



東
山
花
灯
路



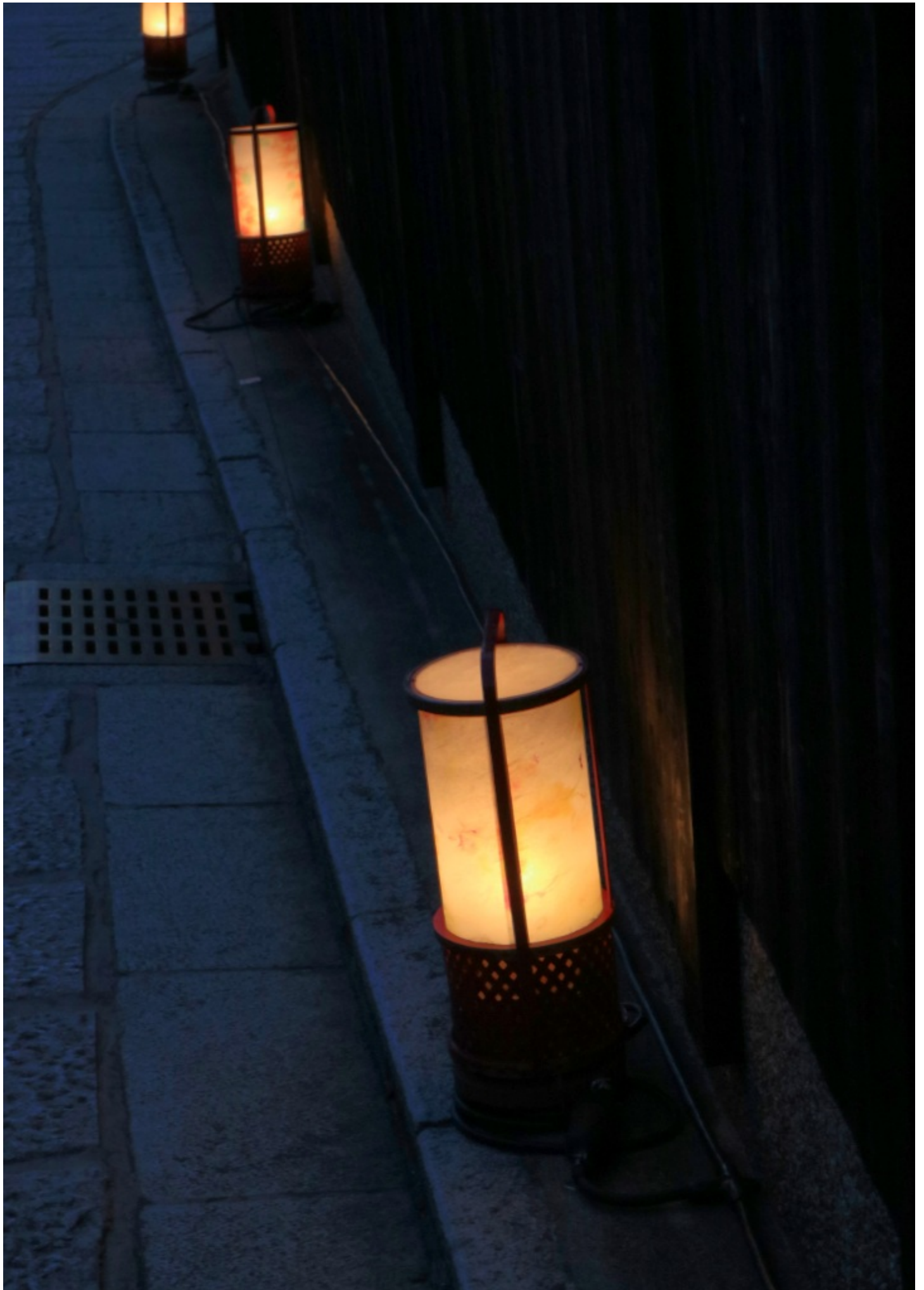
花灯路は道筋に灯ろうを置いて、やんわりと界隈を盛り上げるイベントです。いつぞや行った嵐山の花灯路が結構な人出だったので、多少覚悟していたのですが、今回はええ塩梅な人出ぐらいだったので歩きやすかったです。



高台寺から八坂の塔を見えています。右手にあるのが京都タワーで、オレンジ色になっているのが西山のあたり。



点灯が始まるのは18時からです。日が長くなってきたので、まだ夕暮れ。
灯ろうは夜のイベントと思われがちですが、いろいろな色の混ざり合うこの
時間帯に見るのが一番美しいのです。暗くなったらただの明かりでしかありません。





このあたりに人だかりがあります。みなさん外国から来はったようですが、ちゃんと夕暮れに映える八坂の塔を狙って、この場所を抑えてはるんですね。京都に住んでも、なかなかこの景色とか知らんのとちがうかな。お土産と一緒に、思い出に持って帰ってください。



いまは、梅が盛りの季節なのですが、桜ほど人気がないので観光地は割と歩きやすくなっています。でも、四条通りの鴨川から八坂さんの間は人でいっぱいでした。しかも、やっぱり日本語が聞こえてこない。





うーん。ぼけたな。





メインの通りを歩くと人通りはこんな感じ
うーん、これはピンボケではなくて、手ブレです。えへん。
ついでですが、わたくし、手ブレピンボケまったく気にしません。



ところどころに生け花の展示があります。

普段見る機会がないので、素晴らしいです。

それが、生け花の流派ってそんなにあるの、というくらい色々ありまして、
闇が深い、、というようなことは考えない考えない。



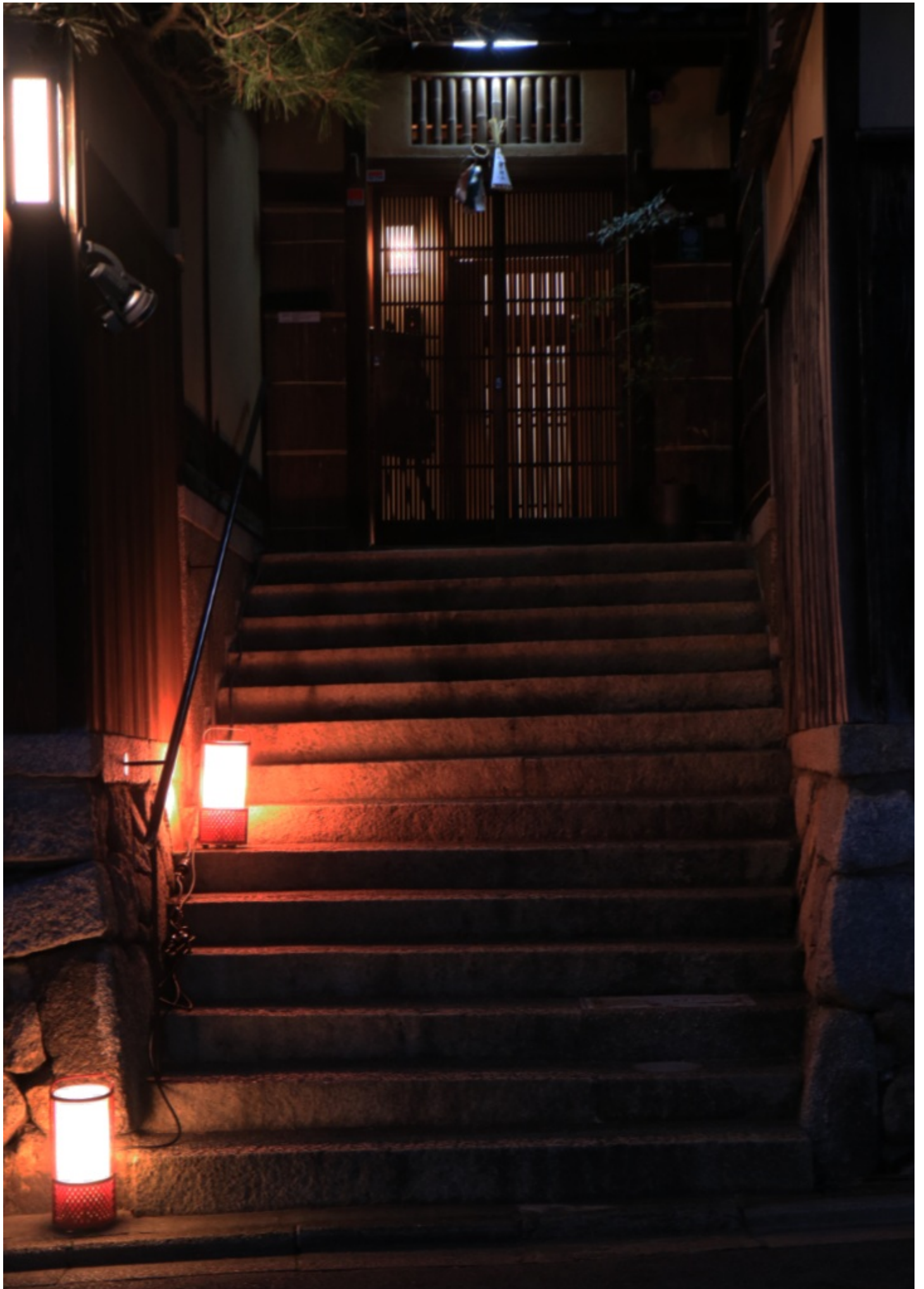


わたくしの今回のハイライトの石堀小路です。
ちょっと横道に入らないといけないので、人通りも少なく。
モデルさん撮影とかもやっておられました。











八坂さんまで帰ってきました。
この時間でも境内は人でいっぱいなんですが、
日本人はいません。



右に折れて円山公園の方に向かおうと思います。



こども生け花



そして池に花
(今日もダジャレが好調です)

真下魚名の既刊

[からくれないに VII](#)

[ori ori ni ori 2](#)

[ori ori ni ori](#)

[iPhoneで撮ってみました](#)

[京都路地入-kyotologie- 山科 桜そぞろ](#)

[京都路地入-kyotologie- 梅愛でる](#)

[からくれないに VI](#)

[カメラ散歩-季節が早足になる頃-](#)

[passer un après-midi 16](#)

[夏祭り](#)

[京都路地入 -Kyotologie- 陶器市](#)

[passer un après-midi 15](#)

[京都路地入 宵々々山](#)

[カメラ散歩 夏待ち](#)

[Trabelogue ep.14 La Collina](#)

[京都路地入-Kyotologie- 旅の音](#)

[Trabelogue ep.13 東京](#)

[春の野を行く](#)

[Trabelogue ep.12 桜咲くみち](#)

[京都路地入-Kyotologie- 学校の桜](#)

[passer un après-midi 14](#)

[コトノコト II](#)

[コトノコト](#)

[京都路地入-Kyoutologie- 雪 嵐山](#)

[Essai](#)

[からくれないに V](#)

[からくれないに IV](#)

[からくれないに III](#)

[からくれないに ni](#)

[からくれないに](#)

[林檎の樹の下で](#)

[Travelogue ep.11 青い森の国へ](#)

[晩夏を探して II](#)

[京都路地入-Kyotologie- 八朔](#)

[京都路地入 -Kyotologie - 前祭](#)

[Flower Garden III Hydrangea](#)

[Flower Garden III](#)

[お散歩カメラ](#)

[京都路地入-Kyotologie- 軒の下ガーデン](#)

[Travelogue ep.10 ランチに間に合えば](#)

[たそ彼時まで](#)

[京都路地入-Kyotologie- 鴨川](#)

[passer un après-midi 13](#)

[梅催い、晴れ](#)

[京都路地入-Kyotologie- 二条通](#)

[passer un après-midi 12](#)

[京都路地入-kyotologie- えべっさん](#)

[京都路地入-kyotologie- 京都駅0番線](#)

[le temps](#)

[京都路地入-kyotologie- 御所一般公開](#)

[Travelogue ep.9 ここのPizzaは出前を頼めない](#)

[京都洛以外-Kyoto Lucky guy 2](#)

[Travelogue ep.8 タルトまで6.0km](#)

[京都路地入-kyotologie- 萩を巡りて](#)

[Travelogue ep.7 晩夏を探して](#)

[passer un après-midi 11 午後の過ごし方](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭 後編](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭](#)

[京都洛以外-kyoto Lucky guy 三室戸寺](#)

[京都路地入-kyotorogie 一保堂](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵 茶室](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵](#)

[京都路地入-kyotorogie 吉田山](#)

[サマータイム・ブルーズ2](#)

[京都路地入-kyotorogie 一条通](#)

[桜守りの庭](#)

_____ 後編

[Travelogue ep.6 嵐電 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電](#)

[梅催い、雨模様](#)

[「passer un après-midi 10午後の過ごし方」](#)

[冬の手紙2](#)

[冬の手紙](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4](#)

[ilminaria 2](#)

[ilminaria](#)

[Flower Garden II](#)

[Travelogue ep.05 山へ行く](#)

[Flower Garden](#)

[Travelogue ep.04 蓼科へ](#)

[passer un après-midi 9 午後の過ごし方」](#)

[Monochroque](#)

[passer un après-midi 8 午後の過ごし方」](#)

[passer un après-midi 7 午後の過ごし方」](#)

[空と菖蒲と、蓮と](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2](#)

[Travelogue ep.03 近つ淡海](#)

[passer un après-midi 6 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」](#)

[「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」](#)

[Photo 「花水硝」](#)

[「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」](#)

[「passer un après-midi 3 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」](#)

[「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」](#)

[「passer un après-midi 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[「Travelogue ep.02 桜巡り」](#)

— 僕カノシリーズ —

[「僕が彼女に殺された理由\(わけ\)」](#)

[「僕と彼女の選択の事由\(わけ\)」](#)

[「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった」](#)

[「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」](#)

[「僕と彼女と複雑な関係者たち」](#)

[「僕と彼女と単純な関係式」](#)

[「僕と彼女と校庭で」](#)

[「僕と彼女と校庭で 夏」](#)

[「僕と彼女のアリア」](#)

「黄金の麦畑」 [1.Largo](#)

2.Allegro molto

3.Adajo

「黄昏の王国」

イーリアス編

アリシア編

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」

「Travelogue ep.01」

Photo「Hina」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」

Photo「bleu, jaune, vermillon」

Photo「H.45」

Photo「Fly me to Paris I～XIV」

Photo「祇王 こけのころも」

Photo「空と雨と6月と」

小説

「ネガティブズ2」

「ネガティブズ」

Photo「空と僕と自転車とni」

Photo「空と僕と自転車と」

Photo「空と椿と木蓮と、そして花水木」

Photo「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」

Photo「空と雲と、ときどき春の野に行く」

Photo「空と月と、夜桜デート」

Photo「空と木と、ときどきの梅暦」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」

Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」

Photo「空と木とたまに月」

Photo「空と雲と、ときどき月」

Photo「夢みる桜」

— その他 —

傘がない

夕暮れの赤ちょうちん

いもうと

サマータイム・ブルーズ

危険なドライビングマジック

デフラグメント

インフルエンス あのころの僕たち

花舞い、名残り雪

詞画集「ただ憧憬だけを」

画集「彼と彼女の表紙画集」