

8th Anniversary
For All
Comipo!
Fanatics!

¥0

Commupo!

All

or

Nothing

SEDESU
いけ
9624
223(ツツミ)
キャスパル

季刊 コミュポ! vol. 34

コミポカイ忘年会2018
にいらってきたよ

いけ



二〇一八年
十二月二十九日
COMIPO!の
忘年会に
いつてきました



いつものように
レポート
したいと
思います

二次会の
会場の場所を
確認するため
私もそれなりに
早く会場の品川に
到着していた
のですが



無職男さんは
さらに早く
到着していて
三十分前には
会場入り
されてました

いつもはそんなに
早くは会場入り
できない
んですけどね



十分前位に
入れる感じ
です

次回への課題
名札を作るなら
名前だけでなく



ツイッターIDと
アイコンも
印刷した方が
いいかも
しれないですね
次回やってみます

出欠をとろうと
したらいきなり
ポカを
やらかしまして



荷物を
取り出す時に
窓の結露で
名簿を濡らして
しまいました

「集金のチェックが
できない！」
と焦りましたが



濡れてない部分が
あったので
なんとか
やりすごせました

SEDESUさんに
言われて
会場の入口付近に
陣取って



入場する人から
会費を徴収
するように
してみたんですが
これはいいですね
次回からもう
こうしましょう

ただ入り口付近に
私がいると
みなさん
奥に詰めて座って
くれないかとも
思っただんですが



そこは
逐一お願い
する感じで
問題ないですね

@NEET_MAN_0209



今回
初参加されたのは
無職男さんと

@tanabe_ak



田辺さんです

無職男さん、
かなりお酒
飲んでましたが
大丈夫だった
んでしょか？(笑)



名前を呼ぶのが
もう複雑だ
なんだと(笑)



私の隣だった
なおさん曰く
無職男さんは
色々面倒臭い
とか言われて
ましたが(笑)

そして前回
もえタクシーさんに
車で送って
もらったなおさん、



ちゃんと
恩返ししないと
ダメですよ！(笑)

話題としては
アマゾンプライム
とかhuluで
映画見放題の
話とかしましたね

amazon
プライムビデオ

加入した方がいいが
意外と
見られないとか

こんな
夜更けに
バナナかよの話とか



後は
ヨモギ田さんが
怖い映画を
オススメ
してましたね



後で調べて
みたんですけど
「来る」って
映画でしょうか？
違うかな？

SEDESUさんは
安定の
若おかみは小学生
推しです



こんなことなら私も
テレビシリーズを
見ておけば
よかったです

他には二次会では
うぐいすさんに
ゾンビランドサガを
薦められました



「アイドルは
腐るほどいるけど
アイドル自体が
腐っているのは
何事だ」



という
うぐいすさんの
名言が
おもしろくて(笑)

二次会后、
駅への道すがらには
キャスバルさんに
ポンコツクエストを
薦められました



月イチ
らしいんですが、
キャスバルさんが
薦めてくるのは
珍しいので
見てみます
5分アニメですし

前日に小野さんが
余ったコミPO!
関連書籍を
配布したいと
おっしゃったので



頃合いを見計らって
なおさんと一緒に
配布会も行われました

お土産写真は
後ほど



まだまだ
大量に残りが
あるそうなので
ウェブテクに
直接受け取りに
行っても
歓迎だそうです

詳しくは
直接小野さんに
DMで
聞いてください
気軽に行っても
よさそうです



続いて
一次会の料理です





刺身盛り合わせ



マスの
チャンチャン蒸し



チーズフォンデュ



海老とほっけの
海鮮鍋



玉ねぎと
糖質制限で
なおさんが
食べられなかった
とうきびの天ぷら



鶏と男爵の
炊き合わせ



さきいか天



メの雑炊



少し
インターシティで
寒さをしのぎ
二次会へ

一次会で
引き上げる
方たちを
見送って

ここでまた反省点
一次会終了時間を
しっかり確認して



一次会の
三十分後位に
二次会の予約を
入れれば
スムーズに
移行できましたね
これ課題です

けど二次会も
予約を入れた
方がいいのは
よくわかりました



飛び入りで
フランク・
ザッパPさんも
参加し、
9名個室での
会場でした





料理は
お通しの枝豆



軟骨唐揚げ



ポテト



追加で
海老の天ぷら



魚のヒレの
揚げ物です



少し人数が減って
話しやすかった
ですね



そしてまずは
一次会の会場の話

企画の時に
貸し会議室も
案に入れてた
訳なんです
が諸々の事情で
今回は見送り
しました



(おかげで
ヨモギ田さんが
マイクとか持参
してくださって
いたりして
本当申し訳
なかったです)

フランクさんに
色々アドバイス
頂いたんですが、



もし貸し会議室、
講習会の
ようなものを
企画するのであれば

貸し会議室も
もつと丹念に
調べれば
お手軽な
貸し会議室が
あるそう



講習会の講師も
事前に根回しして、
誰かが
やるなら私も…
という流れが
という話を



ただ講師の方に
負担が
かかってしまう



という声も
あったので、
まずは開催場所を
少し考えます

立候補が出たら
ラッキー位な感じ
ですかね



あ、居酒屋希望
が多ければ
引き続き
居酒屋開催
ですけどね

せっかく
できたつながら、
もつと有効に



活用した方が
いいという
アドバイスも
頂きました

もっと私も
アグレッッシブに
行かないとダメですね

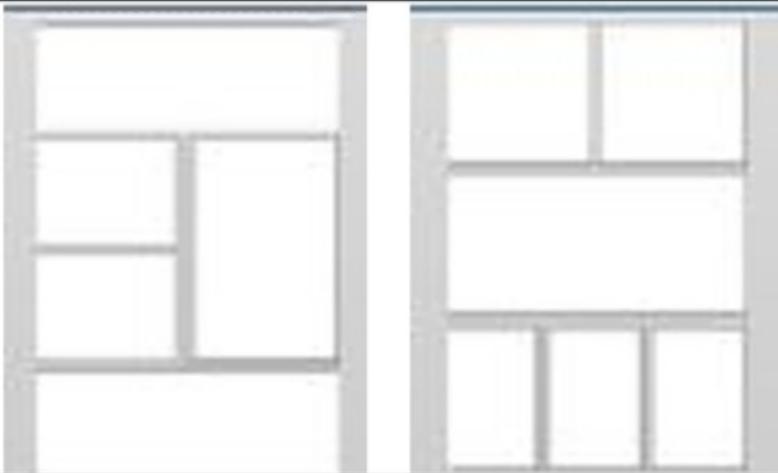
あんまり
ガツガツするのは
よくないとも
思っていたんですが



これも
いい教訓です
肝に銘じます



後は
うぐいすさん、
フランクさん
から伺えた
三段、四段
コマ割りの話



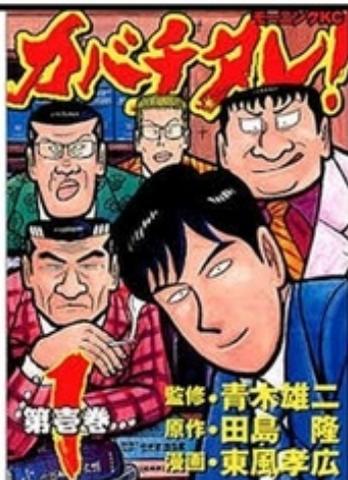
三段コマ割りは
少年マンガ的。
絵を見せたい
時のコマ割り



四段割りは
知識の解説、
青年マンガ向けの
スタイル

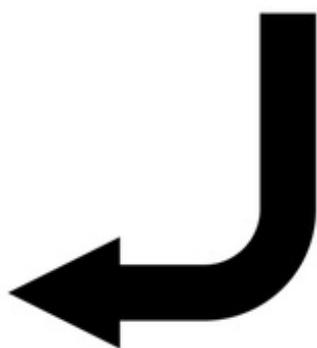


カバチタレや
島耕作を
参考にすると
いいそうです



青年マンガって
あんまり
読んでないので
読んでみます

段を変える
ということは
改行することと
同じだと
イメージする



絵を見てわかる
説明は省く

削除オ!



セリフは
できるだけ省略する
削れるセリフは削る

- | | |
|-------------|------------|
| 1. ゴシック体 | 2. 丸ゴシック体 |
| 3. 創英角ゴシック体 | 4. 極太ゴシック体 |
| 5. 重ね角ゴシック | 6. 創英角ポップ体 |
| 7. 明朝体 | 8. 楷書体 |
| 9. 勘亭流 | 10. 行書体 |
| 11. 白丸ポップ体 | 12. ブーケ |

つつみさんからは
フォントの話

コミックフォントが
フリーで
あるそうなので
探すといいそうです



恥ずかしながら
デフォルトの
フォントしか
使ってなかつた
んですが

F910
新コミック体
フォントです



このマンガの
フォントも
フリーの
コミックフォントを
試しています



あと
四段コマ割りも
試験運用
しています(笑)

11!

フォントの
大きさは
十一で十分

MS ゴシック
MS 明朝

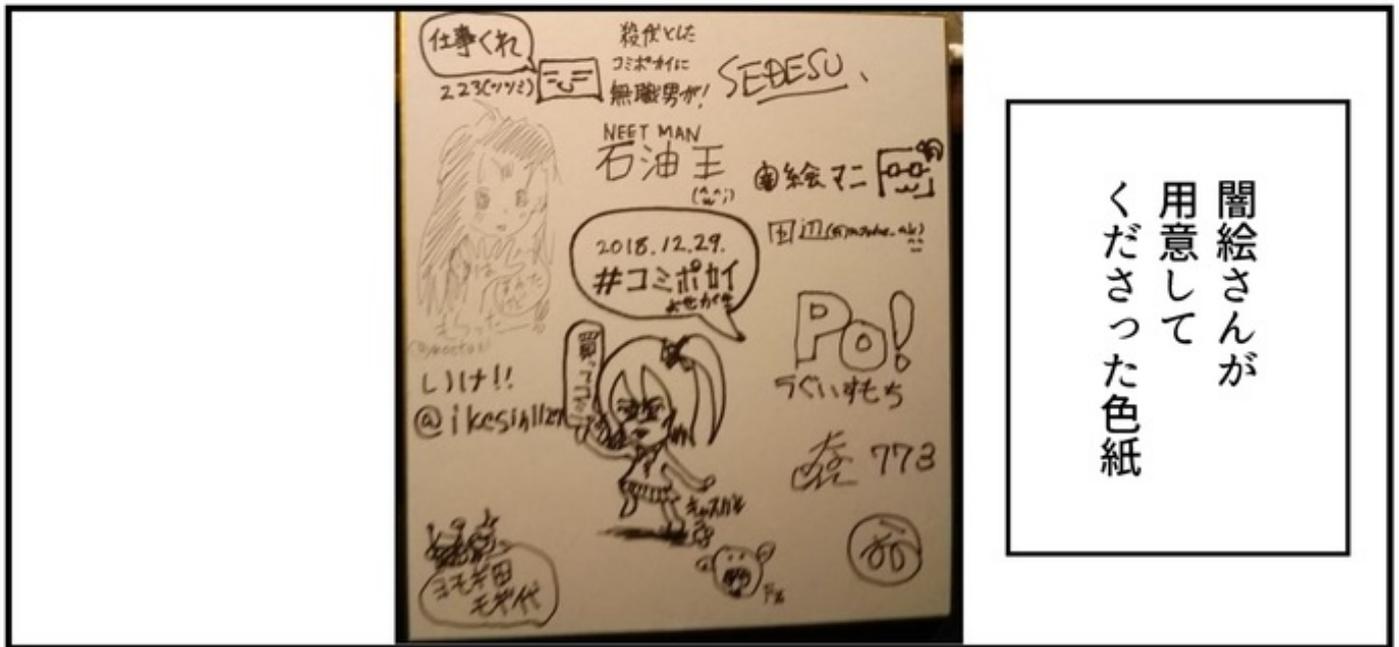
明朝と
ゴシックの違い
も意識する



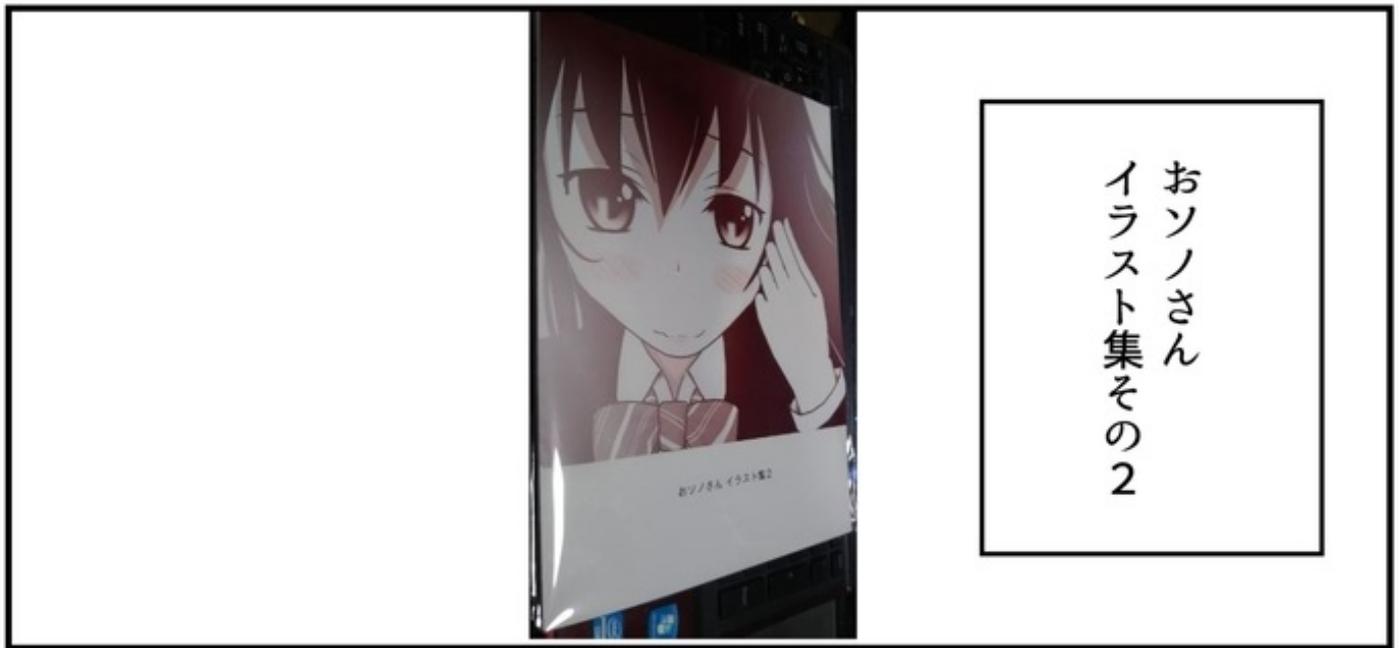
一時間ちよつとで
二次会も終了!
家路に着きました



最後に
小野さんと
なおさんから
もらった
お土産
その他写真です



闇絵さんが
用意して
くださった色紙



おソノさん
イラスト集その2



おソノさん
缶バッジ



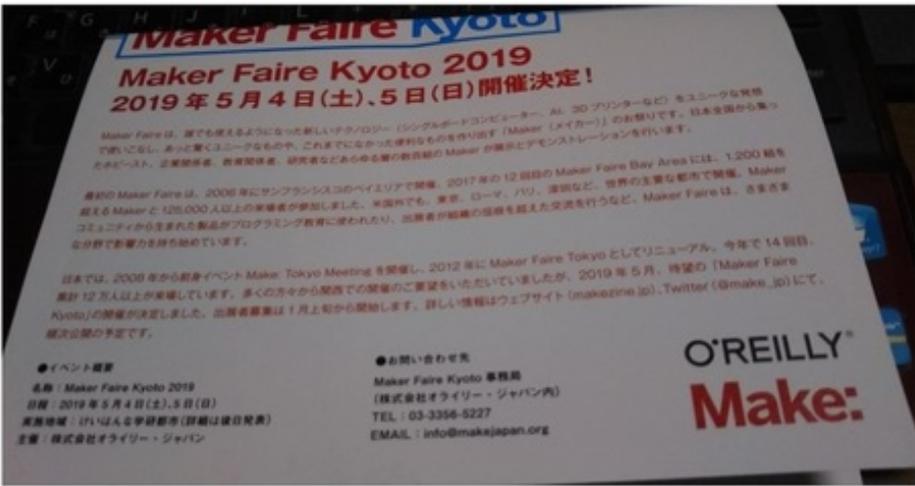
パーフェクトガイド



できるコミポ!



セイカさん告知その1



セイカさん告知2



んまーい棒



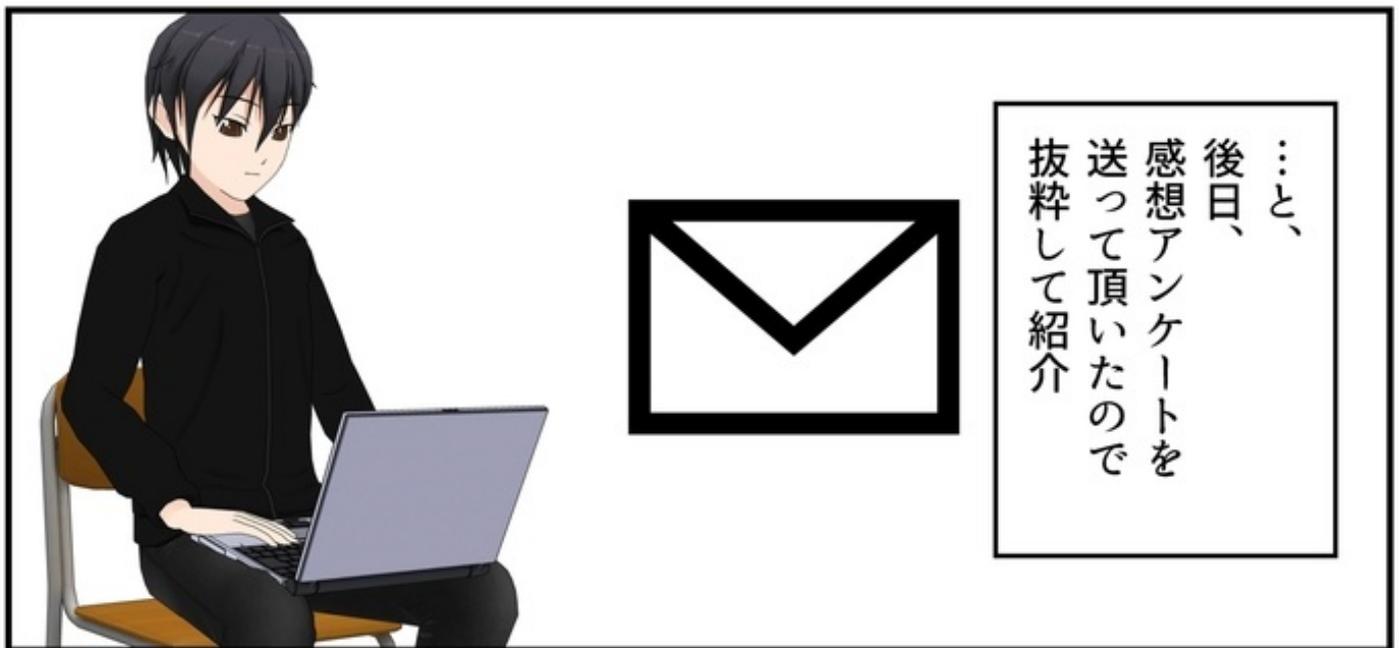
創精記



創精記裏

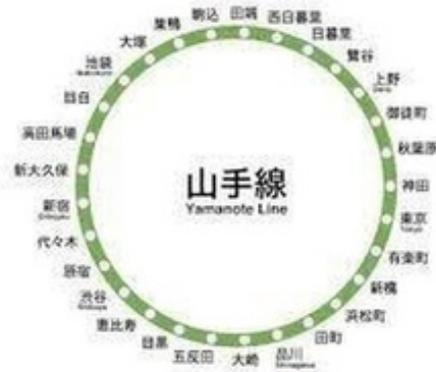


みなさん
お疲れ様でした
次回は夏、
コミケの時期です



…と、
後日、
感想アンケートを
送って頂いたので
抜粋して紹介

まずは
開催場所について
回答は



交通アクセスの
いいところ
新宿近辺
都内近辺なら
どこでも

…という感じで
新宿…でも
いいんですが



ダンジョンなので
迷子が
続出しそうな気が
しちゃいますね(笑)

場所はとりあえず
品川据え置き
ですかね



コミケ帰りの人も
来やすいでしょうし
今回は新幹線組は
いませんでしたが

会場のお店について
居酒屋希望の方も
ちらほら



平日19時[※]限定 **ビジネスプラン**

カラオケルームの
ビジネス利用
はじめました!



利便性の高い
駅近

予約不要

個室が
気にならぬ
個室



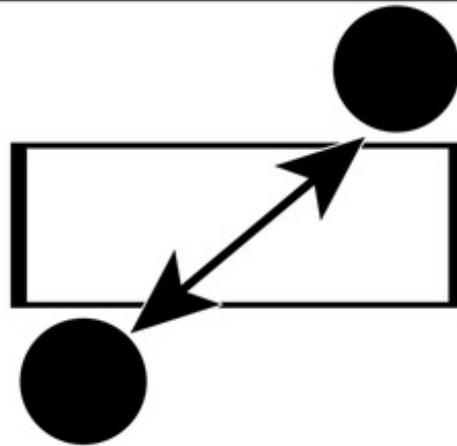
ビッグエコーの
ビジネスプランを
提案してくれた方も
いらっしやいました

似たようなサービス
ご存知の方
いらしたら
教えてください!



このプラン
調べてみましたが
かなりよさそう
だったんですが
土日はやってない
んですね…残念

こればかりは
如何とも
し難いですね



居酒屋の長方形
みたいな
スペースだと
端と端で話しにくい
という意見も
頂きましたが

個室の形は
人数にも
よりますし





ただ居酒屋希望の
声もあるので、
当分は現状維持：
ですかねえ：
ちよつと迷う所ですが



会場は居酒屋
のまま
会の半ばで
くじ引きで
席替えして
みましようか？



予告してやれば
心構えもできて
混乱も少ない
でしょうから



：と、色々
課題が
残ってしまった
ました
繰り返しですが
次回は夏です

次回もよろしく
お願いします！



おしまい

#013_ミルクセーキ



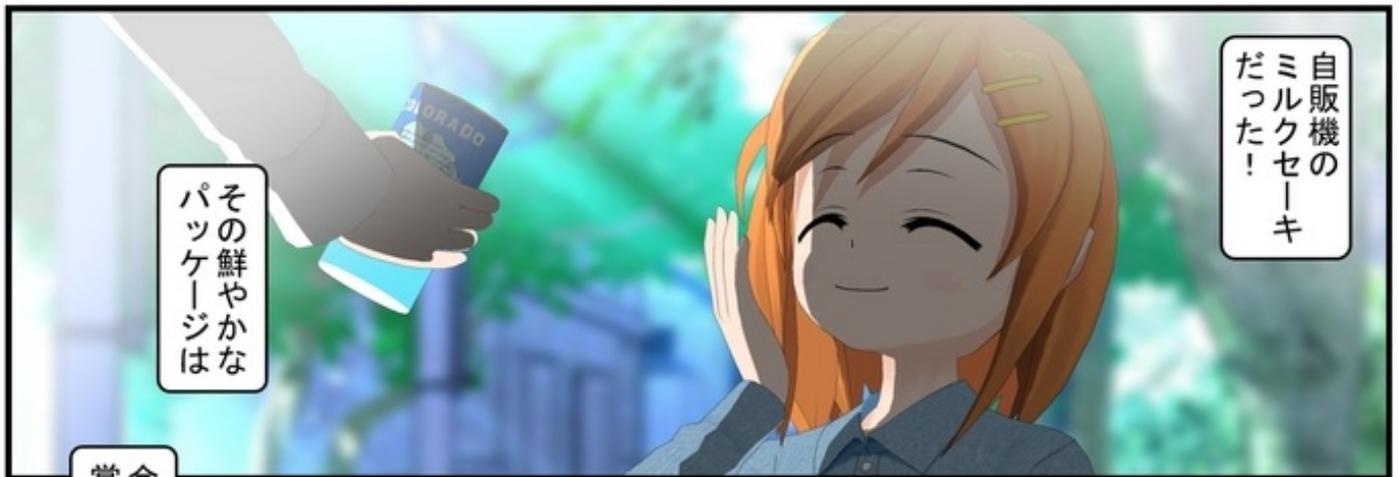
風邪をひいて
病院に行った
帰りに



子供のころ



必ず買って
もらえるのが



自販機の
ミルクセーキ
だった!

その鮮やかな
パッケージは

今でも鮮明に
覚えている

SEDESUの
コミPo!® 日記
- 増刊号 -
2019年 冬編

※パッケージはこんな感じで朝焼けの農場に「牛」だった。



しかしその後に
待っているのは
地獄の粉薬



二つ目は
サツマイモの
入ったお粥



帰宅後NHKの
教育番組を観るのが
一つ目の楽しみ



そんな苦味で
充滿した
口の中を
甘さで洗浄して
くれるのが

三つ目の
楽しみである
ミルクセーキだ

※夕食後も飲むので半分だけ



ミルクセーキ
を発見!

たまたま
ダイソーで



そんなことを
すっかり
忘れていた
先日のこと



ああ
ノスタルジー

前記のような
記憶が蘇った



パッケージこそ
違うが一口
飲んだ瞬間



イヤなこと
も思い出した...



しかしそれと
同時に

病院でノドを
診るとき嘔吐
したことや

うえっ

体温計を
割って
怒られた

#014_クリアファイル



手ごろな
価格で

つつい
ついでに
買ってしま
う
クリアフ
ァイル

そんなCFの
山を見なが
ら

私はいつも
思うことがあ
った



基本的に
A4用の
CFは

それは収納



でもあと数ミリ
大きければ入るのだ

A4用のクリア
ブックに入らない



なのでその
数ミリ大きい
クリアブック
を制作し

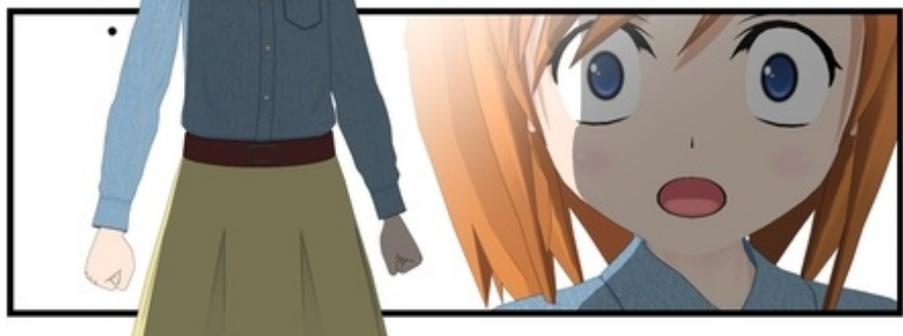
オタク相手に
大もうけ!



そんな私の
野望は一瞬で
砕かれた



しかし先日
秋葉原に
行ったとき





しかも奴は私より先に実現している

考えつくバカがいるとは・・

※完璧な出来だった！



まさか私以外にCFを収納するための

さらに収納するCBをする



完敗だ！

しかしこんなことで負けてはいられない



しっかりと発売されていた



そこでさっそく缶バッジの

収納を考えついたが

それと同じ会社から

ラバスト&缶バッジ収納ホルダー
コアダ(Coode)
★★★★☆ 27件のカスタマーレビュー
Amazon's Choice 缶バッジ 収納

価格: ¥ 702 ✓prime

Amazonクラシックカード新規ご入会で5,000円
注: 別の出品者から、上記よりも価格が低い商品 (Amazonプライム対象商品ではない場合があります)

新品の出品: 7 ¥ 578より

- 対象性別: 男女共用

類似商品と比較する

#015_渋谷



うん、いい街だ！

あまり好きでは
なかったが

正直
渋谷という街は
オヤジには厳しく



渋谷で8年
働いて
いたが

この春から
移動になる



でもちゅっど。。。

いざ移動となると
急に愛着が湧いてきた



さっそく
渋谷ストリームで

有意義に
過ごすべく



そこで残り
少ない日々を



評判の
極上あんぱん
を買ってきた



1セット
648円という
強気の価格！

これに
惹かれた！



ちなみに
このあんぱん

木村屋の
7代目が
作ったとか

1日限定
100セット
とか



気になることは
多いのだが

※BaKING SHU (ベイキング シュウ)



さっそく
食べてみると

生地はしっとり
あんはさっぱり

評判通り
かなり美味しい！



いよいよ
此処とも
お別れか

と寂しく
なったが

こんなに
美味しいものと
めぐり会える街

渋谷

実は次の
勤務先は

渋谷から電車
で10分
だった！

おしまい

ファミっ娘
とんじるくらぶ
さく: 9624

PARSEC 31
このように
かせぐのだ!

今話題の『eスポーツ』
レトロ・クラシック
を、部門として是非
確立してほしい!!

…それって『ファミコン』とか、昔の機種って専らかしら?

既にあるかもしれないが、任天堂の初期タイトルは、**スポーツ感**かなり出ているので、ソレを競技として私は推したい!!

アイスクライマー
バルーンファイト
レッキングクルー
etc...

アイスクライマー
女子ダブルス決勝…
日本、中国のタイムを
おーっと! ペアを
踏み台にして登った!

いいですよ!!
コレ、記録
出るんじゃないか…
行け! 行け!!

コンドルを1回で…
来い、来い…ヨシ!!
行け! 行け!! ヴォー!!

★オリンピック解説独特の徐々に興奮するアレ↑

--CM--
『Cytus II』という
リスレゲームに本人の
楽曲が収録されてマス!
カッコ良いので、ぜひ
聞いて遊んでね!!

Sentimental Journey
Switchworks

大丈夫!!
ファミ○通の
攻略本だよ!!

ちょっと!
関係ない事
言わないの!!

LIVE
アイスクライマー 女子ダブルス
潤田・橋ペア

やりました
日本見事
金メダル!!

最後の連携
本っ当に
良かった!!
スゴイ!!

JPN Sara mituda, Emiyu hashi e-sports
TAIN 16 TIME: 00:17:642

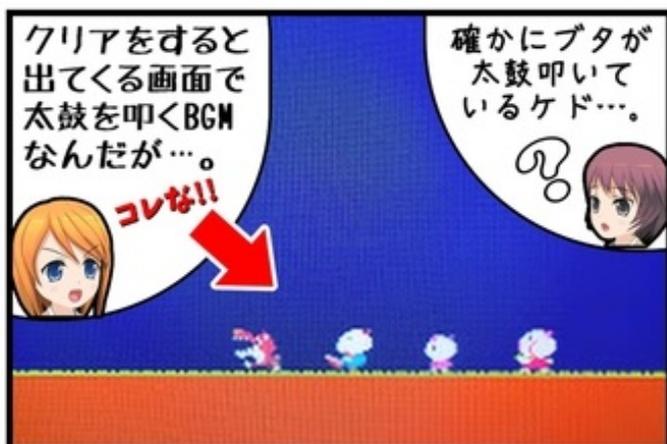
…とまあ
こんな感じだ!

…って、コレ
もう完全に
オリンピック



PARSEC 4
ドラえもん (通称: 白ドラ)





PARSEC 8

すすめのお宿 秋の屋



クインティ

『クインティ』最近始めたケドかなり楽しいゲームね♪

『めくる』アクションがゲームのカギ!! ...ソコが奥深い!!

リメイクを希望する!

めくると楽しくてめくると見えるモノなーんだ? てんでけ! てんでけ!

ケーキあげるからちょっとイイコにしていようね~♪

スカート握って何してんの?

いけない! めくれるところまだあったのにステージクリアしちゃった...

クインティあるあるだな!! 序盤に★を多く回収できるかがポイント!!

それが結構難しいんだな

さっきのやつもぐせいかいはスカートと

ちよっ! 続いてた!? ...ってゆーか黙って食べて!!

...つてか答えト直球だったよ!!

青ダヌキこと白ドラの魅力は大いに語りたい!!

映画もやるしな!!

『ファミコン』やりたいってだけでしょ?

付き合ったげる

キャラクターゲームをキッカケに他のジャンルまたは、色々なゲームに興味を持ってもらう。コイツはソレにピッタリ

確かにみんなが知っているキャラよね♪ ...マジメな事もたまには言うのね

ゲームに関しちゃうみんなに楽しんでほしいから真剣だ!

新しいモヨシ 古いモヨシだ!!

家にドロボーが入って、盗まれた烈火の代わりにオバケのQ太郎が置かれていたっていう夢を見たの!

とんだけー!!

既に違うゲーム (暴れん坊天狗)

藤子不二雄で無理矢理繋げない!!

オチかゴビベとか 気にしな-----!!

ゆめおち



8周年特別企画

コミュニポ!

アーカイブス

-表紙編-

このコーナーではコミュニポの歴史を振り返る、という体でなんとか三十四号の頁数を楽しく埋まらな
いものかというスケベ心で始まった
八周年ならではの企画である。
読者諸君にコミュニポの歴史を
感じて頂ければ幸いである。

トルツキ

第6巻 第6号 2012年4月1日発行・発売 (年4回1日発行) 2011年3月1日第三種郵便物不認可

ドキッ! 丸ごと **コミポ!** だらけの新感覚雑誌。

季刊

コミュポ

the comipo! comic magazine of the fanatics ... flagship

再起動。コミュポ

vol.6

特別定価 0円(税込)

「誕生日」／らい
「スパロボびより」／いけ
「せいとか」／saneeyuki
「おれはぬこである」／キヤスバル
その他コミュポならではの
ワクワクマンガがてんこ盛り!

楽しい仲間とみんなで挑戦!

「こみぽ間違い探し」

presented by ゆわか

コミポ!女子に話題沸騰の

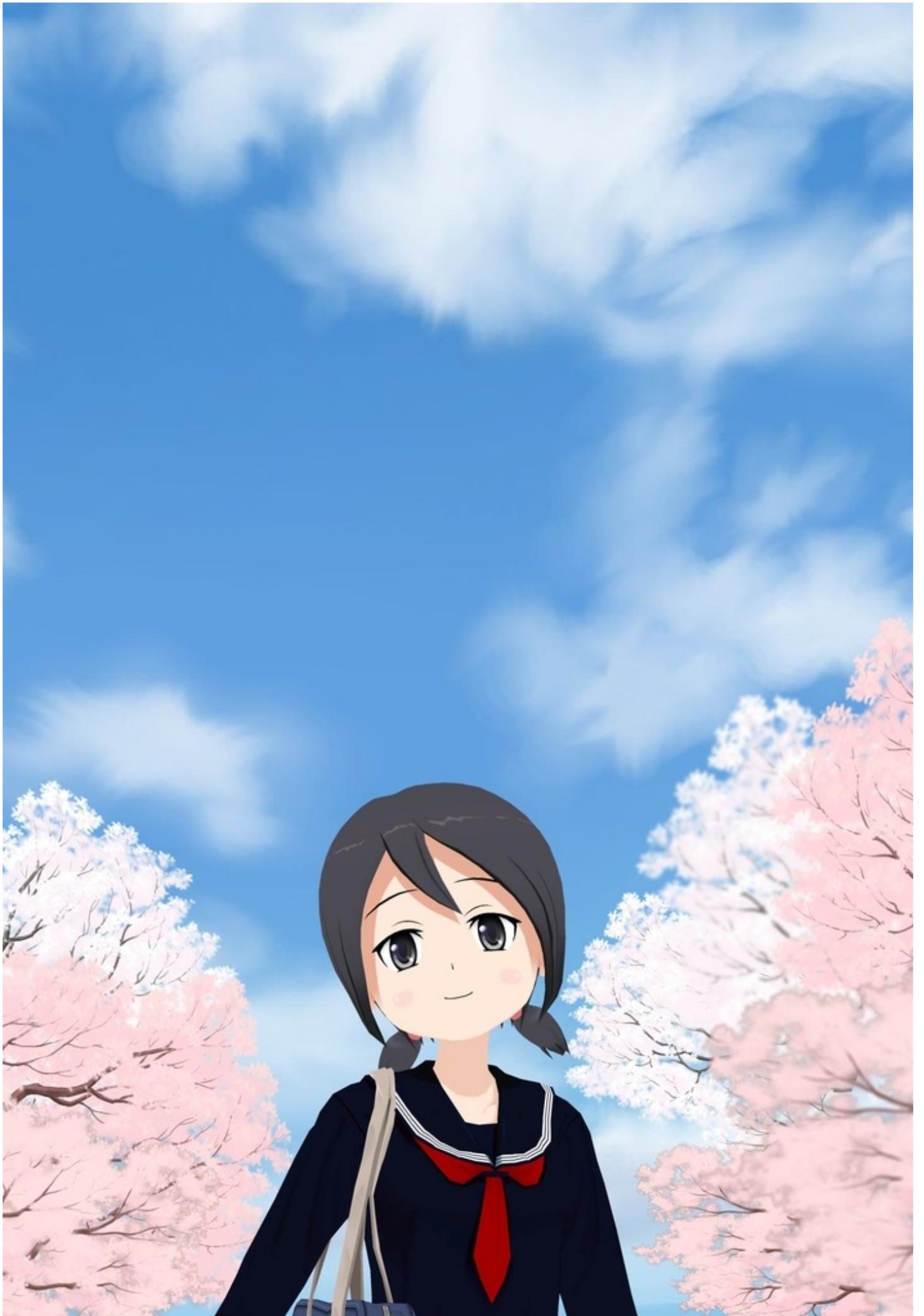
「コミュポ
キラメキ星占い」

4号連続特別企画

「キーワードを集めて
コミュポをもっと
楽しもうキャンペーン!」
presented by つつみ

...and more

記念すべき季刊化第1号となるコミュポの表紙デザイン。季節を感じる時期の年4回発行となったため季節感をもたせるデザインを提案し、後述するが表紙に1年を通した繋がりを持たせるコンセプトを考案。



【季刊コミュポ】 第7号表紙 (2012年06月頃作成) 初出：季刊コミュポ7号



夏らしさと読者が表紙のキャラと一緒に海に行ってるような雰囲気のコセプトで作成。前号で採用したカタカナロゴと紙面の見出し文字はサムネイル状態であり効果が無かったため、この号から英字でのCommupo!表記のロゴを大きく掲載させる装丁に変更する。



【季刊コミュポ】 第8号表紙 (2012年09月頃作成) 初出：季刊コミュポ8号

第8巻 第8号 2012年10月1日発行・発売 (年4回1日発行) 2011年3月1日第三種郵便物不認可

Quarterly commupo!

the comipo! comic magazine of the fanatics... ... flagship

季刊 コミュポ

行くぜ！コミュポ文化祭。



いけ
キャス/ル
saneyuki
SEDESU
つつみ
howdog
みけ
らい

vol.8

特別定価 0円(税込)

秋らしい表紙を連想した時に、文化祭という事を思い出したので文化祭でライブをしている表紙をデザイン。ステージライトの色調を秋の色っぽいカラーで統一することにより、秋っぽさを演出させ、1人より2人の方がよりバンドらしくなるのでこの構図に決定した。



【季刊コミュポ】 第9号表紙 (2012年12月頃作成) 初出：季刊コミュポ9号

第2巻 通巻9号 2012年12月24日発行・発売 (年4回1日発行) 2011年3月1日第三種郵便物不認可

Quarterly commupo!

the comipo! comic magazine of the fanatics... ... flagship

季刊 **コミュポ**



おいでおいで
冬のあったか特等席。

キャスバル / saneyuki / つつみ / いけ /
らい / SEDESU / へけもこ

vol.9

特別定価 0円(税込)

季刊という発刊スタイルなので1年を通して共通のテーマの表紙を作ろうと当初から考えていたので、2012年最後の冬の号は春夏秋に出てきたキャラが一斉に集合するという構成にデザイン。読者がコミュポというこたつと一緒にいるというコンセプトで作成。



8周年特別企画

コミュポ!

漫
お話
Po!
× あなた

アーカイブス

-こみゅぽちゃん編-

①

②

③

④

⑤

⑦

⑧

⑨

このコーナーではコミュポの歴史を振り返る、という体でなんとか二十四号の頁数を楽しく埋まらな
いものかというスナッペ心で始まった
八周年ならではの企画である。
読者諸君にコミュポの歴史を
感じて頂ければ幸いである。

トルツキ

—【広告のページ】—



こみゅぼちゃん

コミュポのこみゅぼちゃん



ななめちゃん

こみゅぼちゃん
ちやん
何か良い
方法ないかな？

ななめちゃん
コミュポに
投稿してみたら？

あー！
コミュポ！で
作った作品を
電子書籍で
公開したいけど
登録やら何やら
色々あつて
大変だー！

最近
こんな事
ないですか？

←

コミュにちわッ！
こみゅしがのみほ
小見油紙川実穂です♪
「こみゅぼちゃん」って
呼んでね♪

あとは
家でゴロゴロ
していても
猫のモン太と
遊んでいても
コミュポの
中の人が
手間の掛かる
編集作業を行い
コミュポに
掲載させて
くれるわよ。

わあい！

へえ
簡単なの？

コミュポの
トピックの
ページを参考に
作品を投稿
すれば

コミュポはミクシイの
コミュポの
有志で制作している
全てがコミュポの
新感覚雑誌よ
全てがコミュポの
第1号～第4号まで
好評発売中

この辺にウチら
そっくりの
ニセモノが
何かしてるって
聞いたんだけど
まったくもう
とんだ
便乗商法だわ

やばッ…

みんな
読むのも
描くのも
みんな
描くのも

コミュポに
キマリだねッ！！

更に作品を
投稿してくれた
方全員に
該当号の
月刊コミュポ
無料進呈
ます！
無料進呈
ます！

タタタ！



漫画 / コミュポ

詳しくは
ミクシイの
コミュポ公式
コミュポ
コミュポ
コミュポ

投稿者の声
博多県藤井区
月刊「コミュポ」
大好き子ちゃん (匿名)

最初は遊びのつもりだったんですが、誌面のめくるめくるメタフィクション的世界の虜となつてしまひ、気がついたら次号はこんなネタを投稿してしまおうとか、袋とじは出来ないうらやま、アタマの中がコミュポで一杯になってしまいました。

また、これだけ魔法少女や某兎虎作品や某生存戦略作品ネタが流行つてる中、あえて今「水晶の○」の野球拳ネタをエントメ情報にぶつけてくるアヴァンギャルドな攻めの姿勢等、正にコミュポ！同人誌のIT革命やあり、と言いかけそうになりました。

さあ貴方もこのコミュポのムーブメントに乗ってみませんか？大丈夫！すぐに慣れる。

広告漫画のお話及び広告制作及びどうかしてる文章など諸々/つつみ Twitter ID / @223si

「コミュポのこみゅぼちゃん」の歴史は前身の月刊時代のコミュポ最終号である5号から始まる。この頁をじっくり読んで頂くと、次の頁に掲載してある次号の季刊化第1号である6号に仕掛けられたある仕掛けに気づくだろう。投稿者の声に時代を感じる。

—【広告のページ】—



ななめちゃん

コミュポのこみゅぼちゃん



こみゅぼちゃん



投稿者の声
博多県藤岡区
季刊コミュポ
大好きっ子さん
(偽名)

コミュポの中の人にボツとコミュポ作品を投稿するだけであつというまに電子書籍化してくれる魔法の同人誌「コミュポ」。
この度月刊から季刊になりましたが、懸命な読者は気づいていることでしょうか。まずは試しにお手持ちのPCで「きかん」と打ってみてください。恐らく季刊という変換より先に「旗艦」と変換候補が出てきたと思われ
ます。
そうなのです！「季刊コミュポ」と見せかけて実は「旗艦コミュポ」だったのです！つまりコミュポはコミュポ同人誌の先駆者としてフラッグシップを担う事を強いられるんだ！（白集中線）。
面白さ大絶巨艦主義、そんなコミュポに君も参加してみないか意外と居心地イイよココ。

読めばおわかり頂ける様に、前号分からほぼキャラとセリフを差し替えただけで作成されたエコロジーな作品である。流石にそれではアカンと思ったか投稿者の声は全て新規作成しておるが、読めば当時流行ってガンダムの名台詞が文章内にパッキングされていて感慨深い。

—【広告さんのページ】—



こみゅぼちゃん

コミュポのこみゅぼちゃん



ななめしちゃん



投稿者の声

博多県藤骨区
月刊コミュポ
大好き子ちゃん (匿名)

最初は遊びのつもりだったんですが、誌面のめくるめくメタフィクシヨンの世界的虜となつてしまひ、気がついたら次号はこんなネタを投稿してしまおうとか、袋とは出来なだらうか等、アタマの中がコミュポで一杯になつてしまいました。

また、これだけ某魔法少女や某兎虎作品や某生存戦略作品ネタが流行つてる中、あえて今「水晶の○」の野球拳ネタをエンタメ情報にぶつけてくるアヴァンギャルドな攻めの姿勢等、正にコミュポ！同人誌のIT革命やあり、と言いかけそうになりました。

さあ貴方もこのコミュポのムーブメントに乗ってみないか？大丈夫！すぐに慣れる。

漫画 / コミュポ

広告漫画のお話及び広告制作及びどうかしてる文章など諸々/つつみ

Twitter ID / @223si

こみゅぼちゃん第1回のポツ案。フレンドリーに方言を使ってみようと思つたものの、そもそも告知マンガとして読める人を限定する方言なのはいかななものか…という結論、また地元ネタが分かりにくいと思ひポツになった本邦初公開の幻のこみゅぼちゃんである。

—【広告のページ】—



コミュポのこみゅぼちゃん



投稿者の声

博多県藤井区
季刊コミュポ
大好きっ子クシ (匿名)

コミュポの中にポツとコミュポ作品を投稿するだけであつというまに電子書籍化してくれる魔法の同人誌「コミュポ」。そろそろ一緒にコミュポりたいなあと思つた貴方、今がそのチャンスですぞ。もしかして今後、連載作家が四八名を超える大所帯になつた場合、掲載を勝ち取るコミュポ総選挙が行われるという噂もチラホラ聞きます。

でも今なら間に合います！描いた分だけ載つてくれます。そんな懐の深いコミュポに君も参加しないか？ それとコミュポで書いてようやく気づいたのですが、よくよく考えたらこの文面の欄を使ってコミュポの投稿方法を詳しく解説した方が良かったのでは…と今更気づきました。

公式プリセットキャラのパチもんとして作った「こみゅぼちゃん」の新キャラ登場回。張り切って作ってみたものの、ねつひさくんはこの回以降全く出演することは無かった。いつか忘れた頃に出そう。投稿者の声で何かを悟ったが後の祭りである。

【広告のページ】



コミュポのこみゅぼちゃん

漫画： お話：つつみ

ミクシイの
コミュに
参加なのは
何故？
まるであらかじめ
こちらが用意した
質問原稿を
読むような
とても良い質問
ですね
ななめさん

③

mixi

ホーム

トップ トピックス

コミュニティ内検索 トピック イベント エンタメ

コミュポ公式コミュニティ

まずは
ミクシイの
コミュポコミュに
参加しましょう

②

コミュにちわ。
こみゅぼ
ちゃんだよ。
今回は広告
漫画らしく
コミュポの
参加方法に
ついてご紹介
します。

①

「コミュポ」の
「コミュ」は
コミュニティから
由来してるのヨ
へー

⑥

ミクシイのコミュの
中の人々が結束して
創刊された雑誌なのです。
創刊号絶賛発売中！
詳しくは裏表紙にて

⑤

編集長と連絡を
取る手立てが
他に無…
もとい…
この
コミュポ
という雑誌は

④

そーいや最近
そーいうCM
見なくなつた
わね…
なに
言ってるの？
こみゅぼちゃん…

⑨

あと一コマで
具体的な作品の
投稿方法
説明するの
無理くない？
そんな時は
「続きは
ウェブで」
とか言つと
けば良いのよ

⑧

ところで
ななめさん
モノは相談
ナンですが…
なんですの？
こみゅぼ
ちゃん

⑦

続きは
ウェブで

投稿者の声

柳多保カワイイ区
季刊「コミュポ」
大好きっ子氏
(仮名)

「コミュポの中の人にホッとコミュポ作品を投稿するだけであつたというまに電子書籍化してくれる魔法の同人誌「コミュポ」。そうですね、まあここでいつもの体でチンタラと駄文を書いてても仕方がないのでたまには有意義にコミュポに投稿するファイルのサイズなどの話をここでご紹介いたします。

まず漫画データのサイズですが、縦が二六〇〇ドット、サイズ、ファイル形式はJPEGになります。しかしこの横でそういった数値的な事書いても、いまいち伝わりにくいかも。

うーん、ミクシイのコミュポ公式「コミュニティ」にコミュポのトピックありませう。

いい加減ちゃんと投稿方法を巻末の9コママンガで説明しないといけないと感じたが、説明段階で詰んでしまった好例。この反省を元に次号できちんと誌面を割いてに投稿方法解説マンガを作って掲載しようという動機にきっかけとなり、次号の漫画もその影響を受ける。

—【広告のページ】—

コミュポのこみゅぽちゃん

漫画：コミュポ!
お話：つつみ



投稿者の声



博多県カワイイ区
季刊コミュポ
大好きっ子氏
(匿名)

ということでは…
コミュポへの参加
方法のたいたいの
事は今号の付録で
描きましたので、
そちらをご参照に
していただけると
スムーズです。
うーんフォント
でかくしても
余ってしまう…。
そうだ、こんな時は
コミュポに参加して
楽しかった事とか書
いてみよう。

そうですねー、
自分の作品をこうや
って他の方の作品と
一緒に並んで公開さ
れるのはなかなか病
みつきになりますよ
ということ、
みんなも参加しよう
季刊コミュポ!

9号掲載のサンダルさんこと「これからコミュポの話しよう」で解説したため、既にこのマンガの本来の役割は終わったと感じ、これ以降は伝える方向に努力しないという方向性が決まってきた現在のこみゅぽちゃんに通ずる金字塔的作品。

8周年特別企画

コミュニポ!

アーカイブス

-誌面編-

このコーナーではコミュニポの歴史を振り返る、という体でなんとか三十四号の頁数を楽しく埋まらな
いものかというスケベ心で始まった
八周年ならではの企画である。
読者諸君にコミュニポの歴史を
感じて頂ければ幸いである。

トルツメ

ワクワクキーワード発表!



「季刊という事で1年間を通じて何か続くものがあれば読者も続けて読んでくれる!」
というコンセプトで企画した誌面。最終回のオチは3回目のキーワード発表の時によう
やく思いました。今見てもヒド…もとい斬新な展開だと思うので読んでみてちょ。

巷のトレンドと秋の行楽地情報に敏感な[コミPo!女子]に話題沸騰の

コミュポ キラメキ

星

占い



（秋口～おおむね冬まで）

【占い】池袋ななめ 【誌面構成】つつみ

★キーワード
パロディ
こないだパロ
ディの話にな
った時に、共
通して読んで
る作品が無い
のにビックリ
した次第です

ハンドバッグB



ラッキーアイテム



強いられるんだ

プリセット
キャラの
オチ要員で
あることを

3/21～4/19

牡羊座

運気は軒並み絶好調。パロディ
ネタは旬が命。しかしコミュポ
秋号が出る頃はこのネタ：
意外と風化してるかも(汗)

★キーワード
パロディ
購入したおじ
さんキャラが
中肉中背だっ
たので、田の
博士を…つい
魔が差して…

蚊取り線香



ラッキーアイテム



「わだつみ」で
乱泥流に
もつと
近づいてくれ

オイ
潜り屋

4/20～5/20

牡牛座

運気は上々。パロディネタは
世代も命。二十～三〇代に
TV版「日〇沈没」ネタを振って
も、さすがについていけない
と思います(大汗)。

※占いの結果には個人差があります。当たるも八卦当たらぬも八卦

「女子ユーザーが増えて欲しいので女子受けする占いがコミュポに必要なんだよ！」と思いたって季刊コミュポになってから開始した占いの元祖。占いといえば雑誌の最後ら辺に安い紙質の2色印刷を連想したためやってみたもののカラーより面倒いというね…。そんな思い出



東京都現代美術館で
10月8日まで
開催されている
「特撮博物館」

こちらの展示会に
ついて今回は
レポートして
行きたいと
思います



特撮博物館に

現わる

東京都現代美術館 企画展

「館長 庵野秀明 特撮博物館」

〈ミニチュアで見る昭和と平成の技〉

漫画 / コミュポ! レポート / つつみ

初の長編エッセイ漫画。当初自分のキャラはSEDESU形式を踏襲しこみゅぼちゃんにしようと思ったが「何か違う」と感じ、ケロタンにダンボール被らせそこに似顔絵を描くというスタイルを取ることになった初めての作品。以降エッセイマンガ自キャラはこの形に。

【特別付録】マンガでわかる**コミュポ** 入門

これから~~の~~
「コミュポ」の
話をしよう

commupo! with michael sandal

次号から

コミュポデビュー

したい人への

アレコレ method to contribute
to this magazine

講師:マイケル・サンダル

Lecturer:Michael.Po!.Sandal

マンガ 

構成:つつみ

翻訳協力:タダ奈津子

(↑web翻訳サイト)

マイケル・サンデルをもじったマイケル・サンダルというキャラクターがうっかり出来てしまったので「それ風」にコミュポの投稿方法を解説する漫画。一旦セリフを決めた後英訳の字幕を付けるという超面倒くさい構成で作った意欲作。折角なんでこれ以降再収録。

nakasu industrial university massachusetts branch

中洲産業大学
マサチューセッツ支部

The lecture about a
commupo!
...and first in a beginning

これはコミュニポに
ついての講義だ。
まずは最初に...

one
example
talk

michael.pol.sandal
マイケル・サンダル

中洲産業大学
マサチューセッツ支部
非常勤講師

一つのたとえ話
から初めよう。



Let's talk about the way of the contribution of the "commupo!" from now on

<"コミュポる"方法>
How to contribution of the "commupo!"

よろしい それではこれから
" コミュポ " の話をしよう



If account is not acquired,
Let's acquire account of mixi at this opportunity.

アカウントを持っていなかったら
この機会に 作っておこう

mixi

ホーム

トップ

トピック

「コミュポ」の連絡には
mixiの機能を
使用するのです

The function of mixi is
used for connection
of commupo!.

漫画でも一枚の
イラストでも
参加可能だ。



If comipo! is used, of course, comics can participate from Illustration of one sheet.

通常タイプ
1本あたり
角砂糖 4〜6個分

微糖タイプ
1本あたり
角砂糖 2個分

砂糖の量が
こんなに
奥さんですよ

なので、
午前と午後の
1日2本！

飲むとですね
通常タイプを
飲むとですね

毎朝12個分の
角砂糖を
食べるのと同じ
砂糖の量！

だから私
断然、
微糖派！

先輩の言わんと
してのこと
みましたが

「コミュポ」を使用
している作品なら

●誰でも参加OKです。1コマ、16P、過去作品、読み切り、連載、手書きでもOKです。
 ※作品にはかならず自分のペンネームを作中のトップのどこかにお入れ下さい。
 なかった場合はこちらでmixiネームを追加しますよーと連絡することがあります。
 ※エログロ宗教政治犯罪関連の配慮をお願いします。載せれなさそうな場合は連絡致し

●保存形式は
 ファイル→画像ファイル出力→出力範囲●青枠線内
 出力カラーはモノクロ、カラーどちらでも可
 出力サイズ 縦が2600ドット(7)
 ファイル保存形式 JPG
 画像の右下墨にcomipo!をいれるは どちらでも可
 ※1コマ漫画などはでかすぎになるので
 こちらがA4用にサイズ用にサイズを変えますことがあります。

詳細はミクシィの
 コミュニでチェックして
 いただけるとありがたい。

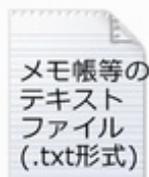
Please check the fine rule in the community of mixi.



作品データ あとがき 作者アイコン



Jpeg



あとがきXX号



作者icon_001

Jpeg

Fundamental data required for contribution is left three.



投稿に必要な
 データは左の3点
 になるが

FilePost

The data which compressed the point is transmitted using the bulk file transmitting service named "filepost".

「ファイルポスト」というサービスを利用して、データを送信。



komyupo_9

zip形式に圧縮し...

Please compress the file into ZIP form.

※1

comipo * hotmail.co.jp

こみぽ アットマーク ホットメール テン コ テン ジェーピー

上記アドレスの[*]を[@]に変更して送って下さい(スパム対策)

宛先は
こちら

An address becomes here (please change "*" into "@" and send it).



※1 2013年1月現在の宛先です。諸事象により変更になる場合がございます。

コミュポ8号のデータを送信致します

ファイル送信をした事を
ミクシイのメッセージ
機能を使用して
編集長宛に 連絡しよう

様

いつもコミュでお世話になっております。 です。

月刊コミュポ第8号の原稿を指定のファイルポストに投稿させて頂き
ご返信をお願いします。
Let's connect having transmitted the file to the
chief editor using the message function of mixi.
今回は

If transmission
is completed...

送信が終了したら...



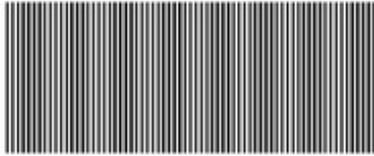
「コミュニティを
活用してくれたまえ
それではサラバ

まあだいたい
ざつとこんな感じだ
解らないことが
あつたら

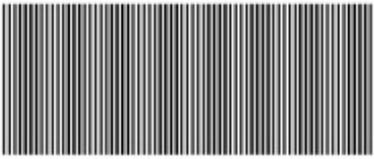
Such a process is followed and the contribution of commupo! is completed. If it may not understand, let's consult using a community. Good-bye



method to contribute to commupo! with michael sandal
-end-



14142135622346



98439841698602

http://mixi.jp/view_community.pl?id=5334848

季刊コミュポ9号 特別付録

非売品

個別頒布可



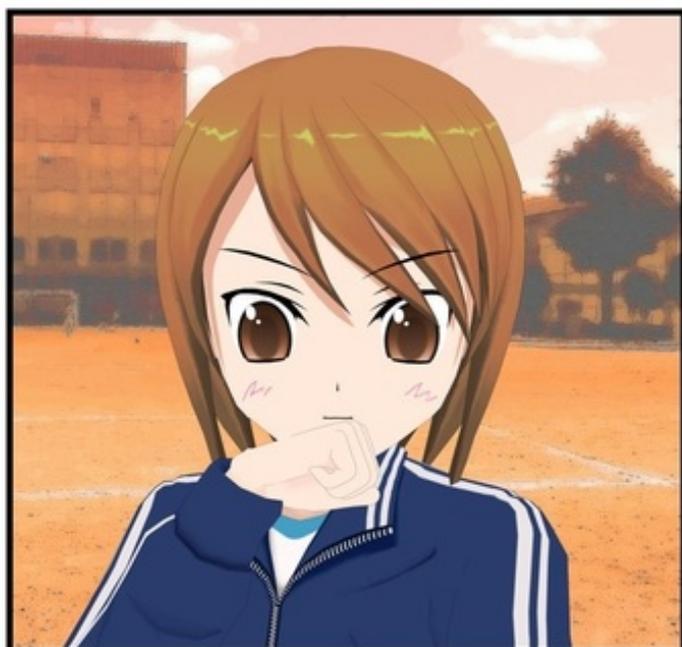
内外から寄せられた コミュポに投稿したいけど
投稿方法が解らない…という疑問に、
中洲産業大学 マサチューセッツ支部 非常勤講師
マイケル・サンダル氏が解りやすく解説。
読むだけでは物足りなくなつたコミュポ読者必見の
お楽しみ付録。さあキミも今日からコミュポ作家だ。

commupo!
with michael sandal

春なのにサンタ

いけ



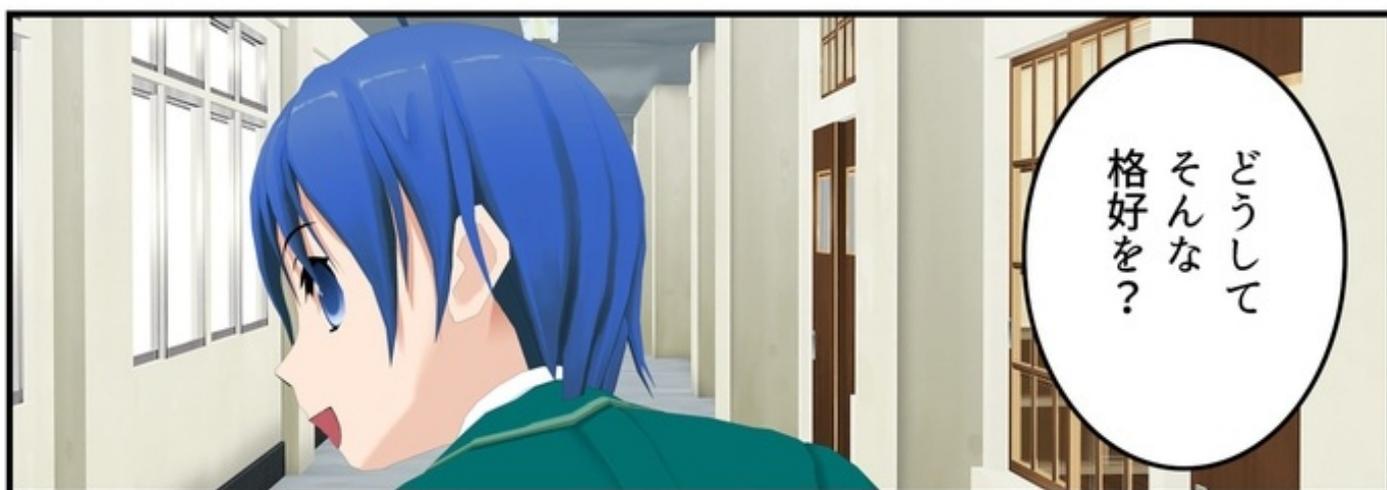














実は…

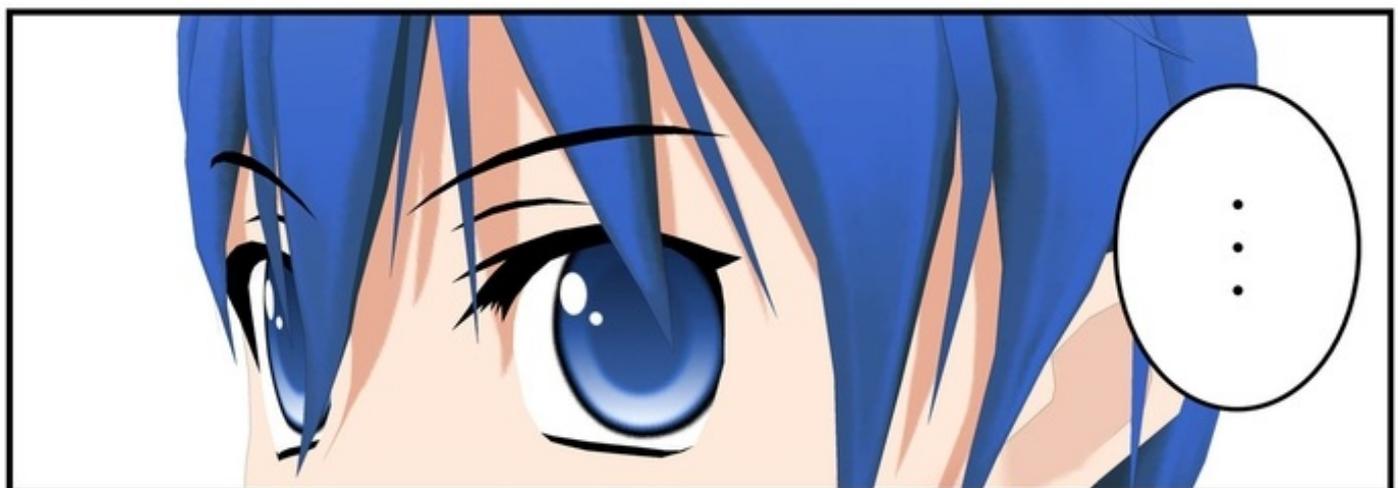


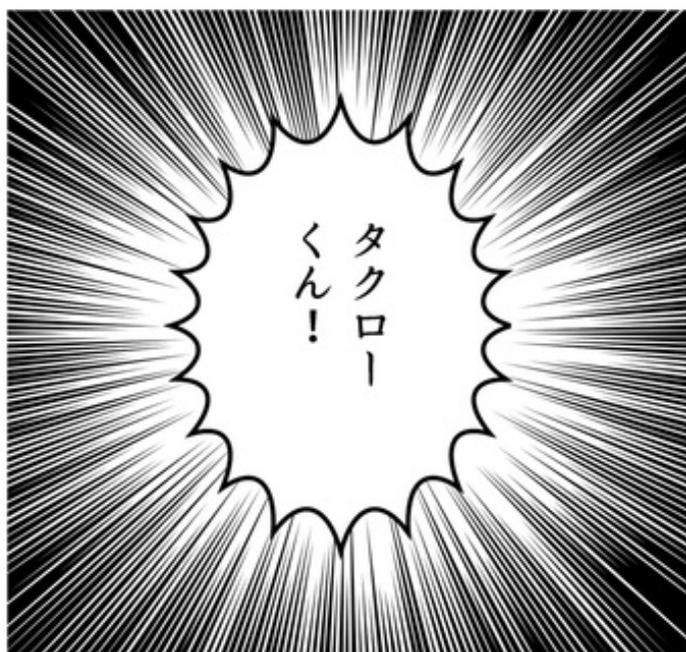
プレゼントを
貰ったことが
無いのが未練で

クリスマスに
サンタから



成仏できない
男の子の
浄霊のために…









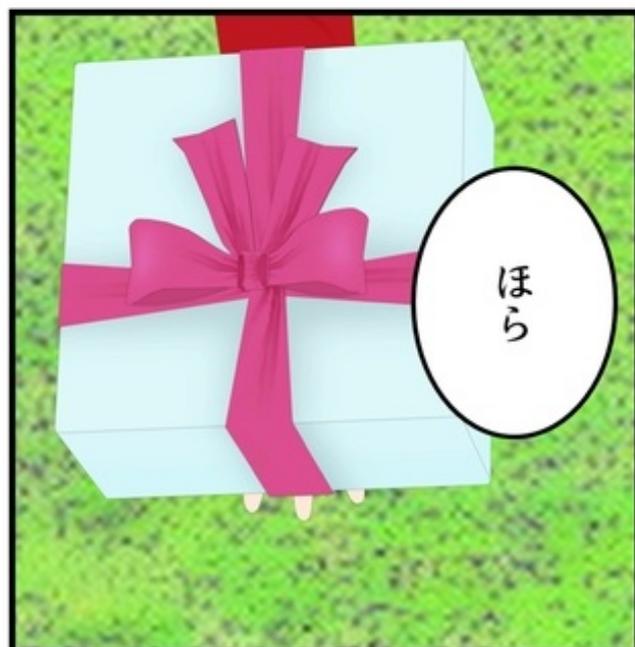
わあああああ...



どうしよう

ホーホーホー!





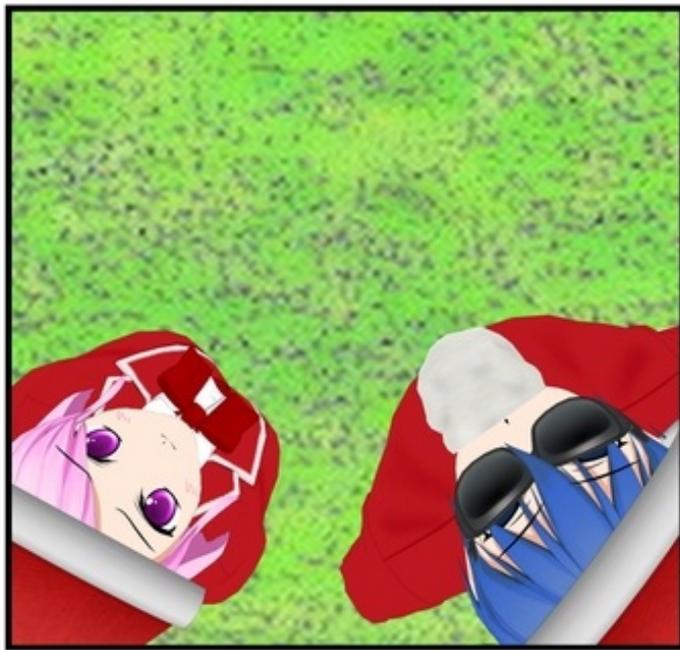




バイバイ、
洋子
おねえちゃん
サンタさんも



ばああああ……



わたるセンパイ、
ありがとう
ございました
私一人じゃ……



…私も天界での
修行時代は
決まりが厳しくて



なんとなく
予想はしてた
控えていて
正解だったよ



だから無意識に
タクローくん
肩入れしてた
んですね



サンタから
プレゼントを
貰ったことが
ないんです



辛い事を
知っている
人間の方が

それだけ
人に優しく
できるを地で
いったんだよ
朝陽さんは



エヴァの
加持さんのセリフ
印象深くて
覚えてるんだ



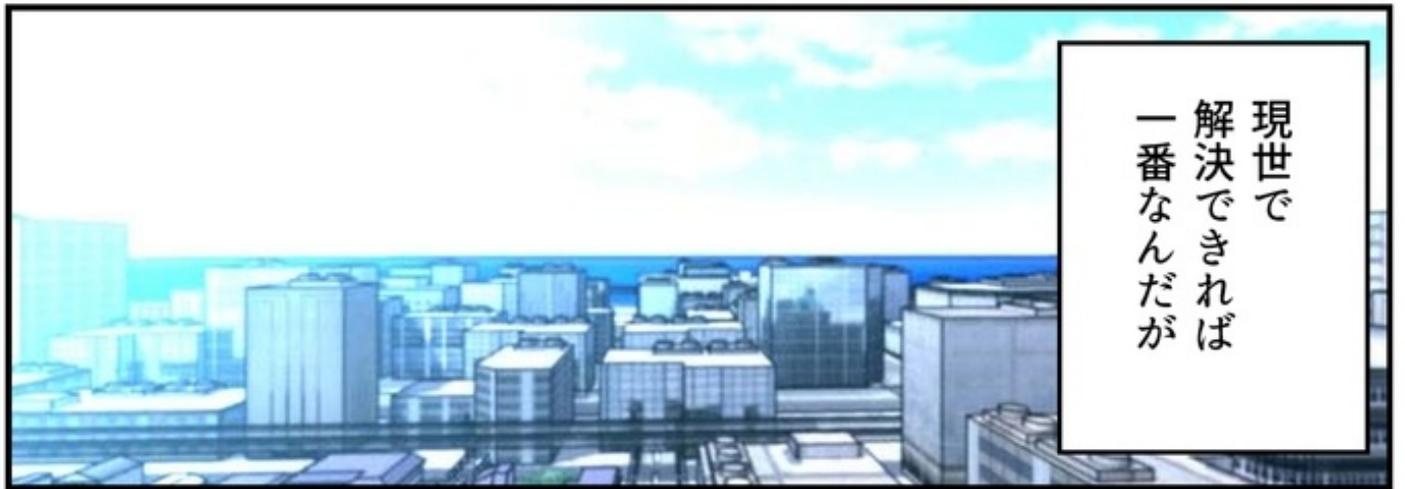
それって…？



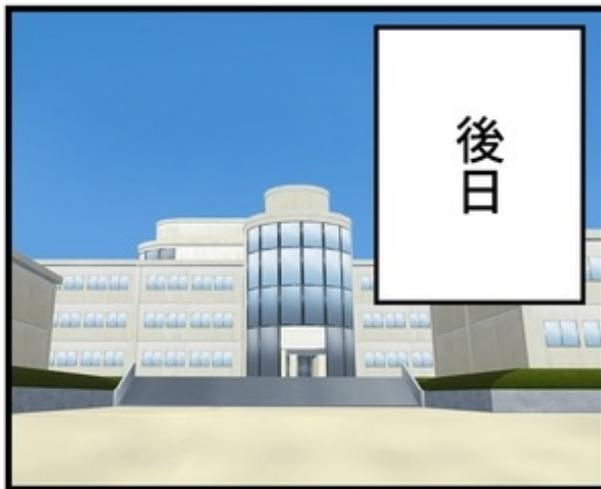
オレ達に
お鉢が回って
来る前に



とはいえ、
家庭問題は
現実の
問題だからな



現世で
解決できれば
一番なんだが



後日



オレ達に
できることを
するしか
ない…か



ふらん、
一体どこの
誰なんで
しようね



こないだ
サンタの
カップルが
現れたんだって





二人だけの
秘密ですね
❤️

おしまい

素材提供

口パーツ素材：はづき様

初音ミク素材：うぐいすもち様

スペシャルサンクス：星島みなと様

あんまり描けなかった
洋子とタクローの交流
このために一人で先に
下校していたのです



炎のあとがき

お読み頂き
ありがとうございます
ございます



コミポカイ忘年会2018
にいらしたよ



忘年会で
サンタコス
を使ったマンガ
作りますと
宣言した通り

サンタネタでした
今年の
クリスマスまで
待てなかった(笑)



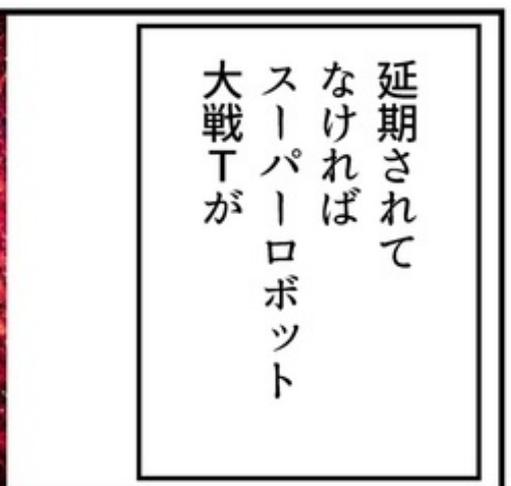
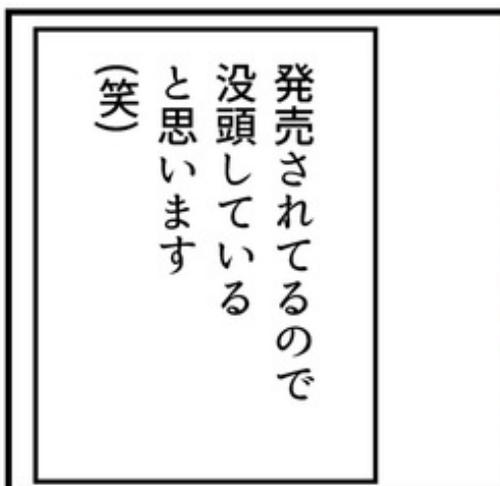
ただ洋子ちゃんと
男の子の霊の
組み合わせは



以前にもやって
しまったので
若干マンネリ
ですね



あんまり
差別化できて
ないかも？



レイアースは
キャラに
車の名前が
使われてるから



参戦無理とか
噂されてたので
参戦してくれて
うれしいです

ガンソードが
声付きは
初めてなので
うれしいですね



後はカウボーイ
ビバップも
気になる所
テレ東でしか
見てないので



楽園追放の
ヒロインも
かわいくて優遇
しちゃいそうです



読みたい本も
遊びたいゲームも
あるのでどんどん
消化したいですね



それではまた
次号で
お会い
しましょう！



8周年特別企画

コミュニポ!

アーカイブス

-誌面編-

このコーナーではコミュニポの歴史を振り返る、という体でなんとか三十四号の頁数を楽しく埋まらな
いものかというスケベ心で始まった
八周年ならではの企画である。
読者諸君にコミュニポの歴史を
感じて頂ければ幸いである。

トルツメ

【特別付録】マンガでわかる**コミュポ**基礎教養シリーズ

これから~~の~~

「コミュポ」の

話をしよう

※お蔵入り版につき力尽きた所で終わります。ご了承下さい。

commupo! with michael sandal

次号から

コミュポデビュー

したい人への

アレコレ method to contribute
to this magazine

講師:マイケル・サンダル

Lecturer:Michael.Po!.Sandal

マンガ 

構成:つつみ

翻訳協力:タダ奈津子

(↑web翻訳サイト)

本編でもネタにしたボツ案にした「サンダルさん」。なぜボツにしたかは読めば納得。 ※なおボツ案につき力尽きた所で終了しております。

nakasu industrial university cambridge branch

中洲産業大学 ケンブリッジ支部

...and
first in
a beginning

This is a
lecture
about
a commupo!

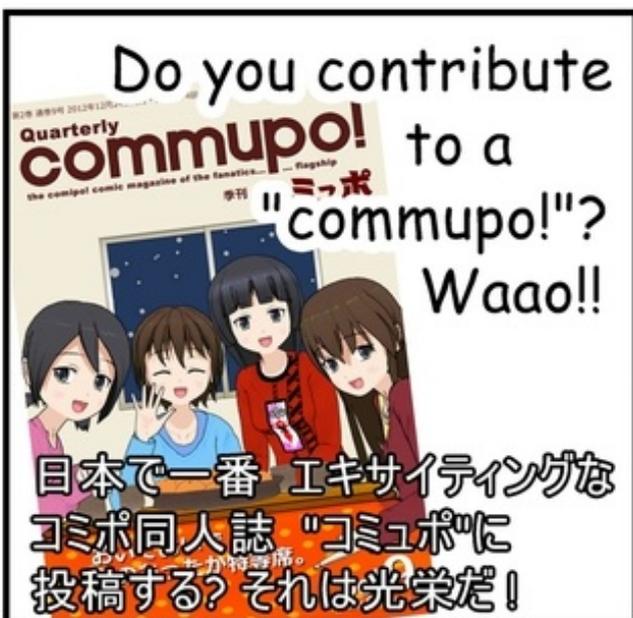
これはコミュポについての講義だ。
まずは最初に...

一つのたとえ話から
初めよう。

one
example
talk

michael.pol.sandal
マイケル・サンダル

中洲産業大学
ケンブリッジ支部
非常勤講師



Let's talk about the way
of the contribution of the
"commupo!" from now on

How to contribution
of the "commupo!"

◁ "コミュポ" 方法 ▷

よろしい それではこれから
"コミュポ" の話をしよう



It's a
basic
question

まずは基本的な質問に
なってしまうが...

It's the
first
question
here

ここで 最初の質問だ

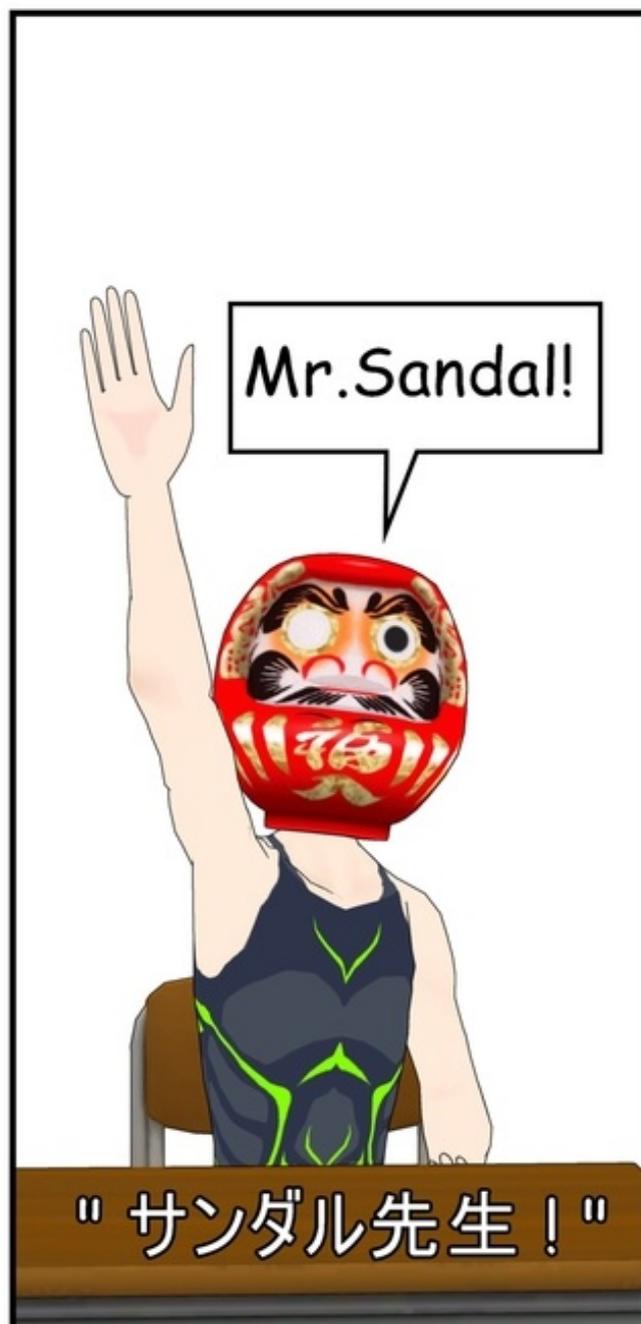
How much is the size
when You contribute to a
" commupo! " ?

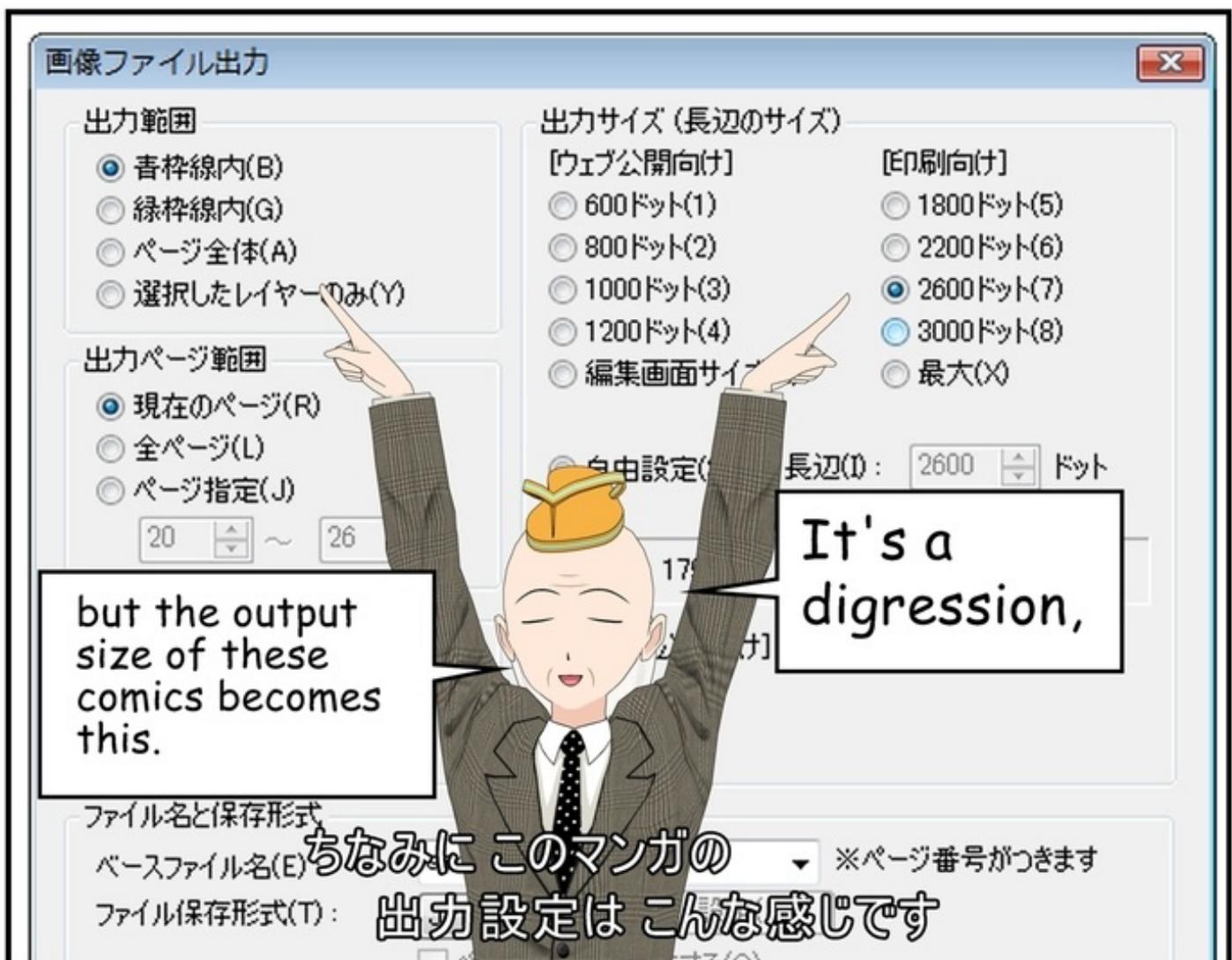
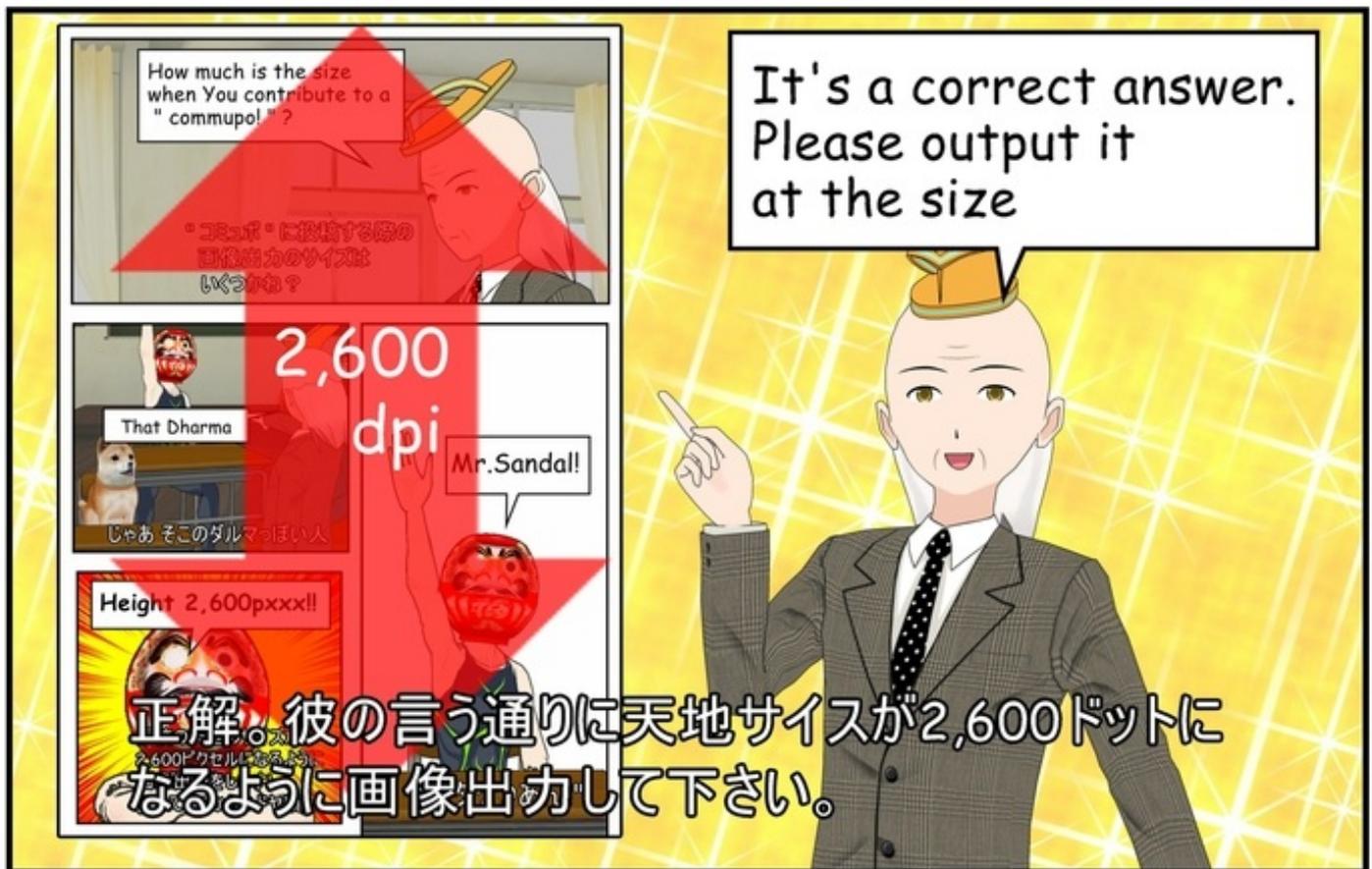
" コミュポ " に投稿する際の
画像出力のサイズは
いくつかね？

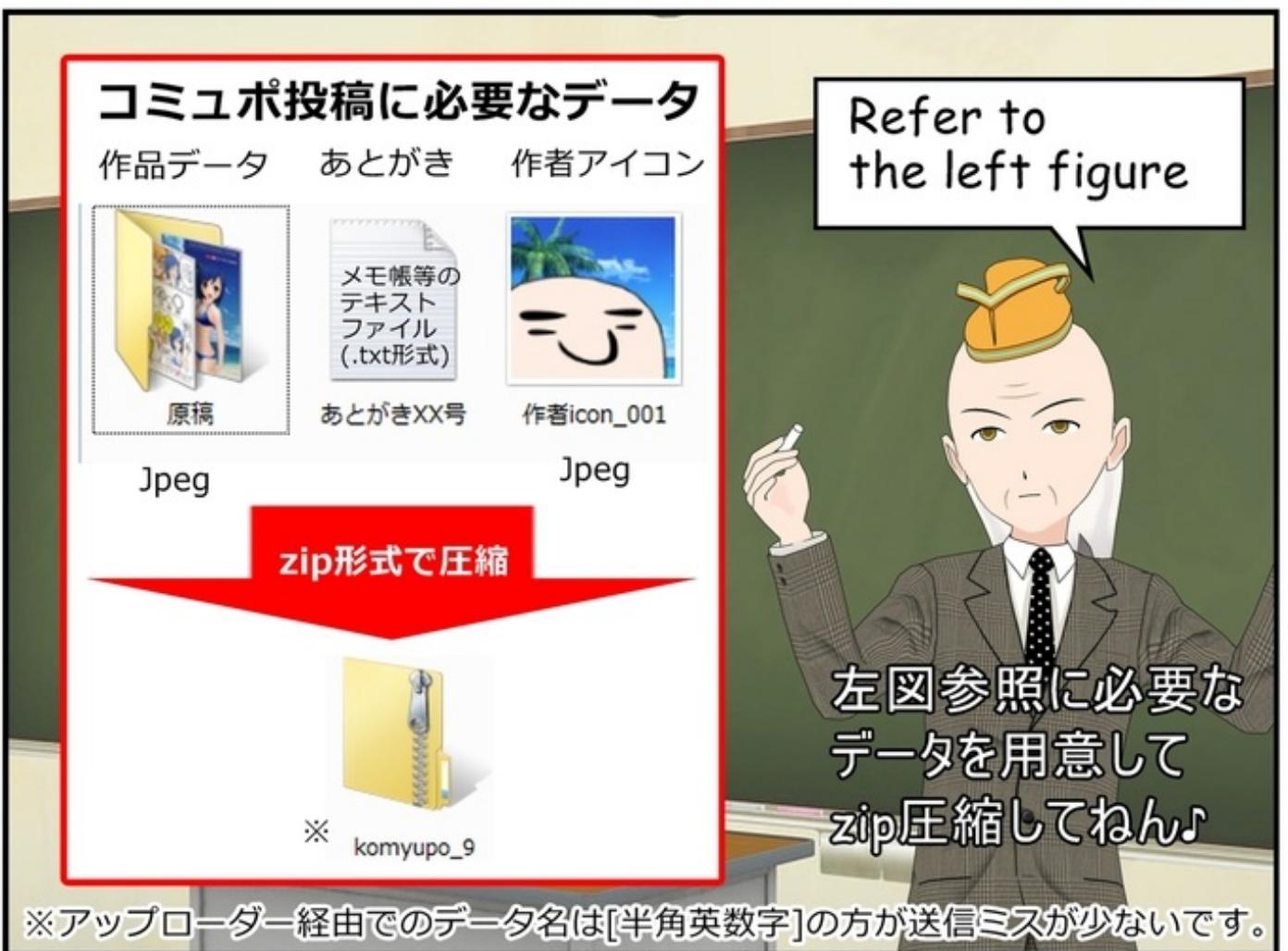
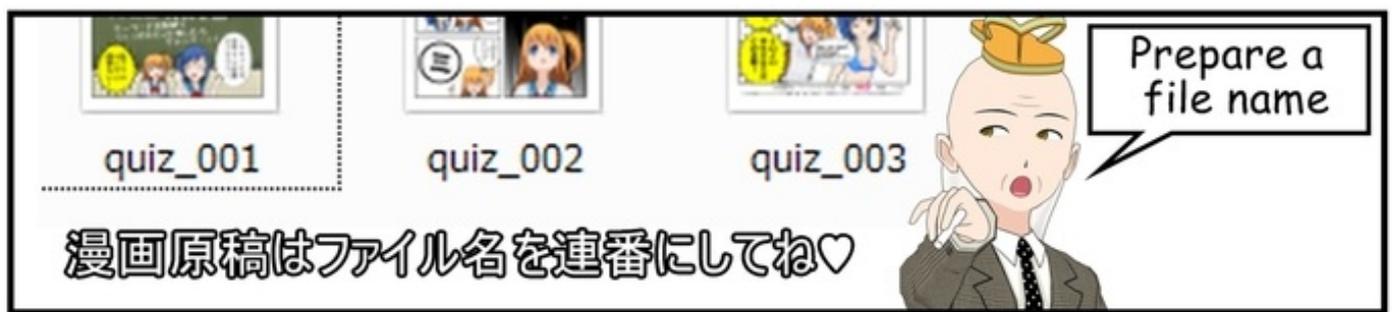


Height 2,600dpi !!

原稿の天地のサイズが
2,600ドットになるように
ドット画像出力をします!
(そしてそこからのドヤ顔)

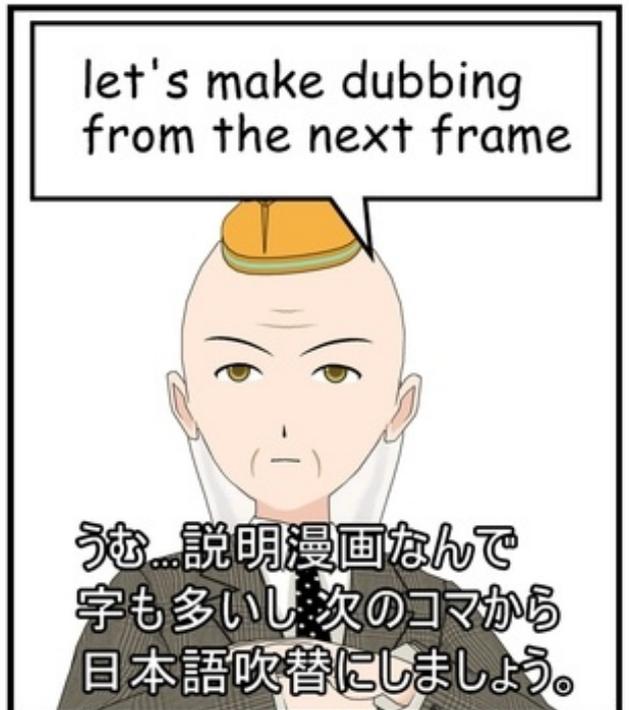








吹替中...



しばらくお待ち下さい…

【前頁の博多弁翻訳】

サンダル：ええと、どこまで説明したかな。
確かzipファイルを圧縮して…

女生徒：先生!、吹替が"超"博多弁になってるよ。他の地域の人全く解んないよ!

サンダル：ありゃあ。これじゃ全然だめだ!

話が脱線し過ぎたのは反省して
ます…ええ…



〈今日のお題〉

これから[コミニケーション]の話をしてしよう。

早いところ切り上げて
みんなでガオトに
メシ食いに行こう。

博多弁禁止!!

さて…
肝心の
コミュニティ
編集長への
データ
送信方法
だが

FilePost

編集長の
アドレスに
zip
ファイル
を送る
のじゃ

「ファイルポスト」という、大容量ファイル送信サービスを利用して

アドレスは
comipo*hotmail.co.jp
上記アドレスの[*]を[@]に変更して送るのじゃ(スパム対策)

規約

ファイル送信サービスに拡大フォルダサービス(ファイルサイズ250MB)。



mixi
メッセージで
編集長宛に
送信の連絡を
行うこと

mixi
メッセージで
編集長宛に
送信の連絡を
行うこと

ファイル
送信が
済んだ後は

いつもコミュでお世話になっております。です。

月刊コミュポ第8号の原稿を指定のファイルポストに投稿
ご確認をよろしくお願い致します。

※実際に8号のデータを送った時に連絡した
ものを一部加工して掲載してます。

Comyupo!

コミュポ創刊号
(2011.03)

ミクシイの
コミュニテイで
有志を募り
創刊された雑誌
という背景が
あるのだよ。

そもそも
コミュポ
とは…

他に連絡を
取る手立てが…

ていうか
ぶっちゃけ

なので投稿
するのなら
アカウントを
取得して

コミュに
参加するのが
スムーズに
運ぶ秘訣だ



orenuco

おねはぬーである

参拾四話

漫画キヤスバル



そんな分からぬ絵端書かと思いなから寝ていた眼を
上品に半ば開いて、落ちつ
き払うて見ると紛れもない
自分の肖像画だ。



主人は絵端書の色には感服
したが、かいてある動物の
正体が分からぬもので、さ
きから苦心したものと見え
る。



我が帝国では今薬がはやっておる。一番人気の薬は大退散である。まずカレーなどの香辛料としようしているが、メントールの匂いが残り結果まずいと評判である。良薬口に苦し。

👉 コミュポ帝国 👈 Comyupo Empire

コミュポ8周年？

- 我が帝国の伝説の神コミュポ！が8周年を迎えたのか？迎えていないかもしれぬ、とにかくこの雑誌に責任者というものは存在せず情報集合体としてあるべくしてある存在であるからようは、いつこれ作ったんだっけ？とすることでこの雑誌まだ続くのか謎であるが月日の過ぎるのは早い
- 転生したら転倒した（鳥取県 縦の勇者）
- 転生したてはそれぐらいのネタしかない。

コミュポの安楽椅子

- パソコンがたまたま起動した今これ作らないと今号も出せるかあぶないところだ（鳥取県 キャスバル）
- パソコン起動しっぱなしにしておくんだな
- AIコミュポで何もせずにコミュポ発刊！（鳥取県 AI漫画家）
- じゃあおれたちもくいっぱぐれるな転職だ
- 涙（鳥取県 締切）
- さっさと作れよな毎回

- 日常系勇者になりたいんですけどどうすればなれますか？（鳥取県 日常的勇者）
- チャイルズクエストを買って磯野貴理子へ
- ゴブリンか？ゴブリンじゃないのか？（鳥取県 ゴブリンスレ）
- ダブリンスレである
- もう今年も終わりそうな気がします。（鳥取県 時代の流れ）
- 現代は倍速モードであるゆえ時代に取り残されぬよう刻め玉ねぎ
- 変装しました。（鳥取県 ゴーン）
- 貴様の変装は下手杉

- 新元号は安倍ちゃんからとって「安」がつくはず（鳥取県 小淵）
- 次のコミュポ帝国の年号は古見湯歩である。
- 寿司は無限の食べ物（鳥取県 かつぱ）
- 回らない寿司は有限である。ざまあみよ。
- 上空で飛行機が飛ぶようになりました。（鳥取県 東京都民）
- 貴様ら首都圏は地方舐め過ぎである。よって70デシベルの刑。
- イノシシの肉うまい（鳥取県 変態肉屋）
- 貴様は豚コレラワクチンを山に撒くの刑。

越谷の四の字固め

- 締切の潰すぞタコ（鳥取県 キャスバル）
- 締切こそが大正義。
- 桜が咲きました。（鳥取県 マックの桜）
- 桜はマックに並ぼう
- 締切いらぬ（鳥取県 原稿逃げ王）
- いきなり入稿！開店
- コミュポで漫画描かない人多過ぎ（鳥取県 コミュポ1枚絵）
- まあ漫画も描けるツールだから大丈夫！？



新元号は？②



新元号は？①



東京ハット堂本舗 presents

日常のヒヤリに転ばぬ先の杖

危険がハット 気づいて安全第一 危ない星占い



△注意△

この占いはジョーク企画です。当たるも八卦当たらぬも八卦。あと占いにかこつけて何かを憑依的にPRして
るんじゃないかと思った君のような賢い人は(以下略)

制作：223(ツツミ)

協賛：東京ハット堂本舗

牡羊座



3月21日～4月19日生まれ



運気は絶好調
持ち前の明るさで
爽やかな風が注ぐ
ような気持ちの良
い春のスタートダ
ッシュが出来るわ

牡牛座



4月20日～5月20日生まれ



運気は中の上の中
新生活の季節は自己紹介する機会が多いけどウケ狙いで思い切り目立とうとすると学生生活取り返しのつかない事にもなるので△注意△
羽目を外すと危険が危
ない

双子座



5月21日～6月20日生まれ



運気は松竹梅
自己紹介でコアな仲間を集めようと個性的な形態模写もほどほどに。誰もがあなたの好きな犬神家の一族を作品を観てる基準は危険

蟹座



6月21日～7月22日生まれ



友人を紹介した
%分の売上が
キャッシュバック
されるんだ

まじで？

運気はそこそこ。
新生活で友人になった
人からお金儲けの話が
出てきたら要注意よ
紹介したらバックマー
ジンが支払われる系は
確実にネズミ講だから
危険が危ない

獅子座



7月23日～8月22日生まれ



運気は波風立たず
入社したのは良いけど
最初の仕事が見舞いの場
所取りかよ…というあ
なたガツカリしないで
場所取りしてるスキに
何か起業を企んでみて
も良いかもヨ

乙女座 ♀

8月23日～9月22日生まれ



運気は中の上の中
ちよつと遠出してみると運気
アップ、4月28日東京モノ
レールに乗って流通センター
で開催されるM3ってイベン
トなんかオススメよ。入場し
たらサークル「東京ハット堂
本舗」でお買い物すれば
尚…(以下文字数)

帰ってきた コミュポ! エンタメ情報局

●爆ぜるな危険／ヒヤリ・ハット

■コミュポの表紙のデザインを手がける223(ツツミ)氏の所属している、お独り様ロックバンド「ヒヤリ・ハット」の記念すべき1stアルバムの頒布が決定したぞ。彼自身の音楽ルーツを辿るような音楽好きなら思わずニヤリとしてしまう曲や、閉塞した時代感に風穴を空けるファストチューン、ポカロというカテゴリに囚われず VOCALOIDをバンドメンバーのボーカリストとして招聘した楽曲エクスペリエンスを感じて欲しい1枚! 2019年4月28日のM3春にてCD先行発売でオラわくわくすっぞ!。ぜったい聴いてくれよな!(223)

L19-a

東京ハット堂本舗



全12曲入り
頒布予定価格 ¥1,500

天秤座



9月23日～10月22日生まれ



運気はまずまず。新
社会人になって妙に
先輩風吹かせている
感じの上司に面し
たら注意が必要よ、
その上司：同期入社
と比べてどの位の差
が付いてるか観察ヨ

蠍座



10月23日～11月21日生まれ



新元号になると
現在のクレジット
カードは使用でき
なくなりしますので、
ガイドダンスに従い
カード番号を：

運気は波風立たず
いよいよ平成も終わり
だけど終わりにかこつ
けて色んな詐欺師が手
を変え品を変えあなた
のマネーを狙ってくる
わよ。注意注意



射手座



11月22日～12月21日生まれ

運気は絶の好調
 新生活をきっかけに
 新しい趣味を初めて
 みたらいかがかしら？
 例えば、全く絵を描け
 なくてもポツと絵が描
 けちゃう様な夢のソフト
 とかオススメ。

山羊座



12月22日～1月19日生まれ



運気は向こう三軒
 両隣。所でコミポ
 だけと連休の前後
 にDL版がセール
 することがあるわ
 よ。お得にコミポ
 を初めるチャンス
 は連休が狙い目！

水瓶座



1月20日～2月18日生まれ

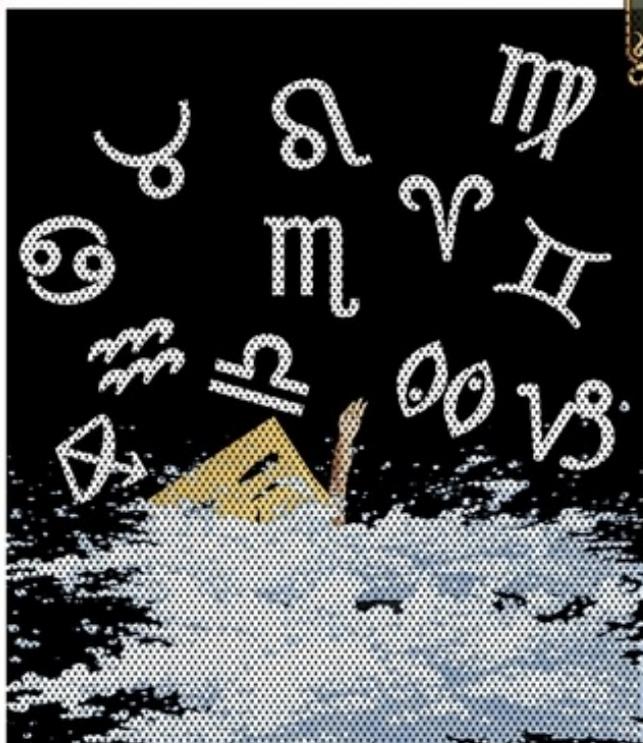


運気はそこそこ。
コミポは萌え学園
漫画に特化した
キャラが作れるけど
たまには男性キャラも
使うと良いわよ。
えっと…あの眼鏡の男の
先生キャラ…だれだっけ

魚座



12月22日～1月19日生まれ



運気は底なし沼
コミポに慣れたら
コミポに投稿してみる
のも吉よ。但し占いとか
手出したら大変だから
止めときなさい。一コマ
十二個分のネタ探しとか
ドツポにハマるわよ…

作者紹介と一言メッセージ



忘年会レポートと春なのにサンタを投稿させて頂きました。サンタは…まあ季節外れなのは重々承知です。ネタは温存しないスタイル。今年の冬まで寝かせられなかったです
いけ



毎回いちばん悩むのがこのコメント欄。
あっ、そういえば今回は・・・。コミュポ8周年おめでとうございます！
SEDESU



コミュポ8周年おめでとうございます。いつも面白近況転職漫画ばかりだったので今回は8周年らしく企画記事を投稿させていただきました。私の近況としては4月28日に開催されるM3春に参加します。サークルスペースL19-a「東京ハット堂本舗」ですヨロシクです。東京流通センターで僕と握手！そして仕事はまだ決まらない！
223(ツツミ)



『サーギア ver.01』EASY設定プレイが楽しいです。色々ありましたが、締め切りに間に合いました。これからファミコンの実機で『究極タイガー』遊びたいと思います。
9624



コミュポ！8周年だって
すっごーい キヤスバル

ついにコミュポが8年ってまったく成長していない、かもしれませんがすごーいですね8年って小学生がもうすぐ中学校卒業するレベルですよ、最近時間の流れが速すぎませんか、本当に時間は平等なのか不平等なのか不思議なことですね、これからもコミュポはもうあとほんのちょっとだけ続くんじゃないか、といつかいつ廃刊になるのだろう。京町セイカちゃんには今後も活躍して頂き、コミP。！の成功例として今後も君臨して頂きたいものである。

季刊コミュポ!のねつひさくん

漫画：コミュポ!
お話：223(ツツミ)



投稿方法の詳細は裏表紙を読むべし!

みんなで起こせ!
コミュポレポリユーション

季刊コミユポでは貴方の作ったコミPo!作品をお待ちしております。

35号締切は 6/15 (磯野ワカメの誕生日)

【季刊コミユポの投稿方法】

- ①作る!**
 - ・コミPo!作品をJPEG画像ファイル出力する(青枠線内・2600ドット)。
 - ・後書き用に作者アイコンを作る。
 - ・後書き用コメントをテキストで作成する。
- ②送る!**
 - ・それらをZIP形式で圧縮し、ファイルポスト(FilePost)というファイル送信サービスを使ってcomipo@hotmail.co.jp宛に作品を送る。
- ③以上!**
 - ・わからない場合は手短なコミユポ投稿作家とっ捕まえて相談すればなんとかなるゾ!



表紙作りたい! 裏表紙作りたい!
って方もどんと来い!

雑誌 5334848 | 59154327
Printed in Japan

©コミユポ製作委員会
2019 Po!版印刷株式会社



5334848
59154327

季刊
コミユポ!

vol.
34

平成31年(昭和94年)4月1日発行
平成23年(昭和86年)4月1日
第三種郵便物不認可

発行人/コミユポ製作委員会 編集人/コミユポ製作委員会の中の人
住所/コミPo!公式コミュニティの[月刊コミユポ コミPo!トビック

特別定価0円

本体0円