

シネマズライフ

2019年4月6日発行 第161号

<http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

たかぎ りおん
貴樹 諒音

映画の風景 日本の風景

大阪城天守閣



— 大阪城天守閣

イルの関係。女とその**『ブライド』**にすがるしかないな。2人の関係はグロテスクな関係でありながら、女王が亡くなるまで続く人間喜劇としか言いようがない。

いのたも生る
°深子成んア17
い供人だン匹
斐達せ子女のウ
しみ。'達
は実生のそギ
計はま数れを
リアれたはか
知ンな王い
れ女か一王い
な王つ人がが

かのく
かは
アビケイルと女王
アビケイルと女王

『女王陛下のねぎに入り』といふ映画があつた。こんな映画だ。

『女王陛下のお気に入り』2018年 アイルランド アメリカ イギリス 監督：ヨルゴス・ランティモス 衣装：サンディ・パウエル
出演：オリヴィア・コールマン エマ・ストーン レイチェル・ワイズ ニコラス・ホルト ジョー・アルワイン ジェームズ・スミス

アーチャーを廻らうために利用するスピザイルだが、中間ではそういう廻らうの意をもつて使はなかつたといふ。林の向右へと廻らうの意だといふが、三人の御馳けはつと廻らうだつた用意



↑ 幸せな頃の?
アン女王とジョージ王配

『女王陛下のお気に入り』のアン女王は、夫婦仲もよく妊娠する事17回。しかし、死産・出産・流産を繰り返し、1人も成人する事はなかつた。原因はアン女王が患有抗リン脂質抗体症候群ではないかと言われている。

『人の不幸は喜の味』といふ言葉があり、映画化するに当たつて、過度に不幸を強調しているのかと思ったが、両作品ともかなり史実に近い。

昔のイギリス王室のお話で、この二つの映画の特徴は、女王という人も羨(うらや)む地位にいながら、少しも幸せでない事。

コラム
【幸運】
【不運】は
何が
なのが
【欣然】
なの方？
と思う件

前 稿

女王達が経験する幸運と不運はたしてそれは偶然なのか必然なのだろうか？

テテートの地位は周辺の男達の野心の対象になるのも当然で、メアリーは趣味の合った男と結婚し子供も得たにも関わらず、実は夫は権力欲が強く、その上、周辺の男達の野望に狂わされていく。その点結婚もせず、他国からの陰謀を跳ね除けたエリザベス1世は賢かつたとも言える。

一方、「ふたりの女王メアリー」と「エリザベス」のスコットランド女王メアリー（メアリー・ステュアート）は、当時のイングランド女王になる権利を持つていたが、時のイングランド女王エリザベス1世（エリザベス1世）。

A portrait of Queen Elizabeth I in her coronation robes, wearing a crown and holding a scepter and orb.



↑スコットランド女王メアリー

シネマズライフ –cinemaz-life– 161号

<http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

著者：貴樹 諒音

メールアドレス cinemaz-life@movie.nifty.jp

著者紹介ブログ『明後日の憂鬱』

<http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/2012/01/post-bcc7.html>

[【写真素材-フォトライブラリー】](#)

の画像を使わせてもらっています。

《スター・チャンネル》

『シェイプ・オブ・ウォーター』

《ザ・シネマ》

『なまいきシャルロット』

映画の感想は現在・下記のサイトにアップしています。

ぜひ、ご覧くださいませ。

Yahoo!映画

rion_takagiのMyムービー

トピック 14: MVCS

[netchannel KRY](#)

或想以二元之法，一分为二，大體上分為二大類：類似於心本，又

（コメット懶ガス ルを頂け）

cinemaz.mv@movienity.jp

電子書籍ポリットカラー：パゴー (<http://p-booklog.jp/>)

運営会社：株式会社トキ・ライフル