



なんたる星

4

April 2019

【目次】

連作

みんな自分の歯に特化した歯磨きをしている・・・迂回

ぶるむん・・・ナイス害

助走・・・はだし

ほのはなつ・・・スコラブ

経過・・・加賀田優子

三題詠

編集後記

みんな自分の歯に特化した歯磨きをしている

迂回

適切な棒が宙から降ってきて自宅のなにもかもに納得が

あのありがとうがお互いにとってのベストで、満足してます

くつきりとタオルの柄がうつくしく眠気覚ましのコーヒーを飲む

相槌の研究すこしずつ進む いいね 正直ベースでナイスね

生活の中でふたりが生み出したとてもきれいな炎症だった

お腹から発したおはようだったけどこのつくればだけ緑色だな

大会で優勝すれば全員が優勝者だと思ってくれる

栈橋にさくらきれいに絡みつき眺める何人かが歯を磨く

ぶるむん

ナイス害

来てけつかるべき新世界に伴って家族を捨てて家族に出会う

ターニングポイントに立つ邪魔者にグーより弱いパーで勝ちたい

ただいまとおかえりばかり吸い込んだ桜の色を知っていますか

ねえ、ミギー防御たのむって何巻だっけ ふくよかな手が教えてくれる

雲を寄せつけない月だ 頼もしい ぶるむんぶるむん 大手を振って

瓶の中の船に住んでる人と手を繋いで作るペペロンチーノ

逆さまにしても漏れないタンブラーみたいな部屋で窓を開こう

世帯主は追い風に突き飛ばされて帽子を拾い世帯主になる

助走

はだし

でも逆に、はためきすぎている幟もけっこう応援したくなるな

水曜日の横断歩道にしか興味ないんで 渡ってもいいですか？

霊柩車2台のどーんでそれぞれのそれはむくつと起き上がるよね

地下鉄に揺られて考えてることがみんなにバレてたらしいのにな

恨まれていると思うよ だからもうジョギングなのかわからないんだ

威勢のいい人が花火師じゃなかったとしても仲良くやっていこうな

ヘリポートくらい広くて何もない土地にみかんが落ちていました

巨乳からもっとシャキッとしなさいと言われてほんとだなと思った

ほのはなつ

スコラブ

火を借りるならあんたがいいおれを焼く炎をおれは起こせはしない

だとしても唐辛子のは嫌ですと先立つ鶏は遺書をのこして

シーサイドのシーはどこだと探さないシーチキンにもそうしたように

鳥の海 海鳥のいる海の凧 鳴いた海鳥 泣いてもいいよ

マテリアル・ワールドはもう終わりだよLEDで魔人と呼んだ

不遇だと思う人びとおれ含め集めて起こすファイアタービン

W・A・N・D 夢見がちだから魔力はないが電飾の路

火の国で焔を飼ったひとのこえ禁煙席は静かに響く

魔女の壺に溶ければそれも魔術かと洗面台に顔を埋めて

願わくばマジックアワーの中にいるおれも一部として届くなら

淡々と生姜をパンに練り込んで日の昇るより早いともしび

経過
加賀田優子

クロレラにとてもむいている顔。などといわれたことはおぼえている

あの貨物船のなかみはたぶん たぶん ていねいに解されたチューリップ

まで、ばかりおぼえた動物のまえで泣きながらよし、よし、よし、をいう

(あなたも) 海にみられているような気がしますか

(わたしは) それがずいぶん前に気のせいだと知りました

帰り道があるとすれば買っていただろう苺のような果物

警報が鳴ってあなたは座ったまま水槽の中のことを言った

きゆうに首がぐりゆんとのびてどちらかというときりん近づいていく

三題詠

～やりかた～

- ・題がみつめます
- ・次のとおり、みつつの題から三首を詠みます
 - 一首目：題からひとつ選んで詠み込み
 - 二首目：題からふたつ選んで詠み込み
 - 三首目：題をすべて詠み込み
- ・やったね！

今回の三題

「桜」

「剣道」

「ガラムマサラ」

加

賀田優子

一
澄みすぎた目をした牧師に手作りのガラムマサラを売りつけられる

二
漫研の部長と桜の木のかげに寝転ぶ剣道部の背のたかいひと

三
ガラムマサラで祓われる満開の桜にもたれた剣道部員

ナ

イス害

一

幽白の魔界統一トーナメントに「桜」って奴がいたはずなんだ

二

むしってダメ 芝桜も知らんのか 剣道部は芝桜っぽいのに

三

桜色に染まるガラムマサラより剣道を知る君の手が良い

ス

コラプ

一
桜花踏めばそれとわかるようなやわさで待つよ世界の終わり

二
童話行きバスで向かうね剣道部主将の首に桜を掛けて

三
剣道場脇に桜はできすぎでガラムマサラをこぼしつつゆく

は

だし

一

舞い散ったガラムマサラよ花粉症みたいにぼくら炸裂させて

二

遠くから剣道の声がしてるんで なんだろう、桜じゃないみたい

三

桜花爛漫ガラムマサラって感じだマチャアキ、剣道でぶちのめしたいな

迂

回

一
つま先にぽたぽた水を落としながら辿りついたら一面の剣道

二
ガラムマサラ全部くださいお店じゅう桜の跡地みたいになって

三
遺伝子もガラムマサラも焦げ果てて剣道は桜を打ち据えた

【編集後記】

短歌の応用として（短歌の応用として）特定の音数を意識すると”詠唱”っぽくなるんじゃないかということを考えてまして、ほにゃほにゃした音を歌ってみながら適当にリズムだけ考えたんですが

5・9・3

3・4・7

4・4・7

3・4

とかで例えばやってみると

肝臓とミネラルウォーターの疎開

加算 軌道と記号環境

賃金 構造 机上宣誓

きりん、展開

とかですね。

あと助詞のリズムと語彙そろえればさらにそれっぽくなるきりん展開してほし～～

2019年4月16日 迂回

パンケーキに桜かわいい、でも桜の下には人が埋まってるんだって、へんなのー

執筆者

加賀田優子（[@0ccak](#)）
スコラブ（[@scope_scape](#)）
ナイス害（[@NiceGuuuy](#)）
迂回（[@ukaian](#)）
はだし（[@hadashinomanmay](#)）



なんたる星4月号
発行日：2019年4月17日
編集発行人：迂回
表紙撮影・デザイン：スコラブ
企画：迂回
Twitter：[@nantaruhoshi](#)