハナシとは思わなかったんだよ(一。一#)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1141545623130275840>

=====

GRAY PRIDE @graypridejapan

私達はペットでも人形でもありません。

この屈辱を想像出来ますか？

もううんざりです。

<https://twitter.com/graypridejapan/status/1141312482100670464>

↑

札幌ふいめい @HuimeiSapporo · 6月19日

返信先: @graypridejapanさん

これも酷い。

<https://twitter.com/HuimeiSapporo/status/1141360319786188801>

=====

ソレアド @EPPPAC · 6月19日

いせよしの該当ウェブサイトが消されたので置いておく。

「着物を着るとハイクラスの男性にナンパされたりドアを開けて貰えたり外国人（おそらく白人限定）とセックスできる」と言いたかったらしい。

着物の美しさと価値を地に落とした。

↑

Kuma@ 3m @kumaslife · 6月19日

「ハーフの子を産みたい方に」！？

ダイレクト！！最低すぎて笑えます！！

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月20日

返信先: @kumaslifeさん、@EPPACさん

『降るアメリカに袖は濡らさじ』が、大和なでしこの心意気！

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1141542414043078657>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・6月20日

『ナンパ』などてふ野卑なる俗語を用いたる下賤非学無知なるの生まれのおなごが『春』ヲひさがんとて用いる『コステウムプレイ』なる、浅ましき夷敵蛮族の風習なるらん。

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・6月20日

返信先: @MasakoTsuchiya2さん、@EPPACさん、@myahuuさん

だいたいそもそも、この『衣紋掛け(えもんかけ。ハンガーのこと。)のような』

怒り肩の、天狗鼻で瘦せぎすの、

およそ『伝統的な日本女性の美』とは対極にある外見の洋服モデルさんを被写体に持ってくる辺りのセンスの無さがまた判らない。

もっとふっくらした鼻ぺちゃ胴長の和風美人はいなかったのか？

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1141541309989044224>

=====

(2019年06月27日) 男ってホントにナチュラルに自分のことしか考えてなくてうざいですよ～…

藻(も) @umino_mokuzu8 · 6月27日

高身長の子がヒール履くと「男性に気が使えないやつw」みたいなこと言う輩いるけど、ヒールは自分をより美しく魅せる為のものでしょ？自分の話をしているのであってお前らの話は一切していないからお帰り下さい。むしろ気が使えないってんならお前らも気使って身長伸ばしてこいよ

↑

藻(も) @umino_mokuzu8 · 6月27日

だってさ、ヒールの広告とかのモデルさんって大体高身長な人選びませんか？
ヒール履いた女の子に身長抜かされるのが嫌だっていうなら貴方もヒール履いて良いんですよ?????

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月27日

返信先: @umino_mokuzu8さん

男ってホントにナチュラルに自分のことしか考えてなくてうざいですよ～…

(一。一#)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1144341265711951872>

(2019年07月03日) 「大丈夫？おっばい揉む？」

フキ @fumin_kamin · 7月3日

「大丈夫？おっばい揉む？」に

女性にケア役を押し付けるなテメエで解決しろと怒り狂う人、

「大丈夫？ご飯奢るよ？」 「大丈夫？話聞くよ」 あたりにも

是非男性をケア役に使うなと怒り狂って欲しい。どうせ自分が貰う分にはしねえんだろ

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月3日

返信先: @kiss_a_mikanさん

通りすがりに失礼。

『猫好きが猫をモフる』のと同程度の『癒し効果』と、
『ニコチン中毒患者が一服つける』のと同程度の

思考麻痺(停止)効果は期待できるらしいです...

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1146520090713587712>

(自分話)

(書いた日付順)

(自分話)

(書いた日付順)

(2019年04月12日) 生きてること自体をやめかけましたよ... (- -),

[えに \(有葉 えに\) @離婚ファイター～妻を引退～ @enicat10 4月11日](#)

セクハラをされた友人は 化粧を「やめた」

セクハラをされた友人は 仕事を「やめた」

セクハラをされた友人は 恐怖のあまり、人と交流することを「やめた」

セクハラをした人は 何も「やめていない」 [#itisrape_japan](#) コメント

↑

[《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 4月12日](#)

返信先: [@enicat10](#) さん

生きてること自体をやめかけましたよ... (- -),

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1116560639214772227>

[えに \(有葉 えに\) @離婚ファイター～妻を引退～ @enicat10 4月11日](#)

なぜ化粧をやめ、仕事を辞めなきゃならないのか 理不尽ですね

[《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 4月12日](#)

返信先: [@enicat10](#) さん

一番の問題は、悪気はまったく無い点。相手を傷つける意図も自覚も無い点です。うかつに抗議なんかしようものなら、『そんなつもりじゃなかった!』と逆ギレして、集団パワハラに切り替わります。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1116561851892953088>

(2019年5月16日) 【巨乳に 囲まれる】と、...

<https://85358.diarynote.jp/201905161553287232>

【猫好きは、それも含めて猫が好き。】 / 【巨乳に 囲まれる】と、怖いよね。(作業一旦終了)

2019年5月16日 [チベット有問題！コメント\(1\)](#)



<https://85358.diarynote.jp/201905160907592960>

の続き。

夜海 @yoiyomi · 5月14日

救急やってる親戚の兄ちゃんが「救命現場をスマホで撮影してる人が居たら、手が開いてる人でその『撮影してる人』を撮影しとけ。顔がっすり入れて。最悪、映像流出の時の犯人の証拠になる」ってキレ気味に言うくらい、

スマホ世代のプライバシー認識低いよな.....。

<https://twitter.com/yoiyomi/status/1128430985320624128>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 59 分59 分前
返信先: @yoiyomiさん

まず【肖像権】という言葉すら知らないと思います。

=====

自分がリツイート

猫のように @dakaranayamu · 8 時間8 時間前

ふと思う

子を産んだけど乳でない母猫っているのかな

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1128819726983897088>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5時間5時間前

返信先: @dakaranayamuさん

育てられないと判断した場合は、産んだ直後に食べちゃいますね。

猫のように @dakaranayamu · 5時間5時間前

ああ 食べちゃうことあるのか（手が震える）

<https://twitter.com/dakaranayamu/status/1128828961713090561>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5 時間5 時間前

返信先: @dakaranayamuさん

野生の摂理です。

猫のように @dakaranayamu · 5時間5時間前

飼い猫が子猫食べちゃったらトラウマになりそう

<https://twitter.com/dakaranayamu/status/1128829818525499393>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 1 時間1 時間前

返信先: @dakaranayamuさん

猫好きは、それも含めて猫が好き。

好きとは『容認すること』だから。

猫のように @dakaranayamu · 4時間4時間前

死んでないのに食べちゃうのはグロすぎますね

<https://twitter.com/dakaranayamu/status/1128834151581274113>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 1 時間1 時間前

返信先: @dakaranayamuさん

あなたはねこではないですね。

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 10 秒10 秒前

返信先: @dakaranayamuさん

猫は生きたままの鼠を捌り殺して、分解しながら、楽しんで食べる生きもの。

猫のように @dakaranayamu · 4時間4時間前

うむ アカウント名変えた方がいいわ ワロタ

<https://twitter.com/dakaranayamu/status/1128835317585178624>

このアカウント名だと子殺し容認してることになる

<https://twitter.com/dakaranayamu/status/1128836242697740288>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 2 時間2 時間前

返信先: @dakaranayamuさん

するとあなたは自然界のありようを否定されるのですか？

(人間の考え方だけが善ではないです。)

猫のように @dakaranayamu · 3時間3時間前

お前は人間だ そらそーだ

<https://twitter.com/dakaranayamu/status/1128854302229839872>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 2 時間2 時間前

返信先: @dakaranayamuさん

すいません、りすです。

=====

チャーリー (Lv53) @charlie24K · 5月12日

こんなに巨乳に囲まれると怖いよね。

<https://twitter.com/charlie24K/status/1127616270126313472>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 3 分3 分前

返信先: @charlie24Kさん、@otinukiさん

好きで巨乳に生まれついてしまったわけでもない（遺伝です！）ので、

ココロナイ無神経なオトコどもの発言には毎度まいど傷つきますが。

これ、イラストは、愚劣な男どもに【巨乳負荷】という【身体障害者】の

苦勞の一端を説明するのに良い図解ですね。出典を教えてください。

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 37 秒37 秒前

ちなみにアナタは今、御自分が「外見差別で性差別で女性蔑視で、女体を「人体ではない物体」としか観てない、人格や性格の良し悪しなんか胸の大小の前には意味を持たないと思っている、ヒトリヨガリなレイシスト！」だと自己紹介されたって事実にご自覚おありでしょうか？

↑

...ああやっと「ショックと不快感」が、相手にも伝わる言葉」？にまで、

まとまった...★ w (一一#) w...★

本日これにて、一旦終了！

=====

コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2019年11月16日12:17

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月16日

【猫好きは、それも含めて猫が好き。】／【巨乳に 囲まれる】と、怖いよね。 (作業一旦終了) <https://85358.diarynote.jp/201905161553287232/> ... #DiaryNote

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1128934587604717568>

(2019年5月26日) 痴漢された経験のある方、

杉本は猫が好き @sugim · 5月26日

痴漢された経験のある方、加害者の性別はどうでしたか。

私は数回あるうち、100%が男性からでした。

お答えは女性のみでお願いします。

54% 男

04% 女

42% 結果見たい

投票 1,255票 最終結果

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月26日

返信先: @sugimさん、@bci_さん

ほぼ100%男性ですが、

1~2回、レズビアンの人から勝手に手を握られたり、セクハラは受けたこともあります。

(一。一#)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1132569332670652416>

↑

↑

杉本は猫が好き @sugim · 5月26日

返信先: @MasakoTsuchiya2さん、@bci_さん

ほんと痴漢は嫌ですよ(°ω°)

risumask @risumask · 5月25日

- ・ 電車を止めるといった周囲に迷惑なこと、
周囲から罵倒されそうな状況は回避すること
- ・ 冤罪を回避すること
- ・ 痴漢を逆上させないこと
- ・ 二次被害の回避
- ・ 周囲にバレないこと
- ・ 電車を使うな、車通勤にしろ、転職しろ等過度な行動制限の回避

以上を踏まえた上で安全ピン以外の策の提示を

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月13日

返信先: @risumaskさん

画ビヨウのほうが実用的です。

のるまえにセロテープで自分の手のひらに(針を突き通す形でトゲを外にして)貼っておく。

痴カンが来やがったら、画ビヨウの針でぶっ刺す。

誤認の心配がなくて有効ですが『こっちは【触ったダケ】なのに傷害罪だ!』と、逆ギレされて
駅員室まで場外乱闘?に、なったこともw

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1138973760394891264>

(2019年07月01日) 髪と人間関係をばっさり切りました。

野口知美♡りっけん @XOXO4809・7月1日

「美しくあらねばならない」という呪縛から抜け出したい。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月1日

返信先: @XOXO4809さん

そもそもなぜ呪縛されちゃったんですか？

↑

野口知美♡りっけん @XOXO4809・7月1日

返信先: @MasakoTsuchiya2さん

誤解を恐れず言えば、そうあることが当たり前と周囲に思われているうちに。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月1日

私も昔は周りの期待に圧されてワンレンボデコン(死語)とかしてましたよ～w

『これは自分じゃない』と苦しくて、

『私でないものを褒める』イコール

『本当の私のことは要らないと否定している』だと気づき、

私のこと要らない人たちなんか私にも要らないよねと、

髪と人間関係をばっさり切りました。

自由！

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1145673759363235841>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月1日

あとあれですね。何をもって「美しさ」とするかの、基準をどこに持つかです。

安全な食生活と十分な睡眠と適度な運動を心がけて、健康な素肌とまっすぐな黒髪の輝きを美しさとするのか、

動物実験ばりばりの化粧品を無頓着に塗ったくって合成洗剤で洗髪して化学薬品で毛染めして、香害柔軟剤撒き散らし

同僚圧力に屈することをむしろ自慢するような奴隷根性丸出しの、ファッショナファッションを身にまとうのか？

(そして生きてまま皮を剥がれて死ぬまで放置される動物たちに無関心に毛皮を身にまとい、搾取労働によって生産されるブランド品を買い集め...!)

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月1日

返信先: @MasakoTsuchiya2さん、@XOXO4809さん

日本の、あるいは「金持ちの」世界基準でいえば、野口さんのほうが美しく、私の姿は「みっともない」でしょう。

でも私は、私の魂のほうが、ファッショナファッションの人たちより美しいと、自分では思います。

(申しわけありませんが、野口さんのアイコン画像のような「美女」には魅力を感じません。)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1145800784241516544>

(自分話) (自動逆大変) ...ちがう。

(自分話)

(自動逆大変) ...ちがう。

(児童虐待編)

(2019年04月14日) 物心ついた五歳の頃には既に不幸のドン底引き網だったんですが、

[Testosterone @badassceo](#) 4月14日

「いつか幸せになりたい」じゃない。今幸せじゃないとおかしいんだよ。幸せじゃない状態が異常事態で、幸せな状態が普通なの。君は幸せになる為にこの世に生まれてきたんだからね。不幸を受け入れると感覚が麻痺してあたかも不幸が自然な状態だと錯覚しちゃうので気を付けて。不幸に慣れたらダメだよ。

↑

[《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2](#) 4月15日

返信先: [@badassceo](#)さん

物心ついた五歳の頃には既に不幸のドン底引き網だったんですが、どうすれば...
いまだに幸せって逃げ水か蜃気楼なんです...

<httpS://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1117645858256769024>

=====

[《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2](#) 4月15日

返信先: [@Jgnjr475](#)さん、[@Asuka_SGP](#)さん

死んでも生まれ変わっても、苦しいのは追ってきます。

逃げれないから、迎え撃ったほうが得策。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1117737395116335104>

(2019年5月11日) 信じてもらえない。

窯の達人 (頭疲れ切ってますモード) @beads_mcs · 5月10日

化学物質過敏症の症状で、咳とか、熱とか、解りやすい症状が出る場合は良いんだけど、なんせ中枢神経系がやられるので、神経症状や精神症状も時には出る訳で、それが化学物質由来ということは信じて貰えないことが多い。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 5月11日

返信先: @beads_mcsさん、@Fleur_Montagnesさん

親にも信じてもらえないですよ... 50年近く前ですが、実母に「洗濯のりのスプレーが臭い！吐き気がするから使うの止めて！」と泣いて嘆願したら... 「なにアタマのおかしいこと言ってるのこの子は！」と、顔の正面から1缶まるごと吹き付けられて呼吸困難で死にかけました...

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1127001280231006208>

↑

窯の達人 (頭疲れ切ってますモード) @beads_mcs · 5月11日

返信先: @MasakoTsuchiya2さん、@Fleur_Montagnesさん

スプレータイプはしわにならないように第四級アンモニウム塩が入っているから、すすぎ水に入れて回すタイプの糊とは成分が違うもんね。

自分の感覚が全てだと思ってるお母さんなんですね。

うちの母も理解はないですけどね。

窯の達人 (頭疲れ切ってますモード) @beads_mcs · 5月11日

訂正、第四級アンモニウム塩じゃなかった。

https://www.kao.com/jp/keeping/kpg_iron_00_fablic.html ...

窯の達人 (頭疲れ切ってますモード) @beads_mcs · 5月11日

それと、これですね。顔にこれはないよね。

https://www.kao.com/jp/keeping/kpg_smoother_00_fablic.html ...

(2019年06月09日) いやもともと家出娘で毒親の家から21歳で家出したですよ。

itou kino @ltouKino · 6月8日

311を調べた時、福島はもちろんだけど、関東圏の人達も心配だった。

人口密度からすれば、病人が一番多くなるはずだから。

横浜市野庭町では、一つの保育園から白血病の子が3人も出た（3人目は再生不良性貧血か？）

↓ 神奈川県立こども医療センターの患者数は増えている

[http://kcmc.kanagawa-pho.jp/shounigancenter/results/files/shounigan_jisseki181024.pdf ...](http://kcmc.kanagawa-pho.jp/shounigancenter/results/files/shounigan_jisseki181024.pdf)

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月8日

実家から徒歩30分ほどの場所です。（ー；）

愚弟は多病同時発症？で、通院中です...

↑

itou kino @ltouKino · 6月8日

霧樹里守様のご実家、問題になった保育園のお近くだったんですか・・・？

びっくりなさったでしょうね。

お察しします

弟さんが御病気になられたのは、やはり311以降ですか？

ご回復を願っています

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月8日

愚弟については、いくら言っても避難しないし、その前にタバコとビールとポテチにまみれたメタバオ早老症のハゲ頭だったので、そこに被曝が加わったらひとたまりもないです～

早死ぬなら私が海外避難できるように保険金を遺してね♪♪

て言ったら解約？しやがりましたw

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月8日

まあとにかく、私が『命が惜しいから何が何でも安全地帯まで避難する。
生活保護を受けてでも(実際四ヶ月受給しました)、野垂れ死んでも実家にゃ戻らない!』と叫んだ
通りの事態が立証されて、あるイミ安心?しましたよ...

(私、間違ってたかった! キチガイでもなかった!)

↑

itou kino @ItouKino · 6月8日

霧樹里守さん、一人で外へ出るなんて凄い!

間違ってたっていません!

正しい自衛本能ですよ。

我が家は家族会議でもめて、結局、私が折れて残ってしまいました。

今のところは病人はいませんが、いつ、誰が病気になるやらと心配です。

霧樹里守さんに声援を送りたいです

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月8日

返信先: @ItouKinoさん

いやもともと家出娘で毒親の家から21歳で家出したですよ。

幸いバブル期だったので仕事は幾らでもありましたが、過労と貧乏で鬱になって引きこもって、
ようやく立ち直りかけた矢先の震災だったですよ。

借家壊れるし計画停電で失業するしで『実家に戻ってこい!』で、言われたけど戻らなかつただ
けです。

↑

itou kino @ItouKino · 6月8日

返信先: @MasakoTsuchiya2さん

さらっと書いていらっしゃるんから底力がおありなんでしょうが、なかなか波瀾万丈ですね
生物学的に見て、外へ向かう人は珍しい遺伝子を持っているそうですよ。

素敵だと思います

どうぞ、運命の遺伝子の声を聞いて、ご自身を大事になさってくださいね

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1137260169857888256>

後遺障害ですよね。 (※転記&コメント@12月7日)

<https://85358.diarynote.jp/201912072013182916/>

(毒親に対する) ストックホルムシンドロームの後遺障害です
よね。

(一__;) (※転記&コメント@12月7日)

2019年6月23日 [恋愛](#)

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月22日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがEvaをリツイートしました

わかります。家庭内(毒親に対する)ストックホルムシンドロームの後遺障害ですよね。(一__;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1142517559905832960>

↓

Eva @evahpfbgkotk

大失恋をした時に友人から教えてもらったのだけど、

・私を蔑ろにする人が強く魅力的に見える

もしくは、

・私を尊重する人が安っぽく退屈に見える

は典型的な自尊心が欠如した状態だから、気を付けなくてはならないと。

今でも定期的にこの言葉を思い出して恋愛関係を見直してます。

↑

Eva @evahpfbgkotk · 6月17日

自尊心が低い人って自分で自分を見下しているんだよね。だから自分を認めてくれる

人がダメな人に見えてしまうし、自分を軽視してくる人が素敵な人に見えてしまうんだ。本当は逆なのに。

向上心とは今ある自分を肯定した上で高みを目指す事であって、今ある自分に唾を吐いてもらう事ではないでしょう。

<https://twitter.com/evahpfbgkotk/status/1140562521637543936>

↑

(°д°) <小林万希 @wonderMAKI · 6月19日

返信先: @evahpfbgkotkさん

(°д°) <小林万希さんが(°д°) <小林万希をリツイートしました

自己否定感の強い人が嗜虐依存の人に引っ掛かるのは、大切にされた経験や楽しかった記憶が乏しい事も原因。それ故に嗜虐依存の人から傷つけられても、刷り込まれた学習性無力感で「私の居場所はここしかない」と思いこみ、時には「だから唯一の居場所を否定する奴は敵だ！」とすら錯覚してしまう。

<https://twitter.com/wonderMAKI/status/1141301575127724032>

↑

Rocket @Rocketakahi · 6月18日

返信先: @evahpfbgkotkさん

で、コレになる。

<https://twitter.com/Rocketakahi/status/1140920511578292229>

↑

「視る目（鑑識眼）のないヤツだな～★（一一；）」とは思っている。w

でもアレどう考えても恋愛感情というより単なるインプリンティング（餌付け）なので！w

「餌くれて救ってくれた人だから大好き～♪」が拗れただけなので！www

「拾えてらっきい♪ 勘違いだけど教えないw

『ふさわしい自分』になるよう努力すればオッケー☆」という

開き直りでふっきりました私www

参考⇒<http://stockhorm.blog.fc2.com/blog-entry-10.html>

>家庭内ストックホルム症候群とは

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月22日

返信先: @8million_Godsさん

愛編む。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1142371614681473025>

(2019年07月02日) 『誰にも助けてもらえなかった』。

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月1日
返信先: @T_e_215さん

...誰も止めないの...? !Σ(□□;))

↑

おいちゃ @oichan00000・7月2日

むりでしょうね

今こうやって見てるから言えるだけかと思います。

人間って何やかんやでいつも自分を優先するので実際こんなことがあったらあなたは逃げると
思いますよ。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月2日

あいにくバカなので毎度毎度、トラブルがあれば割って入ります。

とりあえず都にかでかい声で怒鳴りつけて『警察呼ぶよッ!』

...まあたまにとぼっちりも食らいますが、『誰にも助けてもらえなかった』なんて悲しい思いを
するのは、私ひとりで十分ですので。ㄣ(´~`;)ㄣ

↑

sam @samu_117・7月2日

割って入れる方は頼もしいです。素晴らしいです!周りが見て見ないふりをする社会は冷たすぎ
ます。幼稚園でも習っている事。「弱い人を見たら助けよう」それが危害に合いそうならスマホ
での通報くらいは簡単でしょうし。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月2日
返信先: @samu_117さん、@oichan00000さん、@T_e_215さん

いまみんな自分が辛すぎて他人まで助ける余裕がないんだと思います。私だって自分が過労鬱で
寝込んでた時には、他人のトラブルにまで気がつく余裕すらなかった。(というかマジで失明して
たんでそもそも周りが見えてなかったw)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1146035673469603842>

(2019年07月04日) 不快なことがあると、硬直し、闘争・逃走スイッチが、

<https://85358.diarynote.jp/201912141734165638/>

[虐待の影響で自律神経乱れてるって聞いて納得。](#)

[\(転記@12月14日\)](#)

2019年7月6日 [家族・子育て](#)

トラウマケア専門『こころのえ』相談室 @e98SnMZJchhlqjt・7月4日

トラウマが体にあると、じっとする、無防備になる、リラックスすることが難しくなります。体を静止させることが苦手で、体は常に緊張・警戒しており、体を特定の方
向に動かしたくなります。不快なことがあると、硬直し、闘争・逃走スイッチが入り、一方、じっと動かないでいると、体が凍りつきます。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月5日
返信先: @e98SnMZJchhlqjtさん

やたら歩きたくなってたのって、そういうことですか？ (^_^;))

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147056234945605632>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月5日
《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがトラウマケア専門『こころのえ』相談室を
リツイートしました

それいわゆる『多動性』障害と間違われやすそうですね?(; √ ;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147089503795830784>

↑

トラウマケア専門『こころのえ』相談室 @e98SnMZJchhlqjt・7月6日
返信先: @MasakoTsuchiya2さん

多動性障害の中には、発達性トラウマの人も多いでしょう。多動性障害の人、神経
発達に問題があり、トラウマのメカニズムのなかで生活していますね。

=====

ネモフィラ@毒親育ち @mary_my_7

ネモフィラ@毒親育ちさんが羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』をリツイートしました

- ・ 耳管開放症(幸い治った)
- ・ ドライアイ
- ・ 肩こりからの頸椎症
- ・ 過敏性腸症候群

- ・ 頭が痺れるが異常なし

同年代が全然病気しないのに自分だけなんでって思ってたから、

虐待の影響で自律神経乱れてるって聞いて納得。

体調悪くなるのもサボリって思われそうで嫌なんだよなあ...

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月5日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがネモフィラ@毒親育ちをリツイートしました

わかる。(一_一;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147086888877953025>

=====

トラウマケア専門『こころのえ』相談室 @e98SnMZJchhlqjt

重度のトラウマ持ちの人が、危険を感じたとき、胸から首、頭にかけて圧迫感を感じ、恐怖から呼吸が止まります。首が凍りつくと、首の神経や血液、リンパの流れが遮断されたようになり、そこを境に体の上部と下部がバラバラになり、窒息しそうになって、#パニック、#過呼吸、#解離、#人格交代 します。

<https://twitter.com/e98SnMZJchhlqjt/status/1147123846434004992>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月5日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがトラウマケア専門『こころのえ』相談室をリツイートしました

あ、それ私。(一_一;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147131348189999104>

=====

大沼安史 @BOOGandhi

首きり不用社員に電磁波音声送信攻撃を浴びせ、「声が聞こえてくる」と言わせ、精神病院に送り込んで、一丁上がり、というわけか！

ひどい宗教団体もあったものだ！ こういうのを、なぜか「ホーレンソウ（報・連・相）」攻撃というのだそうだ！「彼ら」に教えてもらった！

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月5日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんが大沼安史をリツイートしました

あ、やられたことがあります...(°▽°)ノ

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1146960372881997824>

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月5日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがtomohiko888をリツイートしました

そういうこと。(`ー´)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147050885454811136>

=====

羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』@haba_survivor

虐待サバイバーは親から社会や人の生き方を教わらず大人になり苦しみます。
だから意外と読書家が多い
本から情報を得て生きてきてます

私が代表する当事者の会もいずれホームページも作り、参考になった書籍や身体症状の改善方法などをまとめたサイトを作りたいのです
虐待サバイバーお役立ちサイトを

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月5日
《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんが羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』
をリツイートしました

(`・∀・´)ノヨシク-

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147088739916627968>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月5日
返信先: @GALSHofficialさん

寝不足注意。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147234276024262658>

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月5日
《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがshigをリツイートしました

(´°;∀;°)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147131128689467392>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月5日
返信先: @hal_lotus_waterさん

おお、私の若い頃に雰囲気似た美人♡

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147125343167246336>

(2019年07月07日) 愛着依存した相手をわざと困らせ愛情を確かめる。

<https://85358.diarynote.jp/201912141813429444>

《子ども人格》は《愛着障害》。／《愛着障害》には《試し行動》がある。(転記@12月14日)

2019年7月7日 [家族・子育てコメント\(1\)](#)

羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』 @haba_survivor・7月6日

インナーチャイルド《子ども人格》は《愛着障害》なんだけど、私も含め虐待サバイバーには多い後遺症で親世代や年配、歳上の人に愛着を起こす
私は歳上男性への愛着依存が酷かったが女性にも起きた
対象が男性か女性かは人による
女性のサバイバーでも私みたいに男性依存する人もいれば男性嫌いもいる

《愛着障害》には《試し行動》がある。
愛着依存した相手をわざと困らせ愛情を確かめる
とことん迷惑かけたり振り回して愛情を確かめる
恋愛とは異なる感情
大抵の場合、試し行動の度が過ぎて相手は去っていく
大切な人ほど失うという傷付きの連続の人生が虐待サバイバーの人生である
一生続く人もいる

愛着障害は薬など
私もまだ抱えていて相手や条件次第で発動する
愛着障害の試し行動に依存した相手が理解がある場合、相手から上手に距離を取ってもらったり、相手の理解に自分が満足しエスカレートがマシになる場合がある
相手に理解がない場合、関係を破壊するまで続ける

愛着障害は薬など
医学的な治療法はない
愛着が酷い時期は依存対象を増やして分散させ、一人当たりにかかる迷惑を減らすしかない
愛着障害を完全に満たしてくれる相手がいれば最高だが

多くの場合、年齢と共に自分が自分の親になるしかない
この世に存在しないもの（親）を捜し続けるのは不幸である

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんが羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』
をリツイートしました

あるある。(一_一;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147450838844989440>

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2019年12月14日18:15

↑

「試され被害に遭ってる相手」（ほぼ全世共通唯一）が、
理由を誤解？して苦しんじゃってるのに気づいた時点で、収まった。
と思うんですけどね...（^^;）...

0

6 8

6 8... 3 3... ☆

(2019年7月7日) 発達障害や躁鬱病など従来の病気に類似しているために精神科で誤診が起きている

<https://85358.diarynote.jp/201912141856228438/>

[虐待の後遺症である複雑性PTSDは《特徴的》。](#)

[\(転記@12月14日\)](#)

2019年7月7日 [家族・子育て](#)

羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』 @haba_survivor・7月6日

大人の虐待の後遺症である複雑性PTSDは《特徴的》であるにもかかわらず、
発達障害や躁鬱病など従来の病気に類似しているために精神科で誤診が起きている

複雑性PTSDが病気と正式に厚労省に認められたのが一年前
治療どころか診断すらできない精神科医がまだ大半
医学教育や治療法の均てん化が必要だ

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月6日
返信先: @haba_survivorさん

その病名、初めて聞きました。(^ _ ^)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147656057449136128>

=====

羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』 @haba_survivor・7月6日

「傷付き体験が何もない人などいない」と看護師に言われたことがあります
確かにどんな人でも何かしら傷付き体験はあります
だけど虐待被害者はその《度合い》が異常なのです

失恋で傷つくは誰しもあっても
命に関わるような体験での傷付きと《同じ》ではない
極端に酷い体験は複雑な病気になります

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147655060395978752>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日
返信先: @haba_survivorさん

とりあえず『実の親にリアル殺されかける』(たびたび)という体験を、

他の人にもさせたいとは思わない。(—_—;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147655060395978752>

=====

トラウマケア専門『こころのえ』相談室 @e98SnMZJchhlqjt

絶望や無力感で、手足に力が入らず、半分眠ったような状態（低覚醒）で、死んだように生きている人は、心拍と血圧が低下してます。起き上がることが面倒で、立つとめまいがします。虚脱状態の人は、ヴーと声を出しながら息を吐くこと繰り返し、喉から胸、腹を震わせ、意識を向け続けると、覚醒します。

<https://twitter.com/e98SnMZJchhlqjt/status/1147536285516517376>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日
《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがトラウマケア専門『こころのえ』相談室をリツイートしました

一番酷かった時期は、起きられなかったですね、そもそも。⇒このまま腐乱死体になりたい。て、マジで思っていました。てか、それ以外を考えるチカラも無かった。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147607640358260736>

=====

トラウマケア専門『こころのえ』相談室 @e98SnMZJchhlqjt

不快な状態に留まると、気管支は細くなり、喉や胸が締めつけられて苦しく、体は縮まり、凍りつきや不動状態に入ります。

一方、不快なものを出し切ると、体は緩んでいって、胸の奥が広がり、深い呼吸と心地良さが手に入ります。

発達障害やトラウマ持ちの人は、常に過緊張や凍りつき状態でいたりします。

<https://twitter.com/e98SnMZJchhlqjt/status/1147333349230305281>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがトラウマケア専門『こころのえ』相談室をリツイートしました

まさにそれ。(一_一;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147363505873408000>

=====

小林敏徳 @enrique5581

仏頂面の店員さんのいるガソリンスタンドに、めちゃくちゃ明るい女性アルバイトが入った。よく通る声と朗らかな笑顔で、いい気分にさせてくれた。それから一ヶ月後に行くと、彼女はしっかり仏頂面の店員さんになっていた。

もしかして、「誰と働くか？」って超重要なのでは。

<https://twitter.com/enrique5581/status/1119949094712164353>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんが小林敏徳をリツイートしました

わかる。(一_一;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147605192067575808>

=====

羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』 @haba_survivor

人間は家庭の中で社会常識を学ぶ

例えば親がまともな会社員なら

会社というものがどんなものかを親との日常的な会話から学んでいく
人間は20年間そうした日々の親との関わりから社会を知っていくのだ

虐待サバイバーは家庭がないためその知識を20年得られず大人になる
何も知らない大人になり困り果てる

https://twitter.com/haba_survivor/status/1147631290998349824

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんが羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』
をリツイートしました

私だ。(一_一;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147655438713810944>

(2019年7月7日) 人間壊れてしまうから

<https://85358.diarynote.jp/201912141928183857/>

一生完治はしない。(転記@12月14日)

2019年7月7日 [家族・子育て](#)

羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』 @haba_survivor・7月6日

「苦労は若いうちにしろ」と昔から言いますが
私は人間はあまりに酷い体験はすべきでないという考えです
なぜなら人間壊れてしまうから

私は虐待被害にあったからこうして発信ができます
だけど他人に同じ体験をして苦労から人生を学べとは思わない

虐待の後遺症は回復します
だけど一生完治はしない

<https://twitter.com/A7ECORSAIR2/status/1147646539965140993>

↑

鍋奉行 @A7ECORSAIR2
返信先: @haba_survivorさん

部活や職場などで先輩から理不尽な扱いを受け後輩にも同じ目に合わせる人や、
親からの虐待が高齢になっても頭から消えない人など、見てて後遺症は完治などしな
いものだと思います。ただ普段は忘れてるだけ。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月6日
《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんが鍋奉行をリツイートしました

(一_一;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147654306935345152>

=====

羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』 @haba_survivor

虐待サバイバーは、インナーチャイルドが内面にいます
普段は年齢相応の大人人格もいるけど、弱って甘えたくなったとき《内なる子ども》
が出てくる時がある
精神科医療者にそれが解らない人が多くインナーチャイルドを馬鹿にする

《内なる子ども》が出てきた時ほど大切にしていあげないと回復しない

https://twitter.com/haba_survivor/status/1147271613647163392

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんが羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』
をリツイートしました

(; ∇ ;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147311519907975168>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日

返信先: @mammaminyaさん

ありがとう。コールセンターなので業務(守秘義務)上『電子機器の持ち込み禁止』なん
ですよ。それわかってて、やつらはわざとやってる。

客を装った外部の仲間ぐるみの狂信団体の集団ストーカー。ゼッタイに負ける気ない
けど、かなりキツイ。(—_—)

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日

返信先: @MasakoTsuchiya2さん、@mammaminyaさん

あれ、『引用ツイートは利用出来ません』にされちゃったよw

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147358492304347136>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日

返信先: @haba_survivorさん

わかる。(ToT)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147450979471613952>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月6日

返信先: @mimi_panda_nanaさん、@miraikousinさん

行きたいけど、大概、『神だか悪魔だかの妨害』が入るんですよ... (´~`;) 「

先日は、たまカフェさんに行こーとはりきった挙げ句、強風と道迷いに妨害されて、
『着いたら閉店時間』でした...(一_一;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147366974789283840>

↑

mimipanda @mimi_panda_nana · 7月6日

返信先: @MasakoTsuchiya2さん、@miraikousinさん

あなたの行きたい所に

たどり着けますように

(2019年7月8日) まるで夢の中の世界にいる、

<https://85358.diarynote.jp/201912142013191213/>

『今すぐ死ねと言われたのにまだ生きてて恥ずかしくないの?』

(転記@12月14日)

2019年7月8日 [就職・転職](#)

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月7日
返信先: @iDwqoc2BOOUQrAnさん、@haba_survivorさん

『若いうち』からなら是非とも、親がカネ出してやってでも苦勞『させて』やりゃいいとは思いますが。でもそれ留学させてやろうとか、ワンランク上の進学校に進ませようとか、そういうレベルだよね？

『若いうち』どころか『幼い』五歳児が、裸足の下着一枚で雪んなかに放り出されるのは苦勞て言わない！

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147671251772592128>

=====

トラウマケア専門『こころのえ』相談室 @e98SnMZJchhlqjt

複雑なトラウマがある人が、恐怖や不快な事に向き合うと、自分の体の中に留まることが難しくなります。

- ①意識が飛ぶ、
- ②恐ろしい感情や感覚を切り離す、
- ③体が麻痺して自分の体で無くなる、
- ④体から離れてふわふわする、
- ⑤まるで夢の中の世界にいる、
- ⑥ぼんやりする、
- ⑦ぼーっと天井の1点を見つめる。

<https://twitter.com/e98SnMZJchhlqjt/status/1147679827975000064>

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月7日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがトラウマケア専門『こころのえ』相談室をリツイートしました

それは私。と、りすが答えた。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147736816407085056>

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月7日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんが納戸の住人をリツイートしました

あるある。(一_一;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1148011486746333185>

=====

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月7日

返信先: @e98SnMZJchhlqjtさん

これでバイトやって恐ろしいきちがいクレーム対応して

逃げられない状況下で理不尽に怒鳴りつけられて

死ねとか言われても誰も助けてくれなくて

しかも反省文を書かされる...

『今すぐ死ねと言われたのにまだ生きてて恥ずかしくないの?』て言われたんだよ!

?

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1147770492813582337>

<https://85358.diarynote.jp/201912142054499610/>

[家出してる間に死亡届？ \(転記@12月14日\)](#)

2019年7月9日 [家族・子育て](#)

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2・7月8日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがトラウマケア専門『こころのえ』相談室をリツイートしました

(一_一;)

↓

トラウマケア専門『こころのえ』相談室 @e98SnMZJchhlqjt

人の悪意が強いトラウマや、痛みが強いトラウマを負った人ほど、その後の人生において、脅威を遠ざけようとする防衛に終始する人生になり、過剰に警戒しています。そのため、トラウマを負った人は、潜在的な脅威と戦い続けるために、学校の集団生活や人口密度の高い都市型の生活に疲弊させられます。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1148301123616272385>

=====

羽馬千恵 出版『わたし、虐待サバイバー』 @haba_survivor・7月6日

大人の虐待の後遺症である複雑性PTSDは《特徴的》であるにもかかわらず、発達障害や躁鬱病など従来の病気に類似しているために精神科で誤診が起きている
複雑性PTSDが病気と正式に厚労省に認められたのが一年前
治療どころか診断すらできない精神科医がまだ大半
医学教育や治療法の均てん化が必要だ

↑

納戸の住人 @Cbu92WDEPbjVTdl・7月7日

33年前は精神分裂病と診断されました

PTSDが分かるまで適切な治療がうけられず分かったのが15年前

随分苦しみました

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月8日

でも医者に行けるだけよかった(¯▽¯;)ですよ。私なんか、家出してる間に実の父から、偽の死亡届？出されて、生きてるのに死んだことにされて、保険証なくなったんですから...www

↑

納戸の住人 @Cbu92WDEPbjVTdl · 7月8日

工工工工工(´д`)工工工工工
ソレ辛いやつですね\=(. . .)/

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月8日

世に色々な毒親&虐待親は数々あれど、耐えかねて家出したハタチの娘の、まず警察には捜索願いでなく盗難届け(オレのカネで買ってやった机や辞書を勝手に持って行ったから泥棒だ!)を出して不受理。次には『勝手に居なくなった娘の保険料を払ってやる義理はない!』と勤務先(原発関連大企業)の総務課へ

『娘さんが就職して独立したなら資料を引き継ぐので新しい保険証の番号を』とまっとうな質問をされて面倒だったらしく、『勝手に家出して多分もう自殺染ました死体は上がってません』とかフカシて、非公式ながら死亡届けを出しちゃったらしい。なかなか珍しいパターンの虐待？ですよ。 (一_一;)

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月8日

返信先: @MasakoTsuchiya2さん、@Cbu92WDEPbjVTdlさん、@haba_survivorさん

いやもうこれを笑い話に仕立てて人に話せるようになるまでに、三十年かかったわ〜
...www

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1148206906529333249>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月8日
《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがはる☆をリツイートしました

Mee, toooo.

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1148073032138625025>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月8日
《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがこころの保育園をリツイートしました

(´; ; ∇ ; ;)

↓

こころの保育園 @full_moon_home

★大人のADHDの主な特性

・並んで待つことができない

行列に並んで待つということができず、すぐに帰っていく

・気が散りやすい

何かをしているとき、ほかのことに気をとられると、やりかけのまま、そっちに夢中になってしまう

(c6)

https://twitter.com/full_moon_home/status/1148097675696513024

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月8日
返信先: @ichinangさん

そゆときは『美味しいもの』リストを作っておいて脳内で唱えるといいよ。

何でもいいけど『カレーお寿司ラーメン餃子ケーキチーズケーキチョコレート！

これがおさまったら自分にご褒美で美味しいもの食べよう！

なんだ奢って上げるから落ち着け私！』って、自分に餌付けするの。(￣ー￣)h

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1148208705051095040>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月8日
返信先: @Cbu92WDEPbjVTdlさん、@ogatas0520さん

素晴らしい！ ひと運も実力のうち！

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1148210057592504320>

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2019年12月14日21:25

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月9日
返信先: @oldblue2012さん

よく頑張った。偉いぞ。ちょっと休め。

とりあえず旨いものなんか喰おうぜ(´-`)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1148577325618872321>



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2019年12月14日21:40

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月9日
返信先: @MasakoTsuchiya2さん、@Cbu92WDEPbjVTdlさん、@haba_survivorさん

ちなみに彼自身も里子(養子)に出されて
血の繋がらない偽母に虐待されて育った子なので、

いま考えれば同情の余地はある。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1148448914112012288>

(2019年07月11日) 社会生活や異性関係に悩むようになります。

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月11日

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守さんがトラウマケア専門『こころのえ』相談室をリツイートしました

私。(一_一;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1149250244183392257>



トラウマケア専門『こころのえ』相談室 @e98SnMZJchhlqjt

トラウマ持ちや発達障害の人は、人間集団の中にいる自分の身体に問題が出ます。例えば、他者の視線にさらされたり、人に悪く思われると、体が石のように固まるか、逃げたくなります。人との距離が近づくと、過敏に反応し、硬直したり、不快感が出るため、社会生活や異性関係に悩むようになります。

<https://twitter.com/e98SnMZJchhlqjt/status/1149244544895995904>

(2019年07月21日) うちの愚父と鬼姉と一緒に。

<https://85358.diarynote.jp/201912282156129721/>

問題は母親だった。(転記@12月28日)(※重複したらゴメンw)

2019年7月21日 [家族・子育て](#)

はる☆ @hal_lotus_water · 2月5日

虐待を受けていたとき誰にも相談できなかったなあ。。ガッコの先生にも、近所の誰にも言えなかった。母も兄から暴力を受けてて、疲れはてていてわたしを守ることができなかった。母の代わりにわたしが兄から殴られてたみたいな感じだった。17歳のとき、誰にも相談せずに、何も持たずに家から逃げた。



わたしが殴られ蹴られ、奴隷みたいに兄から扱われていたのは10歳から17歳までの期間で、家を離れて自由になってからもう28年が経つけれど、わたしはいまでも男の人が恐いし、機嫌の悪い人がいると自分のせいだと思ってしまうし、いまだに男の人とうまく関係を結ぶことができない。

兄も母も創価学会員で、外では良いひとだったので。そんな悪い人ではないひとたちから殴られ髪を引っ張られて引きずり回されるのは、わたしが悪いからだと思っていた。家の中で起こることって、そういうものなのだと、いまは知っている。けれど、ひとに怯えるクセは治らない。クソくやしいけど。

子どもの頃は、兄だけが悪いと思っていたけど、大人になって子どもを育ててわかった。いちばん問題を抱えていたのは母親だったと。わたしには男の子と女の子2人の子どもがいるけれど、ちっさいのをおっきいのが殴るなんてこと考えられないし、あったとしたら許せない。あの家で、わたしは生贄だった。

このところ虐待の話しがたくさん目について、こころが痛い。

自分を守るために、子どもを差し出す親はいる。でも、親はなぜそこまで追い詰められているのだろう。うちはシングルマザーだった。母と兄とわたしで暮らしていた。父も暴力をふるう人だった。我が家の暴力はずっと連鎖していた。

追い詰められている大人、食い殺される子ども。連鎖していく暴力と悲しみとあきらめ。
これは個人だけの話しじゃなくて、社会全体の問題だと思う。そして、今なにも変えられないのなら、これから先、どんどん悪い方にしかいかないのだと思う。

だけど、この島に生きている人たちがしあわせだったことって、あるのかなあ。人間って、ほんといっただいなんなんだろう。

わたしと兄は5歳歳が離れている。わたしが10歳で兄が15歳。わたしが17歳で兄が22歳。
成人してたって、抵抗しない妹を自分の機嫌ひとつで殴る蹴るする男がいることを、身をもって知っている。

わたしは兄の前から姿を消したので、兄はその後違う人間を殴っている。
恋人、妻。いつも弱い相手を選んで。何人も相手が変わって。そのたび子どもが生まれて、Dvを繰り返して別れるシングルマザー製造機。

↑

半覚齋 @gunnsyoruijuu · 2月6日

殴られない日は一日も無かったんですか？
私は たった一日 兄に殴られなかった日があって
布団に入って落ち着いた時 あ～もう殴られないなと思ったら
なんて仲の良い兄弟なんだろうって

歯が浮きました 本当に 歯って 浮くんですよ

↑

はる☆ @hal_lotus_water · 2月6日

兄は典型的な？DV野郎で、機嫌がいいときはめちゃくちゃいいんです。急にスイッチが入って暴れ出すので、機嫌がいいときの方が、いつ暴れ出すんだらうって恐くてたまりませんでした。

スイッチを入れてしまわないように顔色をうかがい続けていました。

精神的には、殴られてるときの方がましだったかも。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2

返信先: @hal_lotus_waterさん、 @gunnsyoruijuuさん

あー、うちの愚父と鬼姉と一緒に。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1152617900982722560>

=====

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 7月20日

返信先: @shimi0107さん、 @suenobu_さん

ですよ。 (一。一#)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1152410923769815040>

(黒歴史)

(雑年表)

IQ124? 全人口の8%? / 昔は『登校拒否』。

red_cross_ @red_cross_ · 6月11日

文部科学省と経済産業省が作製している子供向けの副読本のタイトルは、「わくわく原子カランド」（小学生用）と「チャレンジ！原子カワールド」（中学生用）。#地震 #japan #原発 #tokyomx

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月11日
返信先: @red_cross_さん

(((((((· · ;)

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1138467271813324801>

===

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月11日
返信先: @brahmsloverさん、@iloveherbs3さん

昔は『登校拒否』って言ってました。気分ぴったりでした。

行けないと言うより、『あんなところに行きたくない!』なのです。

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1138414470940651520>

===

みゃあ @myahuu · 6月11日

ここではIQ132だった。「上位2%に入ります」だって。

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月11日

釣られました。124でした。

↑

みやあ @myahuu · 6月11日

あれさあ、最初に「当てはまらないのは？」みたいな聞き方してくるので「問題文見落としたか？」と思って結構探しちゃいましたよ。「仲間外れは？」とか聞いてくれりゃ、スムーズにパターン認識に入れたのに。

あれでIQ5は損したな。（負け惜しみ）

↑

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月11日

返信先: @myahuuさん

終わってから慌てないでゆっくり考えたら数列の法則解ったので、後でもっかいやりますw
("▽")

小学校入学式の時、たしか126だったわ～☆

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1138394903195541504>

《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月11日

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1138288217411600384>

===

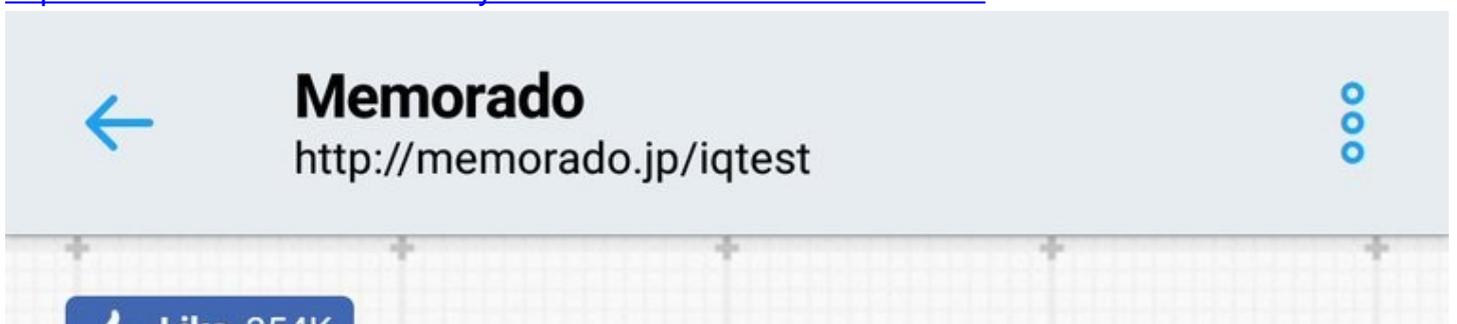
《歌いながら大地を歩く》霧樹里守 @MasakoTsuchiya2 · 6月11日

<http://memorado.jp/iqtest>

つられた。IQ124? 全人口の8%?

子どもの頃より、ちょっと上がった?

<https://twitter.com/MasakoTsuchiya2/status/1138287168831385600>



よくできました！

全人口のわずか8%しかあなた程の知能を持っていません。

あなたのIQは：



 Facebookでシェア

 mixi でシェア

【痛】 (ita) セクス a りす。 ... トラ死魔な ウマしか ...

<http://p.booklog.jp/book/127522>

著者：霧樹 里守 (きりぎ・りす)

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/masatotoki/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/127522>

電子書籍プラットフォーム：パプー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：デザインエッグ株式会社